

ANTE EL CONFLICTO

Medidas de protección

He aquí una noticia que en estos momentos puede ser trascendental. En su local de la Presidencia del Consejo de Ministros se reunió el sábado a pleno de la Comisión protectora la producción nacional, bajo la presidencia de Sr. Sánchez de Toca, y con asistencia de los señores condes de Zubizarri, Marañón, general Aguirre, Gandarasa, Jarama, Prados Urujo, barón de Sanjurjo, Sola, Urrutia, Sedó, Gómez Núñez, Sanjurjo, condes de Canals y de Colom, Piquer y Vidal, García Alonso, González de Gregorio, Martínez Reus, marqués de la Frontera, Paraiso, Canals, Mazarredo y Moreno.

Después de los asuntos de trámite, el Sr. Sánchez de Toca pronunció un interesante discurso acerca de la Real orden de la Presidencia del Consejo de Ministros encargando a la Comisión un informe sobre la actual crisis de la producción y del trabajo y de sus posibles remedios. El señor Sánchez de Toca propuso a la Comisión las normas para cumplir el encargo del Gobierno y la Comisión las aceptó unánimemente.

Comenzó en seguida la labor, constituyéndose la Comisión en sus secciones primera y segunda, presididas, respectivamente, por los señores condes de Zubizarri y Sedó. Las secciones, después de un cambio de impresiones y de trazar las líneas generales de su trabajo, acordaron reunirse de nuevo mañana, martes.

Por fin se ha roto el hielo de la pasividad con que desde las esferas oficiales se contemplaba la pavorosa crisis que amenaza acabar con la industria nacional. La reunión de que acabamos de dar cuenta, significa una rectificación de conducta. Así lo esperamos. La intervención de ciertas personalidades es una garantía de que no se va a perder el tiempo.

Por de pronto no hay que olvidar que el fomento del Trabajo Nacional le ha procurado orientar debidamente esos trabajos. He aquí sus conclusiones:

Primera. Orientar resolutivamente la acción del Gobierno de Su Majestad hacia una política francamente proteccionista, para volver la tranquilidad a los industriales y para poder atraer nuevos capitales al desarrollo de las actuales fábricas y talleres, y crear nuevos sectores de la producción, evitando la competencia extranjera.

El "match" Carpentier-Dempsey

Nueva York 11.—El "match" entre Carpentier y Dempsey para disputarse el Campeonato del mundo de boxeo ha sido fijado definitivamente.

Su organizador, Tex Ricard, ha escogido Jersey City, cerca de Nueva York, para este gran acontecimiento.

El 2 de julio próximo, en un estadio especial construido con este fin, en el que caben cien mil personas, tendrá lugar este Campeonato.

Las localidades más baratas costarán cinco dólares, y las más caras, cincuenta.

Jack Dempsey cobrará 300.000 dólares, mientras que Carpentier percibirá 200.000 dólares (2.800.000 francos), ganando o perdiendo.

El espíritu de cuerpo o Tribunales de honor

La Comisión de jefes y oficiales del Cuerpo de Correos que el personal eligió recientemente para estudiar con el director general los problemas postales pendientes de solución, nos ruega hagamos pública su más respetuosa y enérgica protesta por la forma en que un señor diputado se permitió tratar al citado Cuerpo en la sesión del pasado viernes.

Con mucho gusto, y nos parece muy puesto en razón que los del Cuerpo de Correos se defiendan de ciertos ataques inmerecidos.

Pro, dicho esto, tenemos que añadir unas palabras. Después del intento de militarización de que se viene hablando, creemos—lo hemos creído siempre—que ese espíritu de Cuerpo que sienten los de Correos es ridículo.

Tan ridículo como el que a veces sienten nuestros queridos compañeros los periodistas.

Eso del espíritu de Cuerpo es una actitud insoportable. Los hombres modernos no debemos tolerar esos ataques a la civilidad.

Ya nos parece mal que los de Correos tengan tanta afición al uniforme, y que a veces se llamen jefes y oficiales. Pero es mucho peor todavía que algunos ahora—con motivo de la anterior protesta—pidiendo que funcionen sus Tribunales de honor.

Que es eso de Tribunales de honor para un Cuerpo determinado? Hasta los del Ejército debían suprimirse. ¿Tribunales de honor? Aquí no debe haber más Tribunales que los de Justicia, únicos encargados de juzgar a todo ciudadano que lo necesite.

Nada de Tribunales de honor ni para empleados de Correos, ni para periodistas, ni para militares.

trajera, de suerte que el mercado español sea para los españoles.

Segunda. Aplicar con urgencia el espíritu de la ley de 2 de marzo de 1917, que anteriormente se ha expuesto.

Tercera. Inmediato funcionamiento del Banco de Crédito Industrial, previsto en la ley anterior.

Cuarta. Que interin se constituya definitivamente el Banco de Crédito Industrial, se conceda por el Banco todo el capital que sea indispensable a la industria nacional para poder hacer frente de momento a la actual normal situación, otorgando créditos individualmente a los productores o a los Sindicatos o Asociaciones de productores o fabricantes previstos en la base cuarta, apartado II de la ley de 2 de marzo y en el artículo 6.º del reglamento de 20 de diciembre de 1917, dictado para su aplicación.

Quinta. Imponer un recargo arancelario transitorio a los productos procedentes de naciones que tengan su moneda depreciada, en relación a la peseta, equivalente a la diferencia del cambio.

Sexta. Rigurosa aplicación de la ley de 14 de febrero de 1907 de protección a las industrias.

Séptima. Establecer un régimen de primas o bonos a la exportación.

Octava. Crear líneas de navegación para el Oriente de Europa y Oeste de África; aumentar las existentes con América y reorganizar nuestras comunicaciones marítimas con el Extremo Oriente, obligando a las Compañías navieras a establecer en ellas que sirvan de base de información o de orientación a los comerciantes e industriales españoles para propulsar nuestro comercio exterior, estimulando a las Compañías navieras con la concesión de primas por toneladas exportadas a los países que comprenden estas nuevas líneas.

Nos hallamos pues, ante una actitud bien definida y un campo claramente trazado.

Con esto y con las excelentes disposiciones de los señores que forman la Comisión es de esperar que la crisis será concurrida.

Pero no se olvide que la cura de la crisis de urgencia y el remedio excepcional, si queremos evitar la ruina que amenaza a la producción española.

Plausible labor es esta labor del grupo artístico de Escuela Nueva. ¿Lástima que no puedan desde un escenario, dedicados a esta pura misión de arte, ya que tienen tanto acierto y tanto gusto en la elección de obras y tan buena voluntad para representárselas!

Todos los que intervinieron en la representación merecen plácemes; pero más que la señorita Barrio, actriz de alto vuelo, hecha ya, robusta de condiciones artísticas y de temperamento, que se desliza de un modo notable en unión de la señorita Donato.

Este grupo antiautista de intelectuales y de artistas debe buscar refugio en el más amplio escenario para hacer más frecuente su noble iniciativa.

Reposaba en su habitación, en compañía de su joven esposa, de veintisiete años, cuando esta última creyó oír a eso de las tres de la madrugada ruido en la antecámara.

Se levantó para darse cuenta de lo que pasaba.

Se halló en presencia de dos desconocidos, que la amenazaron de muerte si pedía socorro. Medio muerta de miedo, madame X se dejó cortar los cabellos por uno de los malhechores, mientras el otro abría las puertas de una habitación, donde dormía la madre de M. X, y se apoderaba de un portamonedas contenido cien francos.

Terminada su obra, los malhechores rompieron una estatua contra la cabeza de Mme. X, y la hirieron en el brazo izquierdo y en el pecho con un sacacorchos.

Al volver de su desmayo, Mme. X despertó a su marido y a su suegra, que no había sospechado nada de este drama extraordinario.

M. X, en su afán de ir a la Jefatura de la Policía judicial, que avisó al comisario de Policía.

Un robo extravagante

París 11.—M. X., secretario de una personalidad política, habita un departamento situado en un primer piso, y cuyas ventanas dan a un patio.

Reposaba en su habitación, en compañía de su joven esposa, de veintisiete años, cuando esta última creyó oír a eso de las tres de la madrugada ruido en la antecámara.

Se levantó para darse cuenta de lo que pasaba.

Se halló en presencia de dos desconocidos, que la amenazaron de muerte si pedía socorro. Medio muerta de miedo, madame X se dejó cortar los cabellos por uno de los malhechores, mientras el otro abría las puertas de una habitación, donde dormía la madre de M. X, y se apoderaba de un portamonedas contenido cien francos.

Terminada su obra, los malhechores rompieron una estatua contra la cabeza de Mme. X, y la hirieron en el brazo izquierdo y en el pecho con un sacacorchos.

Al volver de su desmayo, Mme. X despertó a su marido y a su suegra, que no había sospechado nada de este drama extraordinario.

M. X, en su afán de ir a la Jefatura de la Policía judicial, que avisó al comisario de Policía.

Un robo extravagante

París 11.—M. X., secretario de una personalidad política, habita un departamento situado en un primer piso, y cuyas ventanas dan a un patio.

Reposaba en su habitación, en compañía de su joven esposa, de veintisiete años, cuando esta última creyó oír a eso de las tres de la madrugada ruido en la antecámara.

Se levantó para darse cuenta de lo que pasaba.

Se halló en presencia de dos desconocidos, que la amenazaron de muerte si pedía socorro. Medio muerta de miedo, madame X se dejó cortar los cabellos por uno de los malhechores, mientras el otro abría las puertas de una habitación, donde dormía la madre de M. X, y se apoderaba de un portamonedas contenido cien francos.

NARRACIONES BREVES

La conquista de la viudita

El buque de D. Prudencio era un marido perfecto. En la oficina le presentaban como modelo de empleado. Además, en los veinticuatro años que llevaba de casado y diez y seis de noviazgo, no faltó a su mujer ni con el pensamiento.

En la capital de provincia donde nació, desempeñaba su destino de oficial de Hacienda, hasta que ascendió a jefe, fue trasladado a Madrid.

La vida de Prudencio era una vida de cortejo. La cortejo no hizo mella en las austeras costumbres de don Prudencio, que cumplía con su deber de funcionario con una exageración que daba lugar a la admiración y al respeto de sus superiores.

Un día recibió en su despacho de la Dirección de Clases Pasivas la visita de una señora joven, que se publicaba la pronta resolución de su expediente de viudedad.

La viudita era igual—como un huevo a otro huevo—a su mujer; pero cuando ésta tenía treinta años menos y D. Prudencio se enamoró de ella como un colegial. ¡Una fidelidad más!

Después de librar verdaderas batallas con su conciencia, se decidió por aceptar la invitación de visitar a la viudita en su domicilio.

Don Prudencio acudió puntualmente a la cita. Sin detenerse a preguntar en la portería, subió hasta el principal. Se detuvo un momento. No recordaba bien si era izquierda o derecha.

Llamó en una de ellas. Abrieron en seguida y la criada, con amabilidad, le invitó a entrar.

—¿La señora?—preguntó con timidez D. Prudencio.

—Aquí en el comedor, pase usted.

—¡Terrible castigo! D. Prudencio se equivocó. Había entrado en un piso cuyo dueño acababa de fallecer aquella misma tarde.

Don Prudencio aturrido no sabía qué hacer. Tuvo un poco de serenidad, y con mil puros dio el pésame a la familia en nombre de su jefe y de varios amigos, a los que—¡corría a avisar!

Don Prudencio nos lo contó a mí y a mi amigo cierto día en que otra viudita le miraba con excesiva insistencia.

Y terminó:

—Que no se haga esa ilusión. Lo del muerto fue un aviso. Nada, nada... Una vez no más, como Santo Tomás.

Hombre, D. Prudencio—hubo de decirle mi amigo—, ¡Santo Tomás no hacía esas cosas!

Lo que todos hemos podido observar es que desde aquel día D. Prudencio se alejó horror por las viuditas grupas.

Agustín Velarde

MUNICH.—El ex kromprinz Ruperto de Baviera y la princesa Antonieta de Luxemburgo, que acababan de contraer matrimonio en aquella capital

La hostilidad notoria contra los Bancos

El gran periódico inglés "The Times", en su número del 4 del corriente mes dedica un suelto encomiástico al senador por la provincia de Huelva Sr. Valero Hervás, y recoge la esencia de sus doctrinas, expuestas desde estas columnas sobre varios temas.

He aquí lo que dice el popular diario londinense:

El Sr. Valero Hervás advierte al Gobierno español desde el periódico HOY de error de establecer una muralla arancelaria contra las manufacturas inglesas y francesas, y del torpe propósito de excluir al capital extranjero.

El senador por la provincia de Huelva admite la necesidad de una protección razonable; pero señalando los peligros que reportaría los excesos de aquella para la agricultura y para el comercio español. Entre las influencias determinantes de esta política de molestias para Francia e Inglaterra, el Sr. Valero Hervás habla de las actividades germanofílicas, tan en boga durante la guerra, y que continuaban dominando a importantes clases de la sociedad española.

La hostilidad notoria contra los Bancos

El gran periódico inglés "The Times", en su número del 4 del corriente mes dedica un suelto encomiástico al senador por la provincia de Huelva Sr. Valero Hervás, y recoge la esencia de sus doctrinas, expuestas desde estas columnas sobre varios temas.

He aquí lo que dice el popular diario londinense:

El Sr. Valero Hervás advierte al Gobierno español desde el periódico HOY de error de establecer una muralla arancelaria contra las manufacturas inglesas y francesas, y del torpe propósito de excluir al capital extranjero.

El senador por la provincia de Huelva admite la necesidad de una protección razonable; pero señalando los peligros que reportaría los excesos de aquella para la agricultura y para el comercio español. Entre las influencias determinantes de esta política de molestias para Francia e Inglaterra, el Sr. Valero Hervás habla de las actividades germanofílicas, tan en boga durante la guerra, y que continuaban dominando a importantes clases de la sociedad española.

La hostilidad notoria contra los Bancos

El gran periódico inglés "The Times", en su número del 4 del corriente mes dedica un suelto encomiástico al senador por la provincia de Huelva Sr. Valero Hervás, y recoge la esencia de sus doctrinas, expuestas desde estas columnas sobre varios temas.

DELICADO HOMENAJE

Una fiesta simpática

Ayer por la tarde se ha celebrado en la gran sala de conferencias del Instituto Francés el descubrimiento de una placa conmemorativa, obra del escultor París, hijo de uno de los directores del Instituto, al memoria de tres pensionistas del mismo, miembros de los Altos Estudios hispánicos: los Sres. Lafarge, Leroux y Cosío, muerto el segundo, en los Dardanelos y los otros dos en el frente francés.

M. París, director del Instituto Francés de Madrid (sección de Burdeos), tomó la palabra para leer la orden del día de los tres héroes, de los que el Instituto guarda a eterna memoria. M. Bonmas habló después, recordando sus brillantes hojas de servicios.

M. Pesch, representante de la Facultad de Burdeos, dijo después que las letras francesas habían sufrido una pérdida en la persona de los tres jóvenes intelectuales, que tenían ante ellos el más brillante porvenir.

Hablando de M. Costa, recordó con cuánto entusiasmo se había dedicado a los estudios hispánicos, encontrando que la historia de la literatura española era la más bella escuela de heroísmo que existe.

Por último, M. de Vienne, encargado de Negocios de Francia, pronunció algunas palabras, que fueron muy aplaudidas, diciendo que aunque Francia ha visto caer en el campo de batalla la flor de su juventud, continúa siendo la más vigilante guardiana del orden en Europa.

La colonia francesa y numerosas personalidades españolas asistieron a esta ceremonia.

El 746 es el número de nuestro apartado de Correos.

A los periódicos que tienen establecido el cambio con HOY.

A los corresponsales de HOY.

A nuestros suscriptores y lectores que nos escriban.

A todo el que tenga que dirigir una carta o impreso a la Redacción o a la Administración de HOY.

Que pongan en el sobre APARTADO DE CORREOS NUMERO 746.

De no hacerlo así, ocasionan grandes molestias a los pobres carteros, que tienen que ir cargados con periódicos, libros, revistas y un número excesivo de cartas.

A nosotros nos obligan a un gasto innecesario.

Porque los señores encargados de distribuir la correspondencia son inexorables, y como no vean en el sobre APARTADO 746, se lo dan al cartero, que es quien paga siempre los platos rotos y resulta la víctima de innecesarias molestias.

La verdad es que no vemos la necesidad de la reforma. Puestos a reformar, deberíamos procurar que las molestias fuesen para el público.

Pero... ¡no hay más remedio!... Ya lo saben ustedes: para dirigirse a la Redacción o a la Administración de HOY, hay que poner en el sobre APARTADO DE CORREOS, NUMERO 746.

El gran periódico inglés "The Times", en su número del 4 del corriente mes dedica un suelto encomiástico al senador por la provincia de Huelva Sr. Valero Hervás, y recoge la esencia de sus doctrinas, expuestas desde estas columnas sobre varios temas.

He aquí lo que dice el popular diario londinense:

El Sr. Valero Hervás advierte al Gobierno español desde el periódico HOY de error de establecer una muralla arancelaria contra las manufacturas inglesas y francesas, y del torpe propósito de excluir al capital extranjero.

El senador por la provincia de Huelva admite la necesidad de una protección razonable; pero señalando los peligros que reportaría los excesos de aquella para la agricultura y para el comercio español. Entre las influencias determinantes de esta política de molestias para Francia e Inglaterra, el Sr. Valero Hervás habla de las actividades germanofílicas, tan en boga durante la guerra, y que continuaban dominando a importantes clases de la sociedad española.

La hostilidad notoria contra los Bancos

El gran periódico inglés "The Times", en su número del 4 del corriente mes dedica un suelto encomiástico al senador por la provincia de Huelva Sr. Valero Hervás, y recoge la esencia de sus doctrinas, expuestas desde estas columnas sobre varios temas.

He aquí lo que dice el popular diario londinense:

El Sr. Valero Hervás advierte al Gobierno español desde el periódico HOY de error de establecer una muralla arancelaria contra las manufacturas inglesas y francesas, y del torpe propósito de excluir al capital extranjero.

El senador por la provincia de Huelva admite la necesidad de una protección razonable; pero señalando los peligros que reportaría los excesos de aquella para la agricultura y para el comercio español. Entre las influencias determinantes de esta política de molestias para Francia e Inglaterra, el Sr. Valero Hervás habla de las actividades germanofílicas, tan en boga durante la guerra, y que continuaban dominando a importantes clases de la sociedad española.

La hostilidad notoria contra los Bancos

El gran periódico inglés "The Times", en su número del 4 del corriente mes dedica un suelto encomiástico al senador por la provincia de Huelva Sr. Valero Hervás, y recoge la esencia de sus doctrinas, expuestas desde estas columnas sobre varios temas.

He aquí lo que dice el popular diario londinense:

El Sr. Valero Hervás advierte al Gobierno español desde el periódico HOY de error de establecer una muralla arancelaria contra las manufacturas inglesas y francesas, y del torpe propósito de excluir al capital extranjero.

El senador por la provincia de Huelva admite la necesidad de una protección razonable; pero señalando los peligros que reportaría los excesos de aquella para la agricultura y para el comercio español. Entre las influencias determinantes de esta política de molestias para Francia e Inglaterra, el Sr. Valero Hervás habla de las actividades germanofílicas, tan en boga durante la guerra, y que continuaban dominando a importantes clases de la sociedad española.

La hostilidad notoria contra los Bancos

El gran periódico inglés "The Times", en su número del 4 del corriente mes dedica un suelto encomiástico al senador por la provincia de Huelva Sr. Valero Hervás, y recoge la esencia de sus doctrinas, expuestas desde estas columnas sobre varios temas.

He aquí lo que dice el popular diario londinense:

ESPAÑA Y CHILE

Un millonario español

Mientras se daba fin a las reparaciones del "España" en el dique militar chileno de Talcahuano, y con motivo de la proximidad de la partida, se extremaron los fervores hispanófilos en la persona del augusto representante del Rey de España. Diferente hubiese un concurso de manifestaciones, como si las recibidas hasta ahora en estos cuatro meses de forzosa estancia en Chile no fueran bastante a testimoniar ese celo de chilenos y españoles por hacer grata e inolvidable la visita al Príncipe español y su selecta comitiva.

A las manifestaciones hechas hasta hoy a esos ilustres huéspedes hay que agregar una más, y por cierto de aquellas que por su magnificencia y fausto no pueden olvidarse.

El millonario español D. Fernando Riquelme, no bastándole hospedar en su suntuosa residencia de Viña del Mar, cerca de Valparaíso, al Infante, y agasajarle principescamente, quiso dejar en la memoria del Infante una impresión imborrable de algo lozano e insólito propio de un Nabal moderno capaz de acipicar a los mismos millonarios yanquis.

En la noche del domingo 20 de Febrero de este año, su palacio de Población Vergara—que así se llama la finca, como recuerdo y homenaje al general Maroto—un bail suntuoso, en el que tomaron parte cuatro mil personas de la más alta sociedad de Santiago, Valparaíso y Viña del Mar. El presidente Alexandri y su bella esposa, ministros, políticos, militares y marinos,

magistrados y diplomáticos; es decir, la Sociedad más encumbrada de Chile. La fiesta tuvo lugar en un parque de flores escogidas y de árboles preferidos a orillas del mar. El parque estaba iluminado por millares de lamparillas eléctricas de artísticos colores. Al rumor de las aguas marinas y de las brisas, entre la fronda, se oyeron los acordes de las variadas orquestas ocultas entre el follaje, y las risas rezoñas de millares de bellísimas criaturas, encanto de la sociedad chilena, por su belleza singular y por su tino deslumbrador, empezando por la duquesa de la casa, la gentilísima y hermosa hija del anfitrión, la joven Sara Riquelme-Reina, condecoración de belleza, distinción y talento.

Pocas veces se da un reunir en una fiesta de esta índole un conjunto de bellas armonías, como supo recoger en honor de su ilustre huésped ese millonario español, que si tuvo gentilezas para con el país donde consiguió labrar su fortuna, al donarle un avión de guerra en momentos de expectación bélica, sabe adorar también a su patria.

Fernando Riquelme, si supo cosechar fortuna, sabe hacer de ella buen uso. Dígalo el Infante, que si recuerda los agasajos oficiales del Gobierno chileno, las aclamaciones populares de las muchedumbres, el imponente homenaje de la Escuadra yanqui, que visitó a ruegos de sus marinos; la solemnidad de su visita a la nueva milicia chilena, el acorazado "Latorre", de 32.000 toneladas, recién llegado, y a él invitado cortesmente, por sobre todo eso recordará ese baile de hadas y de fantasía oriental, todo juventud, belleza, arte y distinción, en que la flor más exquisita de la mujer chilena, con su bien ganada fama de mujer hechicera y bella entre las bellas de América, que rendía homenaje a España y al esplendor de la raza.

i. Fernández Pesquero

Santiago de Chile, marzo de 1921.

El 746 es el número de nuestro apartado de Correos.

A los periódicos que tienen establecido el cambio con HOY.

A los corresponsales de HOY.

A nuestros suscriptores y lectores que nos escriban.

A todo el que tenga que dirigir una carta o impreso a la Redacción o a la Administración de HOY.

Que pongan en el sobre APARTADO DE CORREOS NUMERO 746.

De no hacerlo así, ocasionan grandes molestias a los pobres carteros, que tienen que ir cargados con periódicos, libros, revistas y un número excesivo de cartas.

A nosotros nos obligan a un gasto innecesario.

Porque los señores encargados de distribuir la correspondencia son inexorables, y como no vean en el sobre APARTADO 746, se lo dan al cartero, que es quien paga siempre los platos rotos y resulta la víctima de innecesarias molestias.

La verdad es que no vemos la necesidad de la reforma. Puestos a reformar, deberíamos procurar que las molestias fuesen para el público.

Pero... ¡no hay más remedio!... Ya lo saben ustedes: para dirigirse a la Redacción o a la Administración de HOY, hay que poner en el sobre APARTADO DE CORREOS, NUMERO 746.

El gran periódico inglés "The Times", en su número del 4 del corriente mes dedica un suelto encomiástico al senador por la provincia de Huelva Sr. Valero Hervás, y recoge la esencia de sus doctrinas, expuestas desde estas columnas sobre varios temas.

He aquí lo que dice el popular diario londinense:

El Sr. Valero Hervás advierte al Gobierno español desde el periódico HOY de error de establecer una muralla arancelaria contra las manufacturas inglesas y francesas, y del torpe propósito de excluir al capital extranjero.

El senador por la provincia de Huelva admite la necesidad de una protección razonable; pero señalando los peligros que reportaría los excesos de aquella para la agricultura y para el comercio español. Entre las influencias determinantes de esta política de molestias para Francia e Inglaterra, el Sr. Valero Hervás habla de las actividades germanofílicas, tan en boga durante la guerra, y que continuaban dominando a importantes clases de la sociedad española.

La hostilidad notoria contra los Bancos

El gran periódico inglés "The Times", en su número del 4 del corriente mes dedica un suelto encomiástico al senador por la provincia de Huelva Sr. Valero Hervás, y recoge la esencia de sus doctrinas, expuestas desde estas columnas sobre varios temas.

He aquí lo que dice el popular diario londinense:

El Sr. Valero Hervás advierte al Gobierno español desde el periódico HOY de error de establecer una muralla arancelaria contra las manufacturas inglesas y francesas, y del torpe propósito de excluir al capital extranjero.

El senador por la provincia de Huelva admite la necesidad de una protección razonable; pero señalando los peligros que reportaría los excesos de aquella para la agricultura y para el comercio español. Entre las influencias determinantes de esta política de molestias para Francia e Inglaterra, el Sr. Valero Hervás habla de las actividades germanofílicas, tan en boga durante la guerra, y que continuaban dominando a importantes clases de la sociedad española.

La hostilidad notoria contra los Bancos

magistrados y diplomáticos; es decir, la Sociedad más encumbrada de Chile.

La fiesta tuvo lugar en un parque de flores escogidas y de árboles preferidos a orillas del mar. El parque estaba iluminado por millares de lamparillas eléctricas de artísticos colores. Al rumor de las aguas marinas y de las brisas, entre la fronda, se oyeron los acordes de las variadas orquestas ocultas entre el follaje, y las risas rezoñas de millares de bellísimas criaturas, encanto de la sociedad chilena, por su belleza singular y por su tino deslumbrador, empezando por la duquesa de la casa, la gentilísima y hermosa hija del anfitrión, la joven Sara Riquelme-Reina, condecoración de belleza, distinción y talento.

Pocas veces se da un reunir en una fiesta de esta índole un conjunto de bellas armonías, como supo recoger en honor de su ilustre huésped ese millonario español, que si tuvo gentilezas para con el país donde consiguió labrar su fortuna, al donarle un avión de guerra en momentos de expectación bélica, sabe adorar también a su patria.

Fernando Riquelme, si supo cosechar fortuna, sabe hacer de ella buen uso. Dígalo el Infante, que si recuerda los agasajos oficiales del Gobierno chileno, las aclamaciones populares de las muchedumbres, el imponente homenaje de la Escuadra yanqui, que visitó a ruegos de sus marinos; la solemnidad de su visita a la nueva milicia chilena, el acorazado "Latorre", de 32.000 toneladas, recién llegado, y a él invitado cortesmente, por sobre todo eso recordará ese baile de hadas y de fantasía oriental, todo juventud, belleza, arte y distinción, en que la flor más exquisita de la mujer chilena, con su bien ganada fama de mujer hechicera y bella entre las bellas de América, que rendía homenaje a España y al esplendor de la raza.

i. Fernández Pesquero

Santiago de Chile, marzo de 1921.

Toros en provincias

Madrid 10.—Con buena entrada, a pesar de haber llovido hasta una hora antes, se celebró la corrida de toros de Antonio Pérez Tabernero, que cumplió, y dos de Argos, que fueron malos. Uno fue fofo, el otro malo.

Ala, que fue recibido con una gran ovación por su feliz regreso de América, dio el primer asalto muy apretado, que aplaudió.

Con la muleta hizo una faena tremenda, en poses de todas las marcas sobresalientes, uno natural y otro de rodillas.

El público coreó la faena.

Atacando recto, dio el bilbaíno una espadada en todo lo alto que mató al bicho en puntilla.

Gran ovación, vuelta al ruedo, la oreja salió a los medios.

Fue cogido por el cuarto, ingresando en la enfermería de la que volvió a salir, matando muy decidido y matando de media estocada buena, (Ovación.)

Granero, estuvo nada más que reguilar en el segundo.

En cambio, en el quinto estuvo admirable, pues después de clavarse cuatro pares soberbios, hizo una faena de muleta artística y tranquilo en poses excelentes de todas las clases. (Oles y música.)

Media estocada en su sifia.

Entusiasta ovación, dos orejas, varias vueltas al ruedo y salida a los medios.

Joseito, ejecutó en el tercero una labor emocionante, que puso al público de pie. Al dar un pase, fue cogido por la entrepierna. Se levantó el diestro encorvado, y después de varios pases apretadísimos, arrojó dos pinchazos y media estocada alta. (Ovación.)

En el sexto, fogueado, hizo otro derroche de valor.

Muleto entre los pitones, recalcando las protestas del público, que pedía fuese el toro retirado.

Entrando decidido, cobró el de Málaga media estocada que hizo innecesaria la intervención del puntillero.

Ovación prolongada y petición de oreja. El público, salió complacido del arte de Granero y de la valentía feroz de Joseito.

Valladolid 10.—El ganado de Carreros, resultó malo.

Félix Merino, coetáneo torero y matador al primero, superior en el segundo, y mató y confiado en el tercero y cuarto.

En el primero, hubo petición de oreja, y en los restantes, prolongados aplausos.

Pinto, que mató los dos últimos, se mostró muy valiente, tanto con el capote y la muleta, como con el acero, por lo que fue aplaudido.

Córdoba 10.—Novillos de Pedraja, bravos.

Sánchez Torres, adornado con la capa, lució con la muleta y bien matando.

Muy aplaudido.

Mariano Montes, superior en el segundo y monumental en el quinto, si no ovación y ganando dos orejas.

Parejito, regular en todo.

Zaragoza 10.—Las reses de La Plaza cumplieron.

Antonio Sánchez, superior en el primero torero y matando, y muy bien en el cuarto. (Ovación y oreja.)

Nacional II, muy lúcido y valiente en el segundo y colosal en el quinto, haciendo una faena artística y matando de un volapié en todo lo alto.

Ovación delirante, dos orejas y sifia triunfal.

Angelillo de Triana, superior torero y matando en el tercero, y bien en el que cerró plaza. (Ovación.)

CORRIDAS SUSPENDIDAS

Por causa de la lluvia fueron suspendidas las corridas anunciadas en Barcelona y Granada.

Se celebrarán el jueves.

EN MEJICO

Mejico 10.—Con extraordinario entusiasmo y un lleno completo, habiéndose pagado las localidades a precios elevadísimos, se celebró el beneficio de Sánchez Megías.

Se lidiaron toros españoles, de Parladé, que fueron bravos y nobles.

Gaucha, lucido con el capote, artístico con la muleta, haciendo faenas excelentes y muy bien matando.

Además, lidió superiormente.

Excepcional repetidas ovaciones.

La Rosa, ha tenido una gran tarde, tanto torero como matando, siendo continuamente ovacionado.

Sánchez Megías, que tuvo que hacer el paso montera en mano, para corresponder a la cariñosa acogida del público, triunfó en todo.

Torero magistralmente con el capote, derrochó arte y valor en sus faenas de muleta y clavó cuatro pares colosales a cada bicho.

Matando estuvo decidido y afortunado. Ovaciones clamorosas, vueltas al ruedo y demostraciones de entusiasmo.

Los tres matadores fueron sacados en hombros, dándose repetidos vivas a España y Méjico.

El beneficio líquido, se calcula en unos cincuenta mil duros.

Además, Sánchez Megías ha recibido muchos y valiosos regalos. Entre ellos figura un lujoso automóvil y una escultura del Club de España, y un magnífico presente de la Empresa, que también le ha ofrecido un contrato ventajosísimo para el año próximo.

El próximo domingo se celebrará la corrida de la Covadonga, y el día 20 embarcarán La Rosa y Megías para España, llegando en la primera quincena de mayo.

—Pues encantados de la vida por nuestra parte.

—El viernes próximo se estrenará en Novedades "El hábito no hace al monje", sainete de Conde, con música de Vela y Brú; para este sainete, que consta de un prólogo y dos cuadros, han escrito un precioso "one-act", los aplaudidos músicos citados y el popular negro Alex pondrá en escena dicho baile como él sabe hacerlo.

—¿Cuándo va "¿Suerte que te da una?"

—La semana que viene o la otra; a la Empresa no le corre prisa estrenar afortunadamente, pues con "Los amores de la Filo", y "La Remolona", hay en el popular teatro llenos asustados.

—¿Es verdad que García Álvarez se encuentra enfermo?

—Ya no; ha estado unos días en cama, con una fuerte afección gripal; pero, está ya completamente bien, y ha terminado el libro de "El asombro de Gracia", una de las cosas más cómicas que han salido de la pluma del infatigable autor.

—¿Qué le ocurrió a Emilio Portes el otro día?

—Que se puso enfermo el sábado y hubo que llevarle en coche a su domicilio.

—Trabaja mucho Portes, y no es extraño lo que le sucede. ¿Y quién le sustituyó en "El concejal"?

—El concejal.

—¿Qué le ocurrió a Emilio Portes el otro día?

—Que se puso enfermo el sábado y hubo que llevarle en coche a su domicilio.

—Trabaja mucho Portes, y no es extraño lo que le sucede. ¿Y quién le sustituyó en "El concejal"?

—El concejal.

—¿Qué le ocurrió a Emilio Portes el otro día?

—Que se puso enfermo el sábado y hubo que llevarle en coche a su domicilio.

—Trabaja mucho Portes, y no es extraño lo que le sucede. ¿Y quién le sustituyó en "El concejal"?

—El concejal.

—¿Qué le ocurrió a Emilio Portes el otro día?

—Que se puso enfermo el sábado y hubo que llevarle en coche a su domicilio.

—Trabaja mucho Portes, y no es extraño lo que le sucede. ¿Y quién le sustituyó en "El concejal"?

—El concejal.

—¿Qué le ocurrió a Emilio Portes el otro día?

—Que se puso enfermo el sábado y hubo que llevarle en coche a su domicilio.

—Trabaja mucho Portes, y no es extraño lo que le sucede. ¿Y quién le sustituyó en "El concejal"?

—El concejal.

—¿Qué le ocurrió a Emilio Portes el otro día?

—Que se puso enfermo el sábado y hubo que llevarle en coche a su domicilio.

—Trabaja mucho Portes, y no es extraño lo que le sucede. ¿Y quién le sustituyó en "El concejal"?

—El concejal.

—¿Qué le ocurrió a Emilio Portes el otro día?

—Que se puso enfermo el sábado y hubo que llevarle en coche a su domicilio.

—Trabaja mucho Portes, y no es extraño lo que le sucede. ¿Y quién le sustituyó en "El concejal"?

—El concejal.

—¿Qué le ocurrió a Emilio Portes el otro día?

—Que se puso enfermo el sábado y hubo que llevarle en coche a su domicilio.

—Trabaja mucho Portes, y no es extraño lo que le sucede. ¿Y quién le sustituyó en "El concejal"?

—El concejal.

—¿Qué le ocurrió a Emilio Portes el otro día?

—Que se puso enfermo el sábado y hubo que llevarle en coche a su domicilio.

—Trabaja mucho Portes, y no es extraño lo que le sucede. ¿Y quién le sustituyó en "El concejal"?

—El concejal.

TALIA MURMURA

—La Empresa de la Latina nos escribe una cariñosa carta, para comunicarnos que en aquel coliseo todo continuó como hasta la fecha; ni se va García Ibáñez ni ha habido cambio de empresarios, ni cosa que lo valga.

—Por ahí se decía que con motivo del estreno de "La Melindrosa", no sé qué había pasado.

—Pero, por lo visto se arregló el asunto satisfactoriamente, y aquí no ha pasado "rien".

—Pues encantados de la vida por nuestra parte.

—El viernes próximo se estrenará en Novedades "El hábito no hace al monje", sainete de Conde, con música de Vela y Brú; para este sainete, que consta de un prólogo y dos cuadros, han escrito un precioso "one-act", los aplaudidos músicos citados y el popular negro Alex pondrá en escena dicho baile como él sabe hacerlo.

—¿Cuándo va "¿Suerte que te da una?"

—La semana que viene o la otra; a la Empresa no le corre prisa estrenar afortunadamente, pues con "Los amores de la Filo", y "La Remolona", hay en el popular teatro llenos asustados.

—¿Es verdad que García Álvarez se encuentra enfermo?

—Ya no; ha estado unos días en cama, con una fuerte afección gripal; pero, está ya completamente bien, y ha terminado el libro de "El asombro de Gracia", una de las cosas más cómicas que han salido de la pluma del infatigable autor.

—¿Qué le ocurrió a Emilio Portes el otro día?

—Que se puso enfermo el sábado y hubo que llevarle en coche a su domicilio.

—Trabaja mucho Portes, y no es extraño lo que le sucede. ¿Y quién le sustituyó en "El concejal"?

—El concejal.

—¿Qué le ocurrió a Emilio Portes el otro día?

—Que se puso enfermo el sábado y hubo que llevarle en coche a su domicilio.

—Trabaja mucho Portes, y no es extraño lo que le sucede. ¿Y quién le sustituyó en "El concejal"?

—El concejal.

—¿Qué le ocurrió a Emilio Portes el otro día?

—Que se puso enfermo el sábado y hubo que llevarle en coche a su domicilio.

—Trabaja mucho Portes, y no es extraño lo que le sucede. ¿Y quién le sustituyó en "El concejal"?

—El concejal.

—¿Qué le ocurrió a Emilio Portes el otro día?

—Que se puso enfermo el sábado y hubo que llevarle en coche a su domicilio.

—Trabaja mucho Portes, y no es extraño lo que le sucede. ¿Y quién le sustituyó en "El concejal"?

—El concejal.

—¿Qué le ocurrió a Emilio Portes el otro día?

—Que se puso enfermo el sábado y hubo que llevarle en coche a su domicilio.

—Trabaja mucho Portes, y no es extraño lo que le sucede. ¿Y quién le sustituyó en "El concejal"?

—El concejal.

—¿Qué le ocurrió a Emilio Portes el otro día?

—Que se puso enfermo el sábado y hubo que llevarle en coche a su domicilio.

—Trabaja mucho Portes, y no es extraño lo que le sucede. ¿Y quién le sustituyó en "El concejal"?

—El concejal.

—¿Qué le ocurrió a Emilio Portes el otro día?

—Que se puso enfermo el sábado y hubo que llevarle en coche a su domicilio.

—Trabaja mucho Portes, y no es extraño lo que le sucede. ¿Y quién le sustituyó en "El concejal"?

—El concejal.

—¿Qué le ocurrió a Emilio Portes el otro día?

—Que se puso enfermo el sábado y hubo que llevarle en coche a su domicilio.

—Trabaja mucho Portes, y no es extraño lo que le sucede. ¿Y quién le sustituyó en "El concejal"?

—El concejal.

—¿Qué le ocurrió a Emilio Portes el otro día?

—Que se puso enfermo el sábado y hubo que llevarle en coche a su domicilio.

—Trabaja mucho Portes, y no es extraño lo que le sucede. ¿Y quién le sustituyó en "El concejal"?

—El concejal.

—Méndez, que cumplió. Nos dicen que Emilio estará en disposición de trabajar dentro de breves días.

—Vaya, buenos días.

—El debut de Loreto y Chisole en el Campaonier, de Oviedo, ha sido un éxito colosal. Teatro lleno, ovaciones continuas, etcétera, etc.

—En breve marchará a provincias la compañía de Luis Manrique y Mercedes Pardo. En el personal de aquella figura María P. Albéniz, la Delgado, Concha Castañeda, Paquita Córdoba, Mátilde Rodríguez, Conchita Ruiz, Enrique Delgado, y los actores Barralón, Benítez, Gentil, Guerrero, Carrión, Martí, Moreno y Pujol. De gerente de la compañía va el simpático Manuel Bertrán.

—Buena compañía!

—Como formada por Bartolo Velázquez.

—¿Qué hay de "tremos"?

—Esta noche, en el Español "Padre... de López Merino; el jueves, en dicho teatro, "Los Pelicleros", de nuestro querido director Santiago Vinardell; el viernes, en el Coliseo Imperial, "La vida es así", de Alfonso Muñoz y Alfonso Lapena; en dicho teatro se ensaya para muy en breve "De hombre a hombre", de Buenaventura L. Vidak.

—¿Mas "nouveau"?

—Después de las dos fiestas de Boxeo que dará Campenier en la Zarzuela, hará una breve temporada Virginia Fabregas con Martínez Tovar.

—¿Qué ocurre a la compañía de Villaseca?

—Nada sabemos, sino que últimamente han sido contratados Rafaela Rizo, Pepe Romeu y su madre.

—Para concluir, diga usted que Perico Sapulveda va de actor cómico con una nueva compañía que está formando Ernesto Nieto.

Nuevo Obispo Jura de banderas

Además del nombramiento del Sr. María Lázaro para la Subsecretaría del ministerio de Gracia y Justicia, firmó hoy S. M. otro decreto designando para el Obispado de Almería a D. Bernardo Martínez Novat, fraile Agustino.

Esta mañana verificaron la jura de banderas en el Campamento de Carabanchel los reclutas del regimiento de Artillería a caballo y los de la tropa del servicio de Aviación.

Al acto asistió el Rey, que llegó a las diez en automóvil al campamento, vistiendo un uniforme de Artillería, acompañado del jefe de la Casa militar, general Milán del Bosch, y de sus ayudantes.

Le esperaba el capitán general de la región, Sr. Aguilera; gobernador militar, Sr. Ayala; los comandantes generales de Artillería e Ingenieros, el jefe de los servicios de Aeronáutica y el gobernador militar del campamento, comandante de Infantería D. Antonio Fernández Cuevas.

Su Majestad, fué recibido con los honores de Ordenanza, revistado al regimiento, que se hallaba formado en el patio del cuartel.

Efectuada la jura por los nuevos soldados, desfiló la tropa a sus dormitorios, visitando el Rey todos los locales y asistiendo a la distribución del rancho, el cual probó, quedando muy complacido de todo y disponiendo que, con cargo a Palacio, diera a la tropa un rancho extraordinario.

La MUERTE DEL SEÑOR DATO

Un mitin de protesta

Ayer se celebró en la Comedia el anunciado mitin de protesta contra el atentado del Sr. Dato, organizado por la Juventud Monárquica.

Hicieron uso de la palabra los señores Martín Asúa, Cabezas de Herrera, Ruiz de Grijalva Alarcón.

Hizo el resumen el ex ministro maurista Sr. Góicoechea.

Todos los oradores condenaron el crimen, enaltecieron la figura del presidente muerto y abogaron por el vigoroso cumplimiento de la ley, como dique a los desmanes criminales de determinados elementos perturbadores.

Sumario de la "Gaceta"

Ni el diario oficial de ayer ni el de hoy traen disposición alguna de interés.

La más saliente es la que publica hoy la "Gaceta", del ministerio de Fomento, disponiendo que el Estado siga facilitando el adelanto a las Compañías ferroviarias para el plus de los agentes de dichas Compañías hasta tanto que se establezca el nuevo régimen ferroviario.

Se convierten en sueldo las gratificaciones a los ferroviarios

La "Gaceta" de hoy publica una Real orden, cuya parte dispositiva dice así: "Su Majestad el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer lo siguiente:

Primero. En atención a que la solución completa del problema ferroviario para el establecimiento de un nuevo régimen de los ferrocarriles españoles no ha podido ser sometida todavía a las Cortes, aunque el Gobierno de S. M. se propone hacerlo en plazo breve, y considerando que los plus de los agentes de las Compañías perciben sobre el haber que les está asignado por las mismas, tanto el pagado con fondos de las Compañías como el que se abona con cargo al adelanto que el Estado viene haciendo para ese servicio, no se han incorporado al haber de cada uno de los agentes, y por ello no se tiene en cuenta para determinar los derechos pasivos que las Compañías les reconocen, el Gobierno ha decidido significar a las Compañías la conveniencia de que esa incorporación tenga lugar, formando el haber actual de los agentes más el importe de los derechos pasivos, el sueldo regulador de los derechos pasivos de que disfrutaban, y las Compañías han manifestado desde luego su conformidad a tal propósito.

Segundo. El Estado seguirá facilitando el adelanto que ya otorgó a las Compañías para el plus que ahora se convierte en sueldo de haber, hasta tanto que se establezca el nuevo régimen ferroviario.

La Unión Sindicalista. Un manifiesto

La Unión de Sindicatos Libres ha publicado un largo manifiesto rechazando con energía las afirmaciones hechas en el Congreso por algunos representantes de la extrema izquierda.

Dice que al hacerse declaraciones en el Congreso sindicalista de Madrid, fueron repudiadas por todos los trabajadores barceloneses yendo al Sindicato Libre, al ver que el Único trataba como esclavos a sus afiliados.

Trata luego de los atentados de que fueron víctimas muchos de los trabajadores que se separaron del Sindicato único, al que se ofreció la paz, repudiando los resultados, repudiando los resultados.

Finalmente, los Sindicatos Libres de Cataluña, adheridos a la Corporación General de Trabajadores, afirma que laboran en uso de sus derechos para velar por la necesidad de los trabajadores, que representan un sector importantísimo de la vida de la región catalana y no buscan la violencia, pero no la temen; que no reciben ni quieren ni aceptar ayuda de quien no sea trabajador.

Que para el logro de sus reivindicaciones se unirá con los elementos que en materia social intentan teorías las más avanzadas; que por ello olvidan la enseñanza de la Justicia que ha contribuido a la normalización del trabajo en esta ciudad y en otras comarcas, evitando la comisión de actos de sabotaje; que los trabajadores barceloneses aun los que no están afiliados al Sindicato Libre, confiesan que es debido a la labor de este el período de trabajo pacífico en talleres y fábricas, y que los Sindicatos únicos no representan otra cosa que la imposición de una ridícula minoría, por el terror y la violencia y por un feroz anarquismo y destructura.

Termina diciendo el manifiesto que es tal el convencimiento que la virtualidad de sus afirmaciones tienen, que no vacilarían en indicar al más impetuoso de todos el la paz que se ha hecho en Barcelona.

El Congreso socialista

LAS PRIMERAS SESIONES

Desde el sábado, en que dió comienzo el Congreso nacional del partido socialista, en la Casa del Pueblo, poco de verdadero interés se ha tratado en las dos sesiones que llevan celebradas.

Al ponerse a discusión si se acuerda la adhesión a la Tercera Internacional, aceptando las 21 condiciones, caso contrario si ha de amarrar su acción a los reconstructores o si se rechazan estas dos soluciones, cuál debe ser la actitud del partido, se debate si la discusión y explicaciones que del viaje a Rusia han de hacer los señores Anguiano y De los Ríos deben o no ser públicas.

Después de larga discusión se acuerda lo sean, y el Sr. Anguiano, después de darse lectura a una carta de salutación de Pablo Iglesias, que es acogida con grandes aplausos, hace una minuciosa relación de la vida actual en Rusia, de la que deduce que, no por culpa de la Revolución, ni de la de los que a dirigirla, sino porque ésta no está lo suficientemente arraigada en la gran masa popular y por las medidas que han de tomarse en virtud de la escasez de toda clase de materias indispensables para la vida, no existen allí actualmente ni derechos políticos para el individuo, ni los de reunión y asociación, ni garantía ante los Tribunales de Justicia, en donde no se oye al acusado, ni libertad de imprenta, ni aun el sagrado derecho del individuo de buscar trabajo en el oficio que le acomode o por el que siente vocación.

El régimen de restricción de libertades y derechos y la suprema ingerencia de la Policía, da la sensación de la vida del presidio.

El Sr. De los Ríos se limita a ampliar algunos de los hechos relatados por su compañero y dar contestación a preguntas que otros delegados le dirigen.

Al discutirse el problema de la Internacional, Virginia González, que habla del fracaso de la Segunda Internacional, afirma que el programa de la Tercera sólo obliga a estar preparados para la revolución; pero no a que ésta se haga a plazo fijo.

Censura a Besteiro, porque cuando se dice, como él ha dicho, que se prefiere ser víctima, no se puede dirigir ningún movimiento obrero.

Añade que los directores del movimiento de 1917 han perdido la buena orientación.

Saborit contesta, doliéndose de las duras frases que Virginia les ha dirigido, y añade que a sus compañeros de Comité de 1917 no les falta, ni les han faltado nunca, arrestos para recoger el espíritu radical de las masas.

Afirma que la realidad del partido socialista español es tan triste, que la aceptación de las bases de la Tercera en nada le beneficiaría; sólo se conseguirá la división del partido.

Añade que entre los que siguen los dos bandos no hay diferencia en los procedimientos, pues unos y otros, con especialidad los más radicales, acuden a él y sus compañeros en Cortes, con exigencias que tienen ellos, que temer y pedir a los ministros; y luego se les critica que tengan relaciones con el Poder público y con sus representantes.

Termina diciendo que si las condiciones de la Tercera obligaran sólo a las personas, él, incondicionalmente, aceptaría; pero hay que cuidar y estudiar mucho estas obligaciones en relación con las Sociedades obreras españolas y el partido socialista, tal y como hoy está constituido.

CONSEJO DE MINISTROS

A las cuatro y media de la tarde se reunieron los ministros en Consejo, en el despacho del presidente, Sr. Allendesalazar.

HOY

GRÁFICOS DE



MADRID.—El Grupo Artístico de La Escuela Nueva, que tomó parte en la representación de "Las dos reinas", de Rajindranath Tagore. (Foto Vidal.)

MADRID INDUSTRIAL Y COMERCIAL

BANCOS

LA COOPERATIVA HIPOTECARIA

PROGRESO 1. MADRID
Es en la actualidad la mejor y más productiva Caja de ahorros. Sus inversiones están en el pasado año el 7 por 100 libre de impuestos y están garantizadas por todo el activo social. Préstamos con hipoteca primera hipoteca de fincas urbanas exoneradas. Pidan: folletos gratuitos al gerente.

CONFECCIONES

LA MARIPOSA AZUL

PUECARRAL, 103. Francisco Tobaruela

Para comuniones. Preciosos juegos interiores de cuatro prendas, desde 15 pesetas. Últimas novedades para niños en vestidos, trajes y capotas. Casa especial en confecciones para niños.

COMPRASVENTAS

GRANDES SURTIDOS

en abrigos, grabatones, zapatos, MANTONES DE MANILA, gasas, impermeables.

PRECIOS DE OCAISON
San Bernardo, 1, tienda

CASA JIMENEZ

Primera en España en venta y alquiler de MANTONES DE MANILA, velos y moñitos, trajes de smoking y trajes.

Calatrava, 9, tienda

JOYERIAS

JOYERIA Y PLATERIA

EMILIO BARRIOS
Compro alhajas oro, plata, platino y joyas artísticas. Alhajas de ocasión vendiendo.

PLAZA MAYOR, 23. MADRID (segunda a Ciudad Rodrigo).

MUEBLES

EXPOSICION DEMUEBLES

M. MALDONADO
Sillas, sábanas, almohadas, comedores, recibidores, despacho. Mobiliario completo. Fabricación especial.

LEGANITOS, 4. Telf. 48 05 M.

PLANTAS Y FLORES

La casa más importante en la fabricación de coronas y flores artificiales.

LA ALMUDENA

de F. García

Concepción Jerónima, 13

(Frente al Coliseo.)

PRESTAMOS

1000 PESETAS

produce 250 diarios, completamente garantizados. Préstamos a comerciantes y propietarios. LEON, 23 segundo izquierdo.

De 11 a 1 y de 4 a 6

RESTAURANTES

GRAN CAFE-RESTAURANT SAN ISIDRO

Comedores para bodas y banquetes. Desayunos especiales para bodas.

TOLEDO, 40. TELF. 378 M.

ZAPATERAS

Fábricas de calzado con piso de goma

EMILIO LÓPEZ - MADRID-MADRID

Madrid: Toledo, 121 y Huertas, 32

Micala de Menares: Mayor, 13.

Así como venden directamente al cliente, también encuentran por ella gran variedad de precios.

CALZADOS "BOLIVIA"

Visitando esta casa, encontrarán los últimos modelos de estos elegantes calzados y a precios más económicos que en ninguna otra.

HUERTAS, 15

Frente a la plaza Matute

José Domínguez Luque

Publicación de artículos industriales. Reclamos, Comunicados, Anuncios en vallas, teatros, etc. Esquemas de decoración, novenario y aniversario, etc. en los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

OFICINAS DE PUBLICIDAD

PLAZA DE MATUTE, 8, primero izquierdo

TELEFONO 2.895-M

Los éxitos del torero



1 Uno de los emocionantes pases dados por el valiente diestro Celita en la Plaza de Toros de Méjico.—2 El excelente estoqueador Alfonso Ceta (Celita), que acaba de regresar de Méjico, en cuya plaza del Toro, así como en las de los Estados, ha obtenido resonantes triunfos, habiendo sido uno de los diestros que más han toreado.—3 Un colosal volapé del pundonoso matador gallego en la corrida del beneficio de Gaona.



Alfonso Ceta (Celita)



La ex Emperatriz de Alemania, fallecida ayer



MADRID.—El capitán general, conversando con los recutas después de jurar la bandera. (Foto Vidal.)



MADRID.—Llegada del famoso campeón del boxeo, Carpentier. (Foto Vidal.)

CARTELERIA

FUNCIONES PARA MAÑANA

REAL.—A las seis Orquesta Sinfónica "Festival" Beethoven, bajo la dirección del Sr. Arbós.

ESPAÑOL.—A las seis y media y a las diez y media. Padres.

COMEDIA.—A las diez y cuarto. "Tío de mi vida".

CENTRO.—A las diez y media. El teatro de la vida.

LARA.—A las seis (beneficio de Carmen Jiménez). Frente a la vida (estreno).—A las diez y media. Frente a la vida.

ESLAVA.—A las diez y cuarto. Amante.

APOLLO.—A las seis y cuarto y diez y cuarto. El burgués y La hora del reparto.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media. El doctor Frías Calzado.—A las diez y media. Las superhombres.

REINA VICTORIA.—A las seis (especial). El príncipe Carnaval y mis Arzobispos. A las diez y media (especial). Beneficio de los autores de Los papiros.

COMICO.—Compañía Emilio Portes.—A las seis y media y diez y media. El concejal (tres actos).—Butaca, 2,50; general, 40 céntimos.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media. Aba-Kassur.—A las diez y media. El hombre a hombre (estreno) y El hombre a hombre.

NOVEDADES.—A las seis. ¿Que sea en hora buena.—A las diez y media. La tragedia de Pierrot.—A las nueve y media. El comediógrafo Cordero.—A las diez y media. La Remolacha.—A las once y tres cuartos. Los amores de la Fito.

MARTIN.—A las seis y cuarto. La caída de la tarde.—A las diez y media. El ciego Pincho.—A las diez y media (doble). La conquista de Páridio.

CERVANTES.—A las seis. Barbaroja.—A las diez y cuarto. La canción del olvido. A las diez y cuarto. La canción del olvido. A las once y media. ¿Por qué a las once y media?

LATINA.—A las seis y cuarto. El potro salvaje.—A las diez y media. La guardia amarilla.—A las diez y cuarto. Los chicos de la escuela.—A las once y media. La vida de la Paloma.

MARTIN.—A las seis y cuarto. La caída de la tarde.—A las diez y media. El ciego Pincho.—A las diez y media (doble). La conquista de Páridio.

CERVANTES.—A las seis. Barbaroja.—A las diez y cuarto. La canción del olvido. A las diez y cuarto. La canción del olvido. A las once y media. ¿Por qué a las once y media?

LATINA.—A las seis y cuarto. El potro salvaje.—A las diez y media. La guardia amarilla.—A las diez y cuarto. Los chicos de la escuela.—A las once y media. La vida de la Paloma.

CIRCO PARISH.—A las nueve y tres cuartos de la noche. 24.ª presentación de la compañía internacional de circo, que dirige Leonard Parish.

IDEAL ROSALES.—A las diez y cuarto. Compañía internacional de variedades. Baile de Blues-Phys. Mado Minty Pilar Molina. The Onotos. Marija Lopezaga y otras atracciones.

ROMEO.—A las seis y media y diez y media.—Éxito inmenso de Carmen Flores.

FUENCARRAL.—A las seis y a las diez. Pantomima. Lucía López Luis Imperia Barrón Sánchez. The Lintons. The Marconi y Egonad d. Brés (gran éxito).

ROYALTY.—Maris gran moda.—S. L. to Berli.—Tarde, a las cinco y media; noche, a las diez.—El anillo de arena (tragedia de Basile Love). Chariot en el cine (gran éxito). Dos razas (magisterio). Integridad (Sessé Hayakawa). Estreno: La letra de la frontera (primera jornada; intermitente novela americana en dos partes).

MADRID CINEMA.—Tarde, a las cinco; noche, a las nueve y tres cuartos.—Cine-matógrafo (programa Royalty) y "variedades". S. L. (debut). Leonor Domínguez. Los Pilares Pilares. Lúcia López. Pepe Medina (despedida) y Pilar García.

CINE IDEAL.—Tarde, a las cinco; noche, a las nueve y media.—Maris gran moda.—La dama misteriosa (episodio séptimo y octavo). El fin del silencio (por el coloso actor Roy Stewart). Boby, colega (muy cómica por Boby Vernon) y otras de estreno.

CINEMA X (Novelado).—Tarde, a las cinco; noche, a las nueve y tres cuartos.—Grandioso programa: La dama misteriosa (episodio séptimo y octavo). Cor el gran Pele. Novela de corazón (cuatro partes). Corresponsal de guerra (por Harold) y La vida de un valiente (creación de Sessé Hayakawa).

SORIANO HERMANOS. "Artistas".—Exposición fotográfica.—Concepción Jerónima, 3, tercero.

EDEN CONCERT (Adriana, 4).—Nuevas artistas. Éxito de Dalia Viotr y Felia Pay-Pay. Exitoso de Teresita Amara. Rumba y danza.

A. B. I. PARISLEN (antes Barbieri).—A las diez "variedades". Gran éxito de Martina y Marijilla. A las doce y media, enorme "super-tango".

AGENCIA ARTISTICA.—Hermanos Soriano.—Leguano, 15.—Teléfono 3.768 M.

Lea usted HOY (Nuevo Herald)

PARA COMPRAR A PLAZOS

NADA DE COMBINACIONES!

Compre usted lo que le agrade, no lo que convenga al vendedor. Nuestro sistema de venta no impone ni límites, lo que debe adquirirse; el público elige libremente lo que le agrada, tanto en aparatos como en discos, de cuanto haya en nuestros catálogos.

ODEON

Ofrecemos este mes los siguientes discos, dobles, de éxito enorme:

- Serenata galante. Mari-Rosa.—Salud Ruiz.
- Justo Manuel.
- Mister Flack.—M. Serós.
- Coronarios (banda de cornetas).—Lico.
- Tabaginho.
- Umbelito. Fox-trot.
- De Nen. idem.
- Indiano. idem.
- Dardanela. idem.
- Turistas. idem.
- Los ojos negros. tango.

Garantías:
El prestigio inmenso de nuestra marca

ODEON

Los diez y seis años que llevamos sirviendo al público en esta forma.

NOTA.—Todos nuestros artículos tienen marcado en los catálogos el precio de venta, y así el público sabe de antemano cuánto ha de pagar.

Solicítense catálogos y condiciones de VENTAS A PLAZOS que enviaremos gratis, dirigiéndose a ODEÓN. Preciados, 1. MADRID

VIVER, PARA CREER!!

Si quiere V. ganar dinero, no venda ninguna de sus alhajas o pa-peletas del Monte: de alhajas, ropas y toda clase de efectos aunque estén empeñadas en Casas de Préstamos.

SIN VER LO QUE PAGA EL CENTRO DE COMPRA

TELEF. M. 35-73.—ESPOZ Y MINA, 3 CENTRÉSUELO.—Tasador autorizado.

Brillantes y perlas de primera, compraríamos, pagando todo su valor

Ayuntamiento de Madrid