

La mayoría de los periódicos españoles, al hablar del último discurso de Melquiades Álvarez, y sobre lo que éste puede significar de acercamiento al Poder de la coalición liberal, excluyen de sus elogios a cierto elemento de la política desacreditado a fuerza de immoralidades.

Este mismo hecho se da respecto a la discusión sobre el proyecto de la ley de Tabacos.

Se aplaude a los que patrióticamente defienden los intereses de la nación; pero se censura y se les censura de una manera despiadada a los que hacen con ese pretexto la defensa de intereses meramente particulares.

El caso es ejemplar, ejemplarísimo y de una elocuencia abrumadora.

POR TIERRAS DE AFRICA

Cómo topamos con el problema internacional

VI

Desde Ceuta, y en días claros, muy claros, cuando ni una sola voluta de niebla empaña el horizonte, puede distinguirse a simple vista Gibraltar.

El Peñón, lo mismo visto desde estas tierras de África que desde Algeciras, causa el mismo efecto: da la sensación de que es un borron, un enorme borron caído, no sólo en el mar, sino en las páginas de nuestra historia, y si se nos apura un poco, en la sabia arquitectura de la Naturaleza.

No puede, por muy hecho que esté a toda exclusión patriótica nuestro espíritu, rehuir a la vista de Gibraltar un sentimiento de rencor, mezclado con una depresión moral muy grande.

Una cosa es pensar, discutir sobre los acontecimientos, incluso dar una opinión social, política o literaria sobre ellos, y otra muy distinta sentirlos, materializarlos, dejando a un lado el razonar o simplemente las enseñanzas teóricas aprendidas en los libros.

A mí, que nunca me había inquietado, y mucho menos molestado, que los ingleses poseyeran Gibraltar, me lastimó, me dolió, no como a español, sino como a ciudadano del mundo, verlo allí, tan cerca, y al mismo tiempo, tan ajeno y tan alejado de la tierra que pisaba.

El momento, pasional si queréis, fué corto; pero las realidades no tardaron en imponerse.

Allá, lejos, recordados por la mole negra del Peñón, empezaron a dibujarse las siluetas de unos barcos que fueron rápidamente acercándose.

—Es una escuadra inglesa que está haciendo, sin duda, maniobras—nos dijeron los amigos que nos acompañaban.

—¿Suelen visitar con frecuencia los barcos ingleses estas aguas?

—Sí, con mucha frecuencia. Y hoy es extraña esta visita, porque el día es espléndido, y los ingleses suelen aprovechar los peores, cuando el mar está más agitado, para realizar esta clase de ensayos navales.

Los barcos, en línea de combate y haciendo rapidísimas maniobras, fueron acortando la distancia.

—¿Caray—exclamó uno de mis amigos—, ¡juraría que están ya en aguas de Ceuta!

—¿Como que lo están!—añadió otro.

—¿Y eso es lícito? ¿Está permitido?—pregunté.

—De ninguna manera.

—¿Entonces?...

Hubo un silencio muy elocuente, y como la escuadra se alejaba ya, nosotros continuamos el paseo.

Yo recordé mi entrada en España, después de una larga estancia en América, el puerto de Vigo, la escuadra inglesa del Mediterráneo, que vi por primera vez en aquella hermosa bahía, dándome la más grande, la más enorme sensación de fuerza, y sin poder contenerme, dije:

—¡Estos ingleses son terribles!

Todos asintieron, y uno me explicó que en una ocasión tanto se habían acercado a Ceuta los barcos extranjeros, que el capitán de la plaza se vio obligado a exigirles que se retiraran, bajo la amenaza de que, si no lo hacían, se les cañonearía.

—¿Podríamos defendernos desde tierra si alguien intentase atacar a Ceuta?

—Verá usted, Aquí tenemos dos magníficos cañones: los cañones inventados por el coronel español Ordóñez, y que después de un calvario horrible consiguió fabricar y montar. Pero ahora, ya esos cañones, que en su tiempo fueron admirables, no nos servirían para nada, porque no alcanzan ni la mitad siquiera de los que tienen y usan los barcos ingleses.

Me quedé asombrado; pero no quise hacer ningún comentario; fueron mis amigos los que los hicieron.

—No hay temor por este lado. Créalo usted. Más nos perjudican por el otro—y señaló un espacio del horizonte, apartando su mirada del mar.

—¿Quién? ¿Los ingleses?

—¿Para qué hablar de naciones? Refiramos sólo hechos. El contrabando de armas, por ejemplo. Es muy curioso lo que ha ocurrido en las últimas operaciones para ocupar Xauen.

—¿Qué ha ocurrido?

—Pues simplemente: que los moros han hecho uso del armamento más moderno, y que nuestros soldados han caído heridos o muertos por balas «P».

—Pues eso no se ha dicho en la Prensa madrileña.

—No se habrá dicho; pero es verdad. Bien es cierto que a la Prensa madrileña, de Marruecos sólo le preocupa el dinero que se gasta y las bajas que hay. Fuera de esto, que siendo muy importante, es casi, casi mirado desde un punto de vista elevado secundario, no le interesa nada. Y, sin embargo, hay problemas muy importantes que resolver y que están fuera del radio de acción del Ejército.

—Me parece que hemos topado con la diplomacia.

—Claro está que nos hallamos frente a frente al problema internacional. Pero yo no creo que sea la diplomacia tampoco la que lo tenga que hacer todo. En los pueblos fuertes y conscientes no son los organismos del Estado los que hacen las cosas, sino los encargados de ejecutarlas, de ponerlas en práctica. Es la opinión pública, son los ciudadanos los que han de dar la pauta, los que han de poner, digámoslo así, la primera piedra. En España, la opinión, la ciudadanía, se circunscribe a criticar.

—¿Y cómo criticamos! Sin enterarnos de si se cumple o no se cumple, porque es defectuosa la organización encargada de realizar la obra, o porque no se le dan los medios para poder llevarla a cabo. ¿Qué haría usted si le exigieran escribir, y para hacerlo, le negasen tinta, papel y plumas?

—Una cosa muy sencilla: no escribir.

—Pues aquí ha pasado y está pasando eso, y a pesar de todos los pesares, se ha escrito y se sigue escribiendo. Ahora, que es muy cómodo hablar y hablar, y muy bonito agarrarse a cualquier causa sin conocer los efectos que la producen y elevar sobre ella todo un sistema político o vaciar por completo un género literario.

Y el preopinante se indignaba, se indignaba.

Asentimos todos un poco tristes, y para alejar la tristeza que caía sobre nuestros corazones como sobre la tierra las primeras neblinas de la noche, vaciamos en un pequeño merendero, próximo al precioso parque ceutí, unas cuantas botellas de vino ajerezado.

Alejandro BER

Sagi-Barba y Luisa Vela, cuya compañía estrenará en Valladolid «La Dogaresa».

—El día 8 se estrenará en Madrid, en el teatro de Rosales, «¡Ooh!, la revue!», revista que en Barcelona ha tenido un éxito bastante considerable.

—Aquí se montará exactamente igual que en Cataluña; con el decorado, atrezzo, vestuario y compañía que la estrenó en la capital de Cataluña.

—En el teatro Olimpia, de Linares, ha realizado una lucida temporada la compañía de Juan Santacana, de los que forman parte, los siguientes artistas:

—Venga de ahí.

—Actrices: Conchita Almendro, Mercedes Blanca, Engracia Barbero, Isabel García, Elvira Román, Antonia Rus, María Valero y Rafaela Icardo.

—Y actores...

—Armengol, Barat, Falgueras, Jiménez, Pizá, Pérez Indarte, Rodríguez, Santacana, Vega e Icardo.

—¿Qué obras han representado?

—Las principales del repertorio moderno, logrando Juan Santacana, como de costumbre, un éxito fenomenal, en el drama de Emilio Gómez de Miguel, titulado «El idiota».

—¿Son muchos los actores que hacen «El idiota»?

—Sí, señor; pero la mayoría sin anunciarlo; no como hace Santacana.

El príncipe del Japón

PARIS 2. El príncipe heredero del Japón hizo su visita oficial al presidente de la República, el cual dió un almuerzo en su honor, asistiendo el Gobierno, los generales Foch, Joffre y Petain y el Cuerpo diplomático.

En los discursos, M. Millerand puso de relieve la admiración de Francia por el Japón, y el príncipe japonés agradeció, como una prueba de amistad entre los dos países, el recibimiento que se le ha dispensado.

Huelga general en Buenos Aires

BUENOS AIRES 2. Se han declarado en huelga los mozos de cafés y restaurantes.

La Policía, al saber que se celebraba una reunión comunista en un café, penetró en él, deteniendo a un centenar de camareros y a algunos españoles.

Continúa la huelga en el puerto; pero se presentan pidiendo trabajo muchos obreros libres.

El terrorismo en Barcelona

Entran a tiros en un bar y huyen

UNA MUJER MUERTA

BARCELONA 2. Ayer, a las ocho de la noche, en la calle de Sans, de la barriada del mismo nombre, frente al bar Eléctrico, ha habido un violento tiroteo, del cual ha resultado muerta una mujer y cinco hombres heridos.

Lo sucedido, según versión corrida en el lugar del suceso, es lo siguiente:

En el mencionado bar se hallaban unos sujetos tomando café, cuando se presentó un grupo de desconocidos, que sin mediar palabra alguna, dispararon sus pistolas contra los que estaban sentados, haciendo de 15 a 20 disparos.

Acto seguido huyeron los agresores.

Acudieron al lugar del suceso el comisario de Policía, un inspector y varios agentes y parejas de la Guardia civil, que salieron en persecución de los agresores.

En el suelo se hallaban cinco hombres heridos y una mujer, de edad avanzada, muerta. Se llamaba María Martínez, casada, habitante en Santa Eulalia, 23, segundo, barrio de Hospitalet.

Los heridos fueron conducidos a la Casa de Socorro.

Uno de éstos, Pedro Clavella Segura, de veintiocho años, fué trasladado en gravísimo estado al Hospital Clínico.

Según se ha asegurado, este individuo pertenecía al Sindicato único.

Los restantes heridos son: Bernardo Beltrán, de veintiocho años, tranviario; Jacinto Clot Sardá, de sesenta y tres años; Francisco Arnau, de cuarenta y seis años, jornalero, casado; Vicente Rafol, de cincuenta años, casado.

El conductor del tranvía Beltrán ha manifestado que se apeó del tranvía para tomar un refresco en el bar Eléctrico, donde fué herido.

A excepción de Clavella, que se cree que pertenece al Sindicato único, la Policía no tiene antecedentes de los demás heridos.

El juez de guardia, que acudió al lugar del tiroteo, tomó declaración a los heridos.

Estos han manifestado que pasaban por el lugar del suceso cuando oyeron los disparos y cayeron heridos; ignoran quienes puedan ser los autores de la agresión.

La Policía ha dado batidas por los alrededores del lugar del suceso, sin resultado alguno.

Se están practicando cacheos y registros domiciliarios.

A última no a ha circulado el rumor de que se habia practicado alguna detención.



MARIA ALCAZAR, QUE ACTUA CON GRAN ÉXITO EN EL TEATRO DE FUENCARRAL

QUISICOSAS

Un poeta escribe en una de sus poesías: «El mundo no merece ni nuestra gratitud».

Después de esto advierte que ya sabe que falta la d, pero que él no la necesita. ¡Eso se llama protestar una letra!

En Vizcaya se va a fundar una Sociedad para reglamentar y fomentar el juego del mazo.

En ese sport podrán tener entrada los malos picadores, pues no hay duda de que ellos, más que nadie, rinden culto al mazo-mazo.

Por tomar el tranvía en marcha se produjo unas erosiones Antonio Cabrat.

Y al regresar a su casa todo molido y maltrecho, exclamaba su señora: ¡Santo Cristo, Cabrat hecho!

Según leemos en la Prensa ha sido aplazado el Congreso Internacional de Pesca que debía celebrarse en Santander.

¡Con que aplazado el Congreso!

¡Ahora nos explicamos por qué no pescan a Casanella!

LA MUCHACHA INTOXICADA

Elvira Santamaría, muerta por intoxicación, prestaba sus servicios en una casa de la calle de la Diputación. En la habitación de la citada joven se encontró una botellita con un líquido que fué remitido al Laboratorio para que lo analicen los médicos.

El novio de la muchacha es mancebo de farmacia. Niega haber dado a su novia, substancia alguna que pudiera causar la intoxicación. Afirma que, como de ordinario, la llevó pastillas de mentol y liguero, de las que él tomó también. Niega igualmente el detenido que su novia, que no estaba en buenas relaciones con su familia, hubiera expresado nunca deseos de atentar contra su vida.

Por último, ha dicho que el domingo, al regresar ambos de un convento de Sarriá, en el que tiene ella una hermana, le enteró de que desde hacía días tenía dolores en el vientre. Se detuvo en casa de su madre, y al salir de ella le dijo que se le habían agudizado los dolores. El la acompañó a la casa donde prestaba sus servicios, quedando en volver a verse ayer, a las siete de la tarde; pero él no pudo acudir a la cita porque, habiendo fallecido ella, se le detuvo.

Cuando se le dijo que su novia había muerto se impresionó mucho.

Se ha practicado la autopsia del cadáver de Elvira Santamaría, remitiendo las vísceras al Laboratorio Municipal para ser analizadas.

TRIPULACION DESPEDIDA

Por falta de pasaje y carga ha sido despedido el personal del transatlántico «Infanta Isabel», de la Compañía Pinillos.

Homenaje al maestro San José

La función que organiza el Centro de Hijos de Madrid con la cooperación de las Sociedades artísticas en honor del maestro Teodoro San José, se verificará definitivamente el próximo lunes, día 6, a las cinco de la tarde, en el teatro del Centro.

A más de la Orquesta Filarmónica y la compañía del teatro de Novedades tomarán parte en el espectáculo las discípulas del notable y veterano maestro-director D. Narciso López Val—feliz intérprete de las obras del inolvidable Chapí—, entre las que figuran la eminente primera tiple del teatro Reina Victoria señorita Mari Isau-

ra, la aplaudida contralto Trinidad Ramírez, las futuras estrellas María Regidor y Rosario de León, y el excelente barítono Juan de las Heras.

Un grupo de hermosas bailarinas, discípulas de la celebrada profesora de baile del teatro Real doña María Ros, y las «Iris», interpretarán la *Zambra gitana* del maestro San José, cuyo número figuró en el programa de la función regia en honor de los Reyes belgas.

Oportunamente se anunciará el programa, y se admiten encargos de localidades en la contaduría del Centro para esta función.

En memoria de un buen alcalde

UNA PROPOSICION

En el Ayuntamiento se ha presentado la siguiente proposición:

«Al excelentísimo Ayuntamiento.

Los concejales firmantes, creyendo interpretar los anhelos del pueblo madrileño y de sus legítimos representantes en el Concejo, formulamos hoy la presente proposición, a fin de que, reparando una injusticia, se erija un monumento público que perpetúe la memoria de D. Alberto Aguilera y Velasco, quien, granadino de nacimiento, pero madrileño de corazón, fué la figura de mayor relieve popular de cuantas desfilaban por la Alcaldía presidencia.

Su popularidad, bien ganada, por la constancia, actividad y talento que desplegó en el desempeño de la Alcaldía madrileña, nos relevan de hacer la apología de tan ilustre personalidad, por todos conocida.

Las grandes reformas urbanas, debidas a su iniciativa; su empeño moralizador de la administración municipal; sus esfuerzos encaminados a difundir la enseñanza entre las clases obreras de Madrid, fomentando el desarrollo del «Centro Instructivo del obrero», y la ímproba e inteligente labor dirigida a normalizar la situación financiera de la Hacienda municipal, le hicieron acreedor a nuestra gratitud y cariño.

Sin embargo, han transcurrido cerca de ocho años desde la fecha de su muerte, y, por causas que ignoramos, aún no ha cristalizado el anhelo sentido por todo madrileño, digno de serlo, de rendir el debido homenaje conquistado en buena lid, sin más armas que sus inagotables bondades y su firme voluntad, siempre al servicio de sus elevados propósitos de poner a la capital de España a la altura de las grandes ciudades de Europa.

El Gobierno de Su Majestad presentó en el Senado un proyecto de ley, que fué aprobado, para perpetuar la memoria de tan ilustre hombre público con la erección de un monumento por suscripción popular; pero hasta la fecha no se ha llevado a la práctica este sentir de todos, y los concejales que suscriben, en su deseo de no demorar por más tiempo, ruegan al Ayuntamiento se sirva acordar:

Primero. El restablecimiento del crédito de diez mil pesetas, que fué consignado y no invertido en el presupuesto de 1917, para acrecer la suscripción iniciada.

Segundo. Que se determine el lugar donde haya de ser emplazado el monumento que ha de elevarse al que fué uno de los alcaldes predilectos del pueblo de Madrid.

Tercero. Que se designe una Comisión que coadyuve, con la mayor actividad, a la realización de estos fines.

Casas Consistoriales de Madrid, a 30 de mayo de 1921.—Faustino Nicoli, Juan García Revenga, Enrique Fraile, José Canache, Jenaro Marcos, Valentín Fernández.»

DETENCION DE TRES CESTEROS

El petardo de la calle de San Marcos

La Policía ha detenido a tres cesteros huelguistas, afiliados a la Casa del Pueblo, a los que se cree complicados en la explosión de un petardo ocurrida ayer en la calle de San Marcos, y de cuyo suceso dimos cuenta a nuestros lectores.

En los alrededores del lugar del suceso se han encontrado varios casquillos de bala y en las fachadas de las casas contiguas se han observado también huellas de proyectiles.

Las elecciones provinciales

UNA ANTEVOTACION

Como en el distrito Universidad-Hospicio no tienen poderes para proclamarse candidatos los mauristas y los socialistas, ha habido necesidad de celebrarse antevotación, y ésta ha tenido lugar hoy.

Para ello, como es natural, se han constituido las mesas en los colegios respectivos de dichos distritos, acudiendo escaso número de votantes.

Sin embargo, y mediante una avenencia entre los partidos contendientes, han tenido la votación suficiente para ser proclamados candidatos los señores siguientes:

Por los mauristas, D. Gonzalo Martínez Avellanosa, D. Abelardo Parmentio Zubizarreta y D. Mariano de la Gala Ibáñez; y por los socialistas, Francisco Largo Caballero, Lucio Martínez Gil y Francisco Núñez Tomás.

Además de éstos, lucharán otros tres representantes de la coalición monárquica, entre los que figuran nuestros estimados amigos Sres. De la Gama, como conservador, y D. Juan J. Alonso, como demócrata.

ENSAYOS CRITICOS

El sentido moral en «Herman y Dorotea»

II

Se abrieron ante mí dos caminos al comenzar este pequeño ensayo: uno, para el que, suficiente o insuficientemente preparado, reconozco yo mismo que no tengo personalidad bastante el de considerar cómo una Goethe estética y sentido moral en la totalidad de su obra; otro, que creo de mayor utilidad, refiriéndome concretamente a cada una de sus principales producciones, lo que siempre ayudará a discernirlas más, si es posible, y a darlas a conocer desde un nuevo punto de vista.

Aceptado este último criterio, he querido, en vez de seguir en la crítica el orden cronológico con que sus obras fueron viendo la luz, empezar considerando las de más fácil acomodo a mi tesis, hasta llegar a las que, como Fausto en su segunda parte, requieren un estudio más lento y detenido.

Pensando así, la encantadora sencillez de «Herman y Dorotea», obliga a tratarla en lugar preferente.

Goethe, como en *Ifigenia*, como en *Torcuato Tasso*, se ha atendido al clasicismo más riguroso (evolución producida en su espíritu por los dos años de permanencia en Italia); pero mientras en *Ifigenia* la mitología juega principal papel, y en el *Tasso*, la historia y la política desvirtúan la línea general que el poeta debía haberse trazado, en el bellísimo poemita nada distrae de los personajes principales, a los que podemos seguir en todos sus momentos psicológicos, sin esfuerzos de comprensión ni controversias de sentido.

Su belleza es indiscutible; quizá en ninguna otra de sus obras ha puesto Goethe tanta poesía. El «lust zu fabulieren» le ha hecho rodear los más insignificantes detalles de una inefable atracción. Será inútil buscar en sus páginas esa lucha de la pasión con la razón que constituye el *Werther*. Apenas si se advierte el desahucio en alguno de sus cantos (en la segunda mitad del canto segundo v. gr.), donde el egoísmo del posadero del León de Oro pugna con los altruistas sentimientos de su mujer y de su hijo. El conflicto espiritual no ha tenido tiempo de surgir, cuando ya el tierno desenfale borra con la nieve del olvido toda huella de inquietudes o de amargura.

Decía al principio que había elegido para comenzar el bellísimo idilio, porque en él nada desvirtúa mi tesis. Y es tan cierto que quizás no pueda servir para demostrarlo por contrario defecto. Goethe ha puesto en él algo más que sentido moral; ha puesto moral exagerada, si se nos permite la frase, y de tal manera, que en su portada se puede poner, sin ninguna clase de inconveniente, el «nihil obstat» del censor.

Desde que la acción va desarrollándose vemos cómo cada personaje piensa siempre antes en el otro que en sí mismo. Si Herman, a pesar del ardiente sol, atraviesa monte y valle por llevar ropa y alimento a los fugitivos, Dorotea, lejos de aprovecharse del socorro, se apresura a reclamarle para la infeliz parida, que ella comprende un grado más necesitada.

La escena, culminante sobre todo, no puede ser bien comprendida, si no es transcribiéndola íntegramente, lo cual aquí no es posible: «Herman, lleno de vigor, atendiéndolo con cuidado a sostener la doncella, que se inclina sobre él, por caminar más segura; pero como ignora estas sendas, y no sabe de las desiguales piedras, fáltala el pie, siente un ligero dolor y está próxima a caer... mas, al punto, el diestro joven sostiene a su adorada, inclínase ella blandamente sobre su hombro y se juntan sus pechos y sus rostros; inmóvil como el mismo mármol y contenido por el precepto severo de su voluntad, no la estrecha más fuertemente en su pecho ni hace más que sostenerla...»

Difícil es imaginar mayor candor que se respira igual en todos los pasajes de la «poesía burguesa», como ha llamado Humboldt a esta joya de la literatura alemana. Las reflexiones del padre, los razonamientos del párroco y del farmacéutico, la dignidad con que se defiende Dorotea, creyendo ver una burla inaceptable en las frases del posadero... todo es lo mismo.

Las nuevas concepciones de belleza (?) aludran obras de esta índole de absurdas y desprovistas de interés. La Alemania que había aceptado las estridencias *wertherianas*, como respondiendo a un estado de conciencia bastante generalizado en la época, se apresura a admirar igualmente la «ariedad del poema clásico...»

En cuanto a Goethe, se limitaba a escribir en Italia: «El sentido moral y el artístico sufren en mi profunda renovación... En Roma he descubierto las interioridades de mi espíritu y me he puesto de acuerdo conmigo mismo... me creo feliz...»

Emilio TORRES-CANAMARES

CONTRA EL SINDICALISMO

El gobernador prohíbe las cuoías

VALENCIA 2. El gobernador se halla dispuesto a realizar una campaña encaminada a acabar con los últimos focos del sindicalismo.

Con este fin, publicará un bando y enviará circulares a los patronos y a las Sociedades obreras, insistiendo en la prohibición absoluta de la recaudación de cuotas.

El homenaje de hoy a Blasco Ibáñez

Desde que llegó a España, de regreso de su excursión triunfal por el extranjero, Vicente Blasco Ibáñez, pedimos desde estas columnas que se celebrase un acto en Madrid en honor del formidable novelista.

Viendo que nuestra iniciativa había caído en el vacío, más de una vez nos dolimos del triste caso, volviendo con este motivo a excitar a los elementos intelectuales y artísticos madrileños para que se hiciera algo que demostrase al fecundo escritor la admiración que se le debe.

Hoy, por fin, a la hora de ponerse este periódico en contacto con la opinión, se habrá celebrado en Parísiens un banquete para testimoniar a Blasco Ibáñez el afecto y el cariño que se le tiene.

No tendremos que decir con cuánta alegría hemos asistido al acto, no sólo por el

afecto y la alta estima en que tenemos al autor de «La barraca», sino por que así Madrid demuestra una vez más que sabe premiar con sus aplausos y sus agasajos a los españoles que honran con su talento y su voluntad su trabajo a España.

—Nos escriben desde Valladolid, comunicándonos que en Lope actúa con aplauso la compañía de Lara.

—El último estreno ha sido «Cristóbal Colón», ¿verdad?

—Sí, señor; y se aplaudió bastante, «más por la buena interpretación que por lo que en sí valga la obra que tanto molestó a los paisanos de Linares».

—Y en los demás teatros, ¿qué hay?

—Sólo cine; en Pradera debutará el sábado la compañía de Amalia Isaura; y después, una de operetas en la que figuran

afecto y la alta estima en que tenemos al autor de «La barraca», sino por que así Madrid demuestra una vez más que sabe premiar con sus aplausos y sus agasajos a los españoles que honran con su talento y su voluntad su trabajo a España.

—Nos escriben desde Valladolid, comunicándonos que en Lope actúa con aplauso la compañía de Lara.

—El último estreno ha sido «Cristóbal Colón», ¿verdad?

—Sí, señor; y se aplaudió bastante, «más por la buena interpretación que por lo que en sí valga la obra que tanto molestó a los paisanos de Linares».

—Y en los demás teatros, ¿qué hay?

—Sólo cine; en Pradera debutará el sábado la compañía de Amalia Isaura; y después, una de operetas en la que figuran

NOVEDADES POLITICAS

LA VOTACION DE HOY. NUEVO DEBATE

Después de la borrascosa sesión del martes en el Congreso, la tarde de ayer transcurrió en un ambiente de mayor tranquilidad.

El aspecto de la Cámara era de absoluta desanimación desde primera hora.

Los ministeriales mostraban ufano por el triunfo logrado ayer sobre los liberales, y expresaban su absoluta confianza en el éxito que tendrán hoy en la votación del quorum.

Esperan los conservadores reunir alrededor de 215 votos, fundándose para ello en que no se abstendrán los que intervinieron ayer en la votación, y que algunos ausentes han regresado ya, y otros se encontrarán mañana en Madrid.

Ayer llegó el Sr. Caná y hoy llegarán los Sres. Canals, Ibarra y Espín.

A juicio de los conservadores, la situación política ha cambiado favorablemente desde ayer para el Gobierno, el cual—dicen—podrá cerrar las Cortes, habiendo obtenido de ellas la aprobación de los proyectos de reforma del Código y el de ferrocarriles y obras públicas.

Por cierto que ayer tarde se dijo que el Gobierno tenía el propósito de aplicar la «guillotina» al último de estos proyectos, después de diez días de discusión.

Conceder de este supuesto propósito el conde de Romanones, en la sesión de hoy formulará una pregunta al Gobierno sobre ordenación del plan parlamentario, a fin de conocer oficialmente lo que haya de exacto acerca del particular.

El Sr. La Cierva tuvo ayer tarde una conversación con el conde de Romanones. Como los periodistas preguntaron al ministro de Fomento si en la entrevista había logrado convencer al jefe de los liberales, contestó:

—El conde de Romanones es fácil de convencer; lo que ocurre es que después de convencido, los liberales se aprovechan de la propensión que tiene a serme infiel.

VIAGES DEL SR. CIERVA

El ministro de Fomento realizará su visita a los riesgos del Alto Aragón, saliendo mañana viernes en el expreso, llegando a Zaragoza durante la madrugada del sábado, y seguirá en tren especial para Jaca; visitará Canfranc y marchará al pantano de la Peña. Por la tarde irá a Huesca.

El domingo, el Sr. La Cierva irá a Monzón y visitará el sifón de Seca y toda la comarca de Benifarr, marchando por la noche a Zaragoza, permaneciendo en esta capital todo el lunes hasta la salida del expreso, en el que regresará a Madrid, llegando el martes, a las nueve y veinte de la mañana.

LOS REGIONALISTAS

Ayer tarde salieron para Barcelona los Sres. Cambó y Rodés.

LA COMISION DE PRESUPUESTOS

La Comisión de Presupuestos se ha reunido nuevamente para seguir ocupándose del proyecto general de Obras públicas.

Hubo extensa discusión entre los representantes de las minorías y los ponentes. El marqués de la Frontera planteó a los ponentes, como cuestión previa, cómo iban a ser dotados numerosos servicios de agricultura y montes, desde el momento que las consignaciones se convierten en anualidades.

Las explicaciones de los ponentes no lograron convencer a los representantes de las minorías, y se levantó la sesión sin llegar a un acuerdo.

Hoy se reunirá nuevamente la Comisión de Presupuestos, después de la votación definitiva del proyecto de Tabacos, y seguramente emitirá informe para presentar el dictamen, a fin de que pueda comenzar la discusión en la semana próxima.

UNA ENMIENDA IMPORTANTE

El diputado por Granollers, Sr. Torres, ha presentado una enmienda al proyecto de ley de Casas baratas, pidiendo que se conceda también el beneficio de tales construcciones a los edificios de las Cooperativas obreras dedicadas exclusivamente al almacenaje y venta de sus artículos y a vivienda del conserje y administrador.

Presidencia

El subsecretario de la Presidencia dijo esta mañana que el jefe del Gobierno acudiría a primera hora de la tarde al Congreso para contestar a la pregunta que ha anunciado el conde de Romanones.

En la Presidencia siguen recibiendo telegramas de diputados anunciando su salida para Madrid.

Descompuesta la votación del martes, resulta que votaron 176 conservadores, 76 mauristas, 9 regionalistas y 6 independentes.

El Gobierno espera que la votación de hoy sea mucho más lucida.

Gobernación

Comenzó el ministro de la Gobernación esta mañana hablando de los sucesos de Barcelona.

—Estos atentados, que ya hacía tiempo no se cometían, tienen siempre repercusión.

A preguntas de un periodista, dijo que no tenía noticias del hallazgo de un nuevo petardo en Madrid.

El que hizo explosión en la calle de Gracía estaba cargado solamente con pólvora.

Hablando de las sesiones del Congreso, dijo que ha sobrado tiempo para discutir el proyecto de Tabacos, y no resulta comprobado que la «guillotina» cobija la discusión. Lo que pasa en toda colectividad es que siempre prevalece el criterio del más extremista. Si se echara la cuenta de lo que se tardó en discutir la Constitución o cualquier otro asunto histórico, se vería que se había invertido menos tiempo que en discutir cualquier proyecto de poca importancia, y es que se abusa de la oratoria y se interviene con una facilidad muy grande en las discusiones a pretexto de las alusiones.

—Dicen que el Sr. Piniés no quiere la «discusión abreviada» para sus proyectos—dijo un periodista.

—No sé. Eso depende de como se presenten las oposiciones. Si quieren discutir con amplitud se discutirá, pero sin desviarse de la cuestión. Soy uno de los diputados más antiguos y no recuerdo que haya habido dos totalidades como en Tabacos en ningún proyecto.

Un periodista le recordó la obstrucción hecha a los conservadores por el señor Cierva, y el ministro contestó que no ha

bía sido obstrucción, pues se había limitado a pedir votaciones.

—Y del castigo a los culpables que pedía.

—Hombre, habrá habido amnistía!

—¿Pero quién ha concedido esa amnistía, el Sr. Cierva o ustedes?

—Nos hemos amnistiado mutuamente—replicó el conde de Bugallal.

Hacienda

Los Sres. Cussó, Sedó y Aguilera visitaron esta mañana al ministro de Hacienda, celebrando con el Sr. Argüelles una detenida conferencia acerca del impuesto de Utilidades de las Sociedades comanditarias.

Dichos señores conferenciaron hoy, invitados por el ministro, sobre el mismo asunto, con el director general de Contribuciones.

Ecos de sociedad

DIAS

Mañana, festividad de Santa Clotilde, celebran sus días las duquesas de Santa Elena y de Seo de Urgel y las señoras de Osma y viuda de D. Alfredo Corradi.

Les deseamos todo género de felicidades.

NATALICIOS

La bella consorte de D. Enrique Heragueta ha dado a luz con felicidad una hermosa niña.

—La marquesa de Amurrio ha dado a luz un robusto niño con toda felicidad.

—En su finca de Carabanchel Alto ha dado a luz, con toda felicidad, una hermosa y robusta niña la esposa de nuestro querido amigo D. Vicente Martín García.

BAUTIZO Y CONFIRMACION

Se le han administrado ambos Sacramentos al tercer hijo de los señores de Drake de la Cerda, nieto de los condes de la Cortina.

Fueron padrinos sus tíos, los señores de Sileri.

NUEVO GENTILHOMBRE

Ha sido nombrado gentilhombre de Su Majestad el diputado provincial D. Manuel Arizmendi Sainza.

PETICIONES DE MANO

Por los señores de Tovar, y para su hijo el oficial de Ingenieros D. Fernando, ha sido pedida la mano de la bella señorita Medi Delgado Barreto y Arozena, hija del director de «La Acción», D. Manuel.

—Por el doctor Grinda y su señora ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Elisa Serrano, para su hijo el abogado D. Antonio Grinda.

La boda se celebrará en el próximo mes de julio.

PROXIMAS BODAS

El 13 de los corrientes tendrá lugar en la iglesia del Santísimo Cristo de la Salud el enlace de la preciosa señorita Odette Sterling y Alvarez con D. Luis Conte.

—El 15 de junio tendrá efecto en esta corte el enlace de la preciosa señorita María Castro y Lombillo con el distinguido diplomático D. Alvaro Aguilar y Gómez Acebo, hijo de los condes de Aguilar.

—En la iglesia parroquial de la Concepción se verificará mañana, a las once y media, el enlace matrimonial de la encantadora y bellísima señorita María Lara y Guerrero, hija de la marquesa viuda de Guerra, con D. Ramón Pidal y Lobatón, hijo del difunto capitán general de la Armada D. José.

BODAS

En la iglesia de San José se ha verificado el enlace de la bellísima señorita María Gómez Casado con D. Antonio Lalaguna Siera.

Bendijo la unión el ilustre sacerdote don Félix del Campo, siendo padrinos la madre de la novia y el hermano del novio.

Fueron testigos, por parte de la novia, D. Manuel G. Mesa, D. Manuel Boán y D. Benito Siera, y por parte del novio, el vicepresidente del Congreso D. Antonio Aura Bonanat y los señores del Reino don Luis Fatás y D. José Almuzara.

Los nuevos esposos, a quienes deseamos eterna felicidad, salieron para París y Bélgica.

—Mañana se celebrará en la iglesia parroquial de la Concepción, a las once y media, la boda de la bella señorita María Lara y Guerrero, hija de la marquesa viuda de Guerra, con D. Ramón Pidal y Lobatón, hijo del finado ex ministro de Marina D. José.

ENFERMOS

El distinguido y digno capitán de Ingenieros, nuestro particular y querido amigo D. Ricardo P. y Pérez de Eulate, se encuentra en cama herido en una pierna de resultados de una caída de caballo.

Deseamos al paciente un pronto restablecimiento.

TITULOS DEL REINO

Su Majestad el Rey ha hecho merced del título de marqués de Ferrer y Vidal al señor D. José Ferrer y Vidal, personalidad saliente de la política y la sociedad barcelonesa.

VIAJEROS

Han regresado a esta corte, después de recorrer las principales capitales de Europa, el marqués de Oquendo y el conde de Campo Giro, acompañados de sus encantadoras hijas y hermanas, respectivamente.



¡Yo estoy satisfecho de la vida!

desde que no he vuelto

a padecer de

Estómago

gracias al uso del

DIGESTÓNICO

INFORMACION MILITAR TOROS EN PROVINCIAS

Despachos.—Hoy se ha publicado propuesta de destinos de jefes y capitanes de Estado Mayor.

Queda disponible en la primera región, por haber sido nombrado ministro suplente del Tribunal de Cuentas del Reino, el teniente coronel de Artillería D. Joaquín Calderón.

Matrimonio.—Concedese real licencia para contraer matrimonio al teniente de Intendencia D. Gabriel Fernández Cuevas.

La jornada de ocho horas

ZARAGOZA 2. Mediante un convenio celebrado por los patronos y los dependientes de comercio, desde hoy la dependencia mercantil cumplirá estrictamente la jornada de ocho horas, prohibiéndose toda clase de convenios particulares que aumenten el número de horas de trabajo.

TERUEL 1. Los novillos de Herrero Manjón resultaron buenos.

Marcial Lalanda hizo cosas magistrales con el capote, y faenas artísticas y apretadas con la muleta.

Con el acero, superior.

Ovaciones entusiastas, música, orejas y salida en hombros.

Sanluqueño, bien toreando y regular matando. Aplaudido.

Quirico, valentón, pero ignorante.

LA LINEA 1. La cuadrilla de Charlot-Chispa ha obtenido un nuevo éxito.

El ganado de Sánchez, bravo.

Al último novillo lo toró en serio Chispa, estando valentísimo y certero al matar.

Ovacionado, orejado y sacado en hombros.

SENSACIONAL!!!

MAÑANA VIERNES, NOCHE

“BORGIA” NINUS Y SACHA GOUDINE

creación NO DEJE DE IR AL TEATRO DEL CENTRO

Noticias de Buenos Aires Exhumación de un cadáver

EL PODER DEL ANONIMO

El senador español D. Adolfo González Posada está dando en la capital federal de la República argentina un curso acerca de las nuevas teorías que, respecto a la formación y fines del Estado, sugieren los acontecimientos que últimamente han conmovido al mundo.

El Sr. Posada, que ha sido invitado por la Asociación Cultural Española para el curso que ahora explica, regresará a España en agosto.

También está en Buenos Aires nuestro ilustre matemático D. Julio Rey Pastor.

—Cuando con gran pesar partí hace tres años para mi Patria—dijo a los periodistas porteños—iba con la promesa contraída con las autoridades universitarias de este país de regresar en breve para organizar el Doctorado en Matemáticas de la Facultad de Ingeniería. Y ahora vengo a cumplir con ese honroso deber.

Dará tres cursos, todos ellos de Matemáticas superiores, y su estancia en la Argentina durará varios meses.

En Buenos Aires se disponen a rebajar el precio del pan.

El motivo del acuerdo es el siguiente: Los dueños de panaderías de la capital autorizaron a su Comisión directiva para que, periódicamente, y teniendo en cuenta el abaratamiento de la harina procedente de la nueva cosecha, se rebajase gradualmente el precio del artículo elaborado con ella.

De esto ya han pasado cuatro meses; el trigo de la cosecha última se halla en plena molienda, y los molinos trabajan con regularidad, siendo de poca importancia los conflictos obreros que interrumpen la tarea.

Como tampoco el gremio de panaderos mantiene conflicto alguno de mayor trascendencia, la institución patronal antes citada ha creído llegado el momento de abaratar el precio del pan.

Se ha adquirido un edificio para instalar en él la Embajada española de la República Argentina.

Está en la Avenida de Alvear, número 2.957, uno de los puntos más hermosos de Buenos Aires, sitio llamado Paderno Chico.

Al propio tiempo que el edificio se han adquirido los terrenos adyacentes para convertirlos en jardines. El edificio que hace esquina es un palacio amplio y suntuoso, digno del fin a que se le destina.

En Buenos Aires se realiza una activísima campaña sanitaria en los artículos de alimentación, no sólo respecto de la calidad de los mismos, sino de los locales donde se almacenan y de las tiendas donde se expenden.

La plausible campaña moralizadora—dice un periódico—emprendida por la Municipalidad contra los falsificadores, y culminada con la curiosa exposición de productos inaugurada recientemente por el intendente Cantilo, no es sino el preliminar de una muy amplia, que habrá de llevarse a término abarcando todos los puntos que tiene el complejo problema.

Según telegramas de Santander, recibidos anoche, han llegado a aquel puerto, desde donde se dirigirán a Madrid, los diestros mejicanos Gaonita y Silveti.

Gaonita, que por su mote debe parecerse en asuntos de toro al gran Rodolfo Gaona, viene precedido de buen nombre, que deseáramos ver confirmado en Madrid.

Ahora debutará en la plaza de Barcelona, quizá el domingo próximo.

MARQUEZ Y BARAJAS

Para festejar el triunfo obtenido el domingo último en Barcelona por los diestros

GAONITA Y SILVETI

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

UN HOMBRE MUERTO Y OTRO GRAVEMENTE HERIDO

SAN SEBASTIAN 2. Un automóvil, propiedad de D. Pedro Larrañaga, que iba ocupado por el mecánico y su ayudante, chocó en el alto de Miracruz con un camión automóvil.

El automóvil quedó destruido, resultando muerto el mecánico, y gravemente herido su ayudante.

CADILLAC

Tipo LIMOUSINE 25-H, ocho cilindros

SE VENDE EN BUENAS CONDICIONES

Informes en esta Administración de doce a dos

GACETILLAS TEATRALES

INFANTA ISABEL

Hoy jueves celebra su beneficio la genial artista Amalia Isaura, que interpretará la protagonista de la preciosa comedia «En familia».

Además estrenará varios cuplés. Seguramente el teatro se verá lleno.

El domingo, últimas funciones.

APOLO

Mañana viernes, reposición de la zarzuela «El trébol», por Amparo Ferrer, Pepín Fernández y otras principales partes de la compañía.

FUENCARRAL

Hoy jueves termina su actuación en este teatro el notable Sanz, que no puede prorrogar su contrato por tener compromisos adquiridos anteriormente. Pronto volverá a reaparecer.

LA FARANDULA

Un nuevo y merecido triunfo logró ayer en el teatro del Centro la cultísima Sociedad La Farandula.

En primer lugar representó el cuadro artístico del juguete cómico, en un acto, de D. José Maldonado y D. Martín Ortega, «La plaza de Olavide», con el reparto siguiente:

Doña Encarna, Eloisa Torregrosa.—Luz, Adela Barrio.—Basilisa, Carmen de Castro.—Bailarina, Carmen López.—D. Jacinto, José Barreira.—D. Domingo, Salvador Rapallo.—Paco, Juan Orduña.—Trompeta, Ricardo Pérez Ortiz.—Regla, Luis Barba.—Pascual, Sebastián Fernández.

Seguidamente fué representado el sainete, en dos actos, de los Sres. Arniches y Abati, titulado «Las lágrimas de la Trini», con el reparto que va a continuación:

Trini, Carmen Castro; Señá Obdulia, Pilar Labadía; Angelita, Mercedes Barrio; La Celedonia, Carmen Miranda; Eloisa, Idalia Dehesa; La Leoncía, Isabel Gutini; Calixta, Amalia Alba; Una criada, María Luz Carrillo; Señor Severino, Salvador Rapallo; Paco, Andrés Fernández; Feliciano Riera, José Barreira; Señor Wenceslao, Pedro Arias; Mariano, Luis Barba; Papá Porrón, Ricardo Pérez Ortiz; Benito, Pedro Arias; El casero, Sebastián Fernández; Tito, Rosa Pérez; Nucha, María Ibarra; Coto, Luis Ibarra.

En una y otra obra hicieron aplaudir con frecuencia sus intérpretes, dando, en conjunto, la sensación de un cuadro disciplinado, acoplado, y que nada tendría que envidiar a alguna de las más prestigiosas compañías profesionales.

La señorita Emilia Barrio, al igual que anteriormente habían sido muy celebradas en su trabajo respectivo sus hermanas Adela y Mercedes, se hizo aplaudir grandemente en varias canciones del malogrado Martín Abades, revelando condiciones altamente estimables para el cultivo de ese fácil-difícil arte.

Tan interesante fiesta terminó con unos bailes por la señorita María Jiménez, a la cual hizo objeto de iguales muestras de admiración el público, selecto, que llenaba por completo la amplísima sala.

Nuestra enhorabuena a La Farandula, y a cuantos tomaron parte en su octava función del presente año teatral.

Exposición de abanicos

La organizada por la Unión de Damas Españolas, e instalada en los salones de nuestro colega «A B C», ha sido inaugurada por Doña Victoria, Doña Cristina y la infanta Isabel, las cuales, luego de recibidas por D. Torcuato Luca de Tena y su distinguida esposa (que les ofrecieron magníficos ramos de flores) y la Junta de Damas organizadora de la Exposición, visitaron ésta, admirando los abanicos expuestos, muchos valorados por las firmas de artistas y escritores.

Figuran entre ellos los pintados por las infantas doña Cristina y doña Beatriz.

Los productos de la Exposición, que quedará abierta al público desde el próximo sábado, se destinan a favorecer la obra social de protección al trabajo de la mujer, emprendida por la Unión de Damas españolas.

De provincias

LOS BRACEROS DEL CAMPO

VALENCIA 2. Ha regresado de Cullera el delegado del gobernador, después de haber solucionado la huelga de braceros del campo, sobre idénticas bases que las de Sueca, a pesar de la oposición de los patronos a aceptar el jornal de 11 pesetas.

LOS SINDICALISTAS DETENIDOS. EL HERIDO HIZO MAS DE 30 DISPAROS

VALENCIA 2. El sindicalista herido en días pasados durante el tiroteo con la Policía continúa en igual estado. Su compañero detenido permanece en la cárcel incomunicado. Está comprobado que el herido hizo más de 30 disparos de pistola Star sobre los agentes de la autoridad, y se cree con fundamento que está complicado en la comisión de importantes atentados perpetrados aquí.

Parece que el otro sindicalista fugado es natural de Madrid y tiene un largo historial como delincuente.

VUELCO DE UN AUTOCAMION MILITAR

CIUDAD REAL 2. Comunican de Alcázar que en el paso a nivel de la carretera del campo de Criptana, a consecuencia de una falsa maniobra volcó un autocamión de la sección de Aviación, que guiaba el soldado de Ingenieros Mariano Moscoso.

Resultó muerto el vecino de Alcázar, José Abengozar Arias, de veintidós años. El Juzgado militar instruye diligencias.

LOS DESAHUCIOS

BILBAO 2. La Liga de inquilinos de Deusto ha telegrafado al presidente del Consejo y a los ministros de Gracia y Justicia y Gobernación, protestando contra el proceder de la autoridad judicial de Bilbao, que ha procesado a las autoridades gubernativas y al presidente y secretario de la Liga de inquilinos de esta capital, acusados de facilitar a las turbas el asalto, a media noche, de una casa del barrio de Aureochea.

LA CORRIDA DE ESTA TARDE

¡A la cuarta va la vencida!

Ligera alteración de programa. Seis bichos del marqués de Guadalest para Saleri (en sustitución de Varellito), Chicuelo y Granero

Nueve mañana: ¡Gran día!
Por fin veremos la fiesta!
Una tarde: ¡Cuántas veces!
Ya viene la otra tormenta!
Dos y pico: ¡Hay esperanzas!
Cree que la cosa se arregla!
Tres tarde: ¡Cómo está el cielo!
Esta corrida trae ¡jetta!
Cuatro en punto: ¡Cuánta duda!
¡Qué incertidumbre más negra!

Y así, entre frases y frases,
nos dieron las cuatro y media!

Y se empezó con la plaza de bote en bote, porque ningún aficionado había de ver la localidad durante estas suspensiones famosas—¡tres!—, originadas por el estado del tiempo, y que han dejado tamaritas a aquellas otras que ocurrían en el mes de octubre, cuando se anunciaba la alternativa de Sánchez Megías.

El único que falta hoy es—¡nadie!—Varellito, imposibilitado de tomar parte en la corrida por motivo del puntazo en el cuello que sufrió toreando en la plaza de Córdoba.

Por mucho que lo sienta el gran torero, más lo siente el que va por la estocada, y respecto de... otros, ¡ahí es nada!

En sustitución de Manolo Varé figura entre los jefes de cuadrilla Julián Sáinz, Saleri.

Y atención, que ha llegado el presidente y, tras el ritual de costumbre, y cambiada la seda por el percal, empieza la cosa.

PRIMERO

«Callito», negro bragao, listón, larguito y con trazas de buey.

Saleri le recoge archisuperiormente con cinco verónicas y un farol, que le valen una tempestad de aplausos.

Tempestad que se repite a la salida del primer puyazo, en que Julián estuvo filigranado y serafico.

Y van ¡tres lances! del joven Chicuelo en el segundo picotazo: arte, valor y jole con ole! (Ovación inmensa.)

Granero, en su entrada, dió otros tres lances magníficos, pero sin llegar a los de Chicuelo. ¿No es verdad, señores 13.013?

Y concluido el tercio, en el que el buey se enmendó un poquito, coge los palos Saleri.

Y comienza quebrando un archipampante par, que produce nuevamente una tormenta de ovaciones.

Sigue con otro, magnífico—previa salida de oro en falso—y de una colocación admirable. Siguen las palmas. Y vuelve a oírse en otro par de frente, que si no es mejor que los anteriores, lo parece.

Y pide permiso para un cuarto par, y, entre sesgo y de dentro afuera, lo coloca y produce un nuevo delirio.

La faena de muleta es así:

El pase ayudado, tres naturales, uno de pecho, todo colosal; dos bajos, con achuchón; un rodillazo, y un gran volapié, al que siguen dos intentos de descabello.

El bicho dobla y Julián oye muchos aplausos.

Romanones, ¡qué bien ponces el minguito torero!

¡Del valor!

¡Bien mereces, y con creces, la poética y fonética ovación!

Y disimulen ustedes la manera de señalar los ripios, porque estoy muy de prisa.

SEGUNDO

«Colillo», negro, bragao listón, mejor mozo y bien puesto.

Chicuelo le da las buenas tardes con cuatro lances, tres de ellos superiores.

El bicho, que tiene la cabeza por las nubes, tira a desmarcar.

Chicuelo, en el primer quite, logra recoger al toro.

Granero no puede conseguir lo mismo en el suyo.

Y Julián está bien a su tiempo.

Magritas clava un par de los suyos, en las mismas pódolas, y ahí van aplausos.

Palomino cuelega otro par bien, pero sin la ejecución del anterior.

Y Luis Saleri pone nueva cátedra, saliendo en falso una vez y clavando los palos hasta allí... ¡Que lo diga el toro! (Ovación.)

Chicuelo coge los trastos de matar y comienza con un pase con la derecha, siguiendo por bajo—como reclama el toro—, y logrando arrancar aplausos en su inteligente faena, en que destaca pases muy bonitos y expuestos; y todo cerca y valiente.

Luego atiza un pinchazo magnífico, y tras segunda faena, en que continúa la inteligencia, concluye con el buey de media estocada arriba y un certero descabello. (Muchísimas palmas.)

Chicuelito: qué bonito cuando quieres (¡ah mujeres!) eres tú.

Y si sigues y prosiegues de estos modos quedan todos...

a, e, i, o, u.

TERCERO

«Malospelo», berrendo en cárdeno, salpica, dice el programa; pero ni es berrendo, ni cárdeno, ni salpica. Es negro, más chico que el anterior y bien puesto.

Granero, con una vulgaridad increíble en él, da varios lances, que no producen, claro está, entusiasmo.

Luego se empuja en el primer quite, y larga una verónica bonita, que se aplaude.

Saleri oye más palmas que el valenciano en el quite que le corresponde.

Y Chicuelo, más aún que los dos en el suyo.

En lo restante sólo hay que mencionar un buen puyazo de Farnesio.

En banderillas cumplen los chicos de Granero con un par arriba, un palo pasado, otro par bien y otro no sé dónde.

Ni penas ni glorias.

Granero, que parece que viene hoy algo apático, hace una faena embarullada y movida, en que el toro toma un buen pase de pecho, otro por alto, con la derecha, bueno, y nada más.

Luego, un pinchazo, entrando con dirección a irse; otra faena de más valentía, pero de menos inteligencia, en que sufre varios achuchones, y una estocada, alargando bastante el brazo, que tumba al bicho patas arriba.

Palmas a la valentía.

Que te aplaudan, valenciano, los que deban aplaudirte.

Yo sólo puedo decirte que has estado ¡muy mediano!

CUARTO

Negro—cualquiera sabe cómo se llama—, más grande que los otros, con buenas pías y, al parecer, derrengado.

Saleri, después de ver al bicho reñonar con los piqueros, le da varios lances a la verónica, que son muy aplaudidos.

Después vuelve a oír más palmas Julián a la salida de la primera sangría, en que destaca una rebolera doble.

El cobón del bicho se cae varias veces, y algunos espectadores piden que lo echen de la plaza. ¡Señores!

La presidencia nizo muy bien cambiando el tercio de varas.

Con los pares de ordenanza, muy mal puestos, pasó el bicho a la jurisdicción de Saleri, el cual dice así:

—Ahí va, poquito, atendiendo a tu lisadura.

Y hace una faena breve, a la que pone límite con un pinchazo, hondo; media estocada en el alto y un descabello al tercer golpe.

¡Esto no ha sido lo otro, amigo Julián!

QUINTO

Negro, de buenas armas y muy afiladas y de lámina bonita.

Acude bien a los capotes y a los piqueros. En los quites se luce Chicuelo, ya que no pudo hacerlo con la verónica, como hubiéramos deseado.

De Granero no puedo decir lo mismo. Saleri se ha retirado.

Y a banderillar: Un par tirado y abierto, otro mejorito y otro más próximo al rabo que al morrillo.

Chicuelo comienza su labor muleteril con un pase por alto, y sigue con otros por bajo y otros ayudados, que no hacen gracia a la reunión.

Una estocada arriba pone fin a la vida del cornúpeto.

¡Chicuelo, te daba así!

SEXTO

¡Este es «Malospelo»! Berrendo en cárdeno, salpica y hermosísimo.

Granero le da ocho verónicas, sólo una admirable de verdad, que le vale muchos aplausos.

Los piqueros le toman asco, injustificadamente.

El primer quite de Granero fué colosal. Los demás, nada.

El valenciano coge los palos y clava un buen par de frente, otro igual y otro bajo.

Y para fin de fiesta, una faena vulgar y despegada (Palmas guasonas.) y una estocada.

Granerete, mozalibete, valentino, reténino, ¡uf, que mall!

Y hago punto, pues barrunto que el ligero cuartillero se me va.

José EL DE LAS TRIANERAS

LA FIESTA DE LOS INGENIEROS

Entrega de un estandarte al batallón de Radiotelegrafía

En el campamento de Tiro de Carabanchel se verificó esta mañana, a las once, con gran solemnidad, el acto de hacer entrega al batallón de Radiotelegrafía, de reciente creación.

El estandarte que le regala la señora condesa de Romanones.

Se habían levantado tribunas, adornadas con trofeos y tapices de la Real Casa, en la inmediación de un altar con la imagen de San Fernando, Patron del Cuerpo, artísticamente engalanado con trofeos militares y flores.

Frente a las tribunas se hallaban una división de Ingenieros y la Academia del Cuerpo, mandados por el general Vives.

A las once en punto llegaron los Reyes en automóvil. Vestía Su Majestad uniforme de general de Ingenieros, con la banda de la gran cruz del Mérito militar, y el infante don Juan, el uniforme de soldado de Ingenieros.

Asistieron también Sus Majestades las Reinas Doña Victoria y Doña María Cristina, la infanta doña Isabel y los infantes D. Fernando, D. Alfonso, D. Gabriel, D. Raniero y D. Jenaro, vistiendo los uniformes respectivos de los Cuerpos a que pertenecen.

Formaban el séquito de la real familia la duquesa de San Carlos, la marquesa de Vendafía, la condesa de Fontanar, el jefe de la Casa militar, general Milans del Bosch; el marqués de Viana, el general de Ingenieros Sr. Mourelo, el marqués de la Torre-

cilla y el ayudante de Su Majestad, teniente coronel Gallego.

El Rey revistió inmediatamente de llegar las tropas, que le rindieron los honores correspondientes, marchando con la real familia a la tribuna regia.

Las tribunas inmediatas fueron ocupadas por representaciones oficiales e invitados, entre los que se encontraban los agregados militares extranjeros.

Al acto concurrieron el presidente del Consejo, los ministros de Guerra y Marina, el capitán general de la región, el gobernador militar, y entre otros muchos generales, los señores Friderich, Bazán, marqués de Cabra, Montero, García Moreno, Berenguer, Navarro, Jimeno, Los Arcos y Bonaflox.

Acto seguido dió comienzo la ceremonia.

La condesa de Romanones, llevando el estandarte que en memoria de su hijo José regala al batallón, se situó, acompañada del capitán general Sr. Aguilera, al pie de la tribuna regia.

El abanderado del batallón de Radiotelegrafía, acompañado del ayudante mayor, se dirigió al lugar donde se encontraba la condesa de Romanones, recibiendo de sus manos el estandarte.

El conde de Romanones, profundamente afectado, presenció esta emocionante ceremonia desde la tribuna inmediata al altar y a la izquierda de él, que era la destinada a su familia y a los generales.

El abanderado se dirigió al altar, presentando el estandarte al obispo de Sión, que lo bendijo, revestido de pontifical.

Inmediatamente se dijo la misa, durante la cual tocó la música de Ingenieros.

Terminada, volvió el estandarte a su puesto en formación, y entonces el jefe del batallón, pronunciando las frases de ritual, presentó a sus soldados la nueva enseña, disparándose las salvas de ordenanza.

Una escuadrilla de aeroplanos evolucionó sobre el campo durante todo el tiempo que duró la fiesta.

Desfilaron las tropas marcialmente en columna de honor ante la tribuna regia, condecorando por secciones a la voz de ¡Viva el Rey! que daban los oficiales al pasar frente al Monarca.

En primer término desfilaron los alumnos de la Academia del Cuerpo.

Seguidamente, la familia real y los invitados pasaron a una tienda de campaña, donde se sirvió un espléndido «lunch».

Numeroso público llegado de Madrid en toda clase de vehículos presenció la fiesta, que terminó poco después de la una.

EN LA BOLSA

CAMBIOS DE HOY

París, 63,65; Lbras, 29,68; Marcos, 11,90; Escudos, 0,82.

Correos y Telégrafos

LA NUMERACION DE LAS CALLES

A las siguientes calles corresponde la oficina distribuidora que se menciona:

Badajoz, 5; Bailén: del 1 y 2 al 18 y 27, 12; Bailén: del 20 y 29 al final, 5; Badajoz del Vado, 8; Baleares, 5; Balencia, 13; Balmes, 20; Ballesta, 12; Ballesta (travesía), 12; Bárbara de Braganza, 4; Barbieri, Central; Barceló, 4; Barcelona, 12; Barco, 12; Barquillo: del 1 y 2 al 15 y 20, Central; Barquillo: del 17 y 18 al final, 4; Barrileros, 7; Barón del Castillo, 3; Bastero, 5; Batalla del Salado, 7; Beatas (travesía), 8; Beatriz, 2; Beatriz Galindo, 5; Beire, 3; Béjar, 12; Bermejo (Arroyo de), 5; Belén, 4; Belén (travesía), 4; Beneficencia, 4; Benigno Soto, 2; Benito Gutiérrez, 8; Berengena, Central; Bernardino Obregón, 7; Berruete, 3; Bilbao (glorieta de), 10; Bilbao (plaza de), Central; Biombo, 12; Biombo (plaza de), 12; Biombo (travesía de), 12; Blanca de Navarra, 4; Blanco (paseo), 5; Blanco de Garay, 8; Blanco de Garay (plaza de), 8; Blanco de Garay (calles de), 8; Bocangel, 9; Bola, 12; Balsa, 12; Bonetillo, 12; Bonifacio Gutiérrez, 5; Bordadores, 12; Botoneras, 12; Brasil, 7; Bravo Murillo: del 1 y 2 al 26 y 35, 10; Bravo Murillo: del 28 y 37 al final, 3; Brón de los Herreros, 3; Bringas (travesía de), 12.

Caballero de Gracia: del 1 y 2 al 13 y 30, 12; Caballero de Gracia: del 15 y 38 al final, Central; Cabanilles, 7; Cabanilles (calles de), 7; Cabanilles (pasadizo de), 7; Cabestros, 7; Cabrero (Barrio de), 5; Cabestros (travesía de), 5; Cabeza, 7; Cáceres, 7; Cadarso, 8; Cádiz, 12; Calatrava, 5; Calderón de la Barca, 12; Calificación, 7; Calvario, 7; Calvo Asensio, 8; Calvo (plaza de), 12; Cambroneras, 5; Cambroneras (calles de), 5; Campoamor, 4; Campanones, 12; Canal (paseo de), 5; Canal (pradera de), 5; Canal de Isabel II, 3; Canalejas (plaza de), 12; Canalejas, 5; Canillas, 7; Canillas (camino de), 13; Canillas (plaza de), Central; Canizares, 12; Canizares, 12; Caños Viejos (cuesta), 5; Canzanas Salazar Martínez, 5; Caparra, 8; Caprichinos (costanilla de los), Central; Caracas, 4; Caramuel, 5; Caravaca, 7; Carbonell (barrio de), 5; Carbonell, 5; Cardenal Belluga, 5; Cardenal Cisneros, 10; Cardenal Mendoza, 5; Cardenal Sifreco, 2.

LOS EXAMENES DE AMPLIACION

Lo han aprobado los siguientes oficiales: Don Angel Moreda Urbano, D. Angel de Fuentes Padron, D. Eduardo Tapia Ferrer, D. Angel López Sánchez, D. Esteban Fernández Trascido, D. Eduardo Ruiz Varela, D. Angel Cammona Calderón, D. José Pula Sosa, D. José Echevarría, D. Manuel M. Latorra, D. Dionisio Rebollo, don Jacinto Lizaola, D. Cándido Plasencia.

LAS SESIONES DE CORTES

SENADO

Sesión del 2 de junio de 1921

A las cuatro menos cuarto se abre la sesión. Preside el Sr. Sánchez de Toca.

Escasa concurrencia en escaños y tribunas. En el banco azul, los ministros de Marina, Trabajo y Gracia y Justicia.

Entra en la Cámara el ministro de la Guerra, quien, vestido de uniforme, ocupa una tribuna de secretarios y da lectura de un proyecto de ley.

Se da cuenta del despacho ordinario y se entra en

RUEGOS Y PREGUNTAS

El Sr. SANCHEZ Y SANCHEZ formula un ruego al ministro de Instrucción pública de carácter formal.

ORDEN DEL DIA

Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior.

Se vota definitivamente el proyecto de ley que autoriza al Gobierno para publicar con carácter y fuerza de ley el reglamento de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo.

Se aprueba también un dictamen admitiendo al ejercicio del cargo de senador a D. José García Berlanga y Pardo, elegido por la provincia de Valencia.

EL PROYECTO DE GRACIA Y JUSTICIA

Continúa el debate acerca del dictamen de la Comisión permanente de Gracia y Justicia sobre el proyecto de ley de bases que regula el ingreso en las carreras técnicas dependientes del ministerio de Gracia y Justicia.

Encontrándose ausente el barón del Río Tovia, se da por terminada la discusión de la totalidad y se procede a la lectura de varias enmiendas presentadas por el Sr. AZPEITIA.

Dice este senador que para corresponder a las deferencias del ministro, que retiró la base quinta, y de la Comisión, que ha admitido algunas de sus observaciones al proyecto, retira las restantes enmiendas que suscribe.

El barón del RÍO TOVIA entra en la Cámara y comienza su intervención en contra del proyecto, pronunciando un discurso de notorio de profundo estudio en la materia.

El ministro de GRACIA Y JUSTICIA, al contestar, provoca un incidente por la forma con que se expresa.

Entre el ministro y los señores barón de RÍO TOVIA, PALOMO Y RODRIGANEZ se entabla animada discusión.

(Continúa la sesión.)

CONGRESO

Sesión del 2 de junio de 1921

El presidente de la Cámara, Sr. Sánchez Guerra, la declaró abierta las tres y media.

Los escaños, muy desanimados. Regular concurrencia en las tribunas.

En el banco azul, el ministro de Hacienda.

Es leída y aprobada el acta, entrándose en

RUEGOS Y PREGUNTAS

(Entra y ocupa el banco del Gobierno el ministro de Instrucción pública.)

El Sr. BASTOS hace uso de la palabra para combatir la forma de concesión para los saldos de agua.

Analiza el coste de las obras correspondientes, aseverando que hay grandes errores en el cálculo para la ejecución de las mismas.

Invoca textos de un Real decreto, encaminando el orador su argumentación a demostrar que, lejos de ofrecerse, se restan facilidades para ir a la realización de aquéllas.

Añade que en varias grandes capitales extranjeras, los Gobiernos respectivos destinan fuertes subvenciones al aprovechamiento de dicha riqueza.

Se levanta a contestarle el ministro de HACIENDA. Expone éste que, en efecto, la base del impuesto para las obras de que se trata no estaba bien calculada, pero que por ello mismo se rectificó, sin que pueda ser obstáculo al mayor fomento de los saldos de agua aquí error, y que oportunamente será expuesto y tratado el asunto con toda la necesaria amplitud.

El Sr. BASTOS da las gracias por tales aclaraciones.

El Sr. NACHER habla de los Aranceles, encontrando varias incongruencias en lo que se refiere a varios artículos, desde el confeccionado en 1906 y en relación con el actual.

(Ocupan el banco azul el jefe del Gobierno y el ministro de Fomento.)

Anuncia el orador una interpelación acerca del asunto que inició, y que a su tiempo explicará.

El ministro de HACIENDA la acepta, y formula el Sr. NACHER un ruego al ministro de Fomento en sentido de mejorar los servicios de comunicación ferroviaria de Granada.

El Sr. CIERVA promete interesarse vivamente en el asunto.

El conde de ROMANONES pregunta al presidente del Congreso si éste está dentro de la normalidad necesaria, y pide que fije el Gobierno su actitud.

Añade que la discusión de los asuntos debe anunciarse con la debida antelación y con el orden debido.

Cita al efecto el artículo 100 del reglamento de la Cámara.

En algún momento ha habido manifestación de desconsideración para las minorías, sin duda, porque el Gobierno no necesita la colaboración de éstas. Alude al proyecto de tabacos, y parece—añade—que el Gobierno desea romper toda relación de armonía con las minorías, bastándole los 200 diputados que le ayudaron en la votación de anteaer.

El Sr. SANCHEZ GUERRA le contesta, defendiendo al Gobierno, y añade que la votación referida fué resultado del deseo del Congreso, afirmando que no cree haya deseo de prescindir de la colaboración de las minorías ni desconsideración ninguna hacia ellas.

Rectifica el conde de ROMANONES, para insistir en que el proyecto de Tabacos es de una importancia excepcional. Tanta—añade—que no puede anunciarse y

ser aprobado a las veinticuatro horas.

Luego habla de los proyectos de Fomento, para lamentarse de que se pretenda llevarlos en igual forma a la Cámara.

El Sr. SANCHEZ GUERRA habla de nuevo, asegurando que lo más pronto que se tratará el proyecto de Fomento será el martes próximo.

El conde de ROMANONES: ¡Pero cuándo vamos a conocer el dictamen? (Grandes rumores, asentimiento de todas las izquierdas.)

Dice que aún es tiempo de evitar un nuevo agravio a las minorías.

El Sr. ALLENDESAZAR afirma que es una equivocación completa del conde de Romanones el creer que el Gobierno entiende que alguno de los proyectos de ley deben ser aprobados en determinados días, por la índole de los mismos. El Gobierno desea la armonía y colaboración de las oposiciones, por considerarlo indispensable.

Sólo cuando es necesario recurre a la discusión abreviada, como en el de Tabacos.

Agrega que entre la labor inmediata del Gobierno figura el proyecto de reforma del Código penal.

Concluye manifestando que cree haber cumplido con sus deberes parlamentarios, y que no hubo intención de agravar a nadie.

Insiste el conde de ROMANONES en que el proyecto del ministro de Fomento debe presentarse con un plazo amplio, y agrega que ni siquiera se ha leído el dictamen.

Y si se insiste en esto—concluye—, repito que el Gobierno no quiere relación ninguna con nosotros, y yo sabré a qué atenerme.

Hace observaciones el Sr. ALLENDESAZAR, tratando de llevar al convencimiento del conde de Romanones que hay suficiente tiempo en cuatro días para estudiar un dictamen, por importante que sea, y lo mismo opina el Sr. Sánchez Guerra.

El señor conde de ROMANONES: La aplicación del artículo 112 por los Gobiernos es legal; pero en el presente caso no concurren las circunstancias que justifican esa medida. Repito que sabré a qué atenerme. (Rumores.)

El Sr. ALLENDESAZAR: No parece si no que el Gobierno actual deba ir a casa del señor conde de Romanones a consultarle la labor que deba disponer y cuándo y cómo debe llevarla a la Cámara.

El conde de ROMANONES: ¡Ir a mi casa, no, sino venir con esos anuncios aquí, sólo que con la antelación necesaria! (Muy bien, muy bien, en las izquierdas.)

El Sr. ALLENDESAZAR: La aplicación del artículo 112 es la normalidad parlamentaria, aun cuando pueda parecer la anomalía. (Grandes rumores.)

HOY

MADRID INDUSTRIAL Y COMERCIAL

BAZARES

Bazar Madrid

SAN BERNARDO, 4 Y 6
5.000 sombreros de paja para vender a precios 1914.
No comprar sombreros de paja sin ver los del BAZAR MADRID.
Precios: de 4 pesetas, 4,50 y 5,80.

¿OJO! ¿Quiere usted vestir bien y económicamente? Encargue sus trajes en el BAZAR MADRID. ¿Quiere usted ahorrarse dinero? Compre las gabardinas, trajes, pantalones, guardapolvos, paraguas, tirantes, ligas, sombreros niño, boinas, gorras y demás artículos del BAZAR MADRID.
San Bernardo, 4 y 6
Visite la Casa y vea precios y modelos.

COMPRA-VENTAS

Grandes surtidos
EN ALHAJAS, GRAMOFONOS,
DISCOS, MANTONES DE MANILA,
GABARDINAS E IMPERMEABLES
PRECIOS DE OCASION
San Bernardo, 1 (Tienda)

CASA JIMENEZ

Primera en España en venta y alquiler de MANTONES DE MANILA, velos y mantillas, trajes de smoking y fracs.
Calatrava, 9 (Tienda)

DROGAS Y PERFUMES

PISOS

Barriz para los fines.
Colores preciosos: Rojo, Blanco y Negro.
DROGUERIA Y PERFUMERIA
MARCOS: Corredora Baja 19.
(Conto al Teatro de Lara)

LOTERIAS

Seis millones

dió en Navidad la Admon. de Loterías núm. 39. Billetes para todos los sorteos, y 21 de mayo a 50 pesetas décimo. Remesas a provincias y extranjero. Administradora, J. Llopis
Plaza del Angel, 9 (Tienda)

MUEBLES

Exposición de muebles

M. MALDONADO
Sillerías, gabinetes, alcobas, comedores, recibimientos, despachos. Mobiliarios completos económicos. Fabricación especial.
LEGANITOS, 4. Teléf. 4895-M.

EL CAFETO

CAFE TOSTADO
MARCA
Fuencarral, 33
11 años en Ultramarines
HERNÁNDEZ, FORTES, CALVO

TRANSITO INTERNACIONAL

TRANSPORTES GENERALES

Combinados de domicilio a domicilio

Jaime Guardiola

DESPACHOS DE ADUANAS Y VAPORES

COMISIONES, CONSIGNACIONES, TRANSITOS Y FLETAMENTOS

SUCURSAL: CERBERE (Pyr. Or.)—PORT-BOU (España)

Dirección telegráfica y telefónica: GUALAR

Plaza de Palacio, 8

TELEFONO A. 78

BARCELONA

PLANTAS Y FLORES

La casa más importante en la fabricación de coronas y flores artificiales es
LA ALMUDENA
de F. García.
Concepción Jerónima, 13
(Frente al Coliseo.)

PRESTAMOS

1.000 pesetas

producen 2,50 diarias, completamente garantizadas. Préstamos a comerciantes y propietarios. LEON, 23 segundo izquierda.
De 11 a 1 y de 4 a 6

RESTAURANTES

Gran Café Restaurant

San Isidro

COMEDORES PARA BODAS Y BANQUETES. DESAYUNOS ESPECIALES PARA BODAS
TOLEDO, 40. - Teléfono 378 M.

ZAPATERIAS

Fábricas de calzado con piso de goma

EMILIO LOPEZ.—MADRID-ALCALA
MADRID: TOLEDO, 127, Y HUMILLADERO, 52.—ALCALA DE HENARES: MAYOR, 19.
Las casas venden directamente del fabricante al consumidor, encontrando por ello gran economía de precios.

CALZADOS BOLIVIA

Visitando esta casa, encontrarán los últimos modelos de estos elegantes calzados y a precios más económicos que en ninguna parte.

HURTAS, 15

FRENTE A LA PLAZA MATUTE

José Domínguez Luque

Publicación de artículos industriales. Reclamos. Comunicados. Anuncios en vallas, teatros, etc., Esquelas de defunción, novenario y aniversario, etc., en los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

OFICINAS DE PUBLICIDAD

PLAZA DE MATUTE, 8, primero izquierda

LA PREVISION NACIONAL

Sociedad Anónima de Seguros

Filial de La Catalana, de seguros contra incendio : : RAMO DE ROBO

FUNDADA EN EL AÑO 1862 AUTORIZADA POR R. O. DE 8 DE ENERO DE 1909

Domicilio social: RAMBLA DE CATALUNA, NUMERO 15. BARCELONA

Delegación en Madrid: Avenida de Conde del Peñalver, núm. 16. Teléfono 81-M

NOVALES

Sastrería, Barquillo, 17

TELEFONO 2.906-M

Uniformes, gabardinas, trajes de sport, trajes para niños

Gran sección económica

TINTAS MARTZ

Las TINTAS MARTZ están adoptadas por los más notables calígrafos, Ministros, Notarías, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y alumbrados y grandes casas comerciales, industriales y de Banca, que usan las TINTAS MARTZ, colocadas por su autor, frente a extrañas cosas, les que anunciaban no tener rival en España.

Se sirve a domicilio desde DOS litros en adelante.

Aduana, 27. Madrid. Teléfono 32-83-M

DE INTERES GENERAL

Hasta diez palabras 0,50 céntimos; cada palabra más 0,10 céntimos

Estos anuncios se admiten en la Administración de este periódico, San Bernardo, 64, y en las siguientes Agencias de publicidad:
Agencia Reyes, Fuencarral, 13.—Agencia Domínguez, plaza Matute, 8.—La Prensa, Carmen, 23.—Sociedad general de Anuncios, Montera, 19.—Los Tirsoles, Romanones, 9.—Agencia Hervas, Preciados, 9.—La Publicidad, León, 20.—Valeriano Pérez, plaza del Progreso, 9.—Pedro Tello, Piamonte, 10.

Camiserías

VENTURA LOPEZ Y COMPANIA. Extenso surtido en las últimas novedades en corbatas, guantes, género de punto y gabanes ingleses. Gran Vía, 8 y 10.
LA BRASILEIRA. Últimas novedades en camisas y corbatas para la presente temporada. Fuencarral, 100.

Cerámica

LA BETICA. Azulejos, objetos artísticos y reflejos metálicos. Betis, 67, Sevilla (Triana).

Joyerías

JOYERIA MODERNA. Últimas novedades y objetos para regalos. Montera, 21.

Maquinarias

COT Y LOSTAU. Goya 33.

Papeletas del Monte

CENTRO DE COMPRA. No vender sin ver lo que paga esta casa. Espoz y Miña, 3, entresuelo.

Relojerías

ALEJANDRO LUCAS. Gran surtido en relojes de todas clases. Fuencarral, 41.

Sastrerías

MATA HERMANOS. Ex portador de la casa Galt y Chaves, de Buenos Aires. Luna, 10.

BAZAR MADRID. No comprar trajes sin ver antes los modelos y precios de esta casa. San Bernardo, 4 y 6.

NOVALES. Uniformes, gabardinas, trajes sport, trajes para niños. Barquillo, 17.

Madres jóvenes

El cuerpo de vuestros hijos no es un laboratorio de experimentación, en el cual pueden ensayarse todos los productos que aparecen en el mercado. Las madres conscientes de la salud de sus hijos, usan, desde hace cincuenta años, la

Harina lacteada NESTLE

LA BETICA

BARROS VIDRIADOS TRIANEROS

Especialidad en reflejos metálicos

Betis, 67 SEVILLA (Triana)

GOMAS "BIEN"

La Mascota, Gato, 4

(FUNDADA EN 1895)

Catálogo gratis, enviado sello

SASTRERIA RIAZA. Contado: plazas, ocho meses CORREDERA, 45.

MARQUES DEL REAL TESORO

JEREZ Y CONACS

Comerciantes, industriales: anunciarse en HOY

¿Qué daría usted por gozar de sus comidas una vez más?



¿NO LE GUSTARIA TENER BUEN APETITO Y COMER COMO ANTES DE QUE LAS MOLESTIAS DE LAS INDIGESTIONES, DISPEPSIA Y DE LA BILIS LE HUBIERAN QUITADO EL PLACER DE LA MESA?

Bien fácilmente podrá conseguir el volver a tener deseo de comer con sólo tomar en ayunas y después de cada comida una taza de

Manzanilla Romana "ROMULO Y REMO"

que tonifica el estómago y le da verdadero apetito; nuestra Manzanilla Romana "ROMULO Y REMO" sirve de estimulante saludable, y al mismo tiempo produce una acción purgativa suave, quitándole el estado desordenado del estómago, que hace sufrir malas digestiones y arrastra una vida penosa y miserable.
ACEPTE USTED NUESTRO OFRECIMIENTO DE ENVIARLE UNA CAJA ESPECIAL CON 5 BOLSITAS (cada bolsita tiene para diez tazas), por el precio excepcional de 5,50 PESETAS. Todo lo que usted tiene que hacer es suscribir el cupón, incluyendo el importe del pedido. HAGALO SIN DEMORA a

LA HISPANO LUSO-AMERICANA

PUERTA DEL SOL, 6. — MADRID

Muy señores míos: Siervanse remitir 50 bolsitas de Manzanilla Romana "ROMULO Y REMO", según oferta especial, para lo cual les remito el equivalente de 5 pesetas.

Nombre: D.
Calle:
Pueblo:
Ciudad:



PUBLICIDAD

EN

TODOS LOS SISTEMAS

Originalidad y economía

Casa central: Fuencarral, 13 y 15, primero. Teléfono 805 M.

Sucursal: Puerta del Sol, 6. Teléfono 44-83 M.

URALITA

PARA REVESTIMIENTOS
PARA TECHAR
DEPOSITOS: TUBERIAS



PLACAS «A» DE 40 x 40 centímetros. CANALITA: chapa endurecida de 120 x 75 centímetros. CHAPA «B» DE 120 x 120 y 150 x 120 centímetros. ORIENTEJA ROMANA DE 120 x 60 centímetros.

Placas armadas con amianto exclusivamente

URALITA (S. A.)

Plaza A. López, 15.-Barcelona

TELEFONOS: A 1.644 y A 818

Sucursal: Plaza de las Salesas, 10

MADRID

TELEFONO 4.410

LA CAMISERIA

de VENTURA LOPEZ Y COMPANIA se ha trasladado a

GRAN VIA, 8 y 10

CORBATAS, GUANTES, GENEROS DE PUNTO Y GABANES E IMPERMEABLES INGLESES

Carbón de encina, 25 céntimos el kilo

Ovoides, 4 ptas. saco 40 kilos; Antracita primera, 6 ptas.; segunda, 5 ptas.; Cok, 6 ptas.; Encina primera, domicilio, 27 céntimos (desde 10 kilos); despacho, 25; Fábrica y Almacenes: Penuelas, 10; teléfonos M 6-04, J 13-55, J 6-73 y S 1-85. Despachos: San Vicente, 3; Pez, 14; Aguilera, 47; Jesús y María, 8; Barco, 13; Calatrava, 16; Alcalá, 130; Valencia, 2; Glorieta de Quevedo, 3; Santa Brígida, 33; Embajadores, 37.

SANTA BIBLIA

Magnífica edición en 4.º, con mapas, 6 pesetas (6,75 por correo).

Librerías de San Martín y Fe, Puerta del Sol y otras principales

Sociedad Bíblica: Flor Alta, 2 y 4

MADRID

BARRIOPEDRO. Sastrería americana. Contado; crédito, ocho meses. MONTERA, 3.

IDEAL ROSALES.

Palacio de la diversión. Variaciones, sounptango, café, restaurante.—Todas las noches, a las doce.—Éxito de la Preciosilla.

ROMEAL.

A las siete y a las diez y media, cine y variedades. Éxito inmenso de María Pujol y Jesús Unamuno.

EDEN CONCERT

(Aduana, 4).—Éxito de Goma lito, Keti, L. Fernández, D'Violet, Castellanos Americanita, Isaac-Celi, La Madrilés y Bella Flori.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.—Cervantes, 19, y San Agustín, 8.

CARTELERA

FUNCIONES PARA MAÑANA

ESPAÑOL.—(Última semana).—A las seis y media y diez y cuarto, Tor Sevilla de Jesús y El orejillo de San Roque.

COMEDIA.—A las diez y cuarto, Tranquilo y sereno y Mi Salvador.

CENTRO.—A las diez y media, inauguración de la temporada de grandes espectáculos. Debut de la troupe liliputiense y estreno de «Borgia», por los incomparables Ninus y Sacha Gudino con toda su compañía.

APOLLO.—A las seis y cuarto, El trébol (reposición) y Las pesetas del diablo.—A las diez y media, Las bribonas y Las pesetas del diablo.

REINA VICTORIA.—A las diez y tres cuartos (especial), El príncipe Carnaval.

CIRCO WILLIAM PARISH.—A las diez 85 presentación de la compañía internacional de circo; en la segunda parte y en el último número del espectáculo, 15 día del torneo de lucha grecorromana. Rato, el asturiano, contra Magneto, inglés; Petersen, danés, contra Jourdan, francés.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Toda una mujer, Eres mi padre y Amalia de Isaura.—A las diez y media, María Victoria y Amalia de Isaura.

NOVEDADES.—A las seis, Las apariencias engañan.—A las siete y cuarto, Los amores de la Fila.—A las nueve y media, El santo de la Isidra.—A las diez y media, ¡Suerte que tú me amas!—A las once y tres cuartos, La mancha de la mora.

LATINA.—A las seis y cuarto, La banda de trompetas.—A las siete y media, El día de la suerte.—A las diez y cuarto, El barbero de Sevilla.—A las once y media, El país azul.

MADRID CINEMA.—Tarde, a las cinco y media; noche, a las diez, Cinematógrafo y variedades. Herminia López, Mercedes Marín, Salambó, Chimeniti, Luna Benamor, Trío Quince, Raquel Meller, Harry Lewis.

CINE IDEAL.

A las cinco y media y a las diez (viernes de moda), estreno de El peso de una falda (erucción del coloso actor yanqui William Russell), La canalla dorada (según la novela de Xavier de Montepón, primera jornada); Un buen perro (muy cómico, I-Ro, dos partes); Para que Boby no flirtee (por el simpático Boby Vernon).

CIRCO REINA VICTORIA.

A las seis y media y a las diez, todas las atracciones y dos debuts.

MAJESTIC CLUB.

Casino. Ferraz, 60. Teléfono 1.008 J. Temporada de primavera. Todos los días, a las siete de la tarde. The dancsant por la orquesta Galindo. De nuevo a doce de la noche Diner americano por la orquesta Arquelladas. Todos los días éxito de Amparito Guillot, Mercedes Fi-Fi, Carmen Diadama y Pilar la Jienense. A las doce y media gran super tango por la orquesta Galindo.—Todos al Majestic Club, punto de reunión de la buena sociedad madrileña.

IDEAL ROSALES.

Palacio de la diversión. Variaciones, sounptango, café, restaurante.—Todas las noches, a las doce.—Éxito de la Preciosilla.

ROMEAL.

A las siete y a las diez y media, cine y variedades. Éxito inmenso de María Pujol y Jesús Unamuno.

EDEN CONCERT

(Aduana, 4).—Éxito de Goma lito, Keti, L. Fernández, D'Violet, Castellanos Americanita, Isaac-Celi, La Madrilés y Bella Flori.

Imprenta y Estereotipia de EL MUNDO.—Cervantes, 19, y San Agustín, 8.

Florida

FABRICA DE FLORES Y CORONAS

ARTIFICIALES

EXPERTACION

ALCALÁ

6

MADRID

Lea usted HOY

NUEVO HERALDO

ESQUELAS MORTUORIAS

Se admiten en la Administración de nuestro diario, San Bernardo, 64, y en la imprenta, calle de Cervantes, 19, hasta las cuatro y media de la tarde

TARIFA

NUMERO	ALTO Milímetros	ANCHO Milímetros	PRE IO Pesetas
1	95	40	25
2	95	80	35
3	112	80	50
4	125	120	60
5	119	120	75
6	130	160	110
7	158	200	160
8	205	200	200
9	200	200	275
10	275	240	335
Especial	236	400	450