

## La cuestión social y la civilidad

Las preocupaciones de orden social han invadido rápidamente el terreno de las cuestiones políticas. Toda la desorientación que hoy se nota en el campo de la política—y que tan hondamente preocupa a los espíritus caducos—radica en el brusco cambio inesperado, gracias al cual han pasado—en un instante—a segundo término ideales que antes constituían por sí solos una bandera.

La socialización de los partidos políticos es, pues, un hecho. Por lo menos, idealógicamente. Su porvenir depende de las posiciones que se apresuren ahora a tomar en el nuevo campo de batalla. Este es un momento decisivo y peligroso. Y quien se detenga demasiado a mirar hacia atrás se expone a quedar convertido, irremisiblemente, en estatua de sal.

En general, todo hombre de nuestro tiempo cuyo cerebro no esté fosilizado, tiene la sensación y hasta el claro sentimiento de la intensa y extensa labor social que le está reservada a su época. No posee aún la ciencia de esa socialización inminente que tan hondas transformaciones ha de producir en las relaciones humanas. ¡Son tan contradictorias las teorías expuestas hasta hoy! Pero es de esperar que los violentos ensayos llevados a cabo en otros países contribuyan al esclarecimiento de las fórmulas que en definitiva convendrá adoptar.

En España, donde todavía hay salvajes capaces de santiguarse en presencia de un socialista, y donde aún hay gentes, de mediana cultura y elevada posición, que hablan del sindicalista como de un «apachico» a quien se debe exterminar, no es extraño que la cuestión social, con sus apremiantes requerimientos, nos haya cogido de sorpresa.

Puede decirse que el avance del socialismo—socialismo en su sentido más amplio y alejado de doctrinarios de escuela—ha caído entre nosotros como una bomba. Nuestras pobres gentes andaban a la greña por cuestiones religiosas—¡todavía!—y parecían muy preocupadas en averiguar qué forma de gobierno era la mejor y la más conveniente. A otros les daba por defender un nacionalismo ruralista y cerril.

Por eso nuestra situación presente es tan comprometida. La falta de preparación de los viejos partidos políticos, incapaces de incorporar rápidamente el contenido social adecuado a su significación, choca con la ignorancia de las masas—de esa turba

indocta, de levita, o de blusa, ¡es igual!—enferma de incapacidad de comprensión—y produce la actual desorientación tan erizada de peligros.

Aulla el lobo en la calle. Gruñe el cerdo en su palacio. El odio embota los sentidos. Y no hay diálogo posible.

El proletario codicia los bienes del privilegiado y éste los encierra más hondo que nunca en sus blindadas cajas de acero, que proyecta, sin duda, rodear de antejardines.

El hombre ve en el hombre su enemigo. El hombre organiza, como la cosa más natural del mundo, la caza del hombre.

Es preciso que se emprenda una campaña seria, enérgica, levantada y patriótica contra ese espíritu incivil que se apodera de ciertas clases sociales y se propaga como una epidemia, que hay que combatir con inyecciones de civilidad.

Aún no ha nacido el terror rojo y ya, con una serie de imprudencias temerarias, el terror blanco se dispone a darle la batalla y le acusa como a una fiera. Es más: tal como están hoy las cosas en España, se puede asegurar que cierta parte de la burguesía y de la aristocracia hace las veces de forceps y provoca, con ciega insensatez, el parto de la revolución social.

¿Qué necesidad hay de sentirse gendarme? ¿No es mejor sentirse hombre? A todos esos señores, a quienes reparten fusiles sigilosos organizadores, les repartiríamos libros. Y les diríamos que ese orden que se proponen defender a tiro limpio debe estar basado, si se quiere que nadie lo perturbe, en la justicia limpia.

Depón tu airada actitud, obrero. Tira tu fusil, burgués. Seamos todos lo más comprensivos posible. Hagamos de la cuestión social la cuestión moral que pedía Ziegler. Una revolución armada sería la destrucción de esa España que renace y a la cual los españoles de nuestro tiempo tenemos la obligación de salvar.

Que los partidos políticos den forma, con la debida urgencia, a las nuevas aspiraciones de orden social que han convertido los viejos programas en inservibles. Es necesario tomar rápidamente posiciones en el nuevo campo de batalla. Y que cada cual sepa cumplir con su deber.

¿Hablaís de fusiles, burgueses? ¿Hablaís de destruir e incendiar, obreros?

¡Pobre España! ¡Llamad, llamad a los terreradores.

## Merceditas Serós ¿Qué tendrá el director?

Las tres y media. Nos encontramos en el «hall» del Palace Hotel, que es un estuche de joyas humanas. Alrededor de una mesita coqueta—mimbre y cristal—hemos tomado asiento, con Merceditas Serós y su mare, unos amigos que la admiran.

—A mí cuatro. Soy muy golosa... dice un hilo de voz que es todo simpatía. Mientras sirven el café estamos hilvanando el interrogatorio; pero desistimos en seguida del «chiché» manido, porque curpezamos a pensar que el lector quiere algo que no sea lo de siempre, mejor o peor, algo distinto. Y así, abandonamos el primer propósito.

Merceditas Serós en la intimidad es deliciosamente encantadora. Sin ninguna afectación, cuenta sus comienzos artísticos en la ciudad condal, cuando estaba



de ha llegado. No hace tres años fué su debut, escalando, a los pocos meses de actuar, la categoría de estrella ante las Empresas, y de estrella de primera magnitud ante el público.

Las tonadillas, como las actrices, son muñecos sometidos a eterna servidumbre, que mueven los autores con los hilos invisibles del discurso. Hablan, gritan, comen, y a murmurar se atreven, mas siempre el espíritu del autor brilla con luz propia. Sólo se redimen cuando sienten, cuando crean, porque entonces las risas, las lágrimas, las inquietudes y zozobras tienen un momento de verdad en su verdadero momento. Es el acierto, la creación, lo suyo, lo inimitable. Merceditas Serós se ha redimido; ella, que es una muñequita de biscuit en este «hall» simpático, a la escena es una mujer, en «los pitecos» es más todavía, es una mujer con el corazón en la mirada y en los labios. La Serós ha creado ese curule que lo canta todo Madrid, ese

le vi por la calle, pasó por mi lado... Ante sus pícaros ojos, el encanto de los ojos negros, de los azules, de los verdes, de los ojos de color de uva, ha desaparecido.

Reclaman el primer puesto, y se lo llevan por derecho propio, sean del color que sean, los ojos pícaros cuando son los pícaros ojos de la Serós.

En el Madrid Cinema triunfó esta muñeca tan artista, entre oleadas de aplausos. Ella se llevó con Raquel Meller la admiración del público, que alguna vez se divide y se aborota, dándose a la comparación de dos artistas que están en la cuerda floja. Es el mejor reclamo que pudo soñar una tonadillera en su ambición de gloria. Esa comparación es piedra de toque que nos dice que su arte es de 18 kilates, porque resiste, sin menoscabo de su fama, la competencia y la pugna.

El público de Madrid, que se ha encariñado con Merceditas Serós, está de enhorabuena. Del Madrid Cinema, a la escena de Lara. Se la disputan las Empresas, porque saben que cuando Merceditas Serós aparece en los carteles, las taquillas se convierten en aparatos tragaperras.

—¡Soy muy golosa...! Suenan estas palabras en nuestros oídos como una explicación de su arte exquisito. Es muy artista, porque el arte es muy golosina...

Los penados militares

Con fecha 9 del actual han dirigido una instancia al ministro de la Guerra los penados militares en Cartagena, en su mayor parte desertores del Ejército de África, en solicitud de que les sea conmutada por otra menos dura la pena de reclusión militar perpetua que sobre muchos de ellos pronunciaron los Consejos de guerra.

Unimos nuestra voz al lamento de estos desgraciados, y conociendo los sentimientos cristianos del señor vizconde de Eza y su piedad por los que sufren, no dudamos de que hallará forma de aconsejar a S. M. el Rey el uso de su clemencia en favor de los penados militares, sabiendo de antemano cuán grande es la satisfacción de nuestro augusto Monarca en ejercer estos actos de sublime caridad.

Don Millán está triste, don Millán está pálido, no dicta nuevos bandos, ha perdido el color...

Todos nos preguntamos, extrañados: ¿Qué tendrá D. Millán?

Porque lo cierto es que, después de la penitencia arrebatada, ha metido el freno de modo exagerado.

Bien está que—como Dios—descanse al final de la famosa semana primera, en que salíamos a seis bandos por día.

Pero el descanso dura ya demasiado. Y lo más triste y lamentable es que con su quietismo de laquero indio priva a los forasteros de una de las mayores diversiones madrileñas.

¡Por Dios, D. Millán, no nos abandone usted!

Unos bandos regulando la estancia en Madrid de los simpáticos «isidros» no vendría mal.

Por ejemplo: podría decretar la separación de los buyes que tiran del arado de nuestro santo patrón. Porque nosotros tenemos la sospecha de que eran buyes y vaca.

También podría dar órdenes severísimas sobre la estancia en la Pradera.

Y obligar a que los hombres llevasen la orilla izquierda del Manzanares y la derecha las mujeres.

Todo, todo, menos ese triste mutismo aterrador.

¡Cuatro días sin bandos!

¿Qué tendrá D. Millán?

## Isidros y paletos Las delicias del Retiro

Estos días ciertas gentes se divierten contemplando el azoramiento de los labriegos que han venido a Madrid.

Hacen mal, hacen muy mal. Nosotros nos los imaginamos en pleno campo labrando la tierra, derribando árboles, construyendo enormes pajares... ¡Es indudable que allá somos nosotros los azorados.

Este orgullo de los habitantes de las grandes ciudades es de lo más ridículo que pueda darse. Orgullo, ¿de qué? ¿De vivir en esas estanterías que llamamos pisos? ¿De arremolinarse por las grandes vías como un rebaño?

No. El paleta no debe ser motivo de risa. Pensemos en las fatigas del ciudadano perdido en pleno bosque. ¿Considerará entonces al paleta como ahora?

Si lo pensáramos mejor, trocaríamos las inoportunas y tantas risotadas por atenciones y cuidados, convirtiéndolos todos en guías y protectores del pobre campesino perdido en la ciudad rumorosa y trepidante.

Un día vimos a uno de nuestros primeros escritores ofrecer su asiento en el tranvía a un pobre hombre del campo que no sabía mantener el equilibrio.

He ahí un alto ejemplo digno de ser imitado.

En estos días de isidradas será el mejor ciudadano de Madrid el que atiende más solícito al paleta forastero.

Las burlas de los «isidros» son prueba evidente de solemne tontería y de falta de caridad.

Lea usted HOY (Nuevo Herald)

Los ciudadanos que, cansados de tanta «cola», no se resignaron a guardarla ayer en el Retiro para tomar entradas de la Exposición holandesa, tuvieron que resignarse paseando por la orilla del estanque y sentándose a tomar algo en el «café-restaurante».

¿Ha dicho usted «café-restaurante»? ¡A ver! ¿Que nos digan el nombre del «café-restaurante»? Porque lo que allí sucede es intolerable. Las consumaciones, calientes y malas—¡es que no hay hielo en Madrid para refrescar la cerveza!—, y el servicio, deplorable.

Vasos rotos, copas sucias, un plato de cada color...

Los pobres camareros tienen que llevar por su cuenta las cucharillas y las rodillas, y, encima, aguantar las quejas de los parroquianos, que van a tomar un refresco y se llevan un sofocón al verse obligados a soportar un servicio pésimo.

¿Qué sabe de eso el Ayuntamiento? ¿No hay un concejal inspector?

Porque resulta bochornoso que en el Parque madrileño tengan que tragar los forasteros—los del país ya lo saben—lo que en el más humilde café de un villorrio no se toleraría.

Descubrimiento de un complot terrorista en Zaragoza

ZARAGOZA. Los detenidos por creésciles autores del atentado perpetrado contra el patrono carpintero Hilario Bernal, han resultado autores reconocidos del crimen, ingresando en la cárcel incommunicados.

Se ha descubierto un complot terrorista que preparaban los sindicalistas de aquí en combinación con los de San Sebastián.

La Policía ha detenido al director de la banda, Antonio Lon, y a cuatro más.

El gobernador conferenció la noche última con su colega de Guipúzcoa, rogando la captura de los encartados en aquella provincia, entre los cuales se supone que figura el autor del atentado contra el faro de San Sebastián.

Las diligencias incoadas con motivo de la agresión contra el patrono Sr. Bernal.

La Policía ha practicado un registro en una casa de huéspedes situada en la plaza de la Seo, 4, donde estaban hospedados Cristóbal Aldavert, Benito González y Ramón Sánchez, encontrándose una documentación comprometida a nombre de José Ruiz de Lizaga, que reside en San Sebastián; dos «carnets» a nombre de José Ruiz y Cristóbal Aldavert, otros documentos, un atributo terrorista, tres billetes del ferrocarril, usados, en cuyo respaldo se lee «Casasellas», y recortes de periódicos referentes al asesinato del señor Dato.

Los detenidos han incurrido en sus declaraciones en numerosas contradicciones, pues mientras unos afirmaban que no se conocían, otros aseguran que se habían visto hace pocos días en el bar situado en la plaza de la Constitución.

Se ha encontrado en el pretil del río Ebro una pistola abandonada, en la que faltan tres cápsulas.

Parece que esta arma la arrojó anoche uno de los detenidos, al ver que se dirigía hacia ellos la Guardia civil.

También se ha comprobado que los agresores estaban en la plaza de la Magdalena desde las seis de la tarde, esperando la llegada de su víctima.

Detención del autor de un atentado

OVIEDO. Debido a las gestiones realizadas por el capitán de la Guardia civil del puesto de Mieres, ha sido detenido Sagunto Rivero, de veintidós años, natural de Lugo, confesándose uno de los autores del atentado contra el secretario del Sindicato minero católico, Vicente Madera.

Se está buscando al otro autor, llamado José Rodríguez.

También ha sido detenido Eusebio Marcos, que facilitó el dinero a los agresores para fugarse.

## Recepciones académicas

En la Española

En la Real Academia de la Lengua se efectuó ayer la recepción del ilustre escritor D. Manuel Linares Rivas.

El salón de actos estaba totalmente ocupado por público selectísimo.

En la Mesa presidencial tomaron asiento el presidente de la docta Corporación, D. Antonio Maura, quien tenía a su derecha a los Sres. Cortázar y Cotarelo, y a su izquierda a los Sres. Ortega Munilla y el obispo de San Luis de Potosí.

Occupaban sus sillones respectivos los académicos Sres. Alemany, Cano, Ribera, Saralegui, León, Echegaray, marqués de Figueroa, Asín Palacios, Gutiérrez Gamero, Palacio Valdés, Casares, Peralta, O'Canos y otros.

El discurso de ingreso versó alrededor de dos figuras tan salientes como Javier Ugarte y Curros Enríquez, y es una bella exaltación de su respectiva labor en sus más variadas manifestaciones, concentrada, en lo que al primero de ambos se refiere, en la literatura.

Cuanto al segundo, hace el Sr. Linares Rivas una acertadísima selección de las poesías que tanto renombre dieron al insignificante cantor gallego, y es en síntesis el discurso del ilustre rector de un sentido tanto a la «terribia».

Fué muy aplaudido el notable comedidgrafo, a quien contestó el Sr. Ortega Munilla, siendo objeto de iguales muestras de admiración por parte de la concurrencia.

El Sr. Linares Rivas recibió muchas felicitaciones, terminando a las cinco y media el acto, que resultó solemnisimo.

En la de Ciencias Morales

También en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas hubo recepción. Fué ésta la de D. Gonzalo Bugallal y Araujo, conde de Bugallal, resultando igualmente brillantísima, y a la que concurrieron las más altas personalidades en las diversas manifestaciones de la cultura, de la política, especialmente.

En la presidencia, a ambos lados del presidente de la Academia, D. Joaquín Sánchez de Toca, estaba el Gobierno con su

presidente, Sr. Allendesalazar, a excepción de los ministros de la Guerra y Fomento. En el estrado vinieron al presidente del Congreso, D. José Sánchez Guerra al obispo de Indias, y obispo de Madrid-Alcalá, y a los Sres. Brana, De Diego, Montejó, Vales Faidle, Zaragüeta, Aznar, Pons y Umberto, Salcedo, conde de Torreánaz, López Núñez, De Ros, Tormo, Pérez de Guzmán, entre otros académicos; figurando también no pocos de otras Reales Academias, en representación de las mismas.

Entre los demás concurrentes contábase gran número de ex ministros, senadores, diputados y cuanto constituye la alta política.

El conde de Bugallal dió lectura a su discurso, cuyo tema «Inviolabilidad parlamentaria» fué tratado y desarrollado con elocuencia suma y con cuantos conocimientos concurren en el ministro de la Gobernación, para que pueda calificarse con estricta justicia, de notable, realmente, dicho trabajo, que fué acogido con aplausos estruendosos y unánimes.

A nombre de la Academia fué contestado por el Sr. Sanz Escartín, conde de Liárraga, con otro trabajo no menos documentado y erudito, recibiendo también muchos aplausos.

Las felicitaciones de que fué objeto el conde de Bugallal al concluir tan solemne fiesta, fueron numerosas y valiosísimas, reveladoras del afecto y la admiración que la concurrencia profesa al nuevo académico, por sus talentos indudables y su acendrado amor al trabajo, en bien de la marcha de la política y de la cultura patria.

LAS CIGARRERAS

La reunión que tenían convocada para el sábado por la noche las cigarrerías y tabaquerías fué suspendida por la Dirección de Seguridad.

Las cigarrerías, en gran número, han manifestado su disgusto porque no se les deje celebrar reuniones, al igual que a otras Sociedades obreras.

## EL HUMOR INGLÉS



ALEMANIA Y LOS ALIADOS. —La voz de su amo. (Del London Opinion).



## Ecos de sociedad

BOEAS

En la iglesia parroquial de San Martín se ha celebrado el matrimonio de la señorita Sara García Navarro con D. Alfonso Osuna Escobar, padre del novio.

Fueron apadrinados por la hermana de la novia, Rosa García Navarro, y D. José Osuna Escobar, padre del novio.

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Angustias se celebró ayer el solemne acto de unir en matrimonio a la encantadora señorita Carolina Auburtin Zúñiga con nuestro distinguido amigo don Vicente Jaime Carrasco, conocido industrial de la razón social Jaime y Galindo «Los Reyes de la Moda», Concepción Jerónima, 10.

Apadrinaron a los contrayentes la linda señorita Josefina Auburtin y D. Carlos Auburtin, hermana y padre de la desposada.

El acto, celebrado en la intimidad, por reciente luto del novio, resultó simpático y emocionante, particularmente para todos los que al asistir a la ceremonia testimoniarían el sincero afecto que sienten por la felicidad de los contrayentes.

La feliz pareja salió para el Norte en el expreso.

Que sea enhorabuena.

## Por el alma de Joselito

Esta mañana se ha celebrado en la iglesia parroquial de San José, organizado por el semanario «The Times», un solemne funeral por el alma del infortunado torero Joselito Gómez.

La iglesia hallábase atestada de gente, concurriendo a tan solemne acto la Junta directiva de la Asociación de Toreros, así como todos los revisteros taurinos de los principales periódicos y los amigos íntimos del infortunado diestro de Gelves.

El triste acto ha constituido una sentida manifestación de duelo.

Descanse en paz el notable lidiador, que tantos y tan buenos recuerdos dejó en nuestra fiesta taurina.

## DEPORTES

FOOT-BALL

En el campo del Madrid se celebró el sábado por la tarde un partido eliminatorio del campeonato militar entre los equipos del regimiento del Rey y el de Telégrafos.

Fue presenciado por el príncipe de Asturias, cabo del regimiento del Rey, y el infante D. Jaime.

El encuentro resultó bastante entretenido, viéndose bonitas jugadas por ambos equipos.

Venció el Rey por tres goles contra los.

Al final del partido fueron ovacionados con gran entusiasmo los augustos niños por los soldados del regimiento del Rey y de los de Telégrafos y por el numeroso público que se encontraba mezclado entre éstos presenciando el partido.

Resultados: Primer premio Robert Peal, 2.500 pesetas, 800 metros. Dos solos inscriptos del barón de Velasco: «Colón, 34», y «La Cibeles», no corriéndose, por tanto.

Segundo premio Hualón (militar lisa), 1.250 pesetas, 2.400 metros. Primer premio, «Rastignac», de la Escuela de Equitación (Trujillo); segundo, «Randolph II», de Lanceros de la Reina (P. de León); y tercero, «Fakir I», de la Escuela de Equitación (Montoya). No se colocó «Flor d'Enere» (Ocaña).

Distancias: Uno y medio cuerpo, diez c., lejos. Tiempo: 2' 43" 1/5.

Ganador, 7; colocados, 5,50 y 6 pesetas.

Tercera premio Cains (a reclamar), 2.000 pesetas, 1.800 metros. Primer premio, «El d'Esco», de Valero Puyos (Higson); segundo, «Rosa», de L. Turc (Sánchez); y tercero, «Richeieu», de Puyos (Romera). No se colocó «Scotland Woods» (Archibald).

Distancias: Uno c., tres c. y 3/4 de c. Tiempo: 1' 57" 3/5.

Ganador, 11,50; colocados, 12,50 y 14,50 pesetas.

El ganador fue retirado por su propietario en 4.500 pesetas.

Cuarta premio Ducat, 5.000 pesetas, 1.600 metros. Primer premio, «Petit Petot», de Villamejor (J. Ruiz); segundo, «Albano», de María de Ussia (Slade); tercero, «Nobody's Child», de Címera (Archibald).

No colocado, «Patrician» (Lancaster).

Distancias: Cuello, un c., cinco c. Tiempo, 1' 41" 2/5.

Quinta premio Stanborough, 2.300 pesetas, 1.800 metros. Primer premio, «Cymay», del marqués de Corpa (Archibald); segundo, «Diabolina», de Villamejor (J. Ruiz); tercero, «Capotele», de Velasco (Higson). No se colocó «Mystic Flame», (Lyne) y «Eclipse» (Antón).

Distancias: Uno y medio c., cuello, un c. Tiempo, 1' 58" 2/5.

Ganador, 10,50; colocados, 7 y 6 pesetas. Sexta premio Málaga (handicap), 2.300 pesetas, 2.200 metros. Primer premio, «Heli», de Villamejor (J. Ruiz); segundo, «La Strouma», de Amboage (Lancaster); y tercero, «Thelus», de Címera-Martorell (Archibald). No se colocó «Vinny» (Higson) y «Fates Circular» (Romera).

Distancias: Uno y medio c., medio c., lejos. Tiempo, 2' 27" 3/5.

Ganador, 12; colocados, 8,50 y 10 pesetas.

## LA FIESTA DEL TRABAJO

Ayer celebró la Federación de los Sindicatos católicos la Fiesta del Trabajo.

Por la mañana se celebró en la parroquia de San Sebastián una misa, en la que comulgaron casi todos los socios.

Por la tarde se celebró un mitin en el teatro Romea, en el que tomaron parte las siguientes personas:

Señorita Mercedes Quintanilla, que habló acerca de «El trabajo de la mujer»; Esteban López, sobre «Influencia de la Religión en el orden social»; Enrique Bello, «Los derechos de la mujer»; Carlos Sommer, «La lucha de clases»; Joaquín Aranz, «Influencia de la acción social católica en los momentos actuales».

Hizo el resumen el Sr. Perdonés.

Todos fueron muy aplaudidos.

Por la noche celebraron una función teatral en el Circolo Católico de la calle del Duque de Osuna, distinguiéndose en la interpretación de las obras que representaron las señoritas López y Hernando y los señores Sáenz y Rebollo.

LUGO 16. Los Sindicatos obreros han celebrado ayer, con gran solemnidad, la fiesta de la Enciclica Rerum Novarum con una misa de campaña, a la que asistió el Obispo de la diócesis, quien pronunció un elocuente discurso.

Asistieron también las autoridades.

Terminada la misa se celebró una imponente manifestación, que fué al Gobierno civil, donde se hizo entrega de las conclusiones.

Las bandas de música recorrieron las calles de la ciudad, y se dispararon numerosos cohetes.

Por la tarde se celebró una romería, que estuvo animadísima.

EL PRESIDENTE EN PALACIO. LOS MINISTROS, SAQUEADOS

Como de costumbre, el jefe del Gobierno, Sr. Allendalaz, estuvo esta mañana en Palacio para despachar con Su Majestad el Rey.

Al salir el Sr. Allendalaz del regío alzó un grupo de encantadoras señoras se acercó al presidente del Consejo con objeto de adornarle con unas cuantas flores las solapas de su «chaqueta».

El presidente correspondió con las bellas postulantes entregándolas varias monedas de plata.

Igualmente fueron saqueados los ministros de Estado y Gracia y Justicia al salir de Palacio, después de despachar con el Monarca.

Tanto el marqués de Lema como el señor Pinies se portaron con las señoritas, haciéndoles entrega de varias monedas de cinco pesetas.

El jefe del Gobierno se trasladó desde Palacio a la Presidencia del Consejo.

Cuando el Sr. Allendalaz llegó a su despacho se encontró en el salón inmediato a dos señoritas postulantes, que esperaban la llegada de éste, colocándole multitud de flores.

Mientras llegaba el jefe del Gobierno las encargadas de la mesa de la plaza de Colón hicieron una buena recaudación entre los empleados de la Presidencia y del Ministerio del Trabajo.

Un automóvil abierto fué ocupado por la Reina Doña Victoria y las infantas doña Cristina y doña Beatriz.

En la puerta del Príncipe la augusta señora repartía los duros a montones.

Numeroso público se situó frente a Palacio para ver salir a los Reyes.

La presencia de Doña Victoria fué acogida con numerosos aplausos.

El automóvil que ocupaba la Reina Doña Victoria se dirigió por la calle de Bailén para visitar el puesto instalado en la plaza de España.

Después recorrió varias calles de la población, recibiendo numerosas pruebas de simpatía y afecto por el numeroso público que hoy llenaban las calles principales.

Las señoritas postulantes en cuanto se daban cuenta de la presencia de la Reina rodeaban al automóvil y se disputaban el honor de colocar flores a Doña Victoria.

Después de las once salieron en otro «auto» el príncipe de Asturias y el infante don Jaime, recorriendo varias calles de la población.

Cerca de la una regresaron las reales personas a Palacio.

La Reina Doña Victoria se encontraba satisfechísima del resultado de la fiesta, pues a juzgar por la animación que había en las calles prometía una recaudación satisfactoria.

EN LAS CALLES

La Fiesta de la Flor es la misma alegría que se echó a la calle para llenar Madrid de risas, de músicas, de luz.

El aspecto que ofrecía Madrid esta mañana, bajo la caricia de un sol luminoso, era el de un florido parque, por el lado de las flores de campo, inmarcescibles como flores de caridad, florecían las flores humanas de las caras bonitas de las postulantes.

EN MARCHA

A las once y media salimos de la Redacción en una «moto». Nos dirigimos a la plaza de Antón Martín. Al llegar, nos encontramos con la banda de música del regimiento de León, que está tocando «Pepe Condé».

Presiden la mesa las señoritas de Benavente y Mellado, postulando las señoritas Isabel Villaceballos, Carmen Ginés de la Torre, María Teresa Merlín, María Torés, Carolina Anagere, Pilar Benavente, Paquita Bouzol, Enriqueta Gipiñi, Petra Velasco, Emilia Marroquí, María Luna Cuadrado, Filomena Miranda, Carmen Bandán, Luisa Fernández, América Montes, Presentación Toral, Isabel Ollas, Mercedes López y Anita Moreno.

EN LA PLAZA DE LAVAPIES

Preside la mesa la marquesa de Alhucemas, acompañadas de las señoras de Romero y Riancho.

Postulan las señoritas de Gómez, Más, Sánchez Olalla, Aguilera, Muñoz y Vega.

PLAZA DEL PROGRESO

Al llegar a este puesto nos parece la fiesta más alegre aún que como nos la venimos imaginando. Empezamos a ver los primeros mantones de Manila, llevados con una gracia que se nos caen las cuartillas, y el sombrero se nos quita automáticamente. ¡Las cosas! Mejor dicho, las postulantes.

Presiden el puesto la señora de Fernández Viguera y la señora de Salvadores.

Postulan las señoritas Manolita López, Carmen y Marina Gómez, Priscila Zamorana, Trinidad Oset, con un mantón blanco

## POR LOS TUBERCULOSOS POBRES

## LA FIESTA DE LA FLOR

Hoy se ha celebrado en Madrid la Fiesta de la Flor, institución que ha venido a sustituir la vieja costumbre española de la Cruz de Mayo, encauzándola por otros caminos más modernos y convenientes. La fiesta de la Flor se ha convertido en una obra de saneamiento nacional, en un medio auxiliar de la terrible lucha contra la tuberculosis, que es la plaga moderna que aflige a la humanidad, cien veces más cruel que las guerras y las epidemias. La tuberculosis es el resultado de la miseria, de la incuria y de la falta de higiene. Recientemente ha publicado el Instituto Geográfico y Estadístico de España el movimiento nacional de la población en 1917; y refiriéndose a los datos que contiene esta publicación oficial, resulta que en España fallecieron en dicho año 28.047 personas de tuberculosis pulmonar, 473 de tuberculosis miliar aguda, 2.061 de tuberculosis de las meninges, 2.743 de tuberculosis abdominal, 1.122 de tuberculosis de otros órganos, y 766 de tuberculosis generalizada: en total, 35.206, que representa una sangría anual tan considerable, que al cabo de una generación asciende a millón y medio de habitantes; es decir, más de la vigésima parte de la población de España.

El puesto que preside la condesa de Heredia Spínola, acompañada de la señorita de Barranco y Caro, está artísticamente adornado, viéndose en el fondo un hermoso tapiz con el escudo del condado.

Mientras hacíamos la información, llegó el ministro de la Gobernación, Sr. Bugallal, entregando a la señora condesa cinco pesetas por una florileña.

En este puesto postulaban las señoritas Rafaela Cazanilla, Concha Falcuán, Benita Fernández, Carmen Grande, Veneranda López, Teresa Martín, Paula Navarro, Mercedes de Pablo, Nieves Saavedra, Carmen y María Sacristán, Teresa y Carmen Serrano, Pepita Soletto, Antonia Velasco, Catalina Rosteing y Francisca Santa María.

PLAZA DE LA VILLA

Preside la mesa la señora de Pérez Caballero, en representación de la condesa de Romanones, por el luto que guarda. La acompañan las señoras de Soriano y de Martínez del Román.

Entre las señoritas que postulan vemos a Carmen Viñaza, Mercedes Pérez Caballero, Mercedes Soriano, Carmen Alós, Pilar Arriach y Milagros Argamasilla, señoritas de Martínez del Rincón, Isabel Corradi y María García Rivero.

En este puesto vimos llegar al conde de Limpías y al Sr. Sánchez Guerra, que se llegaron a la mesa a depositar un donativo.

PLAZA DE ISABEL II

Presiden la marquesa de Alhucemas y la condesa de Torre Arias, acompañadas de la señora de Barranco.

En este puesto, la empresa del teatro Real dió un donativo de cien pesetas; la marquesa de Aldama, uno de 1.000; el Casino de Madrid, 1.500; Sáiz de Carlos, 250; Francisco Travesado, 100.

Postulaban las señoritas Pilar Gámez, Antonia Prieto, Pilar Amor, Margarita Morcena, Brígida López, María Fernández, María Moya, María Teresa de la Viña, Milagros Calvo, Josefa Fraile, Carmen Rabós e Isabel Magañón.

En este puesto estaba el doctor Verdes Montenegro.

PLAZA DE ORIENTE

En el momento de llegar sale Su Majestad la Reina Doña Victoria de Palacio. Es una comitiva pintoresca. Siguen al automóvil real, que se detiene en el puesto instalado en la plaza de Oriente, uno de la Policía, unos ciclistas, un «auto» desde donde van impresionando una película y cuatro o cinco «motos» con sidcar, de la Prensa de Madrid.

Al detenerse el coche real fué objeto de una Presidencia este puesto la marquesa de Comillas y la baronesa de Satriáguera.

Postulan las señoritas de Martínez Irujo, Cárdenas, Carmen Pombo, Topete, Petrés, Carmen Satriáguera, Tordesillas, María Josefa Cerero, Claramonte, Suárez Inclán, Noriega, Bushell, Salvaterra, Ricard, Rosa Vila, Candelas España, Carmen Waliño, Luisa Martín, Varillas y señoritas de García Alonso.

PLAZA DE SANTO DOMINGO

Presiden la señora de Fernández Latorre y la señora de Sancho.

Unas muñecas encantadoras nos escriben unos nombres al vuelo, con una letra picada de urusinas o irlandesas, que es como la etiqueta de su distinción. Esa lista, que guardamos como una reliquia, tiene estos nombres: Ignacia Antón, María Luisa Llorens, señoritas de Sangro, de Fernández Latorre, Mateo, Torre Navais, Teijeiro, Heredia, Ruiz de la Peña, Gómez de la Parra y Torrado.

PUERTA DEL SOL

Presiden la marquesa de Portago y la condesa de San Luis, postulando las señoritas de Valero Hervás, Purificación Martín, Josefa López, Pilar Fernández, Carmen Hernández y muchas más, que no recordamos.

PLAZA DE SANTA ANA

Preside la señora doña Carmen Milsut de Albarrán, postulando las señoritas Manolita Milsut, Elvira Ferosmo, Esperanza Nieto, Adelita González, Asunción Fernández, Rosario Grande, Victoria Sierra, Consuelo Ruzaraza, Carolina López, María Paz Bugechea, Emilia Muñoz, Carmen Valcárcel, María Teresa Carpio, Pepita Fernández, Edelmira López, Enriqueta Sierra, Carmen Pollerizo, Isabel Hernández, Conchita Ferosmo, Elvira Puig, Pilita Moreno, Pepita Navarro, María Navarro, Julia Muñoz, Delina Abadía, Paquita Espinal y Amparo Ledivia.

CALLE DE SEVILLA

Preside la mesa petitoria la marquesa de Valdehorno, y postulan las señoritas De Borghave, Pilar y Lucía Alvarez de Toledo, Paloma Falco, Inés Travesado y Bernaldo de Quirós, Livia Falco, María Figueroa, Isabel Pardo, Angela Villaverde, Cristina Martínez Irujo, Belén Morenes, Catalina Abellán, María Díez, Pilar Gascón, María García Cervera de la Vega, Angélica Otero, Angeles Corrales, María Díez, Cándida Suárez Inclán, Elisa Martínez Novoa, Concha doña Dolores Montoya, viuda de Arias; señoritas María y Vicenta Ortiz de Urbina, Antonia Vallesca, Evelina Sellés, señora doña Rosa Rojas, viuda de Salcedo; señoritas María Luisa y Pilar Sañudo, Matilde Rodríguez, María Rodríguez, Catalina Martín de los Ríos y Carmen Bayo.

PLAZA DEL REY

Preside la mesa doña Margarita Moreno de Casanova.

De las señoritas que postulan recordamos a Loreto Ruiz del Castillo, Guadalupe Insauti, Brígida López, María Fernández y Milagros Calvo.

FERNANDO VI

Preside la señora del conocido odontólogo D. Florentín Aguilar, quien nos cuenta que, a primera hora de la mañana, un coche se apeó del pescante y depositó en la bandeja 1,50, diciendo:

—Tome usted, señora. La primera carrera.

Esto pinta con qué simpatía recibe el pueblo de Madrid esta fiesta.

Postulan las señoritas de Martí, Icaza, Rubio, Herrera, Casado, Gallego y Lili Alcalde, que se distinguen por la recaudación. No hay quien se le resista.

En este puesto vemos a una señorita, toda de blanco, con el uniforme de enfermera de la Cruz Roja y la medalla distintiva de la fiesta.

PLAZA DE SANTA CRUZ

Está la mesa enclavada en el centro de la plaza, bajo un toldo de saco, que resulta en su sencillez misma muy decorativo.

Preside la condesa de Casa Tagle de Trasierra, que luce en el pecho la corona conchal, acompañada de la señora de D. Benito Peiró y la señora de G. de Guíjarro.

Postulan las señoritas de Echenique, Jordán de Urríes, Peiró, Bernáldez, Illana, García Loma, Márquez de la Plata y Canillejas.

GLORIETA DE BILBAO

Presiden la duquesa de Noblejas y la señora de Queipo, postulando las señoritas Felisa Paloma, Avelina Martín, Dolores López y Eloísa Galán.

PLAZA DE CHAMBERÍ

Preside la señora de Roda, y postulan las señoritas de Arzadum, Olanda, Saro y Yara-yabo.

Esta tarde ha postulado en dicho puesto la eminente cantante de ópera Carlota Dahmen, de la que han sacado los reporteros fotográficos numerosas fotografías.

EN LA CASTELLANA

Esto merece capítulo aparte.

Este puesto, que preside la marquesa de Urquijo, es cinematográfico, encantador, colocado sobre todos los adjetivos.

Se han instalado unas mesitas para tomar refrescos, con unos manteles color naranja con franjas negras, que son de un efecto fantástico, sin que exageremos lo más mínimo. Para mayor atractivo, un quinteto ameniza la fiesta. Todas las chicas de nuestra aristocracia han desfilado por este puesto. Recordamos, entre otras muchas, a las señoritas de Valdeiglesias, Portago, duque de la Vega, Icaza, Viñaza, Cayo del Rey; a las señoritas de Shaw, unas argentinas encantadoras; Eza, Jura Real y veinte señoritas de la Escuela del Hogar, que han hecho una lucida recaudación.

LO DE SIEMPRE

Hay días que no se debe salir a la calle. Este día de la fiesta de la Flor es uno, porque de puesto en puesto nos dejamos algo más que el dinero. Mi compañero dice que ha perdido el sentido en la plaza del Progreso. Yo no sé lo que habrá perdido, pero me parece que en la plaza de Santo Domingo, al colocarme una flor una bella desconocida, se llevó con los ojos, como si me lo hubiera robado, lo único que valía la pena...

VARIAS COSAS

En el teatro de la Princesa dió el sábado último una interesante velada cómica-musical el grupo artístico de Unión Deportiva del Crédito Lyonnais, poniendo en escena la comedia de los Quinteros «Malvaloca» y el juguete de Arriach y Abati «El otro mundo».

Amas obras tuvieron una interpretación acertadísima, sobresaliendo notablemente la labor de la señorita Rosario Sastre y de los Sres. Martín Ayorbe y Gómez Ballesteros.

De Mirella y canciones españolas estuvo a cargo de la señorita Carmen G. Ballina, acompañada al piano por su profesor, don Luis Iribarne, siendo celebradísima por la distinguida concurrencia la gentil cantante, que compartió con su maestro los entusiásticos aplausos dedicados a su notable intervención artística.

La velada resultó un completo éxito, por lo que muy cordialmente felicitamos a los elementos organizadores.

EL MEJOR POSTRE

MERMELADAS TREVIAÑO

Mañana martes, a las seis de la tarde, dará D. Santos Rubiaco una conferencia en el Ateneo, sobre el tema «Examen crítico de la teoría del conocimiento del Sr. Turró».

Última hora de Barcelona

DOS COMUNISTAS MUERTOS

BARCELONA 16. Ha sido facilitada una nota por la Comisaría del distrito del Sur dando cuenta del suceso de anoche.

La nota dice que, cuando prestaba servicio una pareja de Seguridad, al mando de un sargento del mismo Cuerpo, vio a un grupo de nueve individuos que infringieron sospechas a los guardias. Estos les dieron el alto, y los nueve sujetos respondieron haciendo varios disparos.

La fuerza contestó a la agresión, haciendo uso de sus pistolas, resultando dos agresores muertos. Los otros huieron a la montaña de Montjuich.

Poco después se personó el Juzgado en el lugar del suceso, identificando los cadáveres.

Los muertos son Miguel Beltrán, de veinte años, y José Palou, de veintidós. Se les encontraron cinco cargadores, 34 cápsulas y dos pistolas star, con señales de haber sido recientemente disparadas.

Los cadáveres fueron trasladados al depósito del Hospital Clínico.

En el registro practicado en los domicilios de estos individuos se encontraron varios retratos de Lenin, Trotsky y Rosa Luxemburgo y otros cabecillas de movimientos revolucionarios, con frases analizando la revolución universal.

También se encontraron documentos y pasaportes y unas cuartillas cuyo título era «Las rosas rojas, libertadas».

En el domicilio del otro se hallaron documentos de escaso interés.

Se ha comprobado que ambos pertenecían a la banda de nueva creación llamada «Los dinamiteros», y estaban relacionados con los individuos muertos en la explosión ocurrida en la calle de Toledo.

UN ATENTADO

Ayer tarde, cuando se encontraba sentado en una taberna de la plaza de Palacio, Santos Cruz, fué agredido por un desconocido, que le hizo varios disparos, dándose a la fuga.

El herido fué curado de graves heridas.

LA HUELGA DEL HAMBRE HA TERMINADO

Se sabe confidencialmente que la huelga del hambre que sostenían los presos de Montjuich ha terminado.

## LA BOLSA

COTIZACION OFICIAL

Anterior De hoy

4 por 100 Interior.

Serie F 68,45 67,90

Diferentes 68,45 67,90

4 por 100 Interior (carpetas).

Serie F 32,85 32,85

Diferentes 32,85 32,85

4 por 100 Exterior.

Serie F 94,15 92,90

Diferentes 94,15 92,90

4 por 100 Amortizable.

Serie F 94,15 92,90

Diferentes 94,15 92,90

5 por 100 Amortizable. Emisión de 1917.

Serie F 94,15 92,90

Diferentes 94,15 92,90

Tesoro, 4 1/2 por 100.



## Talia murmura

—Hoy, como lunes, tenemos tela cortada de firme.  
—Pues comencemos por los beneficios.  
—Antes de todo, diga usted que es inútil buscar en Madrid ni una rosa, ni un clavel.

—¿Por la sequía?  
—Porque se agotaron el sábado en el beneficio de Emerita Eparza. El salondillo de Lara se convirtió, gracias a sus simpatías, en un espléndido jardín.

—¿La función resultaría muy bien?  
—¡Toda, si señor; y muy particularmente «La tragedia de La Vía», que interpretaron de un modo colosal la beneficiada, Mercedes Sampedro, Acebal, Simó, Córdoba y demás artistas de Yáñez.

—¿Es verdad que Emerita se marcha de Lara?

—Por de pronto no va a provincias; en breve se irá a París, y en otoño, ¿quién sabe lo que ocurrirá?

—Habíamos de otro beneficio: del de Ortas.

—Bueno; Casimiro está preparando una función cataléptica. Fijese usted, caballero: el beneficio se celebrará la próxima semana. Representará por la tarde «Pepe Conde» y por la noche el estreno de «Las pesetas del diablo» y «La hora del reparto».

—Bueno; ese día en Apolo hay morraditas por las localidades.

—Y que se trata de un beneficio auténtico; así, que quien falte ese día a la fiesta, ni es amigo de Ortas ni le gusta reírse de firme, ni tiene sangre torera.

—¿Es verdad que se han cerrado en Madrid, sin previo aviso, dos teatros de importancia?

—Sí, señor.

—¿Cuáles?

—Dedícale usted por eliminación, porque nosotros no pensamos poner aquí su nombre. Y como cuando una puerta se cierra, o se abre, podemos decir que ya se están preparando algunas Empresas para abrir los teatros de verano.

—¿De veras?

—El Paraíso tal vez funcione con recelos; pero en Rosales actuará la compañía de Casals, que estrenará «La princesa de los cardas» y una ópera de Asenjo y Torres.

—¿Qué habrá en el Retiro?

—Se está construyendo un teatro precioso; pero aún no sabemos quién le inaugurará.

—¿Sabe usted que Manolo Merino se va a Venezuela?

—Sí, señor; de director artístico de la compañía de Villaspesa, que se va a luchar a ganar dinero con el drama «Bolívar», del excelso literato.

—¿Cuándo embarcan?

—A últimos de esta semana.

—¿Más cosas?

—Que para Badajoz ha salido la compañía de Leandro Alpuente, en la que figura Marujita Sánchez, que ayer se celebró la recepción de Linares Rivas en la Academia Española, de cuyo acontecimiento se da cuenta en otro lugar; que Pilar Pérez va no está en Lara; que en el Brasil ha obtenido un éxito enorme, con «Nancy», la compañía de Esperanza Iris.

—¿Enhorabuena, Luisillo!

—Es verdad que Barber, el empresario de Eslava, de Valencia, hablaba la otra noche con Blasco Ibáñez de llevar a aquel teatro a Loreto y Chicote?

—Sí, Loreto tiene mucho miedo; pero acaso en septiembre le desaparezca y debuta ante aquel inteligente público.

—Pepe Portes ha sido contratado para actuar en el Infanta Isabel la temporada de invierno.

—No se le olvide añadir que hoy, en el Infanta, es el beneficio de «La Serranía», con «Alfonso XII, 13», «El fresco del fuego» y concierto por Carlotos Serrano.

—Dicho; como también que la notable compañía de Novedades estrena esta noche «La marcha de la mora», de Silva, Paso (hijo) y Roig. Y se terminó.

## NOVEDADES TEATRALES

EN EL TEATRO DEL CENTRO

Con el estreno de «Montmartre», comedia de Pedro Grandais, traducida por Salvador Vilaregut, celebró el sábado su beneficio la señorita Fernanda Ladrón de Guevara.

No tuvo acierto la bella y distinguida actriz al elegir la obra para su beneficio. En «Montmartre», toda la acción gira en torno de María Clara, la que, por su belleza y candidez, es objeto primero del amor de un artista, al que corresponde con entusiasmo; pero bien pronto siente la nostalgia de sus antiguas amistades, de su inolvidable Montmartre.

Halagada nuevamente, no ya por el amor, sino por el interés, se ve acosada por sus recuerdos. Aquella vida libre y bohemia la atrae, la sugestión, constituye su esencia, su alma, su único — su verdadero amor, y todo lo desprecia, huyendo a refugiarse en su Montmartre.

La acción, en muchos momentos chabacana y atrevida, y con un diálogo pesado y poco ingenioso, no llegó a interesar al público, que, por admiración y cariño hacia la señorita Ladrón de Guevara, llenó por completo el teatro, y respetuoso para con ella y los demás artistas que en la obra intervienen, la escuchó con frialdad y benevolencia, premiando tan sólo con repetidos aplausos la estéril labor de los intérpretes, y, principalmente, la de la bella y gentilísima beneficiada.

### Gacetas

COMEDIA

Mañana martes, a las seis de la tarde, «Matines» con precios de diario, representándose «Tío de mi vida» y «El relicario».

Por la noche, a las diez y cuarto, «Tío de mi vida» y «El relicario».

El miércoles, jueves, viernes y sábado, cuyos días actuará por la noche la compañía francesa, las funciones de la compañía española se celebrarán a las seis de la tarde, con precios de diario, poniéndose en escena «Tío de mi vida» y «El relicario».

Compañía francesa.—Pasado mañana miércoles, a las diez y cuarto de la noche, debutará esta notable compañía, con la comedia en tres actos, de Louis Verneuil, «Pour avoir Adrienne», en que tomará parte el autor y la notable actriz Marcelle Geniat.

El jueves se representará la comedia en cuatro actos «L'Inconnu».

El viernes, la obra en tres actos «Le traité d'Anteul», y el sábado, última función de la «tournée», la comedia en cuatro actos «Daniel», interpretando el protagonista la eminente trágica Sarah Bernhardt, que se despedirá del público de Madrid.

Para cualquiera de estas funciones se despañan localidades en contaduría a los mismos precios que regirán en el despacho.

ESLAVA

Quedan pocos días de temporada y en ellos se representará tarde y noche la preciosa obra de Arniches «La chica del gato», que continúa llenando el teatro y que constituye un éxito grandioso para Catalina Bárcena.

INFANTA ISABEL

El día 18 se celebra la función de despedida, terminando la campaña con la misma brillantez que empezó, pues la labor de la compañía en toda ella ha sido notabilísima, lo que justifica que el público haya hecho del Infanta Isabel uno de sus teatros favoritos.

APOLO

En la presente semana beneficio de Casimiro Ortas y estreno del juguete cómico lírico de Ernesto Polo y José Romeo, música del maestro Quisland, «Las pesetas del diablo». Se despañan localidades en Contaduría con dos días de anticipación.

NOVEDADES

Esta noche, a las diez y media, estreno del sainete en un acto y cuatro cuadros, original de Antonio Paso (hijo) y Silva Aramburu, música de los maestros Roig y Blanco, titulado «La marcha de la mora».

Para esta obra ha pintado dos preciosas decoraciones el reputado escenógrafo José Aparici.

## Las oposiciones al Cuerpo de Vigilancia

SUSPENSION DE LOS EJERCICIOS

Con motivo de haberse celebrado hoy la fiesta de la Flor y ser necesarios en las calles los servicios del personal auxiliar de los Tribunales de las oposiciones, se han suspendido los ejercicios hasta el miércoles, a las nueve, pues mañana tampoco actuarán por ser fiesta nacional: cumpleaños de Su Majestad el Rey.

LOS APROBADOS

Relación de los opositores al Cuerpo de Vigilancia en los ejercicios celebrados el sábado:

D. Tiburcio Ribota, D. Blas López Olías, D. Constantino Rodríguez Miquel, don Jacinto López Arribas, D. Emilio Ferrer García, D. Justino Cirujano, D. Urbano Maqueda, D. Egberto Méndez, D. Pedro Santa Olaya, D. Gastón Salgas, don Juan Macarrón, D. Emilio Ramallo, don Víctor Peña, D. Félix Muñoz Dorado, don José María Pérez Bouzo, D. Arturo Zene dicto, D. Cristóbal Pérez, D. Anselmo Hoz, D. Emilio Ruiz Ortega, D. Victoriano Ben, D. Alfonso Castro, D. Pedro Reche, don Manuel Fernández Álvarez, D. Enrique Díaz Jiménez, D. Vicente Mateo, D. José María Ledesma, D. Francisco García Díaz, D. Ramón Jiménez Arlegui, D. Miguel Romero, D. Samuel Ventura Solsu, na, D. Felipe Lanza, D. Felipe Avila, D. Juan Martín Delgado, D. Felipe Avila, D. José Antras, D. Valentín Alba, don Juan Colomina, D. Francisco Hoz, don Jacinto José Villanueva, D. Vicente Gómez Castro, D. Rufo Manuel Hoyos, don Benedito López del Olmo, D. Cristóbal Serón, D. Pascual Berdudes, D. Carmelo Morales, D. Rafael Puig, D. Manuel González Andios, D. Francisco Manuel Arguerras, D. Martín, D. Jacinto Manuel Arguerras, D. Diego Romero, D. Pedro Abad, don Obdulio Barrera y D. Santiago Béjar.

## INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

El Jurado calificador para la adjudicación de la Hucha de honor de S. M. el Rey, reunido al efecto en el Instituto Nacional de Previsión, ha examinado con todo detenimiento las solicitudes presentadas a este concurso, y por unanimidad ha acordado otorgar aquella distinción a la Mutualidad Escolar Arzobispo Mayoral, establecida en la Escuela práctica de la Normal de Maestros de Valencia, y de la que es fundador y presidente el prestigioso maestro de dicha capital D. José María Bruñó Masip.

La Mutualidad Arzobispo Mayoral, es una de las más antiguas de España, pues funciona oficialmente con perfecta regularidad desde el año 1913, y esta circunstancia la hace sobresalir entre las demás Mutualidades escolares concursantes, asimismo muy bien organizadas.

ALQUILERES Y SUBSISTENCIAS

## CONTRA LAS EXPORTACIONES

La Asociación de Vecinos de Madrid y la Federación de Entidades ciudadanas de España han enviado oficialmente al ministro de Gracia y Justicia las conclusiones del mitin celebrado el día 26 de abril en el teatro Español, como fin de la asamblea de aquella Federación, referente a la necesidad de promulgar una ley definitiva de reforma del contrato de arrendamiento, o, por lo menos, que se introduzcan en el decreto de alquileres, a la vez que se prorrogan, las modificaciones allí acordadas.

Del mismo modo todas las Asociaciones que forman aquella vasta Federación están enviando estos días desde todas las provincias al presidente del Consejo telegramas de protesta contra la autorización de exportaciones, que están encareciendo aun más la vida.

Ea también acuerdo que pronto se pondrá en práctica el de que los elementos directivos de aquella Federación realicen un viaje de propaganda por toda España para unificar la campaña en favor del abaratamiento de los alquileres y de las subsistencias.

**SANTA BIBLIA**  
Magnífica edición en 4.º, con mapas, 6 pesetas (6.75 por correo).  
Librerías de San Martín y Fe, Puerto del Sol y otras principales.  
Sociedad Bíblica: Flor Alta, 2 y 4 MADRID

# Las corridas de ayer

## EN MADRID

Novena de abono con cinco reses de D. Félix Moreno, y un cornúpeto de Pérez de la Concha en sustitución del sexto ex saltillo, que por feo y derrengado pasó al corral. -- Matadores: Martín Vázquez, Luis Freg y Chicuelo

### Empieza la fiesta

Con nubes a ratos y sol unas veces y lluvia amagando, la nueve de abono pasamos por alto; unos aburridos y otros sollozando, mas todos diciendo: ¡Dios mío, qué malo! ¡Jesús qué corridas estamos tragando! ¡Qué fiestas más lúgubres las fiestas de hogano! ¡Si luchan toreros, los toros son mansos! ¡Si hay toros de empuje, se eclipsan los astros!

### ¡Qué toros! ¡Qué toros!

¡Valiente ganado! Quite usted el primero que fué un bicho bravo, muy noble, muy gordo, muy bien presentado, con chichas y sangre y arreos gallardos, digno de la vuelta con que fué arrastrado... y pare, el que cuente, de seguir contando, pues los otros cinco, más o menos mansos fueron buyes, buyes como los del Santo, excepto el sobrero... que aún fué más malo.

### ¿Y los pica-flores?

Sólo un gran puyazo registró en mis notas, extracto de extractos, y aquel que lo puso salió por lo alto, cogido entre piernas con un zambombazo y siendo entre amonios al hule llevado. El gran Artillero fué el pobre muchacho, y el único aupa que estubo muy bravo... Lo demás, fustate; lo demás, muy malo; lo demás, horrible; lo demás... lo callo.

### Vamos con los quites

Hubo tres o cuatro de marca excelente, muy bien dibujados, muy súper, los cuales corrieron a cargo del joven Chicuelo, mi niño, es sabio que aunque dicen, dicen, es un torero con vista de aumento cuando sale un manso. En los otros quites hubo también algo por parte de Curro y el gran mejicano; pero mayormente fué el toro muy pálido.

### Los banderilleros

Aquí hay mucho malo y algunas cosas muy dignas de aplauso. Armilla y Chatillo, Pelucho y Carrato, cumplieron a veces y a veces pecaron, como Palomino, que sólo en un acto logró muchas palmas por un par, de macho; pero lo «discutido», lo más soberano fueron los dos pares de un zaricillero que se llama... ¡nadie! ¡Magritas! ¡El amo!

### Curro Martín Vázquez

Estuvo... mediano, igual con la flámula, igual con el trapo y hasta con el pinchazo, que fué antes su esclavo. Al primer cornúpeto, toro soberano, entre coladuras y pases por bajo, le dió una, contraria, que no fué de agrado. Y al otro infelice, que era el toro cuarto, y lo mejorcito de aquellos buyanos, lo pasó sin gracia, le dió tres pinchazos saliendo, entre ellos, Currito enganchado. Y aunque descabelló al primer sopapo, la gente le indica que no le ha gustado.

### Luis Freg, el valiente

Aunque en arte escaso, estubo muy sobrio con estoque y trapo, y a veces muy diestro, y a veces muy majo.

Al toro segundo le dió un zambombazo que, aunque tendidillo y algo atravesado, mereció las palmas con que lo premiaron.

Y al quinto cornúpeto, después de brindarlo al noble Larita, que estaba a mi lado, le dió pasaporte, tras siete mantazos, con una estocada precisa en lo alto, entrando y saliendo muy limpio y muy guapo, y oyendo un diluvio de oles y de aplausos.

### El joven Chicuelo

Fué zarandeado, sin mirar el público que al pobre muchacho le tocó en los lótes el lote más malo.

En lances y en quites estubo gallardo, y dió algunos pases tan finos y magños, que quieras, no quieras, valieron aplausos.

Con el pinchazo estubo bastante pesado; pero, ¿y los toritos?

¡Vaya un par de mansos! ¡Cualquiera se luce con ese ganado!

Al tercero dióle, después de un pinchazo, media y una entera; y al sexto, ¡el más malo! un pinchazo arriba, media y dos pinchazos.

### Resumen de la jornada

Una corrida fustate; algo así como un desastre: una certera estocada y ovación en un arrastre.

José EL DE LAS TRIANERAS

Al salir de la plaza me dicen que el pica-dor Ramón Aznar, Artillero, sufre un puntazo en la región glútea.

También me comunican la noticia—ueveve—de que Pablo y Marcial Lallanda torrearán en Madrid el jueves próximo, vencidas las dificultades que se lo impedían con motivo de tener los valientes chiquillos comprometida esa fecha con una Empresa de Portugal.

VALE

## En Ietuán

SEIS NOVILLOS DE D. BERNARDO PEREZ, PARA BENITO MARTIN, RUBI-CHI; VALENTIN VERDASCO Y CECILIO BARRAL, DE MADRID, NUEVO EN ESTA PLAZA

La entrada un llenazo y la tarde nublada, haciéndonos temer un remojón.

Primero.—Negro.—Toma a fuerza de acoso, cuatro varas, sin ninguna defunción.

Mesa clava un par muy valiente que le vale muchas palmas. Chiveto coloca medio regular, y Mesa otro superiorísimo. (Ovación.) Chiveto otro bueno a la media vuelta.

Rubichi hace una faena regular, y en cuanto iguala, da una estocada tendida. Vuelve a la carga y deja media en su sitio que mata (Palmas).

Segundo.—Verdasco da unas verónicas buenas, muy paradas, y termina dando un lance de frente por detrás.

Con escaso poder toma el toro cuatro varas.

Antonio Martínez y Mozo del Barrio colocan tres pares regulares.

Valentín Verdasco brinda a una señora que ocupa una barrera del 2; hace una faena tranquila, sobresaliendo dos pases de pecho colosales. Da un sablazo levantándose el estoque. Vuelve a tirarse y cobra media estocada baja (Pitos y Palmas).

Tercero.—Negro zaino.—El debutante Barral torca embarrullado.

Toreras y Pescador parecen al morucho regular el primero, y muy mal el segundo. (Pitos).

Barral hace una faena ignorante, dando cuatro pinchazos. Termina con media estocada delantera. (Pitos).

Cuarto.—Colorao, ojo de perdiz.—De salida se arroja un capitalista, siendo relevado, saliendo ileso de milagro.

Rubichi da unos telonazos. Chiveto coloca medio par regular. Mesa pone otro medio, y Mesa prende otro superiorísimo. (Ovación.) A petición del público y previa la venia de la Presidencia, pone otro par que le vale una ovación estrepitosa, acompañada de cigarros, prendas de vestir, etc., etc.

Rubichi hace una faena valiente intercando pases de rodillas. Se tira a matar, dando media estocada atravesada; intenta descabellar, consiguiéndolo al segundo intento. (Palmas).

Después de arrastrado este toro se hace una cuestión para la familia de Ocejito, a la cual responde el público generosamente.

Quinto.—Capiroto.—Toma cuatro varas, dejando para el arrastre un penco.

Martínez y Pampliega colocan tres pares, haciéndolo bien Martínez, recibiendo en cambio Mozo del Barrio una pita.

Verdasco brinda al joyero Sr. Perera, y empieza la faena con dos buenos pases de pecho, recibiendo un palotazo en el muslo; sigue pasando, y da un pinchazo en lo alto; más telonazos y media estocada que basta.

Sexto.—Negro bragao.—El público protesta porque el toro es mogón, pidiendo sea sustituido, a lo cual accede el presidente, sin razón, pues en los carteles se hace constar que son defectuosos.

Sexto bis.—Colorao, con unos pitones como un carabao; el público protesta ahora de la abundancia de éstos, y pide al matador que no torce. En qué quedamos, señores, no quieren un toro por mogón y otro por descariado de pitones? Toma el toro la varas reglamentarias. Malagueñín y Manolillo clavan tres pares medianos.

Barral hace una faena mediana y agarra media estocada en su sitio que basta. (Palmas.)

## En Vista Alegre

La becerrada benéfica que la Federación Internacional Femenina había organizado para hoy, se ha suspendido en señal de duelo por la pérdida de la eximia escritora doña Emilia Pardo Bazán.

Dicho festival se ha trasladado para el día del Corpus, 26 de los corrientes, en las mismas condiciones que estaba anunciado.

## En provincias

SEVILLA 10. Se han lidiado en la plaza de la Real Maestranza seis novillos de D. Rafael Sarga, por los diestros El Andalúz, Borjito y Gallito de Zaira. Buena entrada.

Primero. Negro, gordo y bonito. El Andalúz lo veroniqua perdiendo terreno y encerrándose en las tablas. El bicho recibe bravamente cuatro picotazos a cambio de dos caídas y un caballo muerto. Borjito es cogido, sin consecuencias, en el segundo quite. El Andalúz muleta sin aguantar y deslucido, y mata de dos pinchazos y una estocada caída y delantera.

Segundo. Cárdeno y cornigacho. Se protesta a los peones, que abusan recordando a la res. Cumple, tomando cuatro varas por dos caídas y un penco difunto. Borjito, faena medrosísima. Coréal, ártilico palmas de tango. A paso de banderillas media atravesada, volviendo la cara al retirarse. Tres pinchazos; cinco pinchazos más y una delantera. Se grita al presidente por no avisar al espada; otra estocada delantera y descabella. Se pide la oreja en guasa.

Tercero. Negro. Gallito de Zaira da una larga cambiada hincado de rodillas y varias verónicas y gaoneras aceptables. (Ovación.) Tardeando recibe el novillo tres varas y derriba dos veces. Gallito de Zaira torca de muleta con inteligencia, procurando sacar partido del novillo, que se queda mucho. Máta de dos pinchazos y una estocada perpendicular. (Ovación y vuelta.)

Cuarto. Negro. Andalúz le da tres verónicas movidas y cuatro superiores. (Muchas palmas.) El toro resulta manso y es castigado a fuego. Andalúz pasa vulgarmente, y al dar un pase el toro lo coque y lo cornea aparatadamente. Pasa a la enfermería.

Le sustituye Bordejito y hace una faena novata. Lo despaña de media delantera, entrando desde largo y ligero.

Quinto. Cárdeno, de buenas herramientas. Borjito veroniqua vulgarmente. El bicho mansurronea; recibe cuatro varas y un marronzón, por tres caídas. Borjito hace una faena movida, viéndose expuesto varias veces. Mata de una estocada baja, atacando desde largo.

Sexto. Cárdeno. Gallito de Zaira ejecuta una larga cambiada de rodillas y v. c. una defunción caballar. Gallito de Zaira hace una faena desde cerca, vistosa, sobresaliendo dos pases de rodillas. Entra precipitadamente, dejando una baja, perpendicular y atravesada, que mata.

El Andalúz ha sido curado de una herida contusa con hematoma en el tercio medio de la cara interna del muslo izquierdo, de pronóstico reservado.—Serrano.

## BARCELONA 15. Entrada superior.

Las reses de Samper, difíciles. Antonio Sánchez bien toreando y mejor matando. (Ovacionado.)

Barajas superior en el segundo toreando y matando. (Aplaudido.)

Al quinto le clavó cuatro pares de banderillas excelentes.

Hizo una faena de muleta valerosa y adornada, con pases de todas las marcas, que fué coreada por el público.

Gran volapié que mata sin puntilla. (Ovaciones entusiastas, dos orejas y dos vueltas al ruedo.)

Sanluqueño, a pesar de las malas condiciones de sus enemigos, se mostró activo y valiente, escuchando palmas.

## VALENCIA 15. Los cornúpetos de Anastasio Martín, mansos y broncos.

Torquito II, en el único que mató, estuvo muy adornado y valiente, tanto con el capote como con la muleta.

Al entrar a matar recibió un puntazo en la boca.

Doblo el toro, y el diestro fué ovacionado al pasar a la enfermería.

Márquez, incansable y artista con el capote y la muleta.

Paró brillantemente a sus dos toros y los mató con gran decisión.

Fuó repetidamente ovacionado. Salvador Freg, que tuvo que matar tres, lo hizo con valentía y buen estilo, escuchando constantes aplausos.

## SANTANDER 15. El ganado de Albarán, pasable.

Almanceño toró artísticamente con la capa y con la muleta a sus dos enemigos, haciendo apretadas y lucidas faenas que el público coreó unánimemente.

Con el estoque estuvo valiente. Despañó al primero de una gran estocada. (Ovación larga y petición de oreja.)

Al cuarto lo pasaportó de un pinchazo y media estocada alta. (Ovación.)

Checa derrochó el valor en sus dos toros, tanto con la capa como con el trapo rojo.

Hiriendo estuvo muy decidido, demostrando su buen estilo de estoquador, fácil y clásico.

Escuchó grandes aplausos durante toda la tarde.

Menchaca regular en el tercero, y desgraciado en el que cerró plaza.

## BILBAO 15. El lleno es completo.

Los toros de Villamarta cumplieron regularmente.

Primero.—Varelo lancea apretado, y escucha las primeras palmas de la tarde.

Vuelve a escucharlas, así como Pastor y Granero en los quites.

El bicho llega difícil a la muerte, y Varelo iguala la trasteo valeroso, y en cuanto iguala ataca recto y cobra un volapié que hace rodar al de Villamarta.

(Gran ovación, dos vueltas al ruedo y petición de oreja.)

Segundo.—Pastor lancea y quita bien. Con la muleta está confiado, y mata de dos pinchazos bien señalados y media buena. (Muchas palmas.)

Tercero.—Granero veroniqua lucidamente.

Varelo hace un gran quite en una caída al descubierta, y es ovacionado.

Granero clava tres pares con gran estilo y finura. (Ovación.)

Muleta desde cerca, intercando algunos adornos.

A la hora de matar, dos pinchazos altos y media en su sitio. (Palmas abundantes.)

Cuarto.—Varelo capotea valiente.

Trastea apretadamente al toro, que llega a la muerte tirando tarascadas, y entrando recto mata de un pinchazo y media bien puesta. (Palmas.)

Quinto.—Pastor da varias verónicas elegantes y ceñidas.

Después pone dos buenos pares de banderillas. (Ovación.)

Muleta cerca y breve y despaña con un pinchazo y una estocada. (Aplausos.)

Sexto.—Granero veroniqua artísticamente.

Clava dos pares buenos. (Ovación.)

Hace una faena reposada y adornada, y arrea un pinchazo y una entera en lo alto. (Ovación grande.)

LINARES 15. Los novillos de Garvey, cumplieron bien.

Ginesillo superior toreando y decidido matando. (Ovacionado y orejado.)

Pablo Lallanda valentísimo y lucido toreando y excelente estoquero



# HOY

## MADRID INDUSTRIAL Y COMERCIAL

### BANCOS

#### LA COOPERATIVA HIPOTECARIA

PROGRESO, 1, MADRID  
Es en la actualidad la mejor y más productiva Caja de ahorros. Sus imposiciones rentaron en el pasado año el 7 por 100 libre de impuestos, y están garantizadas por todo el activo social. Préstamos con primera hipoteca de fincas urbanas exclusivamente. Pídanse folletos gratuitos al gerente.

### BAZARES

#### Bazar Madrid

SAN BERNARDO, 4 Y 6  
5.000 sombreros de paja para vender a precios 1914.  
No comprar sombreros de paja sin ver los del BAZAR MADRID.  
Precios: de 4 pesetas, 4,60 y 5,30.

¡OJO! ¿Quiere usted vestir bien y económico? Encargue sus trajes en el BAZAR MADRID. ¿Quiere usted ahorrarse dinero? Compre las gabardinas, trajes, pantalones, guardapolvos, paraguas, tirantes, ligas, sombreros niño, boinas, gorras y demás artículos del BAZAR MADRID.

San Bernardo, 4 y 6  
Visite la Casa y vea precios y modelos.

### CONFECIONES

#### LA MARIPOSA AZUL

FUENCARRAL, 103.-Francisco Tobaruela  
Ultimas novedades en camisería.  
La confección tan perfecta que presenta esta Casa la ha hecho en poco tiempo que sea una de las preferidas del público inteligente.  
Equipos para novios.  
Pídan catálogo.

### COMPRA-VENTAS

#### Grandes surtidos

EN ALHAJAS, GRAMOFONOS, DISCOS, MANTONES DE MANILA, GABARDINAS E IMPERMEABLES  
PRECIOS DE OCASION  
San Bernardo, 1 (Tienda)

#### CASA JIMENEZ

Primera en España en venta y alquiler de MANTONES DE MANILA, velos y mantillas, trajes de smoking y fracs.  
Calatrava, 9 (Tienda)

### DROGAS Y PERFUMES

#### UNA SOLA VEZ

convince a la compra para prueba  
Agua de Colonia Marcos  
Es distinta a la mayoría de las que se venden actualmente.  
Perfumería Marcos  
Corredora baja, 19. (Junto a LARA)

### LOTERIAS

#### Seis millones

dió en Navidad la Admon. de Loterías núm. 39. Billetes para todos los sorteos, y 21 de mayo a 50 pesetas décimo. Remesas a provincias y extranjero. Administradora, J. Llopis  
Plaza del Angel, 9 (Tienda)

### MUEBLES

#### Exposición de muebles

M. MALDONADO  
Sillerías, gabinetes, alcobas, comedores, recibimientos, despachos. Mobiliarios completos económicos. Fabricación especial.  
LEGANITOS, 4. Teléf. 4895-M.

### PLANTAS Y FLORES

La casa más importante en la fabricación de coronas y flores artificiales es LA ALMUDENA  
de F. García.  
Concepción Jerónima, 13  
(Frente al Coliseo.)

### PRESTAMOS

#### 1.000 pesetas

producen 2,50 diarias, completamente garantizadas. Préstamos a comerciantes y propietarios. LEON, 23 segundo izquierda.  
De 11 a 1 y de 4 a 6

### RESTAURANTES

#### Gran Café Restaurant

San Isidro  
COMEDORES PARA BODAS Y BANQUETES. DESAYUNOS ESPECIALES PARA BODAS  
TOLEDO, 40.-Teléfono 378 M.

### ZAPATERIAS

#### Fábricas de calzado con piso de goma

EMILIO LOPEZ.-MADRID-ALCALA  
MADRID: TOLEDO, 127, Y HUMILLA-  
DERO, 52.-ALCALA DE HENARES:  
MAYOR, 19.  
Las casas venden directamente del fabricante al consumidor, encontrando por ello gran economía de precios.

LEON  
CASA fundada en 1889  
MADRID  
Manuel Quezada  
CALZADOS GRAN NOVEDAD

#### CALZADOS BOLIVIA

Visitando esta casa, encontrarán los últimos modelos de estos elegantes calzados y a precios más económicos que en ninguna parte.  
HUERTAS, 15  
FRENTE A LA PLAZA MATUTE

#### José Domínguez Luque

Publicación de artículos industriales. Reclamos. Comunicados. Anuncios en vallas, teatros, etc., Esquelas de defunción, novenario y aniversario, etc., en los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

OFICINAS DE PUBLICIDAD  
PLAZA DE MATUTE, 8, primero izquierda

## PARA COMPRAR A PLAZOS ¡NADA DE COMBINACIONES!

Compre usted lo que le agrade, no lo que convenga al vendedor.  
Nuestro sistema de ventas no impone ni limita lo que debe adquirirse; el público exige libremente lo que le agrade, tanto en aparatos como en discos, de cuanto haya en nuestros catálogos

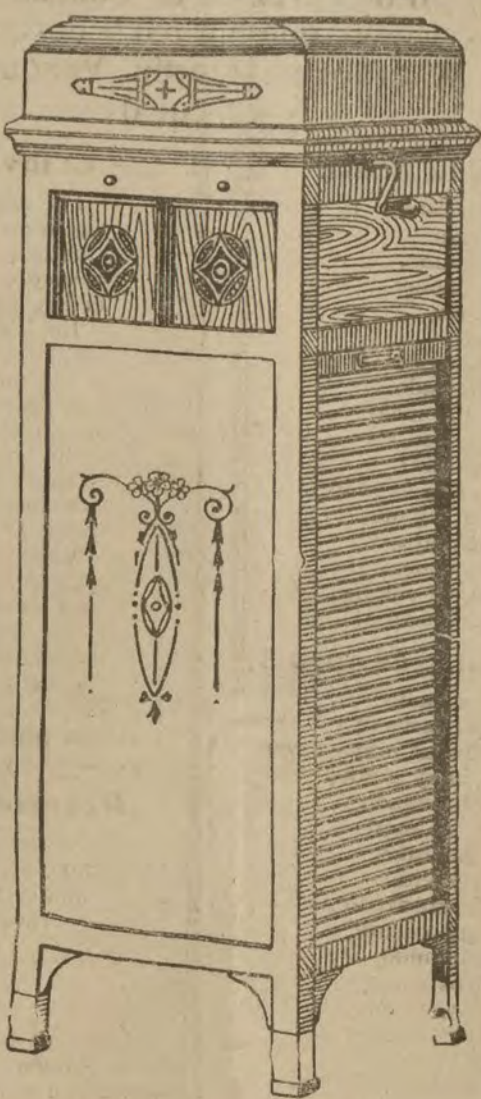
## ODEON

Cobramos estrictamente los precios de contado.

El plazo de la compra puede ser de tres a treinta meses, según se convenga.

El desembolso diario puede ser de 0,10 pesetas a una o más, según la cantidad adquirida.

Solicítense condiciones de venta a plazos y catálogos generales de DISCOS y APARATOS, que enviaremos gratis dirigiéndose a ODEON, PRECIADOS, 1, MADRID



**GARANTIAS**  
El prestigio inmenso de nuestra marca ODEON y su espléndido repertorio jamás igualado. Los diez y seis años que llevamos sirviendo al público en esta forma.

**NOVEDADES DE EXITO ENORME**  
La Dogaresa, Serenata galante, Los pícaros ojos, Las Corsarias, Indiana e Hindustan.



¡Ojo!..  
LOS REYES DE LA MODA

SASTRERIA  
DE  
**JAIME Y GALINDO**  
GERENTE  
**ALFONSO GONZALEZ**  
Antiguo cortador de la casa Moisés Sancha

Ofrecen a su distinguida clientela las últimas novedades de verano, a cabadas de recibir.  
Especialidad en uniformes de chauffeurs y toda clase de prendas de sport.

Concepción Jerónima, 10

**EL MEJOR HIERRO**  
de chapa acerada, cortado, para herraduras, se vende. Embajadores, 104, y Martín de Vargas, 17.

## NOVALES

Sastrería, Barquillo, 17

TELEFONO 2.905-M

Uniformes, gabardinas, trajes de sport, trajes para niños

Gran sección económica

## Madres jóvenes

El cuerpo de vuestros hijos no es un laboratorio de experimentación, en el cual pueden ensayarse todos los productos que aparecen en el mercado. Las madres conscientes de la salud de sus hijos, usan, desde hace cincuenta años, la

Harina lacteada  
NESTLE

TELEFONO 9.73  
CAFÉ TOSTADO MARCA  
**EL CAFETO**  
Fuencarral, 33  
Fábrica en Ultramarinos  
HERNÁN CORTES, MADRID

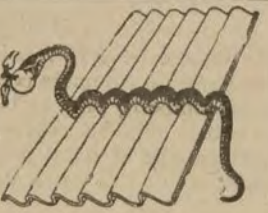
## ESQUELAS MORTUORIAS

Se admiten en la Administración de nuestro diario, San Bernardo, 64, y en la imprenta, calle de Cervantes, 19, hasta las cuatro y media de la tarde

TARIFA			
NUMERO	ALTO Milímetros	ANCHO Milímetros	PRE IO Pesetas
1	95	40	25
2	95	80	35
3	112	80	50
4	125	120	60
5	119	120	75
6	130	160	110
7	158	200	160
8	205	200	200
9	260	200	275
10	275	240	325
Especial.	236	400	450

## URALITA

PARA REVESTIMIENTOS  
PARA TECHAR  
DEPOSITOS: TUBERIAS



PLACAS «A» DE 40 x 40 centímetros. CANALETA: chapa ondulada de 120 x por 75 centímetros. CHAPA «B» de 120 x 120 y 190 x 120 centímetros. ORIENTEJA ROMANA de 120 x 60 centímetros.

Placas armadas con amianto exclusivamente

**URALITA (S. A.)**

Plaza A. López, 15.-Barcelona

TELEFONOS: A 1.644 y A 818

Sucursal: Plaza de las Salesas, 10

MADRID

TELEFONO 4.410

SASTRERIA RIAZA. Contado, plazos, ocho meses.

CORREDERA, 45.

**MARQUES DEL REAL TESORO**  
JEREZ Y CONACS

## Barcelonesa de Navegación

(S. en C.)

LINEA MENSUAL DE VAPORES ENTRE  
LOS PUERTOS ESPAÑOLES Y NUEVA  
YORK

Para contratos y cotización de fletes, dirigirse a la Compañía

Rumbal de Santa Mónica, 7.-Barcelona

y en Nueva York a los SEÑORES GARCIA Y DIAZ

59, Pearl Street

## Lea usted HOY

NUEVO HERALDO

## TRANSITO INTERNACIONAL

## TRANSPORTES GENERALES

Combinados de domicilio a domicilio

**Jaime Guardiola**

DESPACHOS DE ADUANAS Y VAPORES

COMISIONES, CONSIGNACIONES, TRANSPORTES Y FLETAMENTOS

SUCURSALES:

CERBERE (Pyr. Or.)-PORT-BOU (España)

Dirección telegráfica y telefónica: GUALAR

Plaza de Palacio, 8

TELEFONO A. 79

**BARCELONA**

## CARTELERA

**FUNCIONES PARA MAÑANA**  
ESPAÑOL.-A las seis y media y diez y media. Lo que tenemos cerca y Las alas de la hormiga.

COMEDIA.-A las cinco y media (con precios de diario) y diez y cuarto. ¡Yo de mi vida! y El licario.

ESLAVA.-A las seis y a las diez y cuarto. La chispa del gato.

REINA VICTORIA.-A las seis y cuarto (especial). El príncipe Carnaval.-A las diez y tres cuartos (especial). La reina del cine.

CENTRO.-A las seis y media. Montmartre.-A las diez y media. Ramo de locura.

LARA.-A las cinco. Frente a la vida. No más calvos y Mercedes Serón.-A las diez y media. La tragedia de La Villa o el que no come la vida y Mercedes Serón.

INFANTA ISABEL.-A las seis y media (penditima función). Las superhermanas.-A las diez y cuarto. Alfonso XII, 13, y El frasco del fuego.

APOLLO.-A las seis y media. El querer quita el sentido. Las brujas y ¡Alegría!.-A las diez y media. El parque de Sevilla.

COMICO.-A las seis y media y diez y media. La quinta del misterio (tres actos).

CIRCO WILLIAM PARISH.-A las cuatro y media y nueve y tres cuartos. Con motivo de los cumpleaños de S. M. el Rey, dos funciones extraordinarias de gran gala por la compañía internacional de circo de Leonard Parish.

FUENCARRAL.-Compañía internacional de variedades.-A las seis y a las diez.-Elisita de Guist. The Newsen. Esparanza Benito. Os Mignona. Troupe Ibérica y Sanz, con su gran compañía automática.

LATINA.-A las seis y cuarto. Un pedazo de pan. A las siete y media. La Pelusa.-A las diez y cuarto. El santo de la Isidra.-A las once y media. El de la suerte.

MARTIN.-A las seis y cuarto. El cabo Pincho.-A las siete y media. Las brujas.-A las diez y media (doble). La conquista de Padilla.

NOVEDADES.-A las seis. Los amores de la Fila. A las siete y cuarto. Las apariencias engañan.-A las nueve y media. El santo de la Isidra.-A las diez y media. ¡Suerte que tiene una!.-A las once y tres cuartos. La mancha de la mora.

CIRCO REINA VICTORIA.-A las seis y media tarde y a las diez noche. Variadas funciones y Charlot.

MADRID CINEMA.-A las seis y a las diez. Luch. Santelmo. Rhodresky. Lolita Gispser. Bolder. Dora la Combesita (debut). Raquel Meller y Adelita Albala.

CINE IDEAL.-A las cinco y media y a las diez. (Martes de gran gala.)-Estreno: El tesoro de Arne (sublime creación de los eximios artistas daneses Mar y Johnson y Richard Lund). Elmo el temerario (nueve y décimo episodios, por Elmo Lincoln). El Aborrecido (creación del gran actor yanqui Mac Donald), y otros estrenos.

IDEAL ROSALES.-Palacio de la diversión. Variadas, sopertango, café, restaurante.-Todas las noches, a las doce.-Exito de Carmen Flores.

ROMEA.-Gran éxito de la Argentina, la reina de las castañuelas.

MAJESTIC CLUB.-Casino. Restaurante de Nuit. Ferras, 60. Teléfono 1.008 J.-Todos los días, a las diez de la noche. Diner American. Exito de Evalina. Elenita Okonova. Trigueros. Biria. Hermanns Mary-Leal. Alicia del Pino (gran atracción).-A las siete de la tarde The Dancers, por la renombrada orquesta Galindo. Todos al Majestic Club, punto de reunión de la buena sociedad madrileña. Servicio de automóviles desde Masia's (Alcalá, 17) al Majestic Club (Ferras, 60) y viceversa, a una peseta el asiento.

EDEN CONCERT (Aduana, 4).-Exito de Gonz. Lito. Keti. L. Fernández. D'Violet. Castellana Americana. Isse-Celi. La Madriles y Bella Flori.

A. B. I. PARISIEN (antes Barbieri).-A las diez, variadas. Exito enorme de Maritina y Soledad Miralles.-A las doce y media, enorme sopertango.

Comerciantes, industriales: anunciarse en

**HOY**

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.-Cervantes, 18, y San Agustín, 8.