

POR TIERRAS DE AFRICA

El Majzen

XXV

El Majzen, la autoridad suprema de los musulmanes sometidos a nuestro protectorado, es lo que aquí en Castilla llamamos todo un buen hombre.

De una humanidad bastante considerable, grande y gordo más bien que atlético, tiene la suficiente prestancia física para encarnar la realidad.

Nosotros le vimos en la ceremonia semanal que consiste en trasladarse desde su palacio a la mezquita, caballero en un magnífico caballo árabe, blanco, bajo una sombrilla verde, signo esencial no sólo de mando, sino de soberanía única y absoluta.

¿Cómo siendo el Majzen un subordinado del sultán de Marruecos, que reside en Fez, este señor usa esa sombrilla verde, emblema de mando único?—preguntamos.

Y nos respondieron:

—Porque la superioridad del sultán de Marruecos sobre este hombre, es decir, sobre el Majzen, sólo está en los Tratados. De hecho el Majzen es aquí amo, el rey.

Nos quedamos un poco sorprendidos; pero después, mientras el cortejo real rezaba en la mezquita, nosotros meditamos.

En realidad está bien que el Majzen, con o sin sombrilla, se alce con el poder que ésta representa. Porque, ¿es que en la práctica el sultán de Marruecos, a pesar de todas las apariencias con que encubren los franceses su soberanía en la parte que los Tratados le conceden, ordena, manda y rige?

El de Fez y el de Tetuán son dos sometidos, y la diplomacia escribirá todo lo que quiera; pero las realidades se imponen siempre a ellas.

La imposición del uso de la sombrilla verde, sea de quien sea la idea, denota una gran habilidad política. La costumbre es ley, y la ley es preciso respetarla.

Los musulmanes y el Majzen ya están hechos al uso de la sombrilla verde, y será muy difícil pretender que unos y otros se decidan a arrojársela.

Nosotros, y como si se tratase de procurarnos una buena sirvienta para nuestro hogar, inquirimos informes del Majzen. Y todos coincidieron en su bondad.

—Es un hombre encantador; no se mete en nada, obedece cuando se le manda, y, sobre todo, no tiene nunca ninguna iniciativa propia. Puede asegurarse que es el fénix de los Majzen.

Mientras nosotros nos dedicábamos a estas investigaciones, el Majzen rezaba.

En la calle, estrecha, donde a un lado está el palacio real y casi enfrente, a dos pasos, está la mezquita, los soldados moros, cubrían la carrera. Una carrera de tres metros; pero carrera al fin y al cabo.

Y cosa extraordinaria: estos soldados indígenas, que vistos aislados o en formación guerrera nos imponen espanto, aquí, en esta calle y en esta guisa nos recuerdan al ejército americano de la graciosa zarzuela «Los sobrinos del capitán Grant», que tanto hizo disfrutar a nuestros padres y a nuestros abuelos.

Sin embargo, la ceremonia real-religiosa se hace con una seriedad a prueba de chistes.

Los ministros, todos los ministros del Majzen, entre los cuales descuellan algunos sabios verdaderos, acompañan a su señor tanto a la ida como al retorno. Y nadie se mueve de su sitio, ni nadie osa interrumpir el paso del cortejo real.

Tiene éste, aunque nuestro pensamiento rastree, algo, el perfume sin duda, de la Marcha Triunfal de Rubén Darío, con la variante de que en lugar de los triunfadores llegan los vencidos.

La tragedia tiene su parodia, y ésta nos hace sonreír; pero al mismo tiempo nos hace también pensar:

No, no está falta de poesía este cortejo, vistoso, teatral, oriental. Chirimías y tambores suenan aquí en la estrecha calleja con aquella melancólica dulzura que sonaba en los campos de batalla de Gascuña la flauta del pastor guerrero que cantaba en versos el gran Cyrano.

Y al salir de la mezquita, después de ofrendar sus preces a sus dioses, el Majzen, nosotros nos destacamos el chambergo con todo respeto ante él. Nos destacamos pensando que otras ceremonias europeas hay más inútiles que ésta, y, sin embargo, no las acogemos ni con risas ni con vayas en Madrid o en otra ciudad europea cualquiera.

Este hombre gordo, grasiento, panzudo y bonachón, no sólo cumple una difícil y delicadísima misión, sino que nos presta un señalado, un señaladísimo servicio.

Y qué demonios, es lo menos que le podemos otorgar, este respeto y esta consideración! ¡Ah! y la sombrilla verde.

Alejandro BER



LA HERMOSA Y APLAUDIDA TIPLÉ ROSARÍO LEÓNIS, QUE ESTA NOCHE CELEBRA EN APOLO SU BENEFICIO

men de las liquidaciones, catorce o quince temporeros, pues mensualmente se despiden en la calle del Prado, unas 400 liquidaciones. Así que, como hay que contar unos dieciocho años, ¡calcule usted!

—El reparto no se podrá terminar en seguida, ¿verdad?

—No, señor; será allá para noviembre, para Nochebuena.

—Nosotros pensábamos emplear lo que nos correspondía en el verano.

—Pues hasta el día del próximo...

—Se dice por ahí, que a los primates de la Sociedad, a Arniches, García Álvarez,

Benavente, Paso, Linares Rivas, los Quintero, etc., etc., les correspondían a la hora del reparto, ocho o diez mil duros.

—Bueno que esos también han entregado por derechos de administración unos amadeos.

—Más del doble de lo que ahora les aporquimen.

—¿Más?

—Más del doble.

—Decimos que vengan más noticias.

—En el Mayo de Buenos Aires, se ha estrenado, con éxito, el juguete en tres actos, de Ricardo González y Mihura, titulado «Mi marido se aburre».

La obra, según los periódicos americanos, gustó mucho por sus situaciones y su gracioso diálogo.

—También se ha estrenado en Buenos Aires, «El perdigón», una de las zarzuelas del concurso Losada. Fue un éxito de letra y de música.

—Felicite usted, en nuestro nombre, a Paso (hijo), Silva Aramburu y a Roig, que son los padres de la mostacilla.

—Según el gran diario «La Nación», inmediatamente se estrenarán «El pique de la Paca» y «El niño de Rótintón».

—Pues a ver si gustan tanto como la zarzuela que ha roto el fuego.

—¡Dios y toda la corte celestial le oigan al amigo!

—Hoy viernes, beneficio de Rosarío Leónis, con «El Oteló del barrio» (estreno), «Sangre y arena» (reprise), y canciones por la beneficiada.

EL VERANEO DE LA REAL FAMILIA

LA JORNADA REGIA

En principio está acordado que del 4 al 5 de julio se comienza el veraneo de la familia real.

La Reina Doña Victoria con sus hijos marchará directamente desde Madrid a Santander.

En esta población estarán, probablemente, Sus Majestades hasta primeros de septiembre y desde Santander marcharán a San Sebastián.

La Reina Doña Cristina comenzará su veraneo, como años anteriores, en la capital donostiarra y se trasladará a esta población del 10 al 12 del próximo mes de julio.

ENSAYOS CRITICOS

Goethe, la estética y el sentido moral

V

Después de habernos ocupado de las obras capitales de Goethe, y en la imposibilidad, que además no tendría verdadero objeto, de seguir desarrollando nuestro punto de vista en el resto de sus producciones, he querido en este penúltimo artículo referirme a sus poesías líricas, en las que no ha sido donde el poeta alemán ha puesto menos moral y belleza.

—Tantas veces—dice en sus Memorias—me había sucedido el caso de componer una poesía y de olvidarla acto continuo, que en más de una ocasión, cuando me sentía inspirado corría a mi mesa; si cogía una hoja de papel que estuviese torcida, ni siquiera me tomaba el trabajo de ponerla derecha y escribía sin detenerme una composición en verso, desde el principio hasta el fin en líneas diagonales.

Y es que Goethe, esencialmente más que otra cosa, fue un gran poeta lírico.

Su época de vate anacrónico hay que dejarla a un lado. Más que al verdadero genio encontraríamos en ella al imitador, por seguir la moda, de Chaulieu, de Gre-court, de La Fare y de tantos otros como por entonces se dedicaron a imitar la antigua poesía clásica. Para encontrarle a él mismo, hay que irle a buscar emancipado de trabas bronceadas, hasta contemplarle buscando tan sólo verdadera belleza, sin paramientos en la rima o en el número de sílabas que por tradición debiera tener un verso.

Así compone esa cantidad inmensurable de preciosos símiles que unidos por su encanto, llegan a formar la más brillante diadema con que puede adornar su frente. En una de ellas compara el alma humana con las alas, «porque—dice—viene del cielo, sube al cielo, baja luego a la tierra, y así va pasando de la tierra al cielo y del cielo a la tierra»; en otra nos presenta la vida en forma de una silla de posta, donde vamos viajando, y cuyo postillón es Cronos, el Tiempo, hablandonos de «el hueso pedrable que ha de salir a recibirnos a la puerta».

En las dos señaladas, sin embargo, y por eso he querido citarlas, no hay la sencillez que es norma en la generalidad de sus obras de esta índole; descubre un cierto sentido panteísta, al que ya me he referido en alguna otra ocasión, y quizá sobre todo en la primera su carácter de oda, le obliga a ocuparse de asuntos más oscuros, y si así puede decirse trascendentes.

En el «lied», la canción popular de su patria, es donde predomina esa sencillez y esa dulzura. Uno de los más conocidos y que ha dado lugar a mayor número de discusiones es el que tituló «La rosa de los bosques» o «La rosa silvestre»; merece la pena de transcribirle íntegro.

«Un niño vio una rosita, una pequeña rosa del bosque, bella y fresca como la aurora; se acercó corriendo para verla mejor, y la miró con gran alegría.

¡Que linda rosita, que roja, que pequeña rosa silvestre!

El muchacho dijo:—Quiero cogerte, rosita silvestre. Y ella respondió:—Te pincharé tan fuerte que no te quelen ganas de volver. No quiero que me toques.

¡Que linda rosita, que roja, que pequeña rosa silvestre!

El revoltoso muchacho cogió la rosa del matorral; ella se defendió picándole en los dedos; pero por más que chitaba forzoso le fue sufrir.

¡Que linda rosita... etc.»

Pues bien: ese sencillo argumento que, como ha dicho Saint Víctor, es sólo una nueva forma del «Vayrystis» eterno, en la que se entrevé al sátiro acechando y la ninfa sorprendida, tiene lo casto del símbolo que se encubre la picardía del asunto.

Imposible seguir citando poesías de Goethe, porque sería forzoso traer aquí todas aquellas, que son las más, donde siempre se encuentra, si no un fondo, por lo menos una forma moral de expresión. En «La noble esposa de Azan-Azan» nos presenta la santa mujer que, repudiada por el marido, pudiendo legalmente contraer nuevo matrimonio y aún mejorando con él, de posición y fortuna, prefiere la muerte al abandono de sus hijos; en «El buscador de tesoros» nos habla del vaso divino donde se ofrecen, en lugar de vinos afeados, el deseo de una vida más pura.

En otro sin nombre se dirige a aquel que habita los cielos: «Tú que aplacas los dolores, que viertes bálsamo en el corazón del pobre infeliz, ¡oyeme!»

¡Lástima grande que para el conocimiento de muchas de estas poesías haya tenido que servirme a veces de textos franceses por no encontrar fácilmente todas en su lengua original. Porque en esta última forma puede comprenderse únicamente toda la belleza de que Goethe consigue rodearlas.

Uber allen Gipfeln

Ist Ruh,

In allen Wipfeln

Spurest du

Kannst du einen Hain?

Die Vögelchen schweigen im Walde

«Warte nur!», balde

Ruhst du auch.

¿Cabe mayor encanto? «Warte nur», no desconfíes, no pierdas la esperanza; ¡pronto descansarás tú también!, no ha de descansar sólo la Naturaleza...

Suprema aspiración la paz eterna. Hagamos punto también nosotros en este lugar y dejemos para el próximo y último artículo el intentar sacar de todos ellos alguna provechosa enseñanza.

Emilio TORRES-CANAMARES

DESDE FILIPINAS

El Carnaval en Manila

La coronación. La parada. Máscaras y comparsas notables. Bailes. Rendimiento beneficioso.

(De nuestro corresponsal especial.)

II

El crítico momento de la entrada de sus majestades en el gran salón, para ser coronada Carmen I, fue una verdadera manifestación de simpatía hacia la graciosa y gentil reina, produciendo en todos cuantos presenciaron el cortejo la mayor alegría y expectación.

La banda del Reformatorio rompía la marcha a los sonos de sus trompetas y clarines, seguida de una sección de «scouts» vestidos a la antigua usanza del país; seguían después grupos de parejas de damas y caballeros con trajes de época; el símbolo de la Libertad, escoltado por un zaguante de alabarderos, y finalmente, la reina Carmen y el rey consorte Braulio, acompañados de su corte y séquito real; cerrando todo este cortejo una compañía de la Constabularia, con sus alabardas, luciendo vistosos uniformes y brillantes cascos y corrales. Todas estas figuras ocuparon sus respectivos puestos en la tribuna regia, subiendo al trono la reina Carmen con el rey Braulio, entre ensordecedores vivas y atronadoras salvas de aplausos. Leyó el gran charman la proclama de Billikeng, y avanzando hacia el trono donde se hallaba Carmencita, impuso la real corona a su majestad la reina Carmen I, en medio de la ovación más delirante, hurras y vivas prolongados, dados por la muchedumbre que llenaba el recinto. Bailaron después las hadas de la alegría ante la corte, siendo felicitada en su trono la señorita Carmen Prieto por numerosas personas, entre quienes figuraban, en primer término, el gobernador general, los presidentes de ambas Cámaras legislativas, el alcalde de Manila y otras autoridades del Gobierno, a más de multitud de particulares que subían a postearse a los pies del trono, besando la mano de su majestad.

La parada carnavalesca se efectuó con la mayor algazara y ostentación de fuerzas, tomando parte en ella la Policía municipal, el 27 de Infantería con su banda, el Cuerpo de scouts y una nutrida representación de los barcos surtos en bahía, con sus respectivas banderas de música; varias baterías de cañones de montaña, y un escuadrón de Caballería, ostentando en sus lanzas las banderas americana, filipina y del Carnaval.

Carrozas y automóviles adornados hubo bastantes, algunos de ellos ataviados con delicado gusto, y artísticamente decoradas las carrozas, pero reflejándose el estado precario por que atraviesa el país.

Máscaras, muchísimas, luciendo algunas caprichosas, ingeniosas y originales disfraces, mereciendo mención los niños de los señores de Pardo de Tavera (D. Joaquín), vestidos de venecianos; los del señor Enrique García, de chinos, tirando de un Rickshaw, y la niña de Mañosa, de Cupido. En cuanto a parejas, desfilaban la señorita Rosarío Ong, disfrazada de manga (fruta del país), y el Sr. Mariano Reyes, de suman (pasta de arroz); la señorita Pilar Goyena, magistralmente caracterizada en un enorme macetero, frágil y artísticamente confeccionado; el Sr. Ricardo Genato, vestido de Radamés de la ópera «Aida»; la señorita Constelito Tusón, que representaba una Polítana de Panguingue, y la señora de Oliver, que iba disfrazada de «Peacock lady».

Carrozas y automóviles adornados hubo bastantes, algunos de ellos ataviados con delicado gusto, y artísticamente decoradas las carrozas, pero reflejándose el estado precario por que atraviesa el país.

Máscaras, muchísimas, luciendo algunas caprichosas, ingeniosas y originales disfraces, mereciendo mención los niños de los señores de Pardo de Tavera (D. Joaquín), vestidos de venecianos; los del señor Enrique García, de chinos, tirando de un Rickshaw, y la niña de Mañosa, de Cupido. En cuanto a parejas, desfilaban la señorita Rosarío Ong, disfrazada de manga (fruta del país), y el Sr. Mariano Reyes, de suman (pasta de arroz); la señorita Pilar Goyena, magistralmente caracterizada en un enorme macetero, frágil y artísticamente confeccionado; el Sr. Ricardo Genato, vestido de Radamés de la ópera «Aida»; la señorita Constelito Tusón, que representaba una Polítana de Panguingue, y la señora de Oliver, que iba disfrazada de «Peacock lady».

Carrozas y automóviles adornados hubo bastantes, algunos de ellos ataviados con delicado gusto, y artísticamente decoradas las carrozas, pero reflejándose el estado precario por que atraviesa el país.

Máscaras, muchísimas, luciendo algunas caprichosas, ingeniosas y originales disfraces, mereciendo mención los niños de los señores de Pardo de Tavera (D. Joaquín), vestidos de venecianos; los del señor Enrique García, de chinos, tirando de un Rickshaw, y la niña de Mañosa, de Cupido. En cuanto a parejas, desfilaban la señorita Rosarío Ong, disfrazada de manga (fruta del país), y el Sr. Mariano Reyes, de suman (pasta de arroz); la señorita Pilar Goyena, magistralmente caracterizada en un enorme macetero, frágil y artísticamente confeccionado; el Sr. Ricardo Genato, vestido de Radamés de la ópera «Aida»; la señorita Constelito Tusón, que representaba una Polítana de Panguingue, y la señora de Oliver, que iba disfrazada de «Peacock lady».

Carrozas y automóviles adornados hubo bastantes, algunos de ellos ataviados con delicado gusto, y artísticamente decoradas las carrozas, pero reflejándose el estado precario por que atraviesa el país.

Máscaras, muchísimas, luciendo algunas caprichosas, ingeniosas y originales disfraces, mereciendo mención los niños de los señores de Pardo de Tavera (D. Joaquín), vestidos de venecianos; los del señor Enrique García, de chinos, tirando de un Rickshaw, y la niña de Mañosa, de Cupido. En cuanto a parejas, desfilaban la señorita Rosarío Ong, disfrazada de manga (fruta del país), y el Sr. Mariano Reyes, de suman (pasta de arroz); la señorita Pilar Goyena, magistralmente caracterizada en un enorme macetero, frágil y artísticamente confeccionado; el Sr. Ricardo Genato, vestido de Radamés de la ópera «Aida»; la señorita Constelito Tusón, que representaba una Polítana de Panguingue, y la señora de Oliver, que iba disfrazada de «Peacock lady».

Carrozas y automóviles adornados hubo bastantes, algunos de ellos ataviados con delicado gusto, y artísticamente decoradas las carrozas, pero reflejándose el estado precario por que atraviesa el país.

Máscaras, muchísimas, luciendo algunas caprichosas, ingeniosas y originales disfraces, mereciendo mención los niños de los señores de Pardo de Tavera (D. Joaquín), vestidos de venecianos; los del señor Enrique García, de chinos, tirando de un Rickshaw, y la niña de Mañosa, de Cupido. En cuanto a parejas, desfilaban la señorita Rosarío Ong, disfrazada de manga (fruta del país), y el Sr. Mariano Reyes, de suman (pasta de arroz); la señorita Pilar Goyena, magistralmente caracterizada en un enorme macetero, frágil y artísticamente confeccionado; el Sr. Ricardo Genato, vestido de Radamés de la ópera «Aida»; la señorita Constelito Tusón, que representaba una Polítana de Panguingue, y la señora de Oliver, que iba disfrazada de «Peacock lady».

Carrozas y automóviles adornados hubo bastantes, algunos de ellos ataviados con delicado gusto, y artísticamente decoradas las carrozas, pero reflejándose el estado precario por que atraviesa el país.

Máscaras, muchísimas, luciendo algunas caprichosas, ingeniosas y originales disfraces, mereciendo mención los niños de los señores de Pardo de Tavera (D. Joaquín), vestidos de venecianos; los del señor Enrique García, de chinos, tirando de un Rickshaw, y la niña de Mañosa, de Cupido. En cuanto a parejas, desfilaban la señorita Rosarío Ong, disfrazada de manga (fruta del país), y el Sr. Mariano Reyes, de suman (pasta de arroz); la señorita Pilar Goyena, magistralmente caracterizada en un enorme macetero, frágil y artísticamente confeccionado; el Sr. Ricardo Genato, vestido de Radamés de la ópera «Aida»; la señorita Constelito Tusón, que representaba una Polítana de Panguingue, y la señora de Oliver, que iba disfrazada de «Peacock lady».

Carrozas y automóviles adornados hubo bastantes, algunos de ellos ataviados con delicado gusto, y artísticamente decoradas las carrozas, pero reflejándose el estado precario por que atraviesa el país.

Máscaras, muchísimas, luciendo algunas caprichosas, ingeniosas y originales disfraces, mereciendo mención los niños de los señores de Pardo de Tavera (D. Joaquín), vestidos de venecianos; los del señor Enrique García, de chinos, tirando de un Rickshaw, y la niña de Mañosa, de Cupido. En cuanto a parejas, desfilaban la señorita Rosarío Ong, disfrazada de manga (fruta del país), y el Sr. Mariano Reyes, de suman (pasta de arroz); la señorita Pilar Goyena, magistralmente caracterizada en un enorme macetero, frágil y artísticamente confeccionado; el Sr. Ricardo Genato, vestido de Radamés de la ópera «Aida»; la señorita Constelito Tusón, que representaba una Polítana de Panguingue, y la señora de Oliver, que iba disfrazada de «Peacock lady».

Carrozas y automóviles adornados hubo bastantes, algunos de ellos ataviados con delicado gusto, y artísticamente decoradas las carrozas, pero reflejándose el estado precario por que atraviesa el país.

Máscaras, muchísimas, luciendo algunas caprichosas, ingeniosas y originales disfraces, mereciendo mención los niños de los señores de Pardo de Tavera (D. Joaquín), vestidos de venecianos; los del señor Enrique García, de chinos, tirando de un Rickshaw, y la niña de Mañosa, de Cupido. En cuanto a parejas, desfilaban la señorita Rosarío Ong, disfrazada de manga (fruta del país), y el Sr. Mariano Reyes, de suman (pasta de arroz); la señorita Pilar Goyena, magistralmente caracterizada en un enorme macetero, frágil y artísticamente confeccionado; el Sr. Ricardo Genato, vestido de Radamés de la ópera «Aida»; la señorita Constelito Tusón, que representaba una Polítana de Panguingue, y la señora de Oliver, que iba disfrazada de «Peacock lady».

Carrozas y automóviles adornados hubo bastantes, algunos de ellos ataviados con delicado gusto, y artísticamente decoradas las carrozas, pero reflejándose el estado precario por que atraviesa el país.

Máscaras, muchísimas, luciendo algunas caprichosas, ingeniosas y originales disfraces, mereciendo mención los niños de los señores de Pardo de Tavera (D. Joaquín), vestidos de venecianos; los del señor Enrique García, de chinos, tirando de un Rickshaw, y la niña de Mañosa, de Cupido. En cuanto a parejas, desfilaban la señorita Rosarío Ong, disfrazada de manga (fruta del país), y el Sr. Mariano Reyes, de suman (pasta de arroz); la señorita Pilar Goyena, magistralmente caracterizada en un enorme macetero, frágil y artísticamente confeccionado; el Sr. Ricardo Genato, vestido de Radamés de la ópera «Aida»; la señorita Constelito Tusón, que representaba una Polítana de Panguingue, y la señora de Oliver, que iba disfrazada de «Peacock lady».

Carrozas y automóviles adornados hubo bastantes, algunos de ellos ataviados con delicado gusto, y artísticamente decoradas las carrozas, pero reflejándose el estado precario por que atraviesa el país.

Máscaras, muchísimas, luciendo algunas caprichosas, ingeniosas y originales disfraces, mereciendo mención los niños de los señores de Pardo de Tavera (D. Joaquín), vestidos de venecianos; los del señor Enrique García, de chinos, tirando de un Rickshaw, y la niña de Mañosa, de Cupido. En cuanto a parejas, desfilaban la señorita Rosarío Ong, disfrazada de manga (fruta del país), y el Sr. Mariano Reyes, de suman (pasta de arroz); la señorita Pilar Goyena, magistralmente caracterizada en un enorme macetero, frágil y artísticamente confeccionado; el Sr. Ricardo Genato, vestido de Radamés de la ópera «Aida»; la señorita Constelito Tusón, que representaba una Polítana de Panguingue, y la señora de Oliver, que iba disfrazada de «Peacock lady».

Carrozas y automóviles adornados hubo bastantes, algunos de ellos ataviados con delicado gusto, y artísticamente decoradas las carrozas, pero reflejándose el estado precario por que atraviesa el país.

Máscaras, muchísimas, luciendo algunas caprichosas, ingeniosas y originales disfraces, mereciendo mención los niños de los señores de Pardo de Tavera (D. Joaquín), vestidos de venecianos; los del señor Enrique García, de chinos, tirando de un Rickshaw, y la niña de Mañosa, de Cupido. En cuanto a parejas, desfilaban la señorita Rosarío Ong, disfrazada de manga (fruta del país), y el Sr. Mariano Reyes, de suman (pasta de arroz); la señorita Pilar Goyena, magistralmente caracterizada en un enorme macetero, frágil y artísticamente confeccionado; el Sr. Ricardo Genato, vestido de Radamés de la ópera «Aida»; la señorita Constelito Tusón, que representaba una Polítana de Panguingue, y la señora de Oliver, que iba disfrazada de «Peacock lady».

Carrozas y automóviles adornados hubo bastantes, algunos de ellos ataviados con delicado gusto, y artísticamente decoradas las carrozas, pero reflejándose el estado precario por que atraviesa el país.

Máscaras, muchísimas, luciendo algunas caprichosas, ingeniosas y originales disfraces, mereciendo mención los niños de los señores de Pardo de Tavera (D. Joaquín), vestidos de venecianos; los del señor Enrique García, de chinos, tirando de un Rickshaw, y la niña de Mañosa, de Cupido. En cuanto a parejas, desfilaban la señorita Rosarío Ong, disfrazada de manga (fruta del país), y el Sr. Mariano Reyes, de suman (pasta de arroz); la señorita Pilar Goyena, magistralmente caracterizada en un enorme macetero, frágil y artísticamente confeccionado; el Sr. Ricardo Genato, vestido de Radamés de la ópera «Aida»; la señorita Constelito Tusón, que representaba una Polítana de Panguingue, y la señora de Oliver, que iba disfrazada de «Peacock lady».

QUISICOSAS

Parece ser que uno de los cocheros que llevaron a los militares al Retiro la mañana del suceso, dijo que no podía determinar bien la graduación porque no vio las estrellas.

El juez debió darle un pisotón, y ¡entonces sí que las ve!

Las autoridades del gran ducado de Luxemburgo ha obligado a la casa Witry a despedir a un obrero español, que observaba inmejorable conducta, apellidado Herráiz. ¡También vosotras la «herráiz», autoridades luxemburguesas!

Toda la Prensa censura a los diputados que votaron en contra de la pensión solicitada para Cajal.

Eso, señores diputados, se llama no «encajal» en la opinión.

En Lille, un comerciante de vinos llamado mado Vigier, se ahorcó en la cueva de su casa después de haber dejado abiertas todas las barricas.

Al leer esta noticia, dijo un beodo indignado:—Qué desatento es Vigier, ¡podía haber avisado!

UN LADRON DE PELICULA

Robo en una casa de cambio

VIGO 23. Ayer tarde, a las cuatro y media, se cometió un robo en la casa de Barca y Cambio, propiedad de Manuel Jáudenes.

Un individuo se acercó al escaparate, que estaba lleno de monedas de oro, billetes y láminas de diferentes países, y, armado de un martillo, dió un fuerte golpe en la luna, rompiéndola.

Con increíble rapidez introdujo el brazo por el boquete y se apoderó de unas 500 pesetas en billetes y monedas de oro, dándose inmediatamente a la fuga.

Un empleado de la casa, que presencié la maniobra del ladrón, sin poder evitar el

NOVEDADES
POLITICASMAURA Y LOS JEFES LIBE-
RALES

En uno de los pasillos del Congreso coincidieron al terminar la sesión, los señores conde de Romanones, Alba y D. Melquíades Álvarez.

Este elogio mucho el discurso pronunciado en la sesión del día anterior por el señor Maura.

—Entonces—dijo el conde de Romanones—comprenderá usted las razones que yo he tenido para admirar al Sr. Maura.

—Pero es que usted—replicó el Sr. Álvarez—le admira sistemáticamente.

—Es que, aun cuando cometa algún error, el Sr. Maura es una personalidad digna de ser admirada.

Un hombre que a los sesenta y ocho años habla como lo hizo ayer, y en un problema de la naturaleza árida que tiene el que se está debatiendo, merece no sólo la admiración, sino también el respeto de todos.

Es este punto la conversación, llegó de la calle el Sr. Maura y saludó al grupo.

El Sr. Álvarez se le acercó y dijo:

—Le felicito a usted por su admirable discurso de ayer, que fue importantísimo.

El Sr. Maura replicó:

—Muchas gracias; del que pronuncié ayer no quedé nada satisfecho, porque se me enredaron las hilachas. Por esta causa, ayer tuve que puntualizar las cosas con mayor claridad.

El conde de Romanones también felicitó al Sr. Maura, y cuando éste se marchó, los señores conde de Romanones y Álvarez quedaron conversando sobre la situación creada al Sr. La Cierva por los últimos discursos de los Sres. Maura y Cambó.

El Sr. Álvarez decía:

—Yo no veo solución alguna clara al conflicto que se le crea al ministro de Fomento, porque la actitud de todas las minorías, desde el Sr. Maura a los socialistas, es de franca oposición, y mirando imparcialmente el ambiente de la Cámara, puede observarse que en la misma mayoría muchos diputados no están conformes con los proyectos del Sr. La Cierva.

—En efecto—ratificaba el conde de Romanones—, el asunto no es de fácil solución; pero ya saben ustedes que el señor La Cierva ha dicho que no se va.

En fin, el martes o el miércoles próximos llegará a Madrid el Rey, y veremos lo que entonces ocurre.

Un periodista presente dijo:

—¿Es muy posible que a pesar de cerrarse el Parlamento sin haber logrado el ministro aprobar nada, continúe sus viajes haciendo propaganda de sus planes?

—Es posible—replicó el conde—, pero después de lo ocurrido en el Parlamento, no adelantará cosa alguna.

—Pues el ministro—insistió el periodista—ha saltado muchas prendas, diciendo que no se irá sin aprobar su proyecto.

—Bueno—replicó el conde—. Eso de las prendas ahora no tiene importancia alguna, porque con el calor y el dispendio se olvidan forzosamente todas esas prendas.

EL CONSEJO DE MINISTROS
DE MAÑANA

El próximo Consejo de ministros tendrá, según se dice, verdadera importancia.

En él se tratará del debate sobre el proyecto de ferrocarriles y obras públicas, y de si ha llegado el momento de resolver acerca de la suspensión de las sesiones de las Cámaras.

SANCION DE LEYES

La Mesa del Senado, presidida por el señor Sánchez de Toca, irá el martes a San Sebastián para someter a la sanción del Rey las leyes últimamente aprobadas por las Cortes.

PROPOSICION INCIDENTAL

A la Mesa del Congreso ha sido presentada la siguiente proposición incidental, que será discutida el martes próximo:

«Los diputados que suscriben proponen al Congreso se sirva declarar que el Real decreto del 14 del mes actual, suspendiendo la aplicación de la ley de Aguas de 13 de junio de 1879 para determinadas concesiones de aprovechamiento, y estableciendo nuevas reglas, usurpa las facultades del Poder legislativo, y que igualmente se sirva declarar que el Gobierno debe abstenerse rigurosamente de invadir con sus disposiciones las facultades que están atribuidas al Poder legislativo, y cuya delegación no ha sido expresamente consentida por éste.

Palacio del Congreso, 22 de junio de 1921.—Leonardo Rodríguez, Francisco Bastos, Alfonso Molina Padilla, Ramón

CLUB PARISIANA

XIV CONCIERTO VOCAL E INSTRUMENTAL

DOMINGO 26 DE JUNIO DE 1921

a las seis de la tarde.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

1.º Varietés.

2.º Un bel di Buterfly, Puccini.—Soprano, Srta. Mellado.

3.º Vesti la giubba, «Payasos», Leoncavallo.—Tenor, Sr. Ferré.

4.º Romanza, «Maruxa». Vives.—Barítono, Sr. Huyá.

5.º Romanza, «Gioconda». Ponchielli.—Bajo, Sr. Verdaguer.

DESCANSO.

SEGUNDA PARTE

1.º (A petición.) «Agua, azucarillos y aguardiente», fantasía. Chueca.—Por la orquesta Nic-Fusly.

2.º La danza de las horas, «Gioconda», Ponchielli.—Idem id.

3.º Dúo tercer acto «Favorita», Donizetti.—Sres. Ferré y Verdaguer.

4.º Romanza, «Mefistófeles». Boito.—Señorita Mellado.

5.º Romanza, «El niño judío». Luna.—Sr. Verdaguer.

6.º Dúo primer acto «Tosca». Puccini.—Srta. Mellado y Sr. Ferré.

7.º El agua y el vino.—Sr. Huyá.—Por el parodista Sr. Titta.

8.º Danzas por la notable y aplaudidísima pareja Titta y Titinette.

Profesores de baile, Titta y León de Lara.

Alvarez Valdés, Rafael Delgado Benítez, Alonso Gullón, Augusto Barcia.»

EL MINISTRO DE LA GUERRA
A BARCELONA

El ministro de la Guerra saldrá esta tarde de Barcelona.

El sábado lo dedicará por entero a actos militares, y el domingo al homenaje que la Sociedad La Alianza dedica a la memoria del Sr. Dato y a la inauguración del pabellón para infecciosos, cuya primera piedra colocó el Rey en su viaje del año pasado a Barcelona.

Lo que dice el presidente

El jefe del Gobierno dijo que era inexacto que la Mesa del Senado fuera a San Sebastián a la reunión de leyes, pues Su Majestad regresará el 28, y entonces se le someterán las cinco leyes pendientes de sanción.

Calculaba que sería aprobado muy pronto el proyecto de Casas baratas, y añadió que mañana se celebrará Consejo de ministros, al cual no asistirán los señores vicesconde de Eiza y Aparicio, que van a Barcelona y Oporto, respectivamente.

Gobernación

Dijo el conde de Bugallal que observaba un ambiente de concordia, y, como un periodista aludiera al próximo cierre de las Cortes, contestó:

—Mientras las cosas que están pendientes no se aclaran o, por lo menos, no han convencidos al Sr. Cierva y los que están enfrente, no ocurrirá nada.

Proyecto de ley reorganizando los servicios de Telecomunicación

El proyecto de ley reorganizando los servicios todos de telecomunicación en España, leído en el Congreso por el señor ministro de la Gobernación, es el de mayor importancia de cuantos han sido estudiados para este objeto desde hace muchos años. Llegado a feliz término su estudio por iniciativa de los señores conde de Bugallal y Colomblí, con la cooperación de los altos jefes del Cuerpo de Telégrafos y de los ingenieros de Telecomunicación, el proyecto leído en las Cortes es de una trascendencia nacional extraordinaria, y cuya aprobación seguramente no ha de hallar obstáculo alguno en el Parlamento. Este proyecto, que comprende, en cuanto a la red telegráfica, la construcción de grandes arterias centrales, radiales y de comunicación entre las provincias; la instalación de numerosas estaciones radiotelegráficas y radiotelefonías; el tendido de cables desde nuestras costas a Marruecos, Baleares y Canarias y de estas islas entre sí; la construcción de una vasta red de tubos neumáticos para la rápida distribución de los telegramas en el interior de las capitales; la adquisición de aparatos veloces, según los últimos adelantos de la técnica moderna; la adquisición de camiones automóviles y motocicletas para la pronta distribución del material y remedio de averías en las líneas; la creación de la telefonía provincial (656 centros telefónicos), que sobre los pueblos que hoy tienen este servicio, dará comunicación telefónica a 3.611 poblaciones más, sin servicio telegráfico ni telefónico hoy; la ampliación de la telefonía internacional, introduciendo los modernos sistemas de pupinización para que todas las poblaciones importantes de España puedan comunicarse con Francia y Portugal, y, en suma, se atiende en el mismo a todas las necesidades del servicio de telecomunicación en España, con el cual la industria y el comercio obtendrán el desarrollo indispensable para su máximo progreso, y nuestra nación—en el orden telegráfico—conquistará el rango a que tiene derecho.

Los gastos, cuya cifra total es de pesetas 164.875.234,37, se dividen en diez anualidades de 16.487.523,44 pesetas, y se cubrirán con las economías en las consignaciones del presupuesto ordinario de Telégrafos y con los ingresos que produzcan los nuevos servicios.

Distribución total de los gastos:

Pesetas.

Ampliación de la red telegráfica 35.140.265,00

Idem de la telefonía internacional 6.899.511,60

Idem id. nacional 101.344.194,69

Instalación de estaciones radio 1.120.000,00

Ampliación cables submarinos 13.482.400,00

Adquisición e instalación nuevos aparatos 1.470.500,00

Instalación servicios neumáticos 2.918.988,08

Herramientas y útiles 2.499.375,00

Total 164.875.234,37

Como se ve, todas las necesidades de telecomunicación y los más modernos adelantos de estos servicios quedan atendidos cumplidamente en el vasto e interesante proyecto leído en la Cámara por el señor conde de Bugallal. Se trata de un estudio muy amplio y completo. El personal del Cuerpo ha felicitado al señor director general.

LOS SUCECOS

Ayer, a las doce, ocurrió un accidente motorista en la carretera del Pardo.

La «moto», que ocupaban D. Alberto Hijos, de treinta y tres años, y las hermanas Lidya y Gaudencia Sáiz Sevilla, de veinte y dieciséis años, respectivamente, volcó a consecuencia de una falsa maniobra, resultando con heridas gravísimas la joven Lidya Sáiz y con lesiones de pronóstico reservado su hermana Gaudencia y D. Alberto Hijos.

El mecánico solamente sufrió ligeras erosiones.

El Juzgado se constituyó en la Casa de Socorro del distrito de Palacio, tomando declaración a los heridos.

Casualmente se cayó al patio de la finca que habita, calle de Valencia, número 23, Martín Llavería, causándose lesiones gravísimas.

En la calle de las Infantas fué atropellado por un automóvil, que se dio a la fuga, el niño de trece años Rufino Burgos, que sufrió lesiones de pronóstico reservado.

GACETILLAS
TEATRALES

ESPAÑOL

Semana Raquel Meller.

Hoy tendrá lugar en este teatro la quinta actuación de la eminente artista Raquel Meller, de la serie con que, por esta temporada, se despide del público madrileño.

En las funciones de tarde y noche la sin par cancionista cantará su repertorio de canciones ingenuas y otras de su selecto repertorio.

Además, integrarán el programa el cuadro coreográfico titulado «Jardín de las Danzas», y una interesante conferencia de D. José Francés, en la que este eminente escritor hablará del arte insuperable de la eminente artista.

Es de esperar que, como viene ocurriendo desde que actúa en el Raquel Meller, se agoten hoy las localidades en el teatro Español.

APOLO

Hoy viernes, a las diez y media de la noche, gran función extraordinaria a beneficio de Rosario Leónis con «El Otel del barrio» (estreno), «Sangre y arena» (reposición) y «Canciones por la beneficencia».

Mañana sábado, a las diez y media de la noche, segunda representación de la zarzuela «Sangre y arena» y del sainete «El Otel del barrio» (nuevo, de José Fernández del Villar y maestro Jacinto Guerrero).

Pasado mañana domingo, a las cinco y media de la tarde, «Sangre y arena», «El Otel del barrio» y «Te la debo, Santa Rita».

Por la noche, a las diez y media, «Sangre y arena» y «El Otel del barrio».

Contaduría, viernes y sábado, de dos de la tarde a doce de la noche.

EN ASTURIAS

Los mineros a la huelga?

OVIDO 24. Se asegura que los obreros de las minas están preparando la huelga para el día 1 de julio, si los patronos no acceden a pagar los mismos jornales que existían el 10 de marzo último.

El Comité ejecutivo del Sindicato minero se ha dirigido a la Patronal para tratar de este asunto amigablemente, antes de recurrir a medidas extremas.

Ecos de sociedad

FIESTA ARISTOCRATICA

Para celebrar el regreso de América de sus hijos, los condes de Peña Castillo, la condesa viuda de Campo del Giro dió anoche en la elegante casa que posee en la calle del General Arrando una encantadora fiesta, abriendo sus suntuosos salones y reuniendo en torno suyo a un gran número de sus distinguidas amistades.

Hizo los honores de la casa la distinguida condesa con la amabilidad que le caracteriza, secundada por sus encantadoras hijas María y Carmen, así como de sus simpáticos hijos los condes de Campo del Giro y Peña Castillo, obsequiando a todos los invitados con un suculento y bien servido «souper froid».

Hubo un precioso y escogido concierto dado por una célebre pianista, y como la música amenizaba la fiesta, y el baile es la diversión favorita de la juventud, se bailó animadamente hasta las dos de la madrugada, lamentando que se pasaran las horas tan de prisa.

Entre la aristocrática y distinguida concurrencia asistieron la duquesa de las Torres con sus hijas, vizcondes de Roda, mar

quesa de Bernard e hijas, condes de Casa Tagle de Trassiera, condes de la Florida, marqués de Oquendo, el secretario de Su Majestad, D. Emilio M.ª Torres; señoras y señoritas de Jordán de Urríes, Patiño, Echenique, Narváez, Errazuriz, Villar y Villate, de Céspedes, Villa, Castejón, Camillejas y otras muchas más que sentimos no recordar.

El sexo fuerte estaba tan bien representado y tan numeroso que la falta de espacio nos imposibilita enumerar.

LA PRIMERA COOPERATIVA

Para los funcionarios de Madrid

Aprobado por Real orden del ministerio del Trabajo de 27 de mayo último el reglamento por que ha de regirse la Cooperativa de funcionarios públicos de Madrid, número 1, fundada por iniciativa del personal de todas las dependencias adscritas al personal del citado departamento, dicha entidad admite adhesiones de socios en su domicilio provisional, Alcalá Galiano, 10, bajo, todos los días laborables, de once a una de la mañana y de seis a ocho de la tarde, hasta el día 31 de julio, en que se procederá a la elección de la Junta directiva.

El ganador fué retirado por falta de comprador.

Tercera: Premio Renard Bleu.—2.300 pesetas, 1.100 metros.

Primero, «Babosa», de Cimer-Martorell (Archibald); segundo, «Le Friand», de Lioux (V. Díez); y tercero, «Petit Pato», de Villamejor (J. Ruiz). No colocados: «Francés» (A. Díez); «Bonne Gossie» (Gigson); «Royal Bang» (Lewis); «Ojo de Perdigón» (L. García); y «Rose» (Rodríguez).

Distancias: 3/4 c., 1/2 c. y 1 c. Tiempo, 1' 7" 1/5. Ganador, 14. Colocados, 6,50, 6 y 6,50 pesetas.

Cuarta: Premio Ukko.—5.000 pesetas, 1.800 metros.

Primero, «Beau», de Lioux (Díez); segundo, «Dulcinea», de Valderas (F. García); y tercero, «Flying Post», de Villamejor (J. Ruiz). No colocados: «Rastignac» (Archibald); «Quick» (Rodríguez); y «Sandover» (L. García).

Distancias: 5 c., 3 c. y 2 c. Tiempo, 1' 56" 2/5. Ganador, 6,50. Colocados, 7 y 9 pesetas.

Quinta: Premio Guadalupe (handicap).—2.300 pesetas, 2.200 metros.

Primero, «Randolph II», de Lancers de la Reina (Higson); segundo, «Fakir IX», de la Escuela de Equitación (Archibald); y tercero, «Janhoe III», de D. Tomás Linares (H. Robertson). No colocados: «Royal Day» (Rodríguez); «La Stronni» (Hirons); «Ninot» (Jiménez); «Ginecista» (A. Díez); «Muy Bien» (Díez).

Distancias: 1 1/2 c., 3/4 c. y 2 c. Tiempo, 2' 26" 1/5. Ganador, 17,50. Colocados, 8,50, 8 y 24 pesetas.

Desde el día 1 de julio próximo se pagarán los intereses correspondientes a las obligaciones hipotecarias que esta Sociedad tiene en circulación, a razón de pesetas 15 por obligación, con deducción de impuestos.

Este pago se hará contra cupón número 3, en Madrid, oficinas de la Sociedad, avenida del Conde de Peñalver, 25, y Banco Urquijo, Alcalá, 55. En Bilbao, Banco Urquijo Vascongado. En Barcelona, Banco Urquijo Catalán, y en Gijón, Banco Minero Industrial de Asturias.

Madrid, 16 de junio de 1921.—Valentin Ruiz Senén, consejero y director gerente.

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Mañana se publicará propuesta de destinos de jefes y oficiales farmacéuticos y veterinarios.

Quedan de reemplazo el auditor de Brigada D. Juan Camín de Angulo y el oficial tercero de Oficinas Militares D. Mariano Calleja Torralba.

Supernumerarios.—Pasan a supernumerario sin sueldo el teniente coronel de Artillería D. Juan Piñana y el practicante de Farmacia D. Luis Castalver.

Concurso.—Se anuncia a concurso una vacante de farmacéutico mayor que existe en el Laboratorio Central de Medicamentos de Sanidad Militar.

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Destinos.—Destinase a las Tropas de

Policia indígena de Ceuta al comandante de Infantería D. Anatolio de Fuentes, y a la sección de movilización de Industrias civiles al farmacéutico mayor D. Gabriel Romero.

DEPORTES

CARRERAS DE CABALLOS

Una vez más quedó demostrada ayer la afición que hay en Madrid a este deporte, pues con el calor, verdaderamente tropical, que padecíamos, era necesario tener, y a pesar de eso, la animación fué muy grande.

El deporte resultó variado e interesante.

RESULTADOS

Primera carrera: Premio Villamejor (para aprendices).—2.300 pesetas, 1.800 metros.

Primero, «Rosina», de la Comisión Central de la Remonta de Artillería (Romera); segundo, «Tapsia», de Lioux (A. Díez); y tercero, «Munibe II», del conde de Urquijo (Robertson).

Distancias: 4 c., 6 c. Tiempo, 1' 59" 1/5. Ganador, 12 pesetas.

</

LAS SESIONES DE CORTES

SENADO

Sesión del 24 de junio de 1921

Comienza a las tres y cincuenta, bajo la presidencia del Sr. Sánchez de Toca. En el banco azul, el ministro de la Gobernación.

RUEGOS E INTERPELACIONES

El Sr. GARCÍA BAQUERO pide que se reconstruya un puente sobre el río Naja y que se incluya cerca de la Compañía ferroviaria del Norte para que amplíe los andenes de la estación de Llorio. El ministro de la GOBERNACIÓN ofrece transmitir el ruego al ministro de Fomento. Contesta al marqués de Santa María, aclarando las observaciones que éste hizo sobre el decreto de reorganización de la Policía.

Niega que haya vulneración de las leyes; todo lo más, modificación o derogación de las existentes.

Tampoco es cierto que el Gobierno haya excedido la autorización que se le concedió; esta autorización implicaba variación o derogación de las que existen, porque para cumplirlas fielmente no era preciso autorización alguna. Se ha modificado, pero no se ha infringido.

Analiza varios artículos de la ley para desvanecer las acusaciones del marqués de Santa María.

El marqués de SANTA MARÍA cree que las autorizaciones puedan justificar derogación de las leyes, como no se determine taxativamente; por ello, no es legal que se hayan concedido derechos pasivos al director de Seguridad.

Dice que otra extralimitación es la de conceder pensiones a los funcionarios de la Policía que queden inútiles en actos de servicio, porque se les concede más beneficios que al Ejército.

Rectifican ambos oradores.

El Sr. FATAZ abunda en la opinión del marqués de Santa María.

El Sr. ROYO VILLANOVA dice que el artículo 8.º, que dispone que la separación del funcionario de la Policía dependa de una resolución del ministro, es peligrosísimo, atentatorio a la dignidad del funcionario, y ha matado la satisfacción interior del Cuerpo.

Es ilegal negarle el recurso contencioso; como pugna todo esto con la ley de Funcionarios, es completamente ilegal, mata todo estímulo, porque el policía está a la discreción del ministro y a merced de informes secretos.

Es conveniente que la disciplina sea estrictísima, pero que no se llegue a la arbitrariedad.

El ministro de la GOBERNACIÓN: Este famoso artículo que tanto ha hecho hablar, es reproducción literal de otro artículo de la ley orgánica de la Policía; no ha podido, por tanto, causar mal efecto a quienes le conocen antes de hacer los oposiciones, y saben que se han de someter a él.

El general ALFAU explica su interpección sobre la mendicidad.

(Continúa la sesión.)

CONGRESO

(Final de la sesión de ayer.)

El ministro de FOMENTO contesta al Sr. Cambó defendiendo el sistema de rescate por acciones que establece el proyecto.

En cuanto a las tarifas, recoge la propuesta del Sr. Cambó de dar solución provisional al problema elevándolas, creando el Consejo Superior y respetando en lo que atañe al rescate la ley de 1856. ¿Qué quedaría entonces del proyecto?

Esta solución—dice—la podemos aceptar.

Respecto a la manifestación del señor Cambó de que se eliminaba de toda futura situación política, le dice que desea verle prestando desde el banco azul sus servicios al país.

Expone la necesidad de llegar a una solución de concordia.

El Sr. CAMBO rectifica, insistiendo en su fórmula de que cese el desastroso régimen de anticipos.

El conde de ROMANONES empieza diciendo que no va a discutir con el señor Cierva, que tiene bien ganado un descanso. (Risas.)

Voy a discutir—dice—con el ministro de Hacienda, refiriéndome a la parte económica o financiera.

El reglamento dispone muy bien que en los proyectos que impliquen gastos intervenga la Comisión de Presupuestos.

Este dice que las fuerzas contributivas de España son bastantes para hacer frente a los proyectos de Fomento. Pero habremos de creerlo por su palabra, porque no ha hecho un estudio detallado.

Para mí el proyecto es en síntesis una petición de autorización para emitir deuda por doce mil millones de pesetas. Esto no se ha conocido nunca en el Parlamento español.

Pregunta al ministro de Hacienda si su opinión es la misma que cuando presentó los presupuestos. Entonces, en un breve y substancial discurso, nos pintó la negra situación financiera de España, con un déficit de 800 millones en el presupuesto, y nos habló de la necesidad de hacer economías.

Su conducta era oponerse al aumento de gastos. Pero era tenaz para oponerse a conmemorar glorias como la de Villalar y de Elcano para negar la pensión a Cajal.

En cambio, a espaldas del Parlamento se aumentaba en 88 el número de nuestros generales, no cumpliendo lo que dispone la ley de 1918 sobre amortización de vacantes.

A los pocos días vino la muerte del señor Dato.

Yo creo que con el Sr. Espada en Fomento se hubiera el ministro de Hacienda mantenido firme en su criterio. ¿Pero qué iba a hacer frente al Sr. Cierva?

Trata de la situación del Tesoro, diciendo que este año habrá de emitirse deuda por unos 2.200 millones de pesetas.

¿Qué va a pasar? Pues que el ahorro nacional, que yo calculo en unos 1.300 millones anuales, no será bastante, porque hay una parte del capital español que sale

bricación de maquinaria y cuanto otro se necesita para ello, y que hoy se fabrica en el extranjero.

Una de las naciones que ha logrado, por sí propia, por propio esfuerzo, un grandísimo desenvolvimiento de la industria, referida es Italia, a la que España debería imitar en ese sentido.

Repíte que desea para España la explotación completa de los saltos de agua, y que si se hace por Empresas extranjeras, es contra todo el buen deseo del ministro de Fomento.

Concluye manifestando que no tardará en traer a la Cámara el proyecto de ley en que se condensan no pocos aspectos tratados por el Sr. Bastos y la ciudad y esencial aspiración del ministro.

El Sr. BASTOS rectifica.

Esencialmente expone que el gran desenvolvimiento de esa riqueza en diversos países extranjeros obliga a que los Gobiernos respectivos protejan cuanto a las mismas se refiere, en tanto que aquí apenas si se hace nada por intensificarla.

Se suspende este debate y entrase en el

ORDEN DEL DIA

Prosigue la discusión del proyecto de Transportes, y el presidente de la CAMARA concede la palabra al Sr. PRIETO.

Expone éste que, dada la seriedad con que se venía discutiendo el mencionado proyecto, apenas si la minoría socialista tenía nada que decir, o por qué ni para que interviniera.

Pero las palabras de soberbia—añade—con que el ministro de Fomento acogió anteayer algunas manifestaciones que aquí se hicieron por el conde de Romanones, hacen que tengamos que exponer nuestro criterio, sin que deba exigirse a nosotros la nota de comedimiento y de prudencia que, aunque guardáramos, no tuvieran otros.

Esta razón—añade—hizo que examinásemos el proyecto de Transportes, y nos dió la sensación de un sueño de un enfermo del estómago. (Risas y Ruidores.)

(Continúa la sesión, escuchando la Cámara con gran interés al orador.)

EN LOS PASILLOS

DICE EL SR. LA CIERVA

La sesión de esta tarde se abrió con una gran desanimación, siendo muy escaso el número de diputados que a esa hora se encontraba en la Cámara.

Entre ellos se hablaba de posibles fórmulas que, aproximando los criterios del ministro de Fomento y de las minorías, sirvieran de base a un acuerdo, y en este sentido se comentaban las palabras pronunciadas esta mañana por el ministro de la Gobernación.

Al llegar a los pasillos del Congreso el Sr. Cierva, fué rodeado por los periodistas, quienes le interrogaron sobre estos rumores.

—De eso nada sé—contestó—; pero las oposiciones saben que conseguiré de mí facilidades para una solución, ya pueda ésta hacerse en cuarenta u ocho horas, ya requiera mi presencia en el banco azul durante todo el verano, pues la asistencia de la mayoría no habrá de faltarme.

—Se hablaba—le dijeron—de una reunión de los jefes con el Gobierno.

—Tampoco conozco eso; pero lo dudo; yo no lo intento, aunque tampoco a iniciarlo lo rechazaría.

Se hablaba de la reunión de los jefes con el Gobierno.

—Tampoco conozco eso; pero lo dudo; yo no lo intento, aunque tampoco a iniciarlo lo rechazaría.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

Se aprobaba el acta.

ciales.

Ha tratado asimismo, por propia iniciativa, otras cuestiones, entre ellas la relativa al problema ferroviario, habiendo convenido en que, por su complejidad, requiere análisis detenido que garantice y evite posibilidades de error, que comprometan, para lo futuro, nuestra vida económica; pero que las Corporaciones económicas deben alentar al ministro de Fomento y a todos los hombres políticos para que prosigan en el estudio de estas cuestiones que, precisamente porque deben estar alejadas de las luchas de partido, han de tratarse y resolverse con alto concepto ideal y mirando al interés patrio y con la brevedad que la trascendencia del asunto permita.

La Junta en pleno saludó en su despacho al señor ministro de Fomento, y los vocales le obsequiaron ayer con un almuerzo íntimo en el Palace, al que asistieron también el subsecretario de Fomento, el subdirector de Comercio y jefe del Negociado de Cámaras y los asesores de la consultiva.

De instrucción pública

TEXTO DE LECTURA.—UN ACERTADO ACUERDO DEL SR. TERCERO

El delegado regio de Primera enseñanza, de esta capital, D. Manuel Tercero, ha abierto un concurso, en uso de las facultades que le concede el Real decreto de 16 de septiembre de 1913, para adoptar como texto de lectura en las escuelas nacionales y en las voluntarias que sostiene el Ayuntamiento una obra en la que se trate y exponga con claridad y sencillez cuanto se relacione con la vida municipal de Madrid, modo de funcionar su Ayuntamiento, régimen de sus servicios, noticias históricas y geográficas de la villa, principales industrias, disposiciones de las ordenanzas municipales, etc.

El plazo para la presentación de obras expira el día 30 del próximo mes de agosto, y a la que el Jurado elija, se le concederá, a título de premio, el privilegio de que se adopte en las escuelas nacionales y voluntarias de Madrid durante cinco años.

De Gracia y Justicia

TITULOS DEL REINO

Se ha mandado expedir real carta de sucesión en el título de conde de las Quezadas a favor de doña Beatriz Losada y González de Villalón, por fallecimiento de su tía doña Rosario Losada y F. de Lierpos.

Idem id. en el título de conde del Serrallo, con grandeza de España, a favor de D. Joaquín de Arteaga y Echagüe, duque del Infantado.

Idem id. en el título de marqués de Tezjares a favor de D. José Luis Almunia, por defunción de su madre doña María del Pilar Gómez Pocurral.

Idem id. en el título de conde de la Oliva de Caytán a favor de D. Virgilio Martínez y de Aguilera, por defunción de su madre doña Francisca de Aguilera y Gamboa.

Idem id. en el título de conde de San Bartolomé de Sala a favor de doña Carmen Rincón Gallardo, por fallecimiento de su tía doña Guadalupe de Terreos.

LICENCIAS PARA CONTRAER MATRIMONIO

Se han firmado las siguientes: A. D. Francisco J. Mencos y Bernaldo de Quirós, marqués de las Navas de Narvarra, con doña Mercedes Guajardo Fajardo.

A. D. Alfonso Álvarez de Toledo y Menos, grande de España, con doña Rosalía Blanca Respóoli y Caro, hija de los duques de Sueca.

A. D. doña Juliana González de Stefani, hija de los grandes de España marqueses de Esteve de las Delicias, con D. Carlos Werner.

A. D. Juan Pérez de Seoane y Roca de Togores, hijo de los grandes de España duques de Pinohernando, con doña María de las Angustias Roca de Togores.

A. D. doña María de los Desamparados Despujols, hija de los condes de Caspe, con D. Luis María de Gracia Santonja Mercader, marqués de Villagracia.

DESEDE GRANADA

Varias noticias

GRANADA 24. Parece que al fin van a realizarse los anhelos de la ciudad referentes a la potabilización de las aguas.

El Ayuntamiento, el Colegio médico y la Prensa local hacen campaña en este sentido.

El proyecto está ya preparado, y sólo falta hacer el empréstito necesario.

Como los fabricantes de azúcar quieren pagar la caña a precios muy bajos, los agricultores han protestado ante el gobernador, el que citó a ambas partes para ver el modo de llegar a un acuerdo.

De no avenirse fabricantes y labradores, surgirá un grave conflicto.

Se han reunido las Juventudes liberales. Los alumnos de la Facultad de Letras regresaron de su excursión por Andalucía.

Ultima hora de Barcelona

ENTIERRO DEL SR. LEFEVRE

BARCELONA 24. Esta mañana, a las once, se ha efectuado el entierro del ingeniero francés M. Lefevre, que fué víctima de un atentado sindicalista. El cortejo fúnebre partió del Hospital Clínico, abriendo marcha una pareja de guardias de Seguridad a caballo; detrás de la carroza mortuoria marchaba un coche lleno de coronas, entre las cuales figuraban las de la colonia francesa, Unión Metalúrgica, consúl francés y otras muchas.

La presidencia del duelo estaba formada por un teniente de alcalde, en representación del Ayuntamiento; el Sr. Luengo (hijo), en representación del gobernador civil; el consúl francés y varias personalidades; detrás marchaba un gran gentío. El duelo se despidió en la calle de Villarreal, esquina a la de las Cortes.

POR RECAUDAR CUOTAS

Habiendo tenido noticias la Policía de que un individuo se dedicaba a recaudar cuotas para el Sindicato, empleándolas en socorrer a los sindicalistas detenidos y en el sostenimiento de los periódicos "Solidaridad Obrera" y "El Comunista", le detuvo, resultando llamarse Jaime Armengol, de veintiséis años de edad. En su domicilio se

le encontraron algunos documentos que comprobaban su culpabilidad.

UN ATROPELLO

En la calle del Marqués del Duero, un tranvía de la línea de la plaza de Palacio cogió a un joven de unos dieciocho años de edad, seccionándole una pierna. En grave estado ingresó en el hospital.

GUARDIA CIVIL QUE SE HIERE

Estando limpiando una pistola en un pabellón del cuartel de la Guardia civil, de la barriada de Gracia, el guardia Santiago González Charcoles, se le disparó, hiéndole en el vacío izquierdo con orificio de entrada y salida. En grave estado fué conducido al Hospital Militar.

PRESOS QUE SE FUGAN

En la pasada madrugada se han evadido de la cárcel de Granollers los reclusos Román González y Blas López Rodríguez (a) Colón.

La Guardia civil los busca activamente.

ESPERANDO AL VIZCONDE DE EZA

Para recibir y acompañar al ministro de la Guerra durante su estancia en esta capital ha llegado, procedente de Cabris, donde se halla reponiéndose de su salud, el capitán general de esta región.

SOCIEDAD CULTURAL DEPORTIVA

El próximo domingo, 26, celebrará esta Sociedad una excursión a Boadilla del Monte, a la que podrán asistir los señores socios que lo deseen y personas que les acompañen.

Los detalles se facilitarán en el local social (Pontejos, 3, entresuelo), así como los concurrencias a la excursión proyectada al Monasterio del Pául para el próximo julio.

La Junta directiva de la Cultural Deportiva ha suprimido, a partir de este mes, la cuota de entrada para las personas que deseen asociarse a la misma.

Servicio oficial meteorológico

No hubo, durante las últimas veinticuatro horas, modificaciones importantes en el estado atmosférico del occidente de Europa.

El tiempo es bueno. La temperatura máxima de ayer fué de 42º en Sevilla y Córdoba, y la mínima de hoy ha sido de 11º en Soria, Cuenca, Pamplona y Teruel.

Temperatura máxima de ayer en Madrid, 32º; ídem mínima de hoy, 18,2º.

Tiempo probable: Buen tiempo en toda España.

Casa de la Villa

LA SESION DE HOY

Comenzó a las once de la mañana, presidiendo el conde de Limpías.

El Sr. Silva presenta un voto de censura contra el alcalde, por no haber asistido una representación del Ayuntamiento al entierro del maquinista Montero.

Propone el alcalde que se dirija una comunicación al Concejo barcelonés, lamentando el atentado sufrido por el alcalde de Barcelona.

Propone el Sr. Cordero que se haga extensivo a las familias de los obreros.

Protesta enérgicamente el Sr. Ruimonte y Serrán.

Con motivo de esta petición se pronuncia un gran escándalo, que se reproduce al querer calmar los ánimos el alcalde.

Se aprueba la propuesta del alcalde, como también, y a petición del Sr. Tato Amat, que se de el pésame a la familia del doctor Simarro.

Se da lectura del dictamen en que se propone la reforma del reglamento de la Guardia municipal, en lo que afecta a su parte económica, siendo aprobado que la jubilación sea a los sesenta y cinco años con el 60 por 100 del sueldo.

Se opone el Sr. García Cortés a la concesión de licencia para construir el teatro Chantecler, propiedad de La Chelito.

Defiende el dictamen el Sr. García Revenga, quedando aprobado.

Sobre el presupuesto para las escuelas, exponen los Sres. Saborit y Serrano Jover que se apliquen en favor del personal en vez de hacerlo en material.

Protestan los Sres. Saborit y D. Rustiquito Martín de que figure la influencia para formar las colonias escolares.

Son aprobados los dictámenes de Hacienda y Policía urbana, como también la concesión de licencias para efectuar varias obras y edificaciones.

Se presentan y aceptan las siguientes proposiciones:

Una, del Sr. López Bacza, interesando se acuerde la reforma del artículo 661 de las Ordenanzas municipales.

Otra, del Sr. Cordero, proponiendo que se instalen en la Dehesa de la Villa, varias fuentes públicas.

Otra, del Sr. Saborit, que se solicite al público los jardines de la calle de Bravo Murillo, y en ellos se instalen bancos.

Otra, del Sr. Onís, interesando se acuerde la adhesión como miembro del Ayuntamiento de Madrid, al II Congreso Internacional de Protección a la Infancia que ha de celebrarse en Bruselas, en el mes de julio, y que se nombren delegados para asistir a dicho Congreso.

Otra, del Sr. Silva, interesando la formación de expediente para la expropiación de las fincas de la calle del Barquillo, necesarias para regularizar las alineaciones y ensanche de la de Augusto Figueroa.

Otra, del Sr. García Cortés, para que se modifique el artículo 22 del reglamento de empleados, en el sentido de que en caso de ascenso de varios funcionarios de la misma categoría conserven el orden que tuvieron anteriormente en el escalafón.

Otra, del Sr. García de Vinatea, se acuerde la formación del proyecto y presupuesto para colocar verja y puerta de cerramiento del paseo del Ángel Caído del Parque del Retiro, por la calle de Alfonso XII, e interesando se gestione cerca del señor ministro de Instrucción pública, cuanto se refiere con la construcción del monumento a Cervantes en la plaza de España.

A las dos de la tarde se levantó la sesión, después de acordar celebrar sesión extraordinaria para tratar del asunto de la Fábrica del Gas.



LA BOLSA

COTIZACION OFICIAL

De hoy

Anterior

4 por 100 Interior

Serie F 67,85 67,70

Serie D 67,85 67,70

Serie C 68,10 67,70

Serie B 68,10 67,70

Serie A 68,10 67,70

Serie G y H 69,30 70,00

Fin corriente 67,85 67,70

Fin próximo 67,85 67,70

Al día 67,85 67,70

Cambio para doble 67,85 67,70

4 por 100 Exterior

Serie F 32,30 32,60

Serie D 32,30 32,60

Serie C 32,30 32,60

Serie B 32,30 32,60

Serie A 32,30 32,60

Fin corriente 32,30 32,60

Fin próximo 32,30 32,60

Al día 32,30 32,60

Cambio para doble 32,30 32,60

6 por 100 Amortizable. Emisión de 1890.

HOY

MADRID INDUSTRIAL Y COMERCIAL

BAZARES

Bazar Madrid

SAN BERNARDO, 4 Y 6

5.000 sombreros de paja para vender a precios 1014.

No comparen compradores de paja sin ver los del BAZAR MADRID.

Precios: de 4 pesetas, 4,50 y 5,00.

¡OJO! Quiere usted vestir bien y económicamente? Encargue sus trajes en el BAZAR MADRID. Quiere usted ahorrarse dinero? Compre las gabardinas, trajes, pantalones, guardapolvos, paraguas, tirantes, ligas, sombreros niño, boinas, gorras y demás artículos del BAZAR MADRID.

San Bernardo, 4 y 6
Visite la Casa y vea precios y modelos.

COMPRA-VENTAS

Grandes surtidos en ALFARAJES, GRAMOFONOS, DISCOS, MANTONES DE MANILA, GABARDINAS E IMPERMEABLES. PRECIOS DE OCASION.

San Bernardo, 1 (Tienda)

SAJA JIMENEZ

Primera en España en venta y alquiler de MANTONES DE MANILA, velos y mantillas, trajes de smoking y fraes.

Calatrava, 9 (Tienda)

FINCAS

Venta de dos casas en calle de primer orden, rentando libre el 8 por 100; transvía a la puerta.

Otra barrio Chamberí, libre 7 por 100, puede adquirirse por 20.000 duros.

Casa para un Banco o Sociedad, en 675.000 pesetas; sitio céntrico.

Otra, próxima calle de San Bernardo, en 50.000 pesetas.

Otra, barrio de Salamanca, en 450.000 pesetas.

Sres. Ortiz y Gordillo. Amapiel, 7; de seis a ocho.

LOTERIAS

Seis millones

El 6 en Navidad la Admon. de Loterías núm. 39. Billetes para todos los sorteos, y 21 de mayo a 50 pesetas de premio. Remesas a provincias y extranjero. Administradora, J. Llopis.

Plaza del Angel, 9 (Tienda)

MUEBLES

Exposición de muebles

M. MALDONADO

Silleros, gabinetes, alcobas, comedores, recibimientos, despachos. Mobiliarios completos económicos. Fabricación especial.

LEGANITOS, 4. Teléf. 4895-M.

ESQUELAS MORTUORIAS

Se admiten en la Administración de nuestro diario, San Bernardo, 64, y en la imprenta, calle de Cervantes, 19, hasta las cuatro y media de la tarde.

TARIFA

NUMERO ALTO ANCHO PRE IO

Milímetros Milímetros Pesetas

1 95 40 25

2 95 40 35

3 112 80 30

4 125 120 60

5 119 120 75

6 130 160 130

7 138 200 160

8 205 200 200

9 205 200 205

10 275 240 385

Especial 296 400 400

TINTAS MARTZ

Las TINTAS MARTZ están adoptadas por los más notables calígrafos, Ministros, Notarios, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y alumbrados y grandes casas comerciales, industriales y de Banca, que usan las TINTAS MARTZ, colocadas por su autor, frente a certámenes colosales que anunciaban no tener rival en España.

Se sirve a domicilio desde DOS litros en adelante.

Aduana, 27. Madrid. Teléfono 32-83-M

DE INTERES GENERAL

Hasta diez palabras 0,50 céntimos; cada palabra más 0,10 céntimos

Estos anuncios se admiten en la Administración de este periódico, San Bernardo, 64, y en las siguientes Agencias de publicidad:

Agencia Reyes, Fuencarral, 12.—Agencia Dominiguez, plaza Matute, 8.—La Prensa, Carmen, 23.—Sociedad general de Anuncios, Montero, 19.—Los Tiroleses, Romanones, 9.—Agencia Hervas, Preciados, 8.—La Publicidad, León, 26.—Valeriano Pérez, plaza del Progreso, 8.—Agencia Cortés, Valverde, 8.—Prado Tello, Piamonte, 16.

Camiserías

VENTURA LOPEZ Y COMPAÑIA. Extenso surtido en las últimas novedades en corbatas, guantes, género de punto y gabanes ingleses. Gran Via, 8 y 10.

LA BRASILEÑA. Últimas novedades en camisas y corbatas para la presente temporada. Fuencarral, 160.

Cerámica

LA BÉTICA. Azulejos, objetos artísticos y reflejos metálicos. Boia, 97, Sevilla (Triana).

Empleados

NECESITAMOS un auxiliar práctico en contabilidad y una señorita mecanógrafa-taquiígrafa, que domine el manejo de la Smith Premier y reúna condiciones para la enseñanza.

Escribid con ofertas, referencias y pretensiones a LEBLANC y PERIQUET, HERMANOS. Apartado 381, Madrid.

Joyerías

JOYERIA MODERNA. Últimas novedades y objetos para regalos. Montero, 21.

Maquinarias

COT Y LOSTAU, Goya 38.

Papeletas del Monte

CENTRO DE COMPRA. No vender sin ver lo que paga esta casa. Espoz y Miza, 3, entresuelo.

Relojerías

ALEJANDRO LUCAS. Gran surtido en relojes de todas clases. Fuencarral, 41.

Sastrerías

MATA HERMANOS. Ex portador de la casa Galt y Chaves, de Buenos Aires, Lema, 10.

BAZAR MADRID. No comprar trajes sin ver antes los modelos y precios de esta casa. San Bernardo, 4 y 6.

NOVALES. Uniformes, gabardinas, trajes sport, trajes para niños. Barquillo, 17.

Comerciantes, industriales: anunciarse en

HOY

MARQUES DE REAL TESORO

JEREZ Y CONACS

ALEJANDRO LUCAS

RELOJERIA

FUENCARRAL, 39

Magnifico surtido en relojes de bolsillo y despertadores

PRECIOS MUY ECONOMICOS



¡Ojo!..

LOS REYES DE LA MODA

SASTRERIA

DE

JAIME Y GALINDO

GERENTE

ALFONSO GONZALEZ

Antiguo cortador de la casa Moisés Sancha

Veraneantes: si queréis llevar vuestro guardarropa a la última moda, y con gran economía en el precio, visitad esta acreditada casa.

Trajes a la medida para campo y playa, pesetas 30.

Gran surtido en guardapolvos de todas clases y formas.

Concepción Jerónima, 10

Veraneantes: si queréis llevar vuestro guardarropa a la última moda, y con gran economía en el precio, visitad esta acreditada casa.

Trajes a la medida para campo y playa, pesetas 30.

Gran surtido en guardapolvos de todas clases y formas.

Concepción Jerónima, 10

Veraneantes: si queréis llevar vuestro guardarropa a la última moda, y con gran economía en el precio, visitad esta acreditada casa.

Trajes a la medida para campo y playa, pesetas 30.

Gran surtido en guardapolvos de todas clases y formas.

Concepción Jerónima, 10

Veraneantes: si queréis llevar vuestro guardarropa a la última moda, y con gran economía en el precio, visitad esta acreditada casa.

Trajes a la medida para campo y playa, pesetas 30.

Gran surtido en guardapolvos de todas clases y formas.

Concepción Jerónima, 10

Veraneantes: si queréis llevar vuestro guardarropa a la última moda, y con gran economía en el precio, visitad esta acreditada casa.

Trajes a la medida para campo y playa, pesetas 30.

Gran surtido en guardapolvos de todas clases y formas.

Concepción Jerónima, 10

Veraneantes: si queréis llevar vuestro guardarropa a la última moda, y con gran economía en el precio, visitad esta acreditada casa.

Trajes a la medida para campo y playa, pesetas 30.

Gran surtido en guardapolvos de todas clases y formas.

Concepción Jerónima, 10

Veraneantes: si queréis llevar vuestro guardarropa a la última moda, y con gran economía en el precio, visitad esta acreditada casa.

Trajes a la medida para campo y playa, pesetas 30.

Gran surtido en guardapolvos de todas clases y formas.

Concepción Jerónima, 10

Veraneantes: si queréis llevar vuestro guardarropa a la última moda, y con gran economía en el precio, visitad esta acreditada casa.

Trajes a la medida para campo y playa, pesetas 30.

Gran surtido en guardapolvos de todas clases y formas.

Concepción Jerónima, 10

Veraneantes: si queréis llevar vuestro guardarropa a la última moda, y con gran economía en el precio, visitad esta acreditada casa.

Trajes a la medida para campo y playa, pesetas 30.

Gran surtido en guardapolvos de todas clases y formas.

Concepción Jerónima, 10

Veraneantes: si queréis llevar vuestro guardarropa a la última moda, y con gran economía en el precio, visitad esta acreditada casa.

Trajes a la medida para campo y playa, pesetas 30.

Gran surtido en guardapolvos de todas clases y formas.

Concepción Jerónima, 10

Veraneantes: si queréis llevar vuestro guardarropa a la última moda, y con gran economía en el precio, visitad esta acreditada casa.

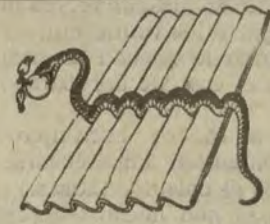
Trajes a la medida para campo y playa, pesetas 30.

Gran surtido en guardapolvos de todas clases y formas.

Concepción Jerónima, 10

URALITA

PARA REVESTIMIENTOS
PARA TECHAR
DEPOSITOS: TUBERIAS



PLACAS «A» DE 48 x 48 centímetros. CANALETA: chapa ondulada de 120 x por 75 centímetros. CHAPA «B» de 120 x 120 y 100 x 120 centímetros. ORIENTEJA ROMANA de 120 x 60 centímetros.

Placas armadas con amianto exclusivamente

URALITA (S. A.)

Plaza A. López, 15.-Barcelona

TELEFONOS: A 1.644 y A 818

Sucursal: Plaza de las Salinas, 10

MADRID

TELEFONO 4.410

CARTELERA

FUNCIONES PARA MAÑANA

ESPAÑOL.—A las siete, El jardín de las danzas, Raquel Meller (canciones ingeniosas y variadas de su repertorio).—A las diez y tres cuartos, El jardín de las danzas, Raquel Meller (canciones ingeniosas y variadas de su repertorio).—Conferencia por el ilustre compositor D. Amadeo Vives.

CENTRO.—(Inauguración de la gran terraza).—A las diez y media, estreno de la película Coronación de España, debut de Pilar Soldevilla, Lidia Amorós, Fanny Butterly y gran éxito de Ofelia de Aragón, Hermanos Palacios, Brothers Beck y Miss Emma.

APOLLO.—A las diez y media, Sangre y arena y El Ofele del barrio.

REINA VICTORIA.—A las seis y media (especial). El príncipe Carnaval.—A las diez y tres cuartos (beneficio de Angelina Vilar, especial). Los clavos rojos.

CIRCO WILLAM PARISH.—A las diez, 123 presentaciones de la compañía internacional de circo con los nuevos debut: la segunda parte del espectáculo la formará el maravilloso ilusionista, el caso de los magos, Carmo, en su nuevo repertorio.

IDEAL ROSALES.—A las diez y media, la grandiosa revista Pájaros de oro, Mado Minty, Margot, Stevens, Ramper, Gloria Nardy, Trío Valerín, Ivonne Aymé, Arlequin.

NOVEDADES.—A las siete, La marcha de la mora. A las nueve y media, La cara de Dios (tres actos). A las once y tres cuartos, Las tres cosas de Juanita.

CIRCO REINA VICTORIA.—A las diez y media, noche, éxito de la troupe. Rincón, Liliplutinos, Los Beldas, Trío Agustina y toda la compañía. Sensacionales combates de lucha grecorromana y libre.

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez. Los ojos de la inocencia (creación de la hermosa actriz neoyorquina Mary MacLaren). La luz del mundo (por la bella actriz yanqui May Allison), y otros estrenos.

CINEMA X (Novedades).—A las cinco y media tarde y diez noche. Grandioso programa. Actualidades Gaumont (revista mundial). ¡Vaya una familia! (muy cómica, por Harold). Relatos vacíos (completa, segunda jornada, gran éxito). La canalla dormida (segunda jornada). Próxima inauguración de la temporada de verano con Su Majestad el Dinero.

DANCING BOMBILLA.—Todos los días, de seis a nueve de la tarde, The Dansant. De diez de la noche a la madrugada, bailes continuos. A las diez, sección de variedades.

MAGESTIC CLUB.—Casino. Restaurant de Nue. Ferraz, 80. Teléfono 1.008 J. Todos los días, a las siete de la tarde, The Dansant, por la orquesta Galindo.—De nueve a doce de la noche, Diner Americano. Exito de Mercedes Fi-Fi, Amparito Guillot, Blanquita Asensi y Soledad Miralles. Orquesta Arqueológica.—A las diez y media gran super largo por la orquesta Galindo, con la asistencia de todas las artistas de variedades y bailarinas de salón de este lujosísimo restaurant.

ROMEO.—A las siete y a las diez y media. Cinema y variedades. Exito inmenso de Antolita Torres y Clara Milani.

MADRID CINEMA.—Tarde, a las cinco y media; noche, a las diez.—Cinemastigrama y variedades. Elisa del Pulgar, Luisa Valery, Carmen Arenas (despedida), Yulit, Carmen Caballero, Aragón y Allegri, Lolita Méndez, Morenueva y Sacha Godeau, Casilda Yula y Elisa Delgado.

Grandes almacenes EL AGUILA

3, Preciados, 3.—MADRID

Camisería, Géneros

de punto, Corbatería, Guantería, Sombrerería.

SUCURSALES: Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cádiz, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza

Zapatería, Paraguas,

Bastones, Sombrillas, Boas y artículos

para viaje.



Zapatos charol, gran novedad y elegancia.

De ptas. 25 a 30.



Barcoques de oscuria negra, clase extra.

De ptas. 26 a 30.



Zapatos charol, en tacón de 8 y medio y 6 centímetros.

De ptas. 20 a 30.



Zapatos charol corte una pieza.

A ptas. 25.



Zapato potro, charol, tacón formado.

De ptas. 25 a 30.



Zapatos dónola, hebilla de azabache, clase primera.

A ptas. 24.



Zapatos becerro americano y patas en negro y color.

De ptas. 22 a 45.



Zapatos de lona blanca, adornos charol o becerro color.

A ptas. 14,75.



Zapatos de charol para caballero.

A ptas. 28,50.

Ropas confeccionadas para Caballero, Señora y Niños

PRECIO FIJO :: PIDASE EL CATALOGO GENERAL :: VENTAS AL CONTADO (J)

Ayuntamiento de Madrid