

## ALREDEDOR DE UN FRACASO

### EL ETERNO ERROR DE NO RECTIFICAR

Ya no son los prohombres, los jefes, los ungidos por la popularidad, los áhiles de fuerza y de poder; ya cualquier currinche, un simple jefe de Negociado o un funcionario cualquiera puede darse el gusto de incurrir en error y no rectificar.

Esto de regir a España más que con el cerebro, con el amor propio, es vicio consuetudinario, y ha sido y sigue siéndolo fuente inagotable de males y de fracasos. Cuántas medidas en todos los órdenes de la actividad política y social de nuestra patria han naufragado estando inspiradas en un recto y preciso criterio por no querer sus autores admitir una sola enmienda a sus obras?

Diríase que la infalibilidad era virtud nativa en los gestores de la cosa pública.

Sin embargo, la práctica y el ejemplo y la experiencia nos dicen de continuo que no hay, que no existe obra perfecta, y que la bondad posible en cualquier disciplina sólo se consigue a fuerza de enmiendas y de rectificaciones.

Es que ignoran nuestros hombres públicos o simplemente los encargados subalternos en las direcciones de los múltiples negocios del Estado esta verdad inconcusa y sabia?

Sólo al genio, es dado el acierto total y definitivo, y el genio, según una de sus definiciones más justas, no es otra cosa que una paciencia sin límites y sin fin.

Rectificar las equivocaciones no es, ni mucho menos, renegar de uno mismo, sino todo lo contrario, afirmarse en lo bueno y en lo justo, y desechar lo que no encierra ninguna de esas dos condiciones precisas para la viabilidad del ser o de la idea.

Y gobernar es transigir; es decir, enmendar, tachar, corregir, irse acercando poco a poco a la perfección.

Las protestas unánimes de la opinión pública reflejadas en toda la Prensa, dicen bien claramente que en las últimas disposiciones del nuevo director de Seguridad, existen medidas que, lejos de resolver los problemas que se tratan de solucionar, con ellas los agravan y empeoran.

Por qué, pues, empeñarse en sostener esos errores que no sirven nada más que para oscurecer y emborronar las banderas y las buenas intenciones que informan el plan general de aquel funcionario?

Mejor acogida que tuvieron sus primeras órdenes, no las tendrían en mucho tiempo otras de su clase. Los aplausos obtenidos por el Sr. Millán de Priego al comienzo de su gestión todavía conservan el eco.

¿No le dice eso el camino a seguir ahora que las cañas se vuelven lanzas?

De leyes, de mandamientos, reglamentos y disposiciones está llena España.

Pero no nos sirven para nada.

Y no nos sirven por ese defecto capital nuestro, porque para que se cumplan y estén en vigor hace falta algo más que dictarlas, escribirlas o imponerlas; hace falta que cuenten con asentimiento general de la opinión pública que hayan pasado por el cedazo de las rectificaciones que ésta le dicte en su infalible percepción de la realidad.

Medida que no cuenta con el beneplácito de las gentes por inmejorable que parezca, es medida sin vida y sin fuerza para imponerse.

Siempre nos ha causado una honda pena ver a hombres de positivo valer y de innegable valor aferrarse a lo peor de sus iniciativas o de sus ideas, por el solo prurito de no dar su brazo a torcer. Y siempre, siempre nos hemos preguntado con tristeza hasta cuándo va a prevalecer este criterio de intransigencia en nuestra patria.

Ya sabemos que es excesiva la importancia dada a estos simples menesteres de carácter municipal. Pero es que para nosotros esto de hoy es lo de menos, y al referirnos a ellos, tenemos presentes otros casos de capital importancia y que vienen a reforzar el criterio sustentado.

En todas las esferas de la gobernación se ha dado este hecho, y todos nuestros directivos han caído en esta falta capital, base innegable de desacuerdos stúpidos, de separaciones inercuentes, de disputas baldías y de rencores que dejan una estela de odios perturbadores e inborrables.

No tenemos fe en la enmienda, en el acto de contrición, pero nos creemos obligados a señalar el daño.

Y afirmamos: no puede gobernarse con el amor propio; no hay obra perfecta; es necesario, es urgente, es preciso rectificar y rectificar si se quiere llegar al acierto justo, definitivo...



PEPITA VELÁZQUEZ, LINDISIMA ACTRIZ DE QUINCE AÑOS, QUE ACTÚA CON GRAN APLAUSO EN EL TEATRO COMICO

## TRISTE ESPEJO

### Modesto Moyrón en el Hospital

Cuando nos lo dijeron no quisimos dar crédito a la noticia. Y es exacta. El viejo periodista, el querido compañero de todos los que nos dedicamos a esta ingrata profesión, se encuentra enfermo en el hospital, adonde tuvo que recurrir al verse huérfano de recursos con que atender a las necesidades más perentorias de la vida.

La caridad oficial ha recogido a Modesto Moyrón para que no muera en una de las calles de Madrid, como les ha ocurrido a tantos y tantos desgraciados.

Es un bochorno para la Prensa, y más aún para la Asociación a que pertenecemos, el haber consentido que un infeliz compañero llegase al dolorosísimo trance de ingresar en un hospital, ávido de auxilios y anhelante de una mano protectora que lo arrebata de las garras de la miseria y de la gaudiosa de la muerte.

Dirá la Asociación de la Prensa que, transcurrido el plazo de un año sin pertenecer a un periódico cualquier asociado, tiene que aplicar el artículo del reglamento que lo expulsa de la comunidad, y que le priva por tanto de toda clase de socorros, ya pecuniarios, ya farmacéuticos, ya médicos.

Pero también afirmará todo el mundo, ese gran juez que se llama opinión pública, de la que los periodistas son representantes, que es una vergüenza que los compañeros de un hombre achacosos y viejo dejen a éste totalmente desamparado en manos de la caridad oficial.

La Asociación de la Prensa, si quiere compadecerse del estado angustioso y or que pasa hoy Modesto Moyrón, tiene precedentes donde apoyarse, recordando el caso que le ocurrió al insigne escritor festivo, al Quevedo moderno que se llamó Eduardo de Palacio.

No era el gran «Sentimientos» ni siquiera miembro de la Asociación nuestra, y sin embargo, la Junta directiva de entonces acordó prestar toda clase de auxilios al pobre.

pularrísimo y genial colega, que, herido gravemente por un toro que saltó entre barreras, cuando «Sentimientos» cumplía su deber profesional, tenía por todo techo una vieja mesa, y por todo abrigo su raída capa andaluza.

Queremos suponer que la Asociación de la Prensa no tenga aún noticias de la catástrofe de Moyrón, y si es así, ahí va nuestro llamamiento en favor del infortunado compañero.

## Talia murmura

—La temporada teatral toca a su fin. —Sí, señor; pasado el mes de mayo son muy pocos los teatros de la corte que quedan abiertos.

—Y todavía es pronto para hablar de las inauguraciones de los coliseos de verano. —Pues de estrenos, poco o nada puede adelantarse.

—Es verdad; en Apolo, ya dijimos que Muñoz Seca ha leído un par de actos de la opereta en tres que va a estrenar con Pérez Fernández, Luna y Vives. —Sí; pero antes se estrenará otra cosa en un acto de Romeo y Polo.

También en la Comedia preparan varias novedades.

—En primer lugar, «El Salvador», de Jiménez y Paradas, sainete que dicen es muy gracioso; y después estrenarán «María de Begoña», de Asenjo y Torres del Alamo.

—Eso no se estrenará en Madrid, sino en Bilbao, con «spala-dantaris» y todos los trucos vascos que su interesante argumento requiere.

—En Lara ya no habrá estrenos, ¿verdad?

—No; dentro de breves días debutará una estrella de variedades de las de mayor categoría.

—¿Nombre?

—Nos ha encargado Yáñez que no lo demos. El beneficio de Emerita Esparza se ha aplazado hasta el día 14.

—¿Y el cartel, ha sufrido variación? —No; por la tarde harán «Frente a la vida», y por la noche, «El puerto» y «La tragedia».

También en Novedades se prepara un estreno, ¿verdad?

—Sí, señor; «¿Suerte que tiene una!», sigue gustando cada noche más; pero la Empresa, que es muy previsora, lleva muy adelantados los ensayos de «La mancha de la mora», de Paso (hijo) y Silva Aramburu, con música de Roig.

—¿Cuándo se cierra Martín?

—Nosotros suponemos que a fines del presente mes; y por esta razón ya no se estrenará hasta septiembre «El asonbro de Gracia», que está terminado de letra y de música.

—Se han puesto a la venta los ejemplares de «La melindrosa», uno de los mayores éxitos del género chico de la temporada actual.

—¿Qué más nos queda por decir?

—Que en Zaragoza, la compañía del Coliseo Imperial ha estrenado con gran éxito «Ruinas», «La última de abono», «Lo dice la copla...» y «La república de la broma», que ha sido el «clon» de la temporada; que en el Coliseo Imperial están realizando una campaña sumamente fructífera las huestes de Amalia Isaura y Martiñá; que esta semana se estrenará en el Cómico «La quinta del misterio», juguete gracioso en tres actos, de Paso, hijo, y Roeyo, y que en Montevideo han estrenado Antonio Plana y Emilio Díaz, «No te ofendas, Beatriz» y «Alfonso XII, 13», gustando mucho las dos obras.

## EL JARDIN DEL BAOBAB

Alla en los albores de mi adolescencia, cuando las brumas de la inocente infancia no se han disipado por completo; cuando el espíritu intranquilo y desasosado empieza a querer averiguarlo todo, a indagarlo todo, cayó en mis manos por vez primera la obra maestra de Alfonso Daudet, «Tartarin de Tarascon».

No alcanzaba yo a comprender toda la ironía que encerraba la exposición de las imaginarias aventuras del desgraciado caballero; sus fracasos me llegaban al alma; sus incansables correrías en busca del león que le había de dar honra y prezo no igualaba, ponían en tensión mi espíritu, y los grotescos lances en que el buen tarasconense asesina un pobre borriquito árabe, o un ciego e inofensivo león de barraca, ponían un punto de tristeza en mi ánimo, que deseaba con ansia verle entablar alguna vez auténtica, fiera y descomunal batalla.

No es, pues, de extrañar que un tanto sobrido el seco, en aquellas descripciones fantásticas; excitada mi imaginación con el entusiasmo recibimiento tributado a Tartarin por sus conciudadanos, sintiera yo hacia él esa admiración especial que nos atrae todo lo novelesco y todo lo que tiene mucha más parte de ilusión que de realidad. Y así como en un orden ideológico, apenas comparable, investigan los eruditos y bibliófilos los más pequeños detalles que puedan aportar un poco de luz en las biografías de los grandes hombres, así yo en buscar el emplazamiento que tuvo su casita y el lugar que ocupara aquel jardín exótico que en todo Tarascon llamaban «el jardín del Baobab».

Mis investigaciones fueron inútiles; ni las preguntas a los viajeros que regresaban de ese «mundo» tan anhelado y misterioso sirvieron más que para provocar sonrisas, ni mis consultas a los diccionarios geográficos, de otra cosa que de saber que no sabía nada. El ardor primero, de perfecto acuerdo con la psicología de la edad temprana fué tan aprisa decayendo y haciéndose tibio, que ni volví a pensar en «Tartarin», ni en sus aventuras, ni en el jardín aquel que tanto me preocupara en otro tiempo.

Después, cuando convertido en hombre he releído a Alfonso Daudet, no he tratado ya ni de venerar los supuestos lugares de la odisea del héroe, ni de admirarle por su afán ridículo de amontonar en el microscópico terreno de la carretera de Avignon cocoteros y palmeras poco mayores que remolachas, ni el baobab, que cabía holgadamente en un tiesto de resaca.

Hemos quedado en que declaró irreal y fantástico aquello que pudiese tener alguna relación con Tartarin, y es todo tan

paradójico en este pícaro mundo donde vivimos, que me bastó hacerme esa confesión para no encontrar en mi camino más que Tartarines, y lo que es más triste, para sentirme viviendo en plena casa de locos, en pleno jardín del baobab.

Y así como el émulos de Don Quijote, a la vuelta de su expedición, aunque intimamente convencido de su fracaso, fué tan triunfalmente acogido por los suyos, que él mismo acabó por convencerse a sí mismo de lo verdadero de su fantástico sueño; así he visto yo aclamados en el gran jardín, donde vivo, unos cuantos Tartarines, que nunca supieron plantar en su tierra más que plantas exóticas y extrañas.

Y qué a conciencia y con qué fe se han empeñado en llevar a la práctica lo que podríamos llamar «teoría del baobab». Aquellos que veis allí tan afanados discutiendo con sin igual ardor, inflamados en amor a su Patria, son sus paladines. «Llévenos todo de laoba», han dicho—. Es verdad que esta no es tierra propia para plantarlos; por mucho tiempo, por mucho cuidado con que les atendamos, nunca pasarán de arbustos enclenques y raquíticos, sin medro posible, fuera como están de su natural ambiente; pero ¿no os sorprende el desarrollo que podrían alcanzar? Realmente su altura será insignificante, sus ramas difícilmente darán sombra a un corto número de elegidos; pero ¿sabéis en otros países lo exagerado de su desarrollo, la corpulencia de su tronco, lo fuerte de sus ramas? Bueno será que plantemos en nuestra tierra...

Y la tierra se va llenando de baobabs, que sin poder apenas vivir, amarillean lentamente, amenazando morir de un momento a otro. Y la muchedumbre aplaude entusiasmada... Quizás algún cuerdo pretenda «cara» su insensatez y disuadirles de su locura; por su suerte, nadie le escucha, que de atenderle, sería sólo para darle objeto de mofa y escarnio. ¡Oh!, el día aquel que se decidan a plantar en el gran Tarascon que todos amamos árboles propios y adecuados a su terreno, que nazcan sin trabajo, como latiendo, que parezcan estar bajo la misma tierra; los de honda raigambre, los de nudoso tronco, los que acogen maternalmente bajo la sombra de sus ramas todos los hombres... sin distinción de ninguna clase...

Y a «Tartarin» se le recluta en la celda de cartujo, donde siga cavando su huerto y donde nazca el agravio, porque sirvió para darnos a conocer la ciencia de lo que no está bien que hagamos.

Emilio TORRES

### ¡No me hable usted de Millán Millán de Priego!

Todavía no están hechos los botones con la inscripción que sirve de título a este suelto; pero no cabe duda de que se están haciendo, de que se harán. Porque, ¡caramba!, es mucho Millán y mucho Priego para tolerarlo sin esa humorística y desenfadada protesta.

Es que no pasa nada en España entera que tenga un poco más de interés que esas simples y torpes medidas para regular el torrente circulatorio madrileño?

En Barcelona siguen los atentados terroristas.

En las cuarenta y nueve provincias ha asomado su cabeza el monstruo del paro. En todos sitios la carestía de la vida pesa sobre los pacientes ciudadanos.

El autor de la muerte del Sr. Dato sigue sin descubrirse!

En Marruecos, para poner fin a la lista, nuestros valientes y pacientes soldados pagan con sus vidas los avances que hacen para incorporar unos cuantos metros de terreno a nuestro territorio marroquí.

Es que todo eso no es más importante que aquello?

Decididamente hay que ir a la fabricación del botoncito humorístico y negativo, y decir y repetir:

«¡No me hable usted de Millán Millán de Priego!»

### Socialistas y comunistas

OVIEDO. La agrupación socialista de Oviedo ha celebrado una Asamblea, en la que examinó la conducta del último Congreso.

Después de pronunciarse algunos discursos, se acordó, por 38 votos en favor de la Reconstructora y 22 en favor de la Internacional de Moscú, acatar los acuerdos del Congreso.

Los comunistas se retiraron, formando otro partido, en el cual figuran elementos del antiguo Comité socialista.

## CONTRASTES

BLASCO IBÁÑEZ Y EL DIOS ÉXITO

El inmenso, el caudaloso escritor español, después de sus colosales triunfos en los Estados Unidos, ha vuelto a España.

No se le ha hecho en Madrid el recibimiento que merecía. Sólo Valencia, toda luz e intuición genial (luego se hablará de separatismos), dándose cuenta de lo que vale el autor de «La barraca», se prepara a rendirle un homenaje digno a sus indiscutibles méritos.

El suceso no nos extraña.

Madrid, abierto a cualquiera efusión espiritual con los extraños (escritores, periodistas, cómicos, oradores y danzantes), se muestra hermético con los suyos. J. Blasco Ibáñez, antes que en ninguna parte, luchó y triunfó aquí, fué popular, querido y aplaudido en esta corte de los milagros por todo menos para el reconocimiento del verdadero valer...

Pero lo extraño no es esto.

Lo extraño es que los dos o tres periodistas que se han acordado a Blasco Ibáñez para hablar de él al gran público sólo han fijado su atención en lo externo; en su fortuna, en su auto magnífico de multimillonario yanqui, en su «monocle»; es lo brillante y fácil en suma.

Se ha recibido al hombre de talento como se recibe en cualquier aldea al indiano.

Nadie se ha preocupado de su esfuerzo, de sus fatigas, de lo que significa su voluntad y su trabajo, esa labor que le ha llevado al éxito completo y definitivo.

Leyendo esas intervenciones diríase que todo lo conquistado por el novelista insigne ha sido sólo obra de un milagro maravilloso o de un golpe de suerte y de fortuna.

No nos oponemos a que se adore al Dios Éxito. Creemos nada más que hubiese sido más educado e interesante preguntarle por los métodos puestos en práctica para triunfar. ¿Cuántas horas ha dedicado usted al día a leer, a escribir, a observar?

¿Cuántas noches en vela se ha pasado usted sobre los libros y sobre las cartillas?

¿Qué sacrificios a tenido; usted que llevar a cabo para dominar a la materia y hacer vencer al espíritu?

Y es seguro que Blasco Ibáñez, con esa facundia meridional que es su norte, nos hubiese descrito, en párrafos vibrantes y bellos, ese país desconocido para los españoles, donde se fraguan a golpes de martillo y en yunque de acero, entre chispas sangrientas, las rutas magníficas de los hombres del porvenir...

Alejandro BER

## EL HUMOR EXTRANJERO



### LLUVIA Y SUBSISTENCIAS

—¡Ya ve usted qué tiempo más malo!

—Por eso digo yo que todo debe subir. ¡Hasta el barómetro!



# Las corridas de ayer

## EN MADRID

De seis palhas, uno bueno y dos fogueados. Triunfo colosal de Larita veroniqueando, banderilleando, muleteando y matando. Tres orejas, un rabo y salida en hombros por la puerta grande. Algabeno, quiere y no quiere. Dominguin se saca la espina de su corrida anterior.

¡Vive Dios que me espanta esta grandeza y que diera un doblón por describirla...

Esto salió diciendo, con un tal Cervantes, cuando abandoné ayer la plaza de toros, resaca a los maravillosos faenas realizadas por el genialísimo e imponderable Matías Lara (Larita).

El torero alegre y confiado, el de las charlotadas con bichos de treinta arrobas, no con becerros; el que debe su popularidad a esa idiosincrasia que le caracteriza, y ese modo de ser tan suyo, tan original, tan inimitable, tuvo en la tarde de ayer la ocurrencia de ponerse serio y la suerte de enderezar el decaído espíritu de todos los que en esta época taurina veníamos presenciando un cúmulo de negligencias, inhabilidades y anodineces, cuando no un zamarro de escándalos y disgustos.

Nadie podrá suponer, ¡a qué negarlo!, que fuese Larita el hombre a quien se espera, el Mesías que la afición aguarda, el salvador de una serie de errores recientes, el pararrayos de la tormenta que se avecinaba...

Sin Matías, mejor dicho, sin D. Matías—porque ya hay que tratarle en serio y darle don—no sé qué hubiera ocurrido ayer tarde en la plaza de Madrid.

El Algabeno—a quien yo quiero mucho y él lo sabe—no tuvo la suerte de destacar algo de su reconocido valor; quiso lucirse en su primer toro, y no lo logró totalmente; pudo haberlo conseguido en el otro, y no quiso intentarlo siquiera...

Dominguin se hallaba huérfano de fuerza moral, debido a su desdichada labor de días pasados, y ya hizo bastante con desprender la espina que llevaba clavada y congraciarse nuevamente con el público madrileño, cuyas uñas vió al hacer las cuadrillas el paseo.

Afortunadamente, el hombre de los treinta y tres años, 86 kilos y ocho cordadas, dijo «allá voy yo», y la corrida, que era barrunto de catástrofe—¡sí, amigos!—, se deslizo suavemente, alegremente, triunfalmente.

Y después de este ligerísimo exordio, lleno de adverbios en ente, vamos a relatar con toda brevedad posible—sin versitos ni chingotadas—lo ocurrido con los seis palhas y sus lidiadores, pasando por alto la silba a la presidencia y otras cosas de menor cuantía.

### PRIMERO

«Campanero», jobonero sucio, ni gran de ni pequeño, pero muy ancho de cuna. Larita, al dar unos lances apretadísimos, sale revolcado, sin más consecuencias.

Después de dos reflejones, acepta el bicho hasta cinco sangrías, sin otro quite digno de mención que el realizado por Larita a la salida del cuarto payazo.

A la hora de las banderillas coge los palos D. Matías (un par doble) y, tras dos salidas en falso, que sirvieron de morrocotuda preparación, y que valieron muchas palmas al amigo, logró clavar los cuatro zarcillos de un golpe en las mismísimas péndolas. La ovación fue tan monumental que obligó al malagueño a dar una vuelta al anillo.

Concluido el tercio con un palo abajo de uno de los chicos que pensaron entrar en turno, Larita, que con el traje que llevaba parecía una aceituna gordal, entre verdial y negra—ya se me escapó una chingota—, dijo a «Campanero»:

—Toma un gran pase por alto, y otro, y otro, y otro, y este súper para que iguales.

Y entrando y saliendo como las propias rosas valientes, dejó en los rubios una gran estocada, que hizo innecesaria la puntilla.

Ovación, oreja, vueltas al ruedo y otra vueltita más, y un saludo de gratitud desde los medios.

—No hay un Larita malo!—grita uno que debe apellidarse lo mismo.

—¡Larita, ya puedes escupir!—vociferó otro en el sol, dejándose sin entender el significado del elogio.

### SEGUNDO

«Dominguin» (nombre torero), cárdano obscuro, bien puesto y parecido al anterior en lo de las carnes.

Algabeno lo coge en mal terreno y le da cuatro lances de cumplimiento, a cambio de una colada con resultado milagroso.

Después obsequia al bicho con seis capatazos por abajo, a fin de ponerlo en condiciones de salud a los de arriba. Es aplaudido.

Primer payazo: Pedro, nada. Segundo: Dominguin, aplaudido. Tercero: Larita, superior. Cuarto: Algabeno, bien. Hubo una coladita para Matías, el cual no pudo reprimirse y levantó el brazo en ademán negativo para decirle al público:

—¡No hay cuidado!

En banderillas, de los tres pares clavados sobresalió uno de sobaquillo que cogió el Ahijao, si mis ojos no mienten.

Algabeno, no digo segundo porque ya lo saben todos, estuvo largo en el brinco y también en la faena, que consistió en cuatro pases por bajo con la derecha, algunos ayudados, media estocada arriba, que escupe el toro y al caer el estoque lo lamele (Risas); siete ganafadas, de las que se libra con mucha vista Perico; una mojadura—no quiero decir sablazo—sin soltar y una estocada contraria, saliendo rebotado el matador y con dirección a las tablas, donde dobla el bicho.

Hubo aplausos y la viceversa.

### TERCERO

«Rendero», cárdano salpicado, mayor que los otros, agachado de cuna y escobillado de ambos pitones.

Dominguin, que trae ganas de trabajar y quedar bien, saludó a de Palha con tres verónicas buenas, un farol muy brillante y una verónica con salida para la barrera.

Después del primer picotazo, hizo el de Quismondo un buen quite, y luego otro monumental en una caída al descubierta.

Larita y Algabeno también se lucieron en el tercio.

Para los tres hubo palmas.

Dominguin, por no ser menos que Larita, agarra los rehiletes y cuega un par al cuarto, pasacito y abierco; oro de centro arriba, muy bueno, y previas unas salidas en falso, otro bastante aceptable.

Luego, embullando los avíos de matar, clavaba ambas rodillas en tierra y desahucia al bicho, andandole buen treceño en tal postura.

El público, que es siempre benévolo, mas que yo, reacciona la temeridad del muleteador, y da motivo a que un peón meta el capote y se lleve al animal.

No obstante, Dominguin comienza la faena con un pase de rodillas, al que siguen otros ayudados, varios altos y algunos de pecho, que me gustaron.

¡Lastima que una estocada caída y delantera desluciese su bonita labor muleteril!

Oyó aplausos por aquello y lo contrario por esto; pero más palmas que pitos en la división de opiniones.

### CUARTO

«Guerrita» (nombre de torero, como el segundo), cornalito, menor que el oro y mayor que los primeros.

Larita demuestra una vez más su sangre fría, su inimitable serenidad, con cuatro lances a la verónica, y dos con coladuras, que le obligan a repetir su costumbre de decir al público que no tema, que no tenga cuidado.

Tres payazos admitió solamente el bicho.

En el quite primero, que fue colosal, Larita intentó acariciar un pitón del enemigo, y al no poder realizarlo por haberse interpuso uno de los peones, le gritó:

—¡Estate quieto!

Algabeno estuvo bien en un quite, y Dominguin, admirable en el que le correspondía, al final del cual rasgó un cuerno al manso.

Los piqueros no lograron que «Guerrita» se les entendiera con ellos nuevamente, y salió a relucir el pañuelo rojo.

Y... un cohete en el costillar, que no estaba; un par, que tampoco trueno; otro, que tampoco prende (Silba general para el pirocéptico...), y otro, que si no llega a arder y a propagar el fuego a los anteriores hubiera, seguramente, encendido la irracional pública incienca.

Terminada la quema, D. Matías brinda la muerte del burro al empresario de la plaza, D. Federico Blanco, que, con sus coigas de negocio y otros amigos, ocupa el palco de la Empresa.

«¡Ora que venga Larita a brindármelo a mí, pues la ceremonia se celebró frente a la locandía, ¡sin amonadina aún!», que me sirve de ociosa reversione.

Puede oírse algunas palabras del brindis, entre ellas la siguiente frase textual:

«...y a ver si hay «pa» otra «corria» mas «grasia»»

Véase ahora lo que hizo después el de los treinta y tres años, 86 kilos y ocho cordadas:

Desafía al bicho con la muleta, y no le acude.

Se acerca más a los puñales, y el toro sigue amueble.

¡Pum! Un espadazo en el hocico y un gran pase por alto, con la izquierda.

Idem, idem, idem.

Idem, idem, idem.

La plaza se vino abajo con el estruendo de las palmas.

Otros, poquitos, pases, muy lucidos también, y un gran pinchazo en ese sitio de arriba donde muchos no supieron llegar. (Ovación.)

Un par de pases más y media estocada lagartijera. (Nueva ovación.)

Coge otro estoque, quita de un tirón una banderilla que le estorbaba, y luego, con el nuevo acero, saca el anteriormente clavado y, a cabeza alta del bicho, apoya la punta de la espada en el sitio del descabello, y él que aprieta, y el toro que humilla, coincidentalmente, da por resultado la ejecución limpia y brillante de la suerte de descabellar a un tiempo.

Ovación delirante, las dos orejas y el rabo del animal, tres vueltas al redondeo y «¡Muchas gracias, señores!», desde el centro de la plaza madrileña.

Y luego parrafitos y dialoguitos con algunos amigos.

¡Muy requetebén, ilustrísimo señor!

### QUINTO

«Pastora» (y jale con los nombres de toreros!), berrendo en jobonero, así como cae con leche, largo y bien puesto.

Corrió la suerte de su hermano anterior por haberse matado en lo de no aceptar las varas reglamentarias y por haberse excedido con un saltito al callejón allá frente al tendido 7.

Y continuaron los aplausos a Larita mientras los chicos del Algabeno tostaban el morrillo del morlaco con un par de «troncos» al galope, otro de Ahijao, bueno; otro, regular, del galopador, y otro, «biene», del ya citado banderillero.

Algabeno, en vez de empujarse, se echó más a perder en esta su segunda faena de muleta.

Tres con la derecha, dos con la izquierda, cuatro de pitón a pitón, movimientos estilo Rafael, un pinchazo, yéuse un poquito, persecución y abucheo, media estocada en su sitio, que hubiera sido muy aplaudida en otra ocasión, y un descabello al tercer golpe, constituyeron la labor desgraciada de mi amigo.

### SEXTO

«Gabardo», castaño chorreo, más pequeño que los otros—pero más bravo que todos juntos—, con formidables velas y una cama en vez de cuna.

Dominguin no se arredra, y le larga siete lances a la verónica, de los cuales hubo tres o cuatro excelentes.

El «finis» toma de verdad cuatro lances, recargando en algunos y demostrando codicia y bravura en todos.

Más habría aceptado si el presidente, teniendo en cuenta lo castigado que fué el bicho, no hubiera cambiado la suerte.

En quites se portaron muy bien los matadores.

Lo mismo diría de los rehileteros, si no hubiese habido un par muy bajo, lindante con el brazuelo, pues los otros tres pares no fueron malos.

Dominguin logró sacarse la espina del oro día con una primorosa y valiente faena de muleta, en que destacó bonitos pases por alto, ayudados y de pecho.

Y por si esto era poco, se arrojó dos veces delante del toro, en ambas muy largo rato, y le cogió los pitones con temeraria tranquilidad.

El público le indultó de su desacierto último y le ovacionó largamente, sobre todo cuando puso fin a la vida del cornúpeto con una soberbia estocada en las aguijas, que hizo caer patas arriba inmediatamente a «Gabardo».

Y con decir que Matías Lara fué sacado en hombros por la puerta de Madrid y conducido así hasta su automóvil y aplaudido y vitoreado largo rato en el trayecto, ponga fin a la sucinta reseña de la octava corrida de abono.

José EL DE LAS TRIANERAS

## En Vista Alegre

SEIS NOVILLOS DE PALHA, PARA PELUCHO, FACULTADES Y MORENO VELAZCO. CORDADA DE PELUCHO

Bien se portó ayer con los aficionados asistentes a la plaza de Vista Alegre el ganadero portugués, pues si los seis novillos no fueron seis notabilidades, supo apartar de la dehesa de Villafranca de Xira una corrida bien presentada: gordos, con tipo y casi todos con poder.

El novillo lidiado en cuarto lugar era la res ideal de la lidia; recogido de pitones, bien criado, voluntarioso, noble y audiente en todo momento al engaño, a pesar de lo malamente que le trataron los niños de los alamares. ¡Merceda ovación se llevó el ganadero!

El primero, tercero y sexto cargaban con los caballos como si fuesen de algodón en rama, y el quinto se hizo de tal manera dueño del cotarro, influyó tal pavor, que ni los caballos ni los de la pica se acercaban al astado portugués.

Si esta corrida cae en manos más expertas, la tarde del 8 de mayo hubiera sido memorable; pero ni Ignacio Donoso, ni Pico Peralta, ni el pollo talludo Moreno Velazco hicieron otra cosa que demostrar una exagerada ignorancia, un miedo insuperable y un deseo de salir pronto del «uso», que nos hicieron bostezar con harta frecuencia.

En toda la tarde vimos un capotazo digno de mención. Así, rotundamente. ¡Ni uno!

Con esto podría terminar esta reseña; pero en la duda de que alguno de mis lectores guste de coleccionarlas, voy a describir las brillantes faenas de los chicos.

Peluchito, en el primero, puso un par regular de rehiletes, al cuarto; otro, mediano, de igual manera, con los terrenos cambiados, y otro par en la paletilla.

Prendió desquitarse en el cuarto, que, como queda dicho, era una filigrana, y cuarto desigual.

En los dos novillos muleteó desconfiado, embullado y marcándose todo lo más moderno que Tersipheo ha repartido por los más populares salones de baile.

Al primero le pasé de un pinchazo y media caída, echándose fuera, más tres intentos de descabello.

En el cuarto, tuvo variedad para todos los malos gustos, pues meché en la forma siguiente: media muy atravesada, un pinchazo desde lejos, media tendida, a respetable distancia; otro pinchazo marca lindana, y dos intentos, todo esto a cambio de varios achuchones y una cogida, sin las graves consecuencias que pudo tener, como verá el lector por el parte facultativo.

Conviene hacer constar que en una caída al descubierta de un picador en el tercio hizo un buen quite. La verdad se impone.

El Sr. Facultades también hizo un buen quite en el toro segundo, que, por no ser menos que su compañero, cuarto tres pares, uno muy bien, otro, aceptable, al sexto, y otro regular.

Siempre distante y abusando del pica de la muleta, hizo unas cosas que algunos llamarán pases, alcanzando una estocada corta, entrando bien (¿lo ven ustedes?) y en su sitio, descabellando al primer intento.

Aquí escuchó palmas; pero en el otro, en el quinto, en el del pavor... salió del paso con bastante miedo, de media baja y «currida. ¡A otra, muchacho!

Moreno Vela también paró, ¡cómo no!, y lo hizo regular; pero con el capote... están verdes.

Al coger la muleta para deshacerse del novillo tercero, nos engañó, pues empezó cerca y valiente, dando un ayudado, uno de pecho y otro en redondo, que arrancaron palmas; pero, tate, que al portugués, que era fino, se le ocurre dar un achuchón al joven Vela, y ¡velay!, pues se le cayó el valor, y desde entonces todo el pavor que ustedes quieran imaginar en un señor que viste traje de luces se le puede amontonar al espada que nos ocupa.

Distante, muy distante y sin concierto, dió varios pases, y en todo momento echóse fuera; pincha sin soltar, media atravesada y delantera, un metisaca en los sótanos, otro pinchazo, media contraria y dos intentos.

¿Qué, les parece mal esa faena? Pues fué miel sobre hojuelas, comparada con la realizada en el novillo último. Véase la clase.

Amenizando con espantadas, alargamientos del brazo y desarmes a granel, dió un pinchazo malo, otro peor, otro en el pescueto, otro más arriba, dos más donde pudo, media muy delantera, tres intentos, y acertó cuando iban a darle el tercer aviso. ¡Hora! Las siete y dieciséis minutos de la tarde.

Del peonaje, un par de Pastoret y dos varas colosales.

El valor solamente lo vimos en un simpático delegado de la autoridad, afecto al distrito del Congreso, y en los guardias de Seguridad, que para evitar desgracias, a costa de su pellejo, tuvieron que simular una carga en el ruedo en el novillo último, porque el público, en gran cantidad, saltó al anillo.

¡Ah! Y como todo no podía ser malo, hubo aplausos a la banda de música de Carabanchel, que toca muy requetebén, archiepiscopalmente, y que dirige el maestro Canero, que, por cierto, acaba de ganar por oposición la plaza de maestro de música del Hospicio.

La tarde que nada faltase hubo salto por la barrera en el quinto novillo, desperfectos en la misma y sustos a los del callejón.

Paré facultativo.—Durante la lidia del toro cuarto ha ingresado en esta enfermería el diestro Ignacio Donoso, Peluchito, con heridas incisivas en los dedos pulgar y anular de la mano izquierda y contusión en el muslo derecho, de pronóstico leve, pero que le impiden continuar la lidia.—Doctor Carca Noya.

## En Letuán

SEIS DE D. GUMERSINDO LLORENTE, PARA MORENITO, CASTEJÓN Y RAMIRITO, NUEVO EN ESTA PLAZA

La entrada, como siempre, un llenazo. Primero, Morenito torca sin parar. El toro es bravito.

Sarmiento y Mozo del Barrio, parecen mal.

Morenito, torca de muleta, adornándose en algunos pases. Da una estocada, entra de muy bien, saliendo la punta del estoque por una paletilla. Entra otra vez, y mete una estocada delantera, de la que dobla el toro. (Pitos.)

Segundo, Castejón, quiebra de rodillas, y luego da tres verónicas muy buenas. (Muchas palmas.) El toro cumple a fuerza de acoso. Castejón coge las banderillas y pone un par pasado. Repite con otro abierto. Luego pone uno de dentro a fuera, valentísimo. Pide permiso, y coloca otro par bueno, cayendo a la salida. (Muchas palmas.)

Castejón torca de muleta, valiente. El toro está difícil. Un pinchazo sin soltar. Una estocada caída y atravesada. Otra estocada que tumba al toro patas arriba. (Ovación y vueltas.)

Tercero, Ramirito torca con mucho baile. El toro es manso, por lo que se le foguea. Mesa pone un par buenísimo. Malagueño, uno regular, y Mesa otro estupendo. (Muchas palmas.)

Ramirito torca de muleta con una cantidad considerable de miedo e ignorancia. Un aviso. Un pinchazo en hueso. Un pinchazo barrenando. Un sablazo indecoroso. Un pinchazo en el pescueto. El segundo aviso, y sin pinchar, suena el tercero, y se llevan al toro los mansos. (Bronca.)

Cuarto, Morenito lo torca mal. El picador Zapato pasa a la enfermería con toda la cara bañada en sangre. El toro derriba con estrépito. Mozo del Barrio y Sarmiento parecen. Mozo del Barrio sale cogido y pasa a la enfermería.

Morenito torca de muleta con precauciones. Un pinchazo. Sigue toreando con miedo. Da una estocada muy contraria, saliendo cogido, sin consecuencias.

Quinto, Castejón lo torca con aplauso. Después de una bronca, porque los picadores no quieren salir, por no quedar caballos, Gaditano y Chiquito de Madrid parecen bien.

Castejón torca muy valiente. Da un pinchazo en hueso. En seguida mete una estocada un poquito tendida, que mata. (Muchas palmas.)

Pasa a la enfermería a curarse un palotazo en un pierna.

Sexto, Ramirito intenta torca. El toro se sale suelto de los payazos. Malagueño se sale medio par. Mesa pone uno colosal. Malagueño pone otro, buenísimo. Pide permiso Mesa, y pone otro estupendo. (Ovación.)

Ramirito, con la muleta, «derrocha» ignorancia. Mete una estocada corta, contraria. Un pinchazo barrenando, y después se hace cuenta que el morrillo del toro es una cesta de dátiles, y se vuelve loco pinchando. ¡Ramirito, no podría dedicarse a la pesca de boquerón y no a machear toros? Sería un negocio, que le produciría algo más.

El mejor de todos, el gran peón de brezo y Landerillero Mesa.

## En provincias

### EN SEVILLA

Cordada de Sánchez Torres y Nacional II. SEVILLA 8. Los novillos de Miura resultaron manejables.

Navarro de Brenes, que tuvo que matar, estuvo muy activo toda la tarde toreando con el capote y la muleta.

Matando, bien en el primero, bien en el cuarto y colosal en el sexto.

Fuó repetidamente ovacionado.

Sánchez Torres superior toreando y matando en el segundo. (Ovación.) Al quinto lo muleteó lucidamente y al dar una bonísima estocada salió cogido, resultando con una cornada en el muslo, que los médicos calificaron de grave.

Nacional II se portó como bueno en el tercio, tanto con el capote como con la muleta y el estoque, escuchando una ovación.

Al torca de capa al sexto fué cogido. Conducido a la enfermería, los médicos le apreciaron un fuerte varetazo en el pecho, un puntazo en la barbilla y diferentes contusiones en todo el cuerpo.

EN CORDOBA

CORDOBA 8. Novillos de García Pedraja, bravos.

Pablo Lalande colosal en el primero, superior en el cuarto y monumental en el quinto. Varias ovaciones, varias vueltas y dos orejas.

Marcial Lalande muy artista con el capote y la muleta, ejecutando faenas inmensas. Con el estoque decidido y afortunado. Delirantes ovaciones y una oreja.

Zurito, hijo del famoso picador, muy valiente toda la tarde, siendo ovacionado.

EN MALAGA

MALAGA 8. Reses de Pablo Romero, bravas y poderosas.

Checa realizó en su primer una gran faena de muleta con pases de todas las marcas. La coronó con una estocada magna. (Ovación, oreja y vueltas.)

En el cuarto valentísimo con la muleta y con la espada. Fué nuevamente ovacionado. Barajas obtuvo un gran éxito. En el segundo muleteó con arte y valor y lo pasaportó de un pinchazo y una estocada buena. (Ovación.)

Rosario Olmos muy activo y adornado con el capote y la muleta y decidido, aunque con poca suerte, al matar.

Checa y Barajas estuvieron muy activos y pintureros en los quites, escuchando grandes aplausos.

El público salió satisfecho.

EN ALICANTE

MALAGA 8. Toros de Contreras, bravos.

Belmontito muy valiente con el capote y la muleta y decidido con el acero, escuchando repitidos y unánimes aplausos.

Varellito vistoso con el capote, apretado con el trazo rojo y colosal a la hora de la verdad.

Grandes ovaciones, vueltas al ruedo y tres apéndices auriculares.

Granero adornado con la capa, fenomenal banderilleando, artista y apretado con la muleta y valiente y afortunado matando. Largos y repetidas ovaciones, dos orejas y salida en triunfo.

EN BILBAO

BILBAO 8. La nueva actuación de los toreros bufos ha constituido otro triunfo ruidoso para la cuadrilla de Charlots-Chispa, que ya había destacado en su anterior competencia con los Charlots zaragozanos.

Chispa ejecutó su emocionante salto-plancha y agotó su repertorio de trucos, provocando constantemente la hilaridad del público.

Además de escuchar frenéticas ovaciones, salió triunfante y fué contratado para otras tres funciones.

EN ECIA

ECIA 8. Toros de Velasco, difíciles.

Perejito bien toreando y matando. Ovacionado banderilleando.

SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN 8. Novillos de Sánchez, bravos.

Los Charlots zaragozanos, gran éxito. Ovacionadísimos y sacados en hombros.

## En el Extranjero

### EN BURDEOS

BURDEOS 8. Los toros de Graciano Pérez Tabernero, cumplieron bien.

Saleri y Freg estuvieron lucidísimos y adornados toreando y superiores con la espada.

Grandes ovaciones, vueltas al ruedo y dos orejas para cada uno.

Además, Saleri banderilleó colosalmente, estuamando al público.

EN LISBOA

LISBOA 8. Con un lleno se celebró la corrida a beneficio del rejoneador Casimiro. El ganado de Lapes, manso.

Ale derrochó arte y valentía con el capote y la muleta, haciendo con ésta hermosas faenas, que el público coreó entusiasmado.

Puso varios pares magistrales.

Ovaciones calurosas, aclamaciones, salida triunfal y contratado para el día 29.

Rodalito ovacionadísimo toreando y banderilleando.

El Sr. Pérez Toledo hizo en la última sesión celebrada por la Diputación provincial una gravísima denuncia relacionada con la falta absoluta de agua en la Plaza de Toros, reclamando, en nombre de la higiene, que se la dotara, por lo menos, de la suficiente para la limpieza de los retretes y de los corrales.

Resulta que antes se surtía la plaza del agua precisa de un canalillo, procedente del Hospital de San Juan de Dios, cuya corriente, por lo visto, ahora



NOVEDADES  
POLITICASEL GOBIERNO CIVIL DE  
VALENCIA

El gobernador de Valencia, Sr. Ripoll, ha telegrafado al ministro de la Gobernación reiterando la dimisión que tenía presentada y comunicando su salida para Gandía, después de entregar el mando al secretario del Gobierno.

Por lo probable que para sustituirle sea nombrado el actual gobernador de Córdoba, que desea cambiar de provincia.

DECLARACIONES DEL SE  
ÑOR MILLÁN DE PRIEGO

El Sr. Millán de Priego ha conversado con los periodistas, a quienes dijo que el asunto de las plantaciones de arroz de Valencia ha sido resuelto por Real orden, de acuerdo con lo informado por la Dirección de Seguridad.

Negó el Sr. Millán de Priego que tuviera fundamento el rumor de su dimisión, que había circulado por algunos mentideros políticos.

—Este cargo—dijo—me lo otorgaron sin que yo lo solicitara. En su desempeño pongo toda mi buena voluntad, y como no he advertido ningún gesto de desagrado en mis superiores, claro está que no tengo motivo para dimitir.

## Lo que dice el presidente

El jefe del Gobierno dijo que mañana, con motivo del cumpleaños del príncipe de Asturias, se ha declarado fiesta oficial, aunque no habrá recepción.

Ha dictado una Real orden para que no funcionen las oficinas del Estado.

Esta mañana despachó el solo con Su Majestad, por tener que ir los Reyes a visitar la Exposición holandesa.

Mañana el presidente irá a felicitar al príncipe y oír una misa en la capilla de Palacio.

Por la tarde, el Sr. Allendesalazar invitará a almorzar a los ministros en una finca que tiene en la carretera de Hortaleza y después se celebrará Consejo de ministros al aire libre, si hace buen día.

La referencia del Consejo la facilitará el Ministerio de Gracia y Justicia el señor Pinies.

Probablemente mañana someterá a la firma de Su Majestad una pequeña combinación de gobernadores.

## Gobernación

El subsecretario de Gobernación, señor Wais, dijo esta mañana a los periodistas que el gobernador de Barcelona telegrafaba desmintiendo el rumor de un atentado contra su persona.

Lo ocurrido fue que en las proximidades del Gobierno fue cacheado un forastero por creerse sospechoso, no encontrándosele ningún arma.

Después de cacheado el citado individuo salió corriendo, siendo entonces detenido por la Policía.

## Gracia y Justicia

EL SR. PINIES Y LOS ASPIRANTES A  
LA JUDICATURA

El Sr. Pinies reunió esta mañana en su despacho oficial a los 50 primeros aspirantes aprobados de las últimas oposiciones a la carrera judicial, participándoles el deseo de que por orden riguroso de calificación eligieran entre las 16 vacantes que existen entre Juzgados de entrada. Los aspirantes así lo hicieron, siendo exceptuados los que aún no son mayores de edad.

Después les fueron ofrecidas las 22 vice-secretarías también vacantes, que eligieron del mismo modo, y que desempeñarán interinamente.

El ministro les habló de su propósito de que ocupen en propiedad las plazas de vice-secretarías de Audiencia.

El proceder del ministro ha merecido unánimes elogios de los mencionados señores.

## Fomento

LA LABOR DEL SR. LA CIERVA

Esta mañana, como de costumbre, el señor La Cierva hizo un alto en sus ocupaciones y vistas de Comisiones para recibir a los representantes de la Prensa que hacen información en este ministerio.

Les habló de los innumerables problemas que penden de él para su estudio y que le abruman de trabajo, pero que confía darles cima poco a poco.

Entre otros asuntos activa el concerniente al problema ferroviario y arancelario, por no citar el sin fin de ellos.

Ayer recibió a los representantes de la asamblea celebrada por los exportadores de aceite.

También recibió ayer una Comisión de ferroviarios de Valladolid, que vinieron a Madrid con el exclusivo objeto de dar las gracias al Sr. La Cierva por las mejoras de que les ha hecho objeto.

Estos invitó al ministro a dar una conferencia en dicha capital, y el Sr. La Cierva les dijo que ese sería su deseo; pero que no sabía si podría complacerlos, por ser los momentos actuales los de mayor ocupación para él, pues tiene que atender a los múltiples asuntos relacionados con este departamento.

Los mencionados empleados salieron muy satisfechos de esta entrevista celebrada con el Sr. La Cierva.

Continúan los llenos con «La chica del gato». En ella, Catalina Bárcena pone de manifiesto su rico temperamento artístico.

Mañana martes, por la noche, beneficio de Pedro Sepúlveda, representándose la comedia de Pablo Parrellada (Melitón González, «Así predicaba Diego»).

El próximo miércoles, a las diez y media, estreno del juguete cómico en tres actos, en prosa, original de Antonio Paso (hijo), Enrique Reoyo y Rafael Forns, titulado «La quinta del misterio».

Todos los días se ponen en escena «Las brujas», creación de la tiple cómica Amparo Ferrer.

Continúan representándose con éxito grandioso «La serranilla» y «No te cases, que peligras», verdadero éxito de risa.

«Todas las noches se agotan las localidades».

Comisión Mixta de Reclutamiento

Mañana y pasado se celebrará la revisión de mozos de reclutamiento de años anteriores de los siguientes pueblos:

Colmenar de Oreja, Chinchón, Estremadura, Puente de la Reina, Morata de Tajuña, Perales de Tajuña, Tielmes, Valdeacacete, Valdelaguna, Villacanejos, Villanueva de Tajo, Villarejo de Salvanés, Ajalvir, Alcalá de Henares, Algete, Ambite, Anchuelo, Barajas, Camaroma de Estrella, Campo Real, Canillas, Canillejas, Cobena, Corpa, Coslada, Dagnano, Fresno de Torote, Fuente el Saz, Leones, Meco, Mejorada del Campo, Nuevo Baztán, Olmeda de la Cebolla, Orusco, Paracuellos de Jarama, Pozuelo de las Torres, Pozuelo del Rey, Ribas, Ribatejada, San Fernando, Santorcaz, Santos de la Humosa, Torrejón de Ardoz, Torres, Valdeavero, Valdeolmos, Valdeterros, Valdelella, Valdelella de San Antonio, Vicalvaro, Villalbilla, Villar del Olmo.

En la parroquia de San Ginés se ha celebrado el enlace de la bella señorita Hernández de Tejada con el registrador de la Propiedad de Cieza D. Luis Rodríguez Lueso.

Fueron padrinos la señora de Taulet, hermana del novio, y el coronel de Sanidad Militar D. Emilio Hernández de Tejada, tío de la novia.

Firmaron el acta como testigos el director de la sucursal del Banco de España en Cuenca, Sr. Taulet; D. Valeriano de Teja y el marqués de la Vega de Anzo, por parte del novio, y por la de la novia, D. José Pérez Carmona, D. José Guillén Sacristán y don Elías H. de Tejada.

Terminada la ceremonia, los invitados fueron obsequiados en Tournié con un espléndido «lunch».

Desearnos al nuevo matrimonio todo género de prosperidades.

En la iglesia parroquial de San Marcos se ha celebrado la boda de la bellísima señorita Conchita González-Tablas con D. Tomás Barbadillo. Apadrinaron a los contrayentes la marquesa de Casa Pizarro y D. Ángel González-Tablas, hermano de la novia.

Fueron testigos por parte de ella D. Alfonso Barón, el ex ministro D. Pablo de García y el marqués de Casa Pizarro, y por parte de él, D. Ventura Conde, D. Francisco Verdugo y D. José María González-Tablas.

Por el reciente luto del novio, la boda se celebró en familia, y los recién casados salieron para Granada y otras poblaciones.

ESTAFETA  
TAURINA

El matador de novillos Sánchez Torres ha sido contratado para actuar en Sevilla el 15 de los corrientes.

También para el mencionado día 15 ha organizado la Empresa bilbaína una gran corrida de toros, siendo éstos de Villamarta, y sus matadores, el Gallo, Varellito y Granero.

Las corridas de feria de Córdoba se celebrarán los días 25, 26, 27 y 28, con toros, respectivamente, de D. Félix Moreno, de los hijos de Miura, de Gamero Cívico y del duque de Vergara.

Rafael, el Gallo, toreará primera y última; Camará, primera y segunda; Varellito, tercera y cuarta; Josefo de Málaga, segunda y tercera, y Sánchez Megías, primera, segunda y cuarta.

Si ignora no llegase a tiempo, Camará (según cláusula de su contrato) actuará en todas las corridas.

Para estoquear ganado de Rincón en Higuera de la Sierra, el 14 de los corrientes, han sido contratados los diestros Manuel Navarro y Andaluz.

El matador de novillos madrileño Ginés Carrión ha sido ajustado para torear en Almería el 22 de los corrientes, el 26 en Burgos y dos corridas en Alicante, sin fechas aún designadas.

La corrida de toros que en Zaragoza se dará el 22 del corriente, como número importante de fiestas de mayo, la torearán Belmonte, Chicuelo y Granero, entendiéndose con seis toros de los Herederos de V. Martínez.

El matador de novillos José Galán, Joselillo, ha nombrado su representante a D. Luis Álvarez, con domicilio en esta corte, calle del Olmo, 33.

También el valiente Larita ha nombrado nuevo apoderado, recayendo el nombramiento en nuestro querido amigo Enrique Lapoulipe, que vive en Madrid, Cardenal Cisneros, 60.

Ángel Castejón, valiente matador de novillos, con enorme cartel en Tetuán, ha sido contratado por la Empresa de aquella plaza para tres corridas más, y además el 14 ajustado para actuar los días 15 y 22 del corriente, en Almería; 5 y 12 de junio, Cáceres; 13 y 14, Valverde del Fresno; 19, Coria; 20, Avila; 8 de agosto, Mérida; 15, Brozas, y 22 y 29, Logroño.

Los empresarios de Granada y Ciudad Real han contratado al valiente diestro madrileño Valencia II, que actuará en aquellas capitales los días 15 y 22 del actual, respectivamente.

En Talavera de la Reina habrá corrida el 16 del actual, actuando de matadores Eugenio Ventoltra, Mariano Montes y Domingo Uriarte.

Dada la fecha, tristísima para la afición, entendemos que ese día debiera permanecer cerrada la plaza talaverana.

EL BARQUERO

Continúan los llenos con «La chica del gato». En ella, Catalina Bárcena pone de manifiesto su rico temperamento artístico.

Mañana martes, por la noche, beneficio de Pedro Sepúlveda, representándose la comedia de Pablo Parrellada (Melitón González, «Así predicaba Diego»).

El próximo miércoles, a las diez y media, estreno del juguete cómico en tres actos, en prosa, original de Antonio Paso (hijo), Enrique Reoyo y Rafael Forns, titulado «La quinta del misterio».

Todos los días se ponen en escena «Las brujas», creación de la tiple cómica Amparo Ferrer.

Continúan representándose con éxito grandioso «La serranilla» y «No te cases, que peligras», verdadero éxito de risa.

«Todas las noches se agotan las localidades».

Comisión Mixta de Reclutamiento

Mañana y pasado se celebrará la revisión de mozos de reclutamiento de años anteriores de los siguientes pueblos:

Colmenar de Oreja, Chinchón, Estremadura, Puente de la Reina, Morata de Tajuña, Perales de Tajuña, Tielmes, Valdeacacete, Valdelaguna, Villacanejos, Villanueva de Tajo, Villarejo de Salvanés, Ajalvir, Alcalá de Henares, Algete, Ambite, Anchuelo, Barajas, Camaroma de Estrella, Campo Real, Canillas, Canillejas, Cobena, Corpa, Coslada, Dagnano, Fresno de Torote, Fuente el Saz, Leones, Meco, Mejorada del Campo, Nuevo Baztán, Olmeda de la Cebolla, Orusco, Paracuellos de Jarama, Pozuelo de las Torres, Pozuelo del Rey, Ribas, Ribatejada, San Fernando, Santorcaz, Santos de la Humosa, Torrejón de Ardoz, Torres, Valdeavero, Valdeolmos, Valdeterros, Valdelella, Valdelella de San Antonio, Vicalvaro, Villalbilla, Villar del Olmo.

En la parroquia de San Ginés se ha celebrado el enlace de la bella señorita Hernández de Tejada con el registrador de la Propiedad de Cieza D. Luis Rodríguez Lueso.

Fueron padrinos la señora de Taulet, hermana del novio, y el coronel de Sanidad Militar D. Emilio Hernández de Tejada, tío de la novia.

Firmaron el acta como testigos el director de la sucursal del Banco de España en Cuenca, Sr. Taulet; D. Valeriano de Teja y el marqués de la Vega de Anzo, por parte del novio, y por la de la novia, D. José Pérez Carmona, D. José Guillén Sacristán y don Elías H. de Tejada.

Terminada la ceremonia, los invitados fueron obsequiados en Tournié con un espléndido «lunch».

Desearnos al nuevo matrimonio todo género de prosperidades.

En la iglesia parroquial de San Marcos se ha celebrado la boda de la bellísima señorita Conchita González-Tablas con D. Tomás Barbadillo. Apadrinaron a los contrayentes la marquesa de Casa Pizarro y D. Ángel González-Tablas, hermano de la novia.

Fueron testigos por parte de ella D. Alfonso Barón, el ex ministro D. Pablo de García y el marqués de Casa Pizarro, y por parte de él, D. Ventura Conde, D. Francisco Verdugo y D. José María González-Tablas.

Por el reciente luto del novio, la boda se celebró en familia, y los recién casados salieron para Granada y otras poblaciones.

Desearnos al nuevo matrimonio todo género de prosperidades.

En la iglesia parroquial de San Marcos se ha celebrado la boda de la bellísima señorita Conchita González-Tablas con D. Tomás Barbadillo. Apadrinaron a los contrayentes la marquesa de Casa Pizarro y D. Ángel González-Tablas, hermano de la novia.

Fueron testigos por parte de ella D. Alfonso Barón, el ex ministro D. Pablo de García y el marqués de Casa Pizarro, y por parte de él, D. Ventura Conde, D. Francisco Verdugo y D. José María González-Tablas.

Por el reciente luto del novio, la boda se celebró en familia, y los recién casados salieron para Granada y otras poblaciones.

Desearnos al nuevo matrimonio todo género de prosperidades.

En la iglesia parroquial de San Marcos se ha celebrado la boda de la bellísima señorita Conchita González-Tablas con D. Tomás Barbadillo. Apadrinaron a los contrayentes la marquesa de Casa Pizarro y D. Ángel González-Tablas, hermano de la novia.

Fueron testigos por parte de ella D. Alfonso Barón, el ex ministro D. Pablo de García y el marqués de Casa Pizarro, y por parte de él, D. Ventura Conde, D. Francisco Verdugo y D. José María González-Tablas.

Por el reciente luto del novio, la boda se celebró en familia, y los recién casados salieron para Granada y otras poblaciones.

Desearnos al nuevo matrimonio todo género de prosperidades.

En la iglesia parroquial de San Marcos se ha celebrado la boda de la bellísima señorita Conchita González-Tablas con D. Tomás Barbadillo. Apadrinaron a los contrayentes la marquesa de Casa Pizarro y D. Ángel González-Tablas, hermano de la novia.

Fueron testigos por parte de ella D. Alfonso Barón, el ex ministro D. Pablo de García y el marqués de Casa Pizarro, y por parte de él, D. Ventura Conde, D. Francisco Verdugo y D. José María González-Tablas.

Varias noticias  
de Barcelona

POR NO CUMPLIR CON SU DEBER

BARCELONA. Ha sido encarcelado una guardia municipal por suponer que presenciara como se cometió un atentado, y que, por temor a represalias por parte de los agresores, no ha dado detalles de ellos al juez.

DETENCION DE UN AGRESOR

La Policía ha llevado a cabo la detención del obrero carterero Pedro Llovet Fernández, que intentó agredir al cabo de Carabineros Pedro Moriches Coronel.

El cabo, al verse atacado inopinadamente, se defendió con el machete, hiriendo en el antebrazo izquierdo al agresor. Trasladado el herido al Dispensario próximo, los médicos calificaron la herida de grave.

El detenido ha quedado a disposición del juez militar.

EXPLOSION DE UN PETARDO

A última hora de la tarde estalló un petardo en el chaflán de las calles del Marqués del Duero y de Tamarit.

No hubo que lamentar de desgracias personales, ni siquiera de perfectos materiales, pues el artefacto había sido colocado junto a un solar.

EXPLOSION DE UNA CALDERA

En la fábrica de tejidos de Ramón Burché, en Sabadell, se produjo la explosión de la caldera de una de las máquinas de vapor, y resultaron heridos el maquinista, José Serra; el fogonero, Joaquín Mir, y el peón José Vernet. Este lo está de suma gravedad.

También resultaron heridos leves algunos otros obreros, y todos fueron auxiliados en el Dispensario municipal.

La explosión fué atroz, y produjo gran pánico.

UNA AGRESION

BARCELONA. Ayer, a la una de la madrugada, al pasar por la plaza de la Revolución el metalúrgico Félix Minón, de veinticinco años de edad, fué agredido por un grupo, que le hizo varios disparos, trasladándose a un dispensario, donde le fué apreciada una herida, que fué calificada de pronóstico reservado.

Se ignora quiénes sean los agresores. Hace próximamente un año perteneció al Sindicato único, del que se dio de baja, hallándose retirado de las contiendas sociales.

OTRO HERIDO

A la misma hora y en el mismo sitio fué herido el albañil Ramón Marcos, que fué curado en el Dispensario, apreciándose una herida en la región glútea.

Declaró que cuando pasaba por la plaza de la Revolución oyó disparos y vio a un individuo que le encañonaba con una pistola.

Al darse cuenta del peligro intentó huir, y entonces le hicieron el disparo.

No pertenece a ningún Sindicato, pero está comprobado que es sujeto de pésimos antecedentes, habiendo sufrido condena en el penal de Alcalá, y es prófugo del Ejército.

CONTRA EL SOMATEN

A las cuatro y media, de la tarde de ayer, cuando regresaban en automóvil de una excursión por la carretera de Castellers unos individuos del Somaten, fueron detenidos por unos ocho sujetos, cubiertos los rostros con pañuelos.

Estos les intimaron detenerse, y como no hicieron caso, los empujaron disparando, hiriendo a José Benayas.

Los amigos del herido repelieron la agresión a tiros, consiguiendo que los agresores huyeran.

Parcas de la benemérita, que se presentaron al oír los disparos, comenzaron la persecución de los empujados.

LA EXPLOSION DE LA CALLE DE TOLEDO—OTRO DETENIDO

Ha sido detenido Juan Elías, de veintitrés años, de oficio tintorero, por comprarse que el día de la explosión ocurrida en la calle de Toledo hubo por los tejados, pues se encontraba en el cuarto donde ocurrió la explosión.

También se ha comprobado que facilitó la huida de dos de las mujeres que se hallaban en la casa.

Ha declarado que la llamada Rosario, hija de Villanueva y Geltrú, herida, ignoraba su paradero actual.

Se le ha encontrado una carta, firmada por significados agitadores extranjeros, en la que dan saludos para el detenido Sales y para la difunta llamada Rosario, que murió en la explosión.

DETENCION DE UNA MUJER

También está detenida Anselma Avanti, de oficio tejedora, por saberse de cierto que está complicada en este asunto. En la casa donde vivía es muy conocida por sus ideas anarquistas.

RISA CON UN GUARDIA

En el Dispensario de San Andrés fué curado de una herida gravísima, producida por arma de fuego, José Jerónimo. La mujer del herido declaró que la herida se la causó un guardia de Seguridad. Se cree que el motivo de la reventa que ambos tuvieron obedece a resentimientos antiguos.

MAS AGRESIONES

En la avenida de Menéndez Pelayo fué agredido el barbero Juan Sanz, que millagrosamente resultó ileso.

ROBO A MAYO ARMADA

Esta madrugada se encontraban en el bar La Gran Peña los camareros Rafael Pascual, Mateo Pañán y Joaquín Veloz, cuando dos individuos, que se presentaron de improviso, les amenazaron con pistolas. Les rogaron que se quedaran en el bar, y como los camareros dijeron que no, les registraron, quitándoles 25 pesetas y cuatro entradas para los toros y para un teatro. En esta faena, los

malhechores notaron ruidos sospechosos y huyeron.

POR AMENAZAS

Ha sido puesto a disposición del Juzgado Francisco Vidal, por amenazar de muerte a Antonio Sánchez.

UN PETARDO

En la calle de Entenza, próxima a la del Marqués del Duero, ha hecho explosión un petardo, al que prendió fuego un chiquillo, que se dio a la fuga. Se produjo la natural alarma.

Después del atentado

¿Se sigue de cerca la pista de Casanella?

La Policía no descansa un solo momento desde el día en que fué asesinado el jefe del Gobierno D. Eduardo Dato. Todas cuantas gestiones ha venido realizando para el esclarecimiento del hecho se han mantenido en una absoluta e impenetrable reserva.

Ayer la Policía, no obstante haberlo negado los jefes del mencionado Cuerpo, realizó varias detenciones, a las cuales se les ha concedido una gran importancia.

Con objeto de averiguar si en efecto tenían la importancia que se les había concedido, visitaron los representantes de la Prensa encargados de hacer información en la Dirección de Seguridad al inspector general señor Ródenas en su despacho oficial. Con el elevado jefe policiaco se encontraba en aquellos momentos el juez especial, Sr. Escalera.

Al conocer, tanto el juez especial como el alto jefe de Policía, la misión que hasta ellos llevaba a los periodistas, se mostraron extrañados; pero al hablarles de las detenciones a que hemos aludido, ni afirmaron ni negaron, limitándose a escuchar cuantas manifestaciones hicieron los reporteros, dando éstos nombres y antecedentes de algunos de los detenidos.

Comoquiera que la actitud del juez especial como la del inspector general de Seguridad denota bien a las claras la absoluta reserva con que se llevan a cabo los trabajos policiacos relacionados con el atentado del Sr. Dato, nosotros, siempre discretos, nos abstendremos de publicar todo cuanto sabemos acerca de la labor policiaca, la cual creemos secundada con nuestro silencio. Pero en nuestro afán de complacer a los lectores, amos y señores nuestros, trazamos estas líneas para justificarlos con ellos y expresarles seguimos paso a paso toda cuanto labor realiza la Policía. No pudiendo por hoy decir más que todo lo ocurrido a posteriori del atentado, en lo que se refiere a Ramón Casanella, uno de los autores materiales del hecho, ya es conocido de la Policía.

LA POLITICA EN RUSIA

Dimisión de Zinovieff

BERLIN. Un telegrama que envían de Reval a la «Gaceta de Voss» dice que Zinovieff, comisario de los Soviets, ha presentado su dimisión porque no aprueba la política de Lenin.

Si se confirmara este despacho, constituiría una nueva prueba de la orientación hacia la derecha del Gobierno de Moscú.

¿IRA LENINE A INGLATERRA?

LONDRES. El correspondiente del «Daily Express» en Praga comunica una información, según la cual el Sr. Chicherin, comisario del pueblo en los Negocios extranjeros, ha pedido a Krassin que se informe de si sería aprobada una visita de Lenin a Inglaterra por las autoridades británicas.

El objeto de la visita del dictador bolchevista sería interesar al Gobierno de Londres en su proyecto de reconstrucción comercial e industrial de Rusia sobre una base capitalista.

VARIAS COSAS

Anuario Telefónico Español.—Con gusto comunicamos a nuestros lectores que acaba de publicar la Editorial Rivadeneyra, paseo de San Vicente, 20, la tercera edición del Anuario Telefónico Español, obra reconocida como un verdadero auxiliar en toda oficina o casa de comercio para fácilmente encontrar la dirección clasificada y exacta (dada su rectificación trimestral) de todas las industrias y de los comerciantes y profesionales de España que tienen teléfono o se anuncian.

Su lujosa presentación supera a la del pasado año. Nos consta está siendo la obra muy elogiada por su verdadera utilidad.

Felicitemos a la Editorial Rivadeneyra.

EL MEJOR POSTRE

MERMELADAS TREVIJANO

Mañana martes, a las siete de la tarde, dará en el Ateneo una conferencia don Blas Infante Ortiz sobre el tema «El problema social de la tierra en Sevilla».

LOS DESAHUCIOS POR OBRAS

Un juicio interesante

Continúa su tramitación la demanda de desahucio promovida por el dueño de la casa número 17 de la calle del Pacífico, que, pretextando como otros muchos una supuesta amenaza de ruina en la finca y la necesidad de obras inmediatas de reparación, pretende el desalojamiento de los cuartos por todos los inquilinos.

El Juzgado municipal de Chamberí, que entiende en el asunto, acordó la práctica de una inspección ocular para estudiar sobre el terreno el verdadero estado del inmueble.

La diligencia, llevada con un esmero y una imparcialidad insuperables por el digno juez suplente D. Miguel Gav, resultó muy interesante. A ella concurrieron, además de las representaciones de ambas partes, los vocales de la Cámara de la Propiedad D. Julián García y D. Luis Silva, y los de la Asociación de Vecinos señores Garrachana y López Ayora.

Después de un detenido examen de la finca, quedó en principio puesta de relieve la ficción que envuelven las alegaciones del propietario, pues aunque pudiera ser conveniente la realización de algunas obras, ni éstas se basan en un peligro inminente ni exigirían que fueran desocupadas las habitaciones.

Por cierto que los vocales inquilinos observaron graves deficiencias de higiene y de salubridad, y, con arreglo al artículo

del Real decreto sobre alquileres, exigieron, a presencia del concejal Sr. Sánchez Bayton, abogado del dueño, que aquellas constaran en acta, a fin de formular la correspondiente denuncia y exigir en su día las debidas responsabilidades.

Los vecinos de la casa acogieron entusiásticamente al Juzgado y le hicieron objeto de cariñosas demostraciones.

Cada vez es mayor el interés que despierta la solución de este pleito, al que están ligados otros numerosos de la misma índole, basados también en ese novísimo procedimiento para establecer un sistema de desahucio no comprendido en la legalidad vigente.

Si ir más lejos, en el mismo Juzgado de Chamberí se está tramitando una demanda contra el alto funcionario del ministerio de Hacienda D. Ernesto Boneta y sus convecinos, que tiene un motivo exactamente igual al que nos ocupa.

LA SITUACION EN ALTA SILESIA

Temores en Oppeln

BERLIN. En las orillas del Oder se forman bandadas armadas alemanas para comenzar una acción militar contra los polacos.

La «Gaceta de Voss» anuncia que Katowitz se halla nuevamente amenazada. Se ha proclamado la ley marcial. Cada su blevado que sea cogido con armas será condenado a la pena de muerte.

En Oppeln, sede de la Comisión internacional, se cree también que serán movilizadas fuerzas alemanas.

La Comisión internacional ha publicado ayer dos órdenes. En la primera asegura a la población que el orden será mantenido, y que la ciudad de Oppeln no tiene por qué temer la invasión de los sublevados. La segunda orden invita a los habitantes que deseen abandonar la ciudad a salir de ella inmediatamente. Se han puesto a disposición de los mismos numerosos trenes especiales.

Un muerto y varios heridos



# HOY

## MADRID INDUSTRIAL Y COMERCIAL

### BANCOS

#### LA COOPERATIVA HIPOTECARIA

PROGRESO, 1, MADRID  
Es en la actualidad la mejor y más productiva Caja de ahorros. Sus imposiciones rentaron en el pasado año el 7 por 100 libre de impuestos, y están garantizadas por todo el activo social. Préstamos con primera hipoteca de fincas urbanas exclusivamente. Pídanse folletos gratuitos al gerente.

### BAZARES

#### Bazar Madrid

SAN BERNARDO, 4 Y 6  
5.000 sombreros de paja para vender a precios 1914.  
No comprar sombreros de paja sin ver los del BAZAR MADRID.  
Precios de 4 pesetas, 4,60 y 5,80.

**Bazar Madrid** No comprar trajes sin ver antes los modelos y precios expuestos de esta casa. Traje especial de la casa, confección esmerada, 50 pesetas. Pantalones, 7 pesetas. Idem medio ancho, 14 pesetas. Trajes niños, desde 3,50. Precios sin competencia en gabardinas y trajes de dril y de sport.

San Bernardo, 4 y 6

### CONFECCIONES

#### LA MARIPOSA AZUL

FUENCARRAL, 103. - FRANCISCO TOBARUELA  
Últimas novedades en camisería.  
La confección tan perfecta que presenta esta Casa la ha hecho en poco tiempo que sea una de las preferidas del público inteligente.  
Equipos para novios.  
Pídan catálogo.

### COMPRA-VENTAS

#### Grandes surtidos

EN ALHAJAS, GRAMOFONOS, DISCOS, MANTONES DE MANILA, GABARDINAS E IMPERMEABLES  
PRECIOS DE OCASION  
San Bernardo, 1 (Tienda)

#### CASA JIMENEZ

Primera en España en venta y alquiler de MANTONES DE MANILA, velos y mantillas, trajes de smoking, y fracs.  
Calatrava, 9 (Tienda)

### LOTERIAS

#### Seis millones

dió en Navidad la Admon. de Loterías núm. 39. Billetes para todos los sorteos, y 21 de mayo a 50 pesetas décimo. Remesas a provincias y extranjero. Administradora, J. Llopis  
Plaza del Angel, 9 (Tienda)

### MUEBLES

#### Exposición de muebles

M. MALDONADO  
Sillerías, gabinetes, alcobas, comedores, recibimientos, despachos. Mobiliarios completos económicos. Fabricación especial.  
LEGANITOS, 4. Teléf. 4895-M.

### PLANTAS Y FLORES

La casa más importante en la fabricación de coronas y flores artificiales es

#### LA ALMUDENA

de F. García.  
Concepción Jerónima, 13  
(Frente al Coliseo.)

### PRESTAMOS

#### 1.000 pesetas

producen 2,50 diarias, completamente garantizadas. Préstamos a comerciantes y propietarios. LEON, 23 segundo izquierda.  
De 11 a 1 y de 4 a 6

### RESTAURANTES

#### Gran Café Restaurant San Isidro

COMEDORES PARA BODAS Y BANQUETES. DESAYUNOS ESPECIALES PARA BODAS  
TOLEDO, 40. - Teléfono 378 M.

### ZAPATERIAS

#### Fábricas de calzado con piso de goma

EMILIO LOPEZ.-MADRID-ALCALA  
MADRID: TOLEDO, 127, Y HUMILLADERO, 52. - ALCALA DE HENARES: MAYOR, 18.  
Las casas venden directamente del fabricante al consumidor, encontrando por ello gran economía de precios.

**NOVEL**  
Casa fundada en 1889  
MADRID  
Manuel Quesada  
Calzados Gran Novedad

#### CALZADOS BOLIVIA

Visitando esta casa, encontrarán los últimos modelos de estos elegantes calzados y a precios más económicos que en ninguna parte.

HUERTAS, 15  
FRENTE A LA PLAZA MATUTE

Lea usted HOY

NUEVO HERALDO

## GRANDES ALMACENES EL AGUILA

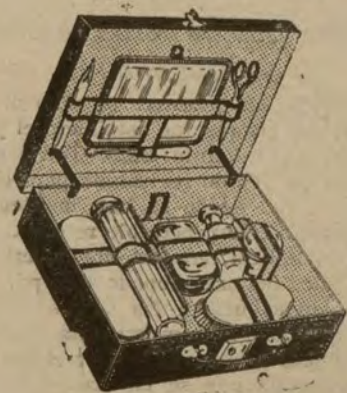
3, Preciados, 3.-MADRID

Peletería, Camisería, Géneros de punto, Corbatería, Guantería.

SUCURSALES:

Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cádiz, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

Sombrerería, Zapatería, Paraguas, Bastones y Artículos para viaje.



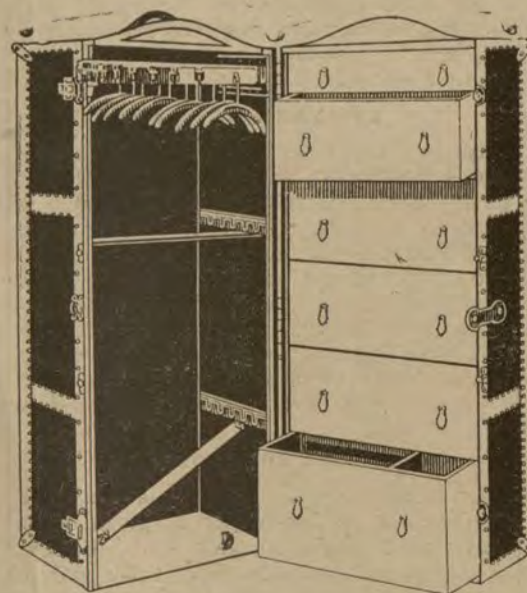
Estuche necesaire de piel, imitación loca. A pesetas 48.



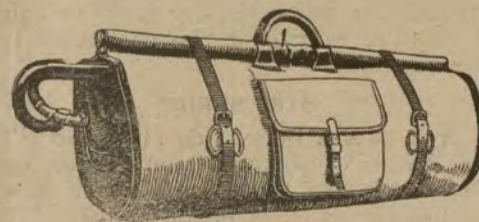
Sacos forma inglesa, de pegamoid o cuero. De pesetas 10,75 a 60.



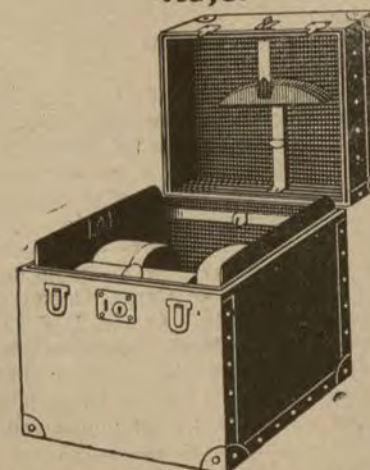
Leggins de vaqueta, clase extra, moldeados, en negro y color. A pesetas 24,50.



Mundo-armario, el más sólido, práctico y cómodo. Cabina: Diez trajes caballero y un equipo completísimo. A pesetas 750.



Portaplatis lona, color cuero. De pesetas 35 a 65.



Sombrerías muy prácticas y de gran cabida. Diferentes modelos. De pesetas 50 a 100.



Sacos-maleta de piel, correa de cuero. De pesetas 110 a 135.



Thermos americanos. Desde pesetas 16.

Ropas confeccionadas para Caballero, Señora y Niños  
PRECIO FIJO VENTAS AL CONTADO

## PARA COMPRAR A PLAZOS ¡NADA DE COMBINACIONES!

Compre usted lo que le agrada, no lo que convenga al vendedor.  
Nuestro sistema de ventas no impone ni limita lo que debe adquirirse: el público exige libremente lo que le agrada, tanto en aparatos como en discos, de cuanto haya en nuestros catálogos

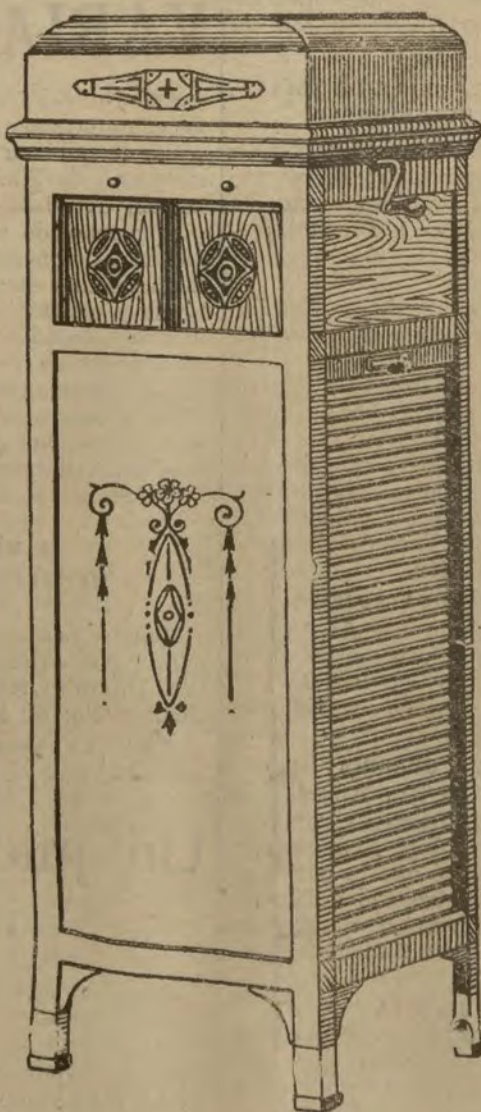
## ODEON

Cobramos estrictamente los precios de contado.

El plazo de la compra puede ser de tres a treinta meses, según se convenga.

El desembolso diario puede ser de 0,10 pesetas a una o más, según la cantidad adquirida.

Solicítense condiciones de **venta a plazos** y catálogos generales de DISCOS y APARATOS, que enviaremos gratis dirigiéndose a  
**ODEON, PRECIADOS, 1, MADRID**



**GARANTIAS**  
El prestigio inmenso de nuestra marca ODEON y su espléndido repertorio jamás igualado. Los diez y seis años que llevamos sirviendo al público en esta forma.

**NOVEDADES DE EXITO ENORME**  
La Dogaresa, Serenata galante, Los picaros ojos, Las Corsarias, Indianola e Hindustan.

TELEFONO. 973  
CAFE TOSTADO MARCA  
**EL CAFETO**  
Fuencarral, 33  
Fidase en Ultramarinos  
HERNÁN CORTÉS, 7-ALMACEN

SASTRERIA RIAZA. Contado, plazos, ocho meses. CORREBERA, 45.

Comerciantes, industriales: anunciarse en

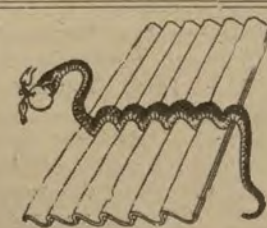
HOY

**LA CAMISERIA**  
de VENTURA LOPEZ Y COMPAÑIA se ha trasladado a  
**GRAN VIA, 8 y 10**  
CORBATAS, GUANTES, GENEROS DE PUNTO Y GABANES E IMPERMEABLES INGLESSES

BARRIO PEDRO. Sastrería americana. Contado; crédito, ocho meses. MONTERA, 3.

## URALITA

PARA REVESTIMIENTOS PARA TECHAR DEPOSITOS: TUBERIAS



PLACAS «A» DE 40 x 40 centímetros. CANALITA: chapa ondulada de 120 x por 75 centímetros. CHAPA «B» de 120 x 120 y 190 x 120 centímetros. ORIENTEJA ROMANA de 120 x 60 centímetros.

Placas armadas con amianto exclusivamente  
**URALITA (S. A.)**  
Plaza A. López, 15.-Barcelona  
TELEFONOS: A 1.644 y A 818

Sucursal: Plaza de las Salesas, 10  
**MADRID**  
TELEFONO 4.410

**MARQUÉS DEL REAL TESORO**  
JEREZ Y COGNAC

## Madres jóvenes

El cuerpo de vuestros hijos no es un laboratorio de experimentación, en el cual pueden ensayarse todos los productos que aparecen en el mercado. Las madres conscientes de la salud de sus hijos, usan, desde hace cincuenta años, la

**Harina lacteada**  
**NESTLE**

## CARTELERA

ESPAÑOL.—A las seis y media y diez y media, La única verdad y Las alas de la hormiga.

COMEDIA.—A las diez y cuarto, ¡Tío de mi vida! y El relicario.

CENTRO.—A las seis y media, Una madre (estreno).—A las diez y media, Ramo de locura.

APOLLO.—A las seis y media, La hora del reparto y Las brujas.—A las diez y media (reaparición de Rosario Leonis), El querer quita el sentimiento y La hora del reparto.

REINA VICTORIA.—A las seis (especial), La reina del cine.—A las diez y tres cuartos (especial), El príncipe Carnaval.

LARA.—A las seis y media, El puesto de antigüedades de Balduino Pagés y Pastora Imperio.—A las diez, Frente a la vida y última semana de Pastora Imperio.

ESLAVA.—A las seis y diez y cuarto, La chica del gato.

COMICO.—A las seis y media, La loca de la casa (cuatro actos).—A las diez y media, El rayo (tres actos).

COLISEO IMPERIAL.—A las seis, Cobardías y Amalia de Isaura.—A las diez y cuarto, El pecado de mamá y Amalia de Isaura.

CIRCO WILLIAM PARRISH.—A las nueve y tres cuartos, 61 presentación de la compañía internacional de circo que dirige Leonard Parrish.

INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto, La doncella de mi mujer y La mujer de su casa.—A las diez y cuarto (beneficio de Pedro Sepúlveda), Así predicaba Diego y Amor a oscuras.

CERVANTES.—A las seis, ¡Señoras, a sindicarse! A las siete y cuarto, La canción del olvido.—A las diez y cuarto, La serranilla.—A las once y media, ¡No te cases, que peligras!

MARTIN.—A las seis y cuarto, Las brujas.—A las siete y media, La cocina.—A las diez y media, La conquista de Parícuti.

NOVEDADES.—A las seis, Los amores de la Filo. A las siete y cuarto, Los novios de las chuchas. A las nueve y media, El secreto de la Cibola.—A las diez y media, Las apariencias engañan.—A las once y tres cuartos, ¡Suerte que tiene una!

LA LATINA.—A las seis y cuarto, El perro chito. diez y cuarto, La Pelusa.—A las once y media, Un pedazo de pan.

FUENCARRAL.—Compañía internacional de variedades.—A las seis y a las diez.—Nara Stándish, Matilde Márquez, Os Mignons, Doctor Adryan (éxito inmenso).

MADRID CINEMA.—Tarde, a las seis; noche, a las diez.—Carmelita López, Pilar Galán, Rhocresky, Balder, Raquel Meller (debut), Laura Santelmo (debut), Mercedes Serós.

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez. Martes de gran gala.—Estreno: Una cura maravillosa (creación del gran actor yanqui Hale Hamilton); Elmo el temerario (quinto y sexto episodios, por el poderoso actor yanqui Elmo Lincoln); El guardia rural, Restaurando descredito y otras.

CINEMA X (Noviciado).—A las cinco tarde y nueve y tres cuartos noche.—Los piratas del aire (episodios quinto y sexto, final); El misterio de la villa de Mortain (cuatro partes); El bano de María (muy cómico); Elmo el temerario (quinto y sexto), y la interesante actualidad Vista de los Reyes a Valladolid (con todos sus detalles).

IDEAL ROSALES.—Palacio de la diversión. Variedades, sopurralongo, café, restaurante.—Todas las noches, a las doce.—Éxito de Carmen Flores.

ROMEA.—Gran éxito de la Argentina, la reina de las castañuelas.

MAJESTIC CLUB.—Ferras, 60.—A las diez de la noche, gran éxito de Alicia del Pino, Mary Leal y Diadema. Bluxon Pays.

SORIANO HERMANOS. «Artistas».—Estudio fotográfico.—Concepción Jerónima, 3, tercio.

EXPOSICION CANINA DE LA SOCIEDAD CENTRAL.—Zona de recreos (Buen Retiro) del Parque de Madrid.—Abierta de cuatro de la tarde al anochecer.—Entrada, una peseta.

A. B. I. PARIEN (antes Barbieri).—A las diez, variedades. Grandes éxitos de las hermanas Casanova y Carolina López la Malagueña y de Angustina la Gitana.—A las doce y media, gran sopurralongo.

EDEN CONCERT (Aduana, 4).—Nuevas artistas. Éxito de Dalia Violer y Felisa Pay-Pay. Éxito de Teresita Amores. Rumba y danza.

AGENCIA ARTISTICA.—Hermanos Soriano. Leganitos, 15. Teléfono 3.768 M.

## NOVALES

Sastrería, Barquillo, 17

TELEFONO 2.906-M

Uniformes, gabardinas, trajes de sport, trajes para niños

Gran sección económica



Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.—Correa 19, y San Agustín, 8.