

TEMAS DE VERANO

La canícula y la lectura

El calor nos hace más calmosos, más parados, más observadores. Lo que en el mes de enero apenas si consigue llamar nuestra atención y acuciar nuestra curiosidad, en pleno mes de julio nos reclama con imperio. Los cuatro meses del estío, bien aprovechados, pueden dar una gran suma de enseñanzas. Detenidos en una pequeña sombra en la calle o en una esquina cualquiera del centro podemos darnos cuenta exacta de lo que en invierno apenas si el frío nos da tiempo a entrever. Yo he dedicado desde el mes de junio acá unas cuantas horas diarias a adquirir la cantidad de personas que leen en las calles, en los tranvías y en los sitios públicos, y aseguro que es un entretenimiento admirable, aunque nos cause después una enorme pena una tristeza infinita. Esta superioridad climatológica, como toda superioridad, nos apesadumbra. Estamos seguros que las gentes del Norte son más felices que nosotros, no sólo por sus mayores riquezas y prosperidades, sino porque la temperatura no les da lugar a estos parones ni a las observaciones que en ellos se hacen...

Es por la mañana temprano, la hora en la cual las gentes trabajadoras van a sus quehaceres y a sus oficios. Hemos salido de nuestra casa con la ocupación de si los españoles leen o no leen periódicos, el libro del pueblo. Nuestros ojos inquierentes penetrantes a los ciudadanos. Pasan uno, dos, tres, cuatro, y nada. ¡Ah!, allí hay un puesto de periódicos; veámos, es decir, bebamos en la propia fuente. La circulación aquí se espesa. Contamos, empezamos a contar el número de transeúntes que cruzan frente a nosotros sin leer nada, sin llevar siquiera un diario o un libro en las manos. Llegamos a 150, y por fin descubrimos a un lector, que no lee, pero que lleva en la diestra un periódico. Volvemos a contar, y esta vez llegamos a 200. Repetimos la prueba y alcanzamos el número de 160. Esto, al lado de un puesto alrededor del cual pululan gritando el nombre de varios rotativos algunos vendedores.

¿Será posible que entre cien personas, por término medio, sólo lea una? Atribuímos nuestro cálculo a error y nos decimos: subamos a un tranvía; en un tranvía es más fácil ver y hacer un recuento de las gentes que leen.

Subimos a la plataforma de un coche completamente atestado. No lee nadie; ni por casualidad se ve un periódico. Leerán dentro, no hay que ser pesimistas. Dentro no lee nadie.

Los lectores irán en la plataforma anterior. En la plataforma anterior, como en la posterior, como dentro del coche, nadie lee.

Descendamos descendemos del vehículo. ¡Bah! exclamamos—. En este tranvía no viaja gente culta; subamos a otro que haga un trayecto un poco más aristocrático. Lo hacemos, y nada; ya

lento, completamente lento, con gente hasta en los topes, pero ninguno de los viajeros lee.

De vez en cuando, como una sangrienta ironía, llega a nosotros la voz de los vendedores de Prensa, desgañitándose en gritar los títulos de los diarios. Las gentes los oyen, pero como si no los oyeran.

¡Pero, señor, es que en Madrid no lee nadie, no compra nadie periódicos por la mañana!

Por la mañana, nos repetimos. He aquí la clave: las gentes, ocupadas en sus menesteres, en sus trajines, llenas de mentes de altas cavilaciones, no pueden leer, no dedican su atención a la lectura; leerá la gente más tarde, cuando regresen del trabajo, a las doce los obreros, a las dos los empleados. Esperamos, callejando, el mediodía. Vamos al Retiro y después entramos en un jardincillo público. En los dos sitios hay mucha gente, sentada, disfrutando del sosiego y de la paz en las frondas amables. Hombres, mujeres, niños, jóvenes, tallados ancianos; nadie lee.

En el Retiro, aparte de tres o cuatro institutrices que leen un periódico o un libro extranjero, nadie, absolutamente nadie lee.

Dan las doce y comenzamos de nuevo nuestra observación. Son escasísimos los obreros que leen un periódico, y más escasos todavía los empleados y las demás varias profesiones que de una a dos de la tarde van afanosos en busca del cocido y de la siesta los que se molestan en leer nada, ni siquiera los anuncios, las cartelitas, los reclamos de los tranvías.

Por la tarde, el panorama no varía. Fuera de algún caballero que, entre sorbo y sorbo de café en uno de esos locales donde todo humo y toda porquería tiene su asiento, que da un vistazo a alguna revista ilustrada, y por añadidura, extranjera, para entretenerse viendo los monos, nadie lee. Y no digamos por la noche, en estas noches de bochorno y pesadez, que invitan a la somnolencia.

Nos entristecemos, nos dan ganas de llorar a gritos, casi casi nos avergonzamos de estar obligados a reflexionar por escrito esta impresión blanca, blanca, siendo tan negra, porque se nos acusa que el distintivo de España y de los españoles debe ser una hoja de papel impoluta, sin esas manchas negras de las letras, de las ideas, de la curiosidad, del ansia de saber y de aprender. Pero esta es la verdad en Madrid, en estos meses de verano, cuando el trabajo no apremia, cuando hay una especie de tregua en todo, y para todos el número de lectores es insignificante, casi nulo.

Nos resta sólo una esperanza: que se lea más en invierno o que los lectores españoles sientan rubor por leer ante los demás, y lo hagan escondidos y en sus casas.

Alejandro BER



AURORA JAUFRET (LA GOYA), EMINENTE CANCIONISTA, QUE ACABA DE REGRESAR DE MEJICO, DONDE HA OBTENIDO GRANDES ÉXITOS

APUNTES HISTÓRICOS  
EL CID CAMPEADOR

Infinitas son las versiones que hay sobre el punto donde nació Rodrigo Díaz de Vivar, más conocido en la Historia por el Cid Campeador.

Historiadores ilustres han puesto en duda la existencia del caballero castellano. Entre ellos se encuentra el jesuita P. Marden, el cual mantuvo afirmaciones referentes a hechos imputados al Cid, que aún no han sido rebatidos.

Lo cierto es que existe gran número de documentos que permiten creer que el Cid existió, aunque la fantasía popular le ha convertido en héroe de leyenda.

Ateniéndonos a los documentos conservados en los archivos y a los textos de diferentes autores, relatamos la vida del Cid en la forma que más verosimilitud creemos que tiene.

Don Rodrigo Díaz de Vivar nació en Burgos hacia la mitad del siglo XI, entre los años de 1030 y 1040, reinando Fernando I, el cual, a su muerte repartió sus Estados entre sus hijos, logrando Castilla a D. García; Zamora, a doña Urraca, y Tortosa, a doña Elvira.

El espíritu guerrero de D. Sancho despertó en el Cid deseos de lucha, y su inclinación a las armas fue grande.

A las órdenes de este príncipe, que no se conformó con el reparto hecho por su padre en favor de sus hermanos, y que pretendió por las armas deshacerlo, tomó parte en varias batallas, siendo nombrado alférez y general de campo por su comportamiento en la batalla del campo de la Verdad, en la cual Rodrigo Díaz de Vivar salvó a las huestes castellanas de la derrota, y salvó todo, del dominio de los Reyes de Aragón y de Navarra.

Se sucedieron los hechos de armas, saliendo en ellos victorioso el Cid. Asesinado D. Sancho por Velldo Dolfos, fué proclamado rey su hermano don Alfonso VI, siendo encargado el Cid de tomarle juramento de que no había tenido parte en el asesinato de su hermano. Este acto se celebró en Santa Gadea.

Grande era la enemiga que el nuevo Monarca sentía por D. Rodrigo; para mayor era la fama de valiente que tenía en toda España el de Vivar, siendo ésta la causa de que Alfonso VI le conservase a su lado e incluso le concediese el desempeño de altos cargos en su corte.

Interminable sería narrar las hazañas en las cuales el Cid tomó parte. Peleó en Sevilla, Jaén, Granada, Zaragoza, devastó la Rioja y por último puso cerco a Valencia, que capituló el día 13 de junio del año 1064.

No contento el de Vivar con su victoria, continuó guerreando en los campos valencianos hasta que sus tropas fueron derrotadas en Alcega, y el gravemente herido.

Muerto el Cid, quedó al frente del gobierno de aquella comarca su esposa, doña Jimena Díaz, virtuosa dama, hija de un conde de Asturias y prima del Rey D. Alfonso, hasta que las huestes musulmanas enviadas por Yusuf en 1101 pusieron cerco a la ciudad, en defensa de la cual asedió D. Alfonso, que, no creyéndose capaz de vencer al enemigo, hizo prender fuego a Valencia por los cuatro costados, haciendo antes sacar el cuerpo del Cid, que fué enterrado en San Pedro de Cardena, donde dos años más tarde le hizo compañía Carlos V hizo trasladar a Burgos.

Durante la guerra de la Independencia, en el año 1808, los franceses violaron el sepulcro y se llevaron los huesos, siendo sustituidos a España por mediación de Alfonso XII, en el año 1883, y reintegrados a Burgos, donde se conservan en la actualidad.

Aseguran algunos historiadores, sin ser hecho comprobado, que el Rey D. Felipe II propuso la canonización del Cid, siendo rechazada la propuesta por Roma, por estimar que el Cid, si bien es verdad que luchó contra los enemigos de la religión, no es menos cierto que en varias ocasiones fué aliado de los mismos.

Joaquín JOVER

PROVINCIAS

SINDICALISTA DETENIDO

ZARAGOZA 18. Por coitar para el Sindicato ha sido detenido por el subje de del Sonáen el obrero Francisco González.

Se le encontró dinero y sellos de coitar ción, en gran cantidad.

SUMARIO CONCLUSO

BILBAO 18. Se ha declarado concluso el sumario instruido por el hallazgo de un depósito de bombas y explosivos en Sesao.

Se hallan procesados cinco sindicalistas.

EL GOBERNADOR CIVIL, HIJO ADOPTIVO DE LA CIUDAD

ZARAGOZA 18. Una nutrida Comisión presidida por el Ayuntamiento, ha visitado al gobernador, haciéndole entrega de un pergamino, nombrándole hijo adoptivo de la ciudad, en el que consta la siguiente dedicatoria:

«El Ayuntamiento de Zaragoza, en la sesión del 17 de enero, acordó por unanimidad nombrar al conde de Coello de Portugal hijo adoptivo de Zaragoza en testimonio de la gratitud que le debe por los inestimables servicios prestados para restablecer la paz moral y material, perturbada por las luchas sociales, en la ciudad a la que rige con amor y justicia como gobernador civil de la provincia.»

«El gobernador pronunció frases de agradecimiento por el homenaje.

Después obsequió con un «lunche» a la Comisión y a los periodistas.

EL VERANO REGIO

SANTANDER 18. El Rey llegó, a las siete y media de la tarde, acompañado del marqués de Viana.

El Rey condujo el automóvil.

Al pasar por las calles de la población, fué saludado y ovacionado por el público.

Al entrar en la residencia real, se dirigió al campo de atletismo, y allí se apodó del automóvil y saludó a la Reina y a sus hijos.

Después subió a Palacio, donde fué condecorado por las autoridades.

Dijo el Rey que el viaje había sido muy feliz y rápido.

CONFLICTO RESUELTO

AVILA 18. La Junta local de Reformas Sociales ha celebrado diversas sesiones, con las representaciones de patronos y obreros para tratar de la amenaza de «lock-out».

Se tomaron diversos acuerdos, por los cuales ha quedado solucionado el conflicto.

EL ENTIERRO DEL SR. PEREZ MORENO

EL FERROL 18. Se ha verificado el entierro del presidente de la Patronal, señor Pérez Moreno.

El acto resultó imponente.

Los cañes cerraron sus puertas. Las calles por donde pasó el fúnebre cortejo estuvieron atestadas de público.

El féretro fué conducido hasta el cementerio a hombros de los individuos de la Patronal. La Junta de la Federación presidió el duelo; seguían el Ayuntamiento, en Corporación, los viceconsules, una representación nutrida del Ejército, y Comisiones de todos los Centros y Sociedades.

También formaba parte de la presidencia del duelo el gobernador civil de la provincia.

Cerraban el cortejo varios automóviles con coronas.

La Federación patronal ha celebrado una Asamblea, en la que se acordó cerrar los comercios durante tres días, en señal de protesta contra el atentado.

Los federados fueron después al cementerio a depositar coronas.

Se han recibido telegramas de protesta de la Confederación Patronal Española y de las Federaciones de provincias.

ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

SANTANDER 18. En el kilómetro 76 de la carretera de Mion, y a consecuencia de la rotura de un neumático volcó el automóvil número 3372, de la matrícula de Barcelona, que guiaba su propietario, D. Alfonso Rodríguez.

Un hijo de dicho señor, resultó con una herida en el cuello, de pronóstico reservado, causada con un trozo de cristal del parabrisas.

Los demás ocupantes resultaron ilesos.

IRAN A LA HUELGA LOS TRANVIARIOS?

BILBAO 18. La huelga del personal de cocheros y tranvías continúa en el mismo estado, porque los obreros dicen que no entrarán al trabajo hasta que hayan sido readmitidos los despedidos, a lo que el gerente se niega.

Los huelguistas han intentado coaccionar al personal de tranvías; pero los conductores y cobradores se niegan a reanudar el movimiento.

EL QUE PAGUE SERÁ CASTIGADO

VALENCIA 18. Como la recaudación de los sindicalistas ha llegado al completo fracaso, pues los obreros ya no se prestan a «coitar», ahora el grupo que aquí pretende llevar la dirección del comunismo apela a los anónimos a los patronos para sacarles con amenazas algunas «mitas».

El gobernador, bien advertido de ello, ha montado vigilancia especial, y ha hecho

saber a los patronos que si alguno accede por debilidad será castigado.

PIDIENDO UNA CRUZ

AVILA 18. El Ayuntamiento de Arévalo ha solicitado del Gobierno se conceda la cruz de Beneficencia al joven Hilario Bernáldez, que con riesgo de su vida salvó del río a un hombre al que arrastraba la corriente.

¡YA ERA HORA!

ALMERIA 18. La compañía teatral de Francisco Morano ha llegado a esta capital, procedente de Málaga.

Viene para inaugurar el teatro Cervantes, edificio que comenzó a edificarse en julio del 1866. (1).

Se inaugurará con un diálogo, titulado «La sombra de Cervantes», representándose después «La calle de la Montera».

UN CAMION DESPERADO

CORDOBA 18. Comunican desde Cádiz que esta mañana, cuando se dirigía a la estación del ferrocarril un camión cargado con latas de aceite, al subir una pendiente pronunciadísima, se rompieron los frenos, cayendo desde un terraplén de más de 20 metros de altura hasta el fondo de un barranco.

Resultaron muertos, el joven de catorce años Antonio Jiménez Castro, y heridos, el conductor, Agustín Serrano Durán; Manuel Espejo Valle y Rafael Jiménez Cantero.

EL PANTANO DE ARQUES

HUESCA 18. Se han recibido noticias telegráficas dando cuenta de que el ministro de Fomento ha aprobado el expediente relativo al pantano de Arques, que es un asunto de gran trascendencia para la agricultura de la región.

LA BATALLA DE BAILÉN

BAILÉN 18. Se espera la llegada de una compañía del regimiento de Saboya con bandera y música, que viene a esta ciudad, para asistir a los actos que han de celebrarse en conmemoración de la célebre batalla de Bailén.

Mañana se celebrará en el teatro Castañón un banquete en honor del ilustre escritor Sr. Ortega Munilla.

MAESTROS QUE NO COBRAN

SEVILLA 18. Los maestros de las escuelas de Des Hermanas se han dirigido al gobernador, comunicándole que el Ayuntamiento no les paga el importe de los alquileres de la casa-habitación, adeudándole a algunos hasta diez y ocho mensualidades.

LOS SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTOS

SALAMANCA 18. Se ha celebrado la Asamblea de secretarios de Ayuntamientos, asistiendo los de la mayoría de los pueblos de la provincia.

Se acordó solicitar de los Poderes públicos que los Municipios menores de 500 habitantes que no puedan pagar al secretario 1.000 pesetas, puedan asociarse con los Ayuntamientos vecinos que carecen de este cargo y satisfacer juntos la dotación oficial.

EL EXPRESO SEVILLA-CADIZ

SEVILLA 18. Las fuerzas vivas de esta población se han dirigido al ministro de Fomento, rogándole influya para el restablecimiento del expreso entre Sevilla y Cádiz.

ESTAFAS POR VALOR DE MEDIO MILLON

SEVILLA 18. En la Agencia que el Banco Hipotecario de España tiene establecida en la calle de la Unión, de esta ciudad, se han descubierto una serie de estafas por un valor aproximado de medio millón de pesetas.

El hecho se ha descubierto porque un comerciante que efectuó estos días una impositiva observó algunas v pretexts para canjearle el resguardo provisional por el definitivo.

Confío sus sospechas a la Guardia civil, y las pesquisas que ésta ha realizado han descubierto las estafas.

El director de la Agencia, D. Manuel Rano, y el empleado Rafael Gallardo han desaparecido. Solamente se ha podido detener a un dependiente apellidado Franco.

UN TALON FALSIFICADO

SEVILLA 18. José García León ha presentado una denuncia contra Fernando Alcantarilla y Francisco García, quienes hace pocos días le entregaron, a cambio de 3.129 pesetas, un talón del ferrocarril como garantía de la venta de dos vagones de carbón, facturados en Cáceres.

Dicho talón resultó falso.

La Policía persigue a los estafadores.

EL HISTORIADOR SANTIAGO

CASTELLON 18. En el hospital ha fallecido D. José Santiago, abogado, académico de la Historia y comendador de la Orden de Alfonso XII.

Fuó notable publicista y autor de importantes obras filosóficas y sociales.

En la actualidad, a pesar de estar empadronado con familias de la nobleza española, vivía estrechamente con el producto de varias lecciones de idiomas.

EL CONFLICTO DEL AZUCAR

GRANADA 18. El ministro de Fomento ha conseguido de los fabricantes de azúcar de Motril que paguen diez céntimos en cada arroba de cañas a los labradores, sin contrato en cantidad menor a la producción de 20 marcales, y cinco cénti-

mos en arroba a los labradores que entregaron mayor cantidad de caña.

SEPARANDOSE DEL SINDICATO

TARRAGONA 18. En el Gobierno civil han entregado sus «carnets» el Sindicato único los obreros metalúrgicos, carpinteros y barberos.

Se espera que los entreguen también los obreros del ramo de construcción.

LOS TRANVIARIOS, DISGUSTADOS

VALENCIA 18. Existe gran disgusto entre los tranviarios por haber sido detenidos varios de sus compañeros y considerarse responsables de ciertos accidentes.

Se habla incluso de huelga, ante la resistencia de las autoridades para conceder la libertad.

QUISICOSAS

Dicen los periódicos que en Francia ha hecho mucho calor; pero que en cambio en Inglaterra se está muy bien.

«Muy bien y entre ingleses!»

No lo comprendemos.

La suscripción abierta en «A B C» en favor de la viuda e hijos del heroico maquinista Montero aumenta considerablemente.

Y al leer la lista

—Conste que de ello

«montero» gustoso.

Opinamos que el conde de Romanones

ha hecho muy mal con marcharse a Turquía, porque a su vuelta su ya escasos partidarios le dirán:

—¡Eres turco, y no te creemos!

Varios periódicos se quejan de que los chicos tomen las calles por asalto y se dediquen a toda clase de juegos violentos.

Hay que evitar—añaden—que eso continúe.

—Eso es—dijo Pego—

pedir una cosa:

que se reglamente el juego.

Talia murmura

—El maestro Serrano tiene menos seriedad que una película de Charlot.

—Sí, señor, completamente de acuerdo.

—Allá por el año pasado publicó pomposamente las bases de un concurso de tres libros de zarzuela, obras de autores españoles y uno de autores hispanoamericanos.

—Ciertamente, que para que la informalidad fuese más escandalosa, hasta invitó al concurso a autores extranjeros.

—Y ofreció que el fallo del Jurado se haría público el 25 de enero del presente año; y que los libros que lograsen el premio se estrenarían en el teatro de la Zarzuela.

—Exacto; en la próxima temporada de primavera, decían las bases del concurso.

—Y cuando la ridícula aquella del certamen de zarzuelas de Bellas Artes (1) Pope Serrano, dijo en la Prensa: perdónenme ustedes que me haya retrasado un poco en el cumplimiento de las condiciones del certamen; pero pueden ustedes garantizar que el Jurado que se elija será competentísimo, y que no quedará premio alguno sin adjudicarse.

—Eso escribió, efectivamente, D. José Serrano.

—Pues bien; ahora ese «afamado guitarrista y pésimo compositor, aunque buen arreglador de tarantelas», como le llama un colega, tiene la frescura inaudita de manifestar en un periódico que anula el concurso y devolverá los libretos recibidos.

—Y eso se puede hacer impunemente?

—No debe la Sociedad de Autores, a la que pertenece el maestro Serrano, obligarle a que cumpla lo que ofreció?

—Es que se puede obrar así, sin sanción alguna?

—Todas las corporaciones, hasta las más humildes y modestas, disponen de recursos y de medios para obligar a sus socios a que se comporten como personas dignas y estimables. ¿Va a ser menos la Sociedad de Autores españoles?

—¿Se puede abusar así de los escritores, en su mayoría noveles, que han ido a ese concurso de buena fe?

—Don Pedro Muñoz Seca y la Directiva de la referida Sociedad tienen la palabra, porque esto es más grave, mucho más grave que cuantas informalidades pironas lleva cometidas el Sr. Serrano, a quien no se puede absolver por su inspiración como músico, de los actos reprochables que como hombre realice.

—En Madrid ha circulado con insistencia la noticia referente a la separación de Raquel Meller y Gómez Carrillo, juntamente con algún disgusto grave de carácter económico.

—Y se ha confirmado la ruptura?

—Un queridísimo colega desmiente que Raquel esté enferma; dice además que la divina artista ha sido contrariada por Camupña, a fin de que actúe en el Madrid Cíno el próximo enero, y termina la información, asegurando que Raquel Meller está en su casa de Barcelona, y que su esposo, D. Enrique Gómez Carrillo, se encuentra en París.

—Todo eso es cierto.

—Pues es cuanto se puede afirmar en tan escabroso asunto, sin temor a que le puedan obligar a una enojosa rectificación.

BARCELONA

EL PROBLEMA DEL INQUILINATO. LA COMPAÑIA DE TRANVIAS Y EL BANCO DE BARCELONA. DEL PENAL DE FIGUERAS SE FUGAN CINCO EXTRANJEROS

Sindicalistas en libertad.

BARCELONA 18. Por disposición gubernativa, han sido puestos en libertad 13 sindicalistas, contra los que no pesaba ningún cargo.

En Manresa también han sido puestos en libertad dos sindicalistas que estaban detenidos gubernativamente por intentar coitar.

Cómo murió Gelabert.

BARCELONA 18. Los médicos forenses han practicado la autopsia al cadáver de Francisco Gelabert, que fué asesinado el viernes en la calle Baja de San Pedro.

Presentaba el cadáver nueve heridas de pistola, calibre 7.65.

Los facultativos dictaminaron que la muerte fué producida por una intensa hemorragia interna.

Agasajo a un periodista.

BARCELONA 18. Las entidades periodísticas de esta capital organizan festejos y agasajos en honor del culto periodista D. José María Romero, que, acompañado de su hija, llegará en la presente semana, procedente de Manila.

Telegrafía a Weiss.

BARCELONA 18. La Cámara Mercantil ha dirigido un telegrama al ministro de Gracia y Justicia, rogándole preste atención al problema del inquilinato, y haga compatible con el respeto a la propiedad

inmueble el respeto a la industria, objeto de tantos vejámenes por parte de los propietarios.

Accidente de trabajo.

BARCELONA 18. En una obra en construcción en la calle de Bilbao, número 130, se cayó de una altura de cinco metros el albañil Francisco Gutiérrez, de veintiseis años, resultando con heridas y contusiones, calificadas de gravísimas.

Lo del Banco de Barcelona.

BARCELONA 18. El abogado señor Bertrán y Musitu ha presentado un escrito al Juzgado de la Audiencia pidiendo, en nombre y representación de la Compañía de Tranvías de Barcelona, interviniera como acreedor en el expediente de suspensión de pagos del Banco de Barcelona.

Se fugan del penal.

GERONA 18. Del penal de Figueras se fugaron la noche última tres alemanes, un polaco y un italiano.

Uno de ellos, apodado «el Atletas», se supone que arrancó una de las rejas de hierro del castillo.

El Banco de Exportaciones.

BARCELONA 18. En la reunión celebrada por la Junta directiva del Fomento del Trabajo Nacional se dió lectura a una comunicación de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Valencia, en la que solicita el apoyo de esta corporación a un escrito que ha elevado al Gobierno, interesando la rápida constitución del Banco de Exportaciones y el establecimiento de varias líneas marítimas con las Repúblicas sudamericanas.

Se acordó apoyar la indicada petición.

BARCELONA 18. La Cámara Mercantil ha dirigido un telegrama al ministro de Gracia y Justicia, rogándole preste atención al problema del inquilinato, y haga compatible con el respeto a la propiedad



# Las corridas de ayer tarde

EN MADRID

Seis bonitos ejemplares del duque de Tovar, para Antonio Sánchez (¡o!e valentín!), Francisco Almonte (retroceso inesperado), y Angel Navas (vulgo "Gallito de Zafra", a quien hay que ver nuevamente). Y sin preámbulos empiezo... y concluyo.

## PRIMERO

"Ronquito", negro zaino, cortito de pitones, traza de loro.

Antonio Sánchez oye los primeros aplausos con dos recorres reventados capote al brazo y cuatro verónicas.

El toro cumple bien en varas y los matadores en quites.

Banderillas: Un par bueno de Cuairán, aguantando; otro de Cepeda, tirado, y otro de Cuairán bueno, de frente.

Antonio Sánchez da un pase por alto, otro de pecho, otro ayudado, con la izquierda todo; luego, regular, pero valiente.

Un pinchazo arriba, estando el bicho desigualado. Después, una estocada caída, delantera. Dobra el bicho y hay palmas para el torero y el toro.

## SEGUNDO

"Furioso", negro, con bragas; también cortito de pitones, algo abiertos.

Almonte le da dos capotazos, sin recogerlo. En otro tiempo, al dar la segunda verónica, sale volteado y sufre un gran porrazo en la cabeza. Pasa a la enfermería.

Cinco puyazos, llamémoslos así, y un quite valiente de Gallito de Zafra. Lo demás, incoloro.

Banderillas: Un par soberano, de frente, de Cuco de Cádiz, cuadrando en la misma cara. (Ovación.) López pone un par aceptable, y Cuco, tras salida en falso, con tarascada, coloca otro par bonito, cayéndose un palo.

Sánchez, sustituyendo a Almonte, hace una faena compuesta de pases por alto, de pecho, ayudados por bajo. Luego torrea más despegado, y larga un pinchazo, otro mejor y gran volapié, mojóndose la mano. (Ovación, petición de oreja y cosas consiguientes.)

## TERCERO

"Arrojado", negro meano, cortito también.

Gallito, cambio rodillas. Luego, tres lances, saliendo empujando y pateado. El toro le hule, pero no lo recoge. Un monosabio hace un quite magno, metiendo el capote del matador, que estaba en el suelo.

Gallito de Zafra, que resulta ileso, se encorajina y da varias gaoneras, consiguiendo una tempestad de aplausos. Cuatro picotazos a toro bravo.

Banderillas: Par delantero, otro lo mismo y otro en las pezuñas.

Gallito de Zafra, solo, empieza con un ayudado por alto; sigue con uno de pecho belmontino; otro ayudado y otro de pecho forzado, todo valiente, todo espere, a dos dedos de los pitones. (Sale Almonte de la enfermería para presenciar la gran faena.)

Continúa Gallito soberbiamente, gallardamente, valientemente. Una estocada atravesada y un volapié arriba, cayendo el toro sin puntilla. (Ovación, vueltas, sombreros, salida a los medios, etc.)

## CUARTO

"Marismeño", berrendo en negro, con más cuerna que los anteriores.

Un refilonazo. Sánchez quiere recoger al bicho, pero no puede. Cepeda sale perseguido. No pasa nada.

Primer puyazo: caída de peligro; el toro recoge al picador, que sale ileso. Segundo puyazo: lo mismo que el anterior; hay un coleo, y el picador pasa a la enfermería.

Tercer puyazo: casi casi como los otros. Almonte, al quite.

Cuarto puyazo: quite finísimo de Gallito de Zafra.

Banderillas: Cepeda pone un par bonito; Cuairán, un palo; Cepeda, otro aceptable, y Cuairán otro ídem.

Antonio Sánchez da un ayudado por bajo y otros dos lo mismo, otro por alto, saliendo el diestro cogido, que queda suspendido un gran rato en los pitones. Lleva una cornada.

Almonte coge los trastos y da un rodillazo tonto y un pase por alto. Cuco interviene y oye palmas. El matador está asustado. Una estocada atravesada, entrando feamente y saliendo el estoque por un brazuelo. Nuevo alño en pánico. Pasa por alto, teniendo el bicho la cabeza por las nubes!

Más palmas a Cuco por nueva intervención.

Media estocada tirando el estoque. Pinchazo sin soltar a paso de banderillas. Palmas de tango. Intenta el descabello y toca. El bicho dobla y...

## QUINTO

"Doleno", cárdeno oscuro, corniveleto, grande.

De salida persigue a un peón. Un sombrero de paja tirado de arriba evita un percance. El toro se venga pateando y corneando el sombrero.

Almonte da cuatro lances estilo "tubo". En la suerte de varas, los picadores caen sobre los lomos del bicho. Sobre salen los capotes de Gallito de Zafra y Cuco. (Ovaciones a ambos.)

El de Zafra realiza un farol estupendo y un lance de frente por detrás muy bonito, al quitar tras cuarto picotazo. Capitalista con trapo rojo se echó a reír. Cuco le envía al callejón.

Banderillas: Un palo de Cuco de Ma-

drid, Gran par de Cuco de Cádiz, y par delantero de Cuco madrileño.

Almonte: Dos bajos, dos altos, rodillazo volviendo espalda a bicho; pinchazo levantando brazo; pases tirón; estocada corta atravesada; pinchazo con desarme; achuchón; meditis; otro achuchón al intentar desviar banderilla con estoque; estocada algo desprendida, saliendo suspendido, chorreitas camisa destrozadas.

## SEXTO

"Tachuelero", negro zaino, aunque programa decía cárdeno meano. Buena cuerna!

Gallito de Zafra cambia de rodillas. Seis verónicas, de ellas cuatro superiores. Luego farol y media verónica. (Ovaciones.)

Primer tercio: Fules picadores, como toda tarde. Bonitos quites Almonte y Gallito, sobresaliendo los de éste.

Banderillas: Un palo, un par bueno, un par feo y otro peor.

Gallito de Zafra: Faena bonita, torero elegante, algo puerilero, pero pases con izquierda superiores.

Estocada atravesada y media que pone fin.

## RESUMEN

Antonio Sánchez, valiente, hombre. Almonte, nada.

Gallito de Zafra, lucido y dejando al público con deseos de verle nuevamente.

Pepe EL DE LAS TRIANERAS

Lo lidiadores lesionados

Casi al terminar la corrida de ayer facilitaron en la enfermería a los cuatrillos auxiliares de los revisteros taurinos los partes facultativos correspondientes a los toreros lesionados por los bichos del duque de Tovar.

Era domingo, y por esto la premura pudo dispensar; pero en ocasiones distintas no deben ocurrir tales dilaciones. Se lo estimaríamos mucho, mucho, al presidente y a los médicos de guardia.

He aquí los partes a que aludimos:

## PARTES FACULTATIVOS

Durante la lidia del segundo toro ingresó en esta enfermería el diestro Francisco Almonte, con una erosión en la cara posterior de la pierna izquierda y ligeros laceraciones, que no le impide continuar la lidia.

También ingresó el mozo de plaza José Sivert, con una herida en la región occipital de un centímetro de extensión y hematoma, de pronóstico leve.

Durante la lidia del cuarto toro fue curado el diestro Antonio Sánchez de una herida por asta de toro de cuatro centímetros de extensión, situada en la región epigástrica, debajo del apéndice xifóides, dirigida de abajo arriba y de izquierda a derecha, que interesa la piel y aponeurosis de la línea alba; cerca del peritoneo, sin perforarlo, lesión que le impide continuar la lidia. —Doctor Hinojar.

## En Tetuán

Grave cogida de Alcaláreño II

SEIS NOVILLOS DE D. FELIX SANZ. ESPADAS, ANTONIO LLAMAS, ISIDORO TODO, ALCALÁREÑO II, Y BENITO MARTÍN, RUBICHI.

Como siempre, la entrada fue un lleno, la tarde muy buena y el cartel interesante.

Los novillos, en general, estuvieron bien presentados, siendo malos cuatro. Primero y cuarto se dejaron torar.

Mataron cuatro caballos. Llamas, a quien tocó el mejor lote, estuvo valiente y muy bien con el capote, por lo que escuchó muchos aplausos.

Con la muleta anduvo ignorante, y con el acero, estuvo regular en su primero, y muy bien en el cuarto y quinto. Este lo mató por la cogida de Alcaláreño.

(Fue ovacionado.)

Con las banderillas clavó un excelente par. Alcaláreño II, en su primer toro estuvo muy valiente, y tanto torando como matando, fue muy aplaudido.

Hizo quites pintureros, y colocó dos sober-

?

PARISIANA RESTAURANTE  
TEATRO CASINO

GRAN PROGRAMA  
DE ATRACCIONES

No falte usted esta noche

Servicio de automóviles  
Subvencionado por el Casino

Una peseta asiento

llos pares de banderillas cortas que le valieron otras tantas ovaciones.

En el quinto, y al dar un pase de muleta, fue cogido por el muslo izquierdo, zarandeado y vuelto a recoger en el suelo, siendo conducido a la enfermería.

Rubichi, no obtuvo lo bien de otras tardes, pues tanto con el capote como con el acero no hizo nada de particular. Sosamente, en fin.

En quites, muy aplaudido. De los subalternos, nadie. La presidencia, b.e.r.

## PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del quinto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Isidoro Todo, Alcaláreño II, con una herida en la región anterior interna superior del muslo izquierdo con doble trayectoria y con dirección de abajo arriba y adentro, de 12 y 10 centímetros de profundidad, interesando las partes blandas de la región, con gran hemorragia venosa, de pronóstico grave. —Doctores Almiñana y Berben.

En una camilla y con grandes precauciones fue trasladado por la Cruz Roja, el desgraciado torero a su domicilio, Ilustración, 6.

## En provincias

BARCELONA 18. Primero.—Manso. Vuelve al corral.

Primero bis.—Manso; también va al corral.

Primero ter.—Manso y condenado a fuego.

Pedrucho, que está bien con el capote, hace con la muleta una faena breve y des-pacha con un estoqueazo.

Segundo.—Manso. Zurito tora por verónicas y faroles. El bucy es foguero.

Zurito hace una faena valiente, y atacando bien, mata con un pinchazo y una buena estocada. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Manso. Ferrazano da unos lances que se aplauden.

Con la muleta está cerca y confiado. Atacando bien, señala un pinchazo, al que sigue una estocada tendenciosa hasta el puño.

Cuarto.—Manso. Cumple en varas, acasado por los toreros.

Pedrucho se encuentra con un toro negro, y después de una faena de alfo, mata de dos estocadas cortas y un descabello.

Quinto.—Bravito. Zurito lancea bien para fijarle.

Luego pone tres pares de banderillas. (Ovación.)

Con la muleta hace una faena lucida, valiente. (Ovaciones y música.) Atacando decidido, da un bucy pinchazo y una gran estocada, trompándole el toro. (Ovación, oreja y rabo.)

Sexto.—Mansurón. Ferrazano está bien en unas verónicas para fijarle y oportuno en los quites.

Con la muleta hace una breve faena, para media, estocada que se ahonda. Pesado el descabello, oye los tres avisos, y remata con media estocada.

MÁLAGA 18. El lleno fue completo. El ganado de Parladé, resultó bueno.

Belmonte, superior con el capote y artístico con la muleta.

Matando, bien en el primero y monumental en el cuarto.

(Ovación prolongada, vuelta al ruedo y dos orejas.)

Sánchez Megías, que tora la primera corrida, después de su larga enfermedad, estuvo temerario y lucido torando.

Matando, bien en el segundo, y colosal en el quinto. A éste le clavó cuatro pares inmensos.

(Ovaciones entusiastas, vueltas al ruedo y dos apéndices auriculares.)

Carnicero, superior con el capote y muy adornado con la muleta, con la que hizo dos apretaditas faenas.

Con el estoque, valiente en el tercero, y superior en el último.

(Ovacionado repetidamente y orejado.) El público salió muy satisfecho.

BURGOS 18. Toros de Veragua, malos.

Fortuna, muy bien en el primero y superiorísimo en el cuarto.

(Ovacionado y orejado.)

Además, banderilleó con gran lucimiento.

Dominguín, superior torando y matando en los dos.

(Ovacionado.)

Belmonte no pasó de regular en sus dos enemigos.

LA LINEA 18. Reses de Gama, cumplieron.

Gallo, lucido torando, pero deficiente matando.

Chicuelo, aceptable con el capote y la muleta y regular con el acero.

Granero, superior en el tercero, y fenomenal en el sexto.

(Ovacionado calurosamente, tres orejas, vueltas al ruedo y salida triunfal.)

PUERTO DE SANTA MARIA 18. Novillos de Domecq, buenos.

Andaluz, regular.

Chica, valentísimo en su primero torando, superior en dos pares al cambio y bien matando.

(Ovación.)

En el cuarto, colosal torando y matando.

(Gran ovación, vuelta y oreja.)

Maera, muy valiente torando y matando, y excelente con las banderillas.

(Ovacionado.)

VALENCIA 18. Villagodio, cumplieron.

Barajas, bien en el primero, superior en el tercero y monumental en el quinto.

Márquez, superior en el segundo, superiorísimo en el cuarto y fenomenal en el último.

Ambos matadores banderillaron dos toros cada uno magistralmente, y escucharon largas y repetidas ovaciones, dieron varias vueltas al ruedo y fueron premiados con dos orejas cada uno.

SAN SEBASTIAN 18. El ganado de Tregajales, aceptable.

Pablo Lalanda, adornadísimo torando y colosal matando.

(Ovaciones y orejas.)

Marcial Lalanda, lucidísimo con el capote, artístico con la muleta y muy decidido y afortunado con la espada.

(Ovacionado constantemente y orejado.)

CORUÑA 18. Novillos de Sánchez Reicio, cumplieron.

Joselito Martín, superior con la capa y la muleta, y excelente con los palos.

Matando, bien en el primero y mejor en el cuarto.

(Ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja.)

Mariano Montes, muy adornado torando y valentísimo con el acero.

(Muy aplaudido.)

Ganito, artístico y apretado con el capote y la muleta, y decidido y afortunado matando.

(Escuchó varias ovaciones.)

HUELVA 18. Novillos de Surga, bravos.

Charlot's, Llapisera y su Botones, los auténticos, muy graciosos y muy valientes.

(Ovacionados y contratados nuevamente.)

En el extranjero

MONT DE MARSAN 18. Toros de Angoso, regulares.

Saleri, activo y lucido con el capote, magistral con las banderillas, artístico con la muleta y superior con el estoque.

(Largas ovaciones, vueltas al ruedo y orejas.)

Nacional, adornadísimo torando con el capote y la muleta, haciendo quites bonitos y dando pases apretados, y vistosos.

Matando, valiente y acertado.

(Ovacionado y orejado.)

Pedid

Vermouth

BARRETO

Notas teatrales

COMEDIA

La princesa de la Catedral.—Distinguida concurrencia llena a diario la Comedia para solazarse con las bellezas de «La princesa de la Catedral», que avaloran con su arte Victoria Pinedo, la Isaura, Ballester Santos y el maestro Acebedo.

El Rey asistió a la representación del jueves, felicitando a las señoritas Pinedo e Isaura.

Tanto a su entrada como al marcharse, terminada la opereta, fue aclamado por el público.

En la Comedia, gracias a una acertada combinación de ventiladores, se disfruta de una temperatura muy agradable.

EL SINDICATO DE ACTORES

En el teatro Cervantes se celebró la anunciada asamblea del Sindicato de Actores, presidiendo el Sr. Montegudo.

Se discutió el reglamento por que ha de regirse el Montepío. Casi todos los artículos fueron aprobados sin debate, y el que se refería al destino que ha de darse al 25 por 100 que corresponde cobrar a los artistas por las funciones de tarde fue sometido a votación a elegir entre tres proposiciones.

Era una que el 25 por 100 integro pasase directamente a la Caja del Montepío; otra, que se constituyera una especie de cuenta corriente de ahorro a disposición de cada asociado, y la otra, que el referido tanto por ciento siguiese siendo percibido libremente por cada artista.

La primera proposición obtuvo 156 votos, uno la segunda y 20 la tercera.

EL SR. MARSANS QUIERE POSPONER A LA LADRON DE GUEVARA

Según leemos en la Prensa barcelonesa, el sainete que ocurrió entre bastidores en el teatro de Novedades no ha terminado, sino que, por el contrario, tendrá un segundo cuadro en el Juzgado.

Maria Fernanda Ladrón de Guevara tiene firmado con la Empresa Marsans un contrato por cuatro años a razón de 100 pesetas de sueldo, con un mínimo de 250 funciones anuales. Parece que el propósito de la Empresa al tenerla preterida en los repartos —así dice la interesada— y al contratar a María Vila y Flo David era que rescindiese el ventajoso contrato, en el que están estipuladas hasta las indemnizaciones; pero como la señorita Ladrón de Guevara y su prometido, Sr. Rivelles, no han incluido, como esperaba la Empresa, a María Luisa Moneró a la Empresa se le ha ocurrido una idea diabólica. Mientras la compañía Alba-Bonafé sale de excursión por los principales teatros del Norte de España, la señorita Ladrón de Guevara y el Sr. Rivelles han recibido orden de quedarse en Barcelona a disposición de la Empresa. ¿Para qué? Para con una modesta formación recorrer pueblecitos veraniegos de la costa catalana.

Maria Fernanda Ladrón de Guevara y el Sr. Rivelles, después de comunicar a la Empresa por carta notarial que con arreglo a las cláusulas del contrato no podían aceptar la imposición, y de dar cuenta del hecho al Sindicato de Actores, han entregado el asunto a un letrado, y en uno de estos días se celebrará en el Juzgado el juicio de conciliación, base del litigio.

EL TEATRO EN BARCELONA

Catalina Bárcena sigue escuchando muchos aplausos en el teatro Goya con «La chica del gato». Ha sido aplazado el estreno de «El admirable Crichton».

La compañía Samper ha comenzado en Novedades una temporada veraniega de vodevil catalán.

Luis Calvo e Ignacio León continúan en el Cómico con el género chico.

En el Tivoli actúa la compañía Alegría.

CONTRATOS Y COMBINACIONES

Por el Sr. Serrano ha sido contratada para la compañía número 2 del Infanta Isabel la primera actriz señora Molgosa.

Este contrato ha deshecho la compañía de Leandro Alpuente, que ya no formará otra hasta septiembre.

También ha sido contratado por el Sr. Serrano el gracioso actor Mario Albar.

Ha dejado de pertenecer a la compañía de Martín Carloti Paisano.

En la compañía que forma Ramón Peña para Cervantes han ingresado Victoria Pinedo y María Isaura.

MUERTE DEL AUTOR DE VENGANZA GITANA

Ha fallecido en Barcelona el notable compositor granadino Ramón Montilla.

Hace unos diez y ocho o veinte años, Montilla, en plena juventud y con un caudal de ilusiones, vino a Madrid y logró estrenar en el Real su ópera «Venganza gitana», que obtuvo un ruinoso éxito e hizo que su autor fuese proclamado por la crítica como un compositor genial por su gran dominio en la técnica, su brillante inspiración y su depurado gusto en la instrumentación.

Montilla, bohemio incorregible y espíritu rebelde ante los convencionalismos, después de su triunfo no volvió a estrenar.

INFORMACION MILITAR

PREMIO A UNA GENEROSA ABNEGACION

Por el ministerio de la Gobernación se ha concedido el ingreso en la Orden civil de Beneficencia al culto y prestigioso capitán de Ingenieros D. Francisco Jimeno Galindo, que siendo teniente y perteneciendo a la sección de pontoneros destacada en la plaza de Larache, con motivo de una fuerte avenida del río Lucas, que sumergió una parte del puente de pontoneros y arrastró el resto, con sus acertadas disposiciones, arrojo personal y riesgo de su vida consiguió salvar las de los individuos de tropa que estaban a sus órdenes.

El capitán Jimeno está actualmente en el sexto regimiento de Zapadores, que guarnece la plaza de Oviedo, y es hijo del ilustrado y bizarro comandante general de Ingenieros de la primera región, general D. Francisco Jimeno, al que, así como a su heroico hijo, felicitamos por tan preciada como justa recompensa.

VARIAS DISPOSICIONES

Concursos.—Se anuncian a concurso una vacante de comandante de Artillería que existe en la Maestranza de dicha Arma de Sevilla, y otra de teniente de Intendencia que existe en la Fábrica de Subsistencias de Valladolid.

# HOY

## MADRID INDUSTRIAL Y COMERCIAL

### BAZARES

#### Bazar Madrid

SAN BERNARDO, 4 Y 6  
5.000 sombreros de paja para vender a precios 1014.  
No comprar sombreros de paja sin ver los del BAZAR MADRID.  
Precios de 4 pesetas, 4,50 y 5,50.

¿OJO! ¿Quiere usted vestir bien y económico? Encargue sus trajes en el BAZAR MADRID. ¿Quiere usted ahorrarse dinero? Compre las gabardinas, trajes, pantalones, guardapolvos, paraguas, tirantes, ligas, sombreros niño, botinas, gorras y demás artículos del BAZAR MADRID.

San Bernardo, 4 y 6

Visite la Casa y vea precios y modelos.

### COMPRA-VENTAS

Grandes surtidos EN ALHAJAS, GRAMOFONOS, DISCOS, MANTONES DE MANILA, GABARDINAS E IMPERMEABLES  
PRECIOS DE OCASION  
San Bernardo, 1 (Tienda)

### CASA JIMENEZ

Primera en España en venta y alquiler de MANTONES DE MANILA, velos y mantillas, trajes de smoking y fracs.  
Calatrava, 9 (Tienda)

### FI-CAS

Venta de dos casas en calle de primer orden, rentando libre el 8 por 100; transvía a la puerta.  
Otra barrio Chamberí, libre 7 por 100, puede adquirirse por 20.000 duros.  
Casa para un Banco o Sociedad, en 675.000 pesetas; sitio céntrico.  
Otra, próxima calle de San Bernardo, en 50.000 pesetas.  
Otra, barrio de Salamanca, en 450.000 pesetas.

Sres. Ortiz y Gordillo  
Amaniel, 7; de seis a ocho.

### LOTERIAS

#### Seis millones

dió en Navidad la Admon. de Loterías núm. 30. Biletes para todos los sorteos, y 21 de mayo a 50 pesetas décimo. Remesas a provincias y extranjero. Administradora, J. Llopis.

Plaza del Angel, 9 (Tienda)

### MUEBLES

#### Exposición de muebles

M. MALDONADO  
Sillerías, gabinetes, alcobas, comedores, recibimientos, despachos. Mobiliarios completos económicos. Fabricación especial.  
LEGANITOS, 4. Teléf. 4895-M.

## TINTAS MARTZ

Las TINTAS MARTZ están adoptadas por los más notables calígrafos, Ministros, Notarías, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y alumbrados y grandes casas comerciales, industriales y de Banca, que usan las TINTAS MARTZ, colocadas por su autor, frente a extrañas cosas que anunciaban no tener rival en España.  
Se sirve a domicilio desde DOS litros en adelante.

Aduana, 27. Madrid. Teléfono 32-83-M

## ESQUELAS MORTUORIAS

Se admiten en la Administración de nuestro diario, San Bernardo, 64, y en la imprenta, calle de Cervantes, 19, hasta las cuatro y media de la tarde

### TARIFA

| NUMERO   | ALTO<br>Milímetros | ANCHO<br>Milímetros | PRE. 10<br>Pesetas |
|----------|--------------------|---------------------|--------------------|
| 1        | 95                 | 40                  | 25                 |
| 2        | 95                 | 50                  | 35                 |
| 3        | 115                | 50                  | 50                 |
| 4        | 125                | 120                 | 60                 |
| 5        | 135                | 120                 | 75                 |
| 6        | 135                | 160                 | 110                |
| 7        | 155                | 200                 | 160                |
| 8        | 205                | 200                 | 300                |
| 9        | 260                | 200                 | 475                |
| 10       | 275                | 240                 | 325                |
| Especial | 235                | 400                 | 450                |

## DE INTERES GENERAL

Hasta diez palabras 0,50 céntimos; cada palabra más 0,10 céntimos

Estos anuncios se admiten en la Administración de este periódico, San Bernardo, 64, y en las siguientes Agencias de publicidad:  
Agencia Reyes, Fuencarral, 12.—Agencia Domínguez, plaza Matute, 8.—La Prensa, Carmen, 22.—Sociedad general de Anuncios, Montera, 10.—Los Tirsoles, Romanones, 9.—Agencia Hayas, Preciados, 9.—La Publicidad, León, 20.—Valeriano Pérez, plaza del Progreso, 9.—Agencia Cortés, Valverde, 8.—Prado Tello, Piamonte, 10.

### Camiserías

VENTURA LOPEZ Y COMPANIA. Extenso surtido en las últimas novedades en corbatas, guantes, género de punto y gabanes ingleses. Gran Vía, 8 y 10.  
LA BRASILEIRA. Últimas novedades en camisas y corbatas para la presente temporada. Fuencarral, 100.

### Cerámica

LA BETICA. Azulejos, objetos artísticos y reflejos metálicos. Betis, 67, Sevilla (Triana).

### Joyerías

JOYERIA MODERNA. Últimas novedades y objetos para regalos. Montera, 21.

### Maquinarias

COT Y LOSTAU. Goya 88.

### Papeletas del Monte

CENTRO DE COMPRA. No vender sin ver lo que paga esta casa. Espoz y Mina, 8, entrepuerto.

### Relojerías

ALEJANDRO LUCAS. Gran surtido en relojes de todas clases. Fuencarral, 41.

### Sastrerías

MATA HERMANOS. Ex portador de la corona Gaht y Chaves, de Buenos Aires. Luna, 10.

BAZAR MADRID. No comprar trajes sin ver antes los modelos y precios de esta casa. San Bernardo, 4 y 6.

NOVALES. Uniformes, gabardinas, trajes sport, trajes para niños. Barquillo, 17.

## NOVALES

### CASTRE

Barquillo, 17.--Madrid

### Grandes ocasiones

|                                       | PESETAS      |
|---------------------------------------|--------------|
| Trajes de caballero a medida. . . . . | 70, 80 y 100 |
| Clase primera.—De primera. . . . .    | 125 y 150.   |
| Gabardinas . . . . .                  | 75           |
| Clase primera . . . . .               | 125 y 150    |
| Trajes de niño . . . . .              | 20, 30 y 40  |

Lea usted HOY (Nuevo Herald)

## LA BETICA

BARROS VIDRIADOS TRIANEROS  
Especialidad en reflejos metálicos  
Betis, 67 SEVILLA (Triana)



¡Yo estoy satisfecho de la vida!  
desde que no he vuelto a padecer de  
**Estómago**  
gracias al uso del

## DIGESTÓNICO

EMILIO J. ESCAT

FABRICA DE LICORES  
Proveedor de la Real Casa

Pedid

**RON CRIOLLA**

PEDIDOS M. SELMA

PRINCESA, 47

## LA ABSOLUTA SINCERIDAD

de nuestro sistema de ventas a plazos es el secreto de nuestro triunfo. ¡No más recargos cuando damos de precio, que suelen rebajar del 30 por 100, ni combinaciones para vender género de inferior calidad! En esta casa se aumenta únicamente sobre los precios de contado 5 por 100 anual, en concepto de interés (menos que renta hoy el papel del Estado), y se deja al cliente plena libertad para elegir los géneros que le agraden y figuran en nuestros espléndidos catálogos.

## ODEON

DISCOS NUEVOS, DE EXITO ENORME, A 10 PESETAS

El príncipe Carnaval.  
Fox-trot del amor, se-  
ñorita Savodra. Fox-  
trot de los maritillos,  
orquesta Marchetti.

Vals del Champán,  
Las Modas, M. Isaura  
y coro.

Las violetas, Llo-  
y Santa María. Tan-  
go argentino, Sa-  
vadra y Santa María.

Serenata a la luna,  
Canción del opio  
Isaura y coro.

Las Manolas, coro de  
tiples. Canción del  
viajero, Gandía y coro

Las españolas, Hidal-  
go. Pápiros, guajiras,  
Hidalgo.  
Orquestrina Verdura.  
Takoma, fox-trot.  
Cuando pasan las nu-  
bes, ídem.

Oriental, fox-trot.  
Arabian Night. ídem

Por M. Savé.  
Diego Montes.  
Cód.

La chica del lío.  
Cuando se quiere de  
veras.

Por el coro «Cántigas  
de terrazas, de Ceru-  
ña, y seletas».

Folada de Vilaxán.  
Coro. Folada de Ne-  
greira, coro.

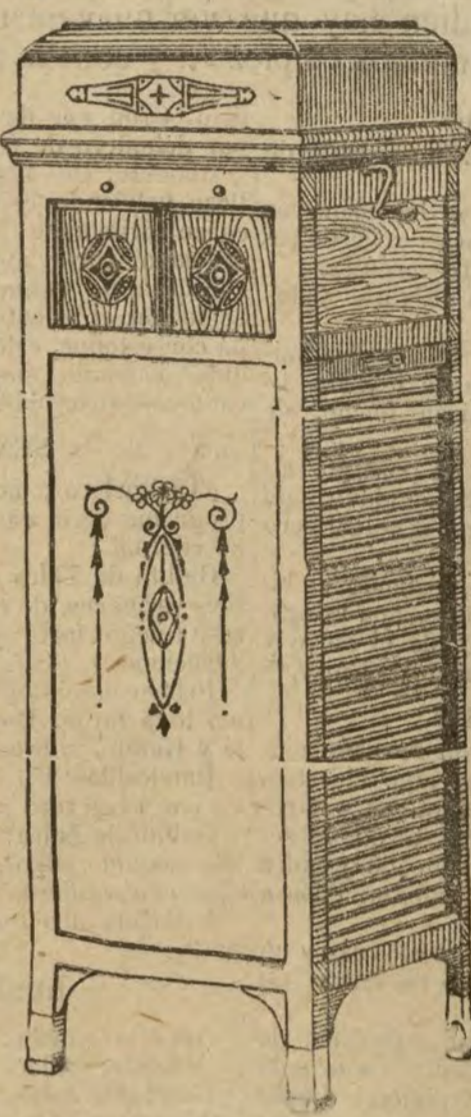
¿Qué ten o moso? Un  
suspiro, tenor Arca.

¡A Nani! Un  
repollado gaitero,  
señor Arca.

Enchovadas, Sr. Arca.  
Ala-lá del Cebreiro,  
coro.

Si a vernos Maria,  
Arca. As liriras an-  
duriñas, ídem.

Si a vernos Maria,  
Arca. As liriras an-  
duriñas, ídem.



Solicite usted catálogos y condiciones de VENTAS A PLAZOS, dirigiéndose a

ODEON, Preciados, 1

Casa fundada en 1905. Grandes talleres para la composición de aparatos.



### ALEJANDRO LUCAS

RELOJERIA  
FUENCARRAL, 39

Magnífico surtido en  
relojes de bolsillo y  
despertadores

PRECIOS MUY ECONOMICOS

### TRANSITO INTERNACIONAL

### TRANSPORTES GENERALES

Combinados de domicilio a domicilio

Jaime Guardiola

### DESPECHOS DE ADUANAS Y VAPORES

COMISIONES, CONSIGNACIONES,  
TRANSITOS Y FLETAMENTOS

### SUCURSALES:

CERBERE (Pyr. Or).—PORT-BOU  
(España)

Dirección telegráfica y telefónica: GUALAR

Plaza de Palacio, 8

TELÉFONO A. 79

BARCELONA

## CARTELERA

### FUNCIONES PARA MAÑANA

COMEDIA.—A las diez y media, la ópera en tres actos La princesa de la Cuarda, por Victoria Piñedo, Mary Ibarra, Luis Ballester y Jesús de Santos.

CENTRO (terrazza).—A las diez y media, cine-matografía, grandioso éxito de Emilio Benito y Luis Esteso y La Cibeles, debut de la troupe Bárcenas y grandes atracciones.

IDEAL ROSALES.—A las once, grandioso éxito de la revista El alma de Frinc. Automóviles desde la Puerta del Sol a 0,50.

JARDINES DEL BUEN RETIRO.—A las diez, concierto por la banda del regimiento de León; a las diez y tres cuartos, debut de la compañía lírica del Tivoli, de Barcelona; estreno de La Degareza.

LATINA.—A las siete, Los terribles invasores.—A las diez y cuarto, San Juan de Luz.—A las once y media, Madrid en broma.

CIRCO REINA VICTORIA.—A las diez y media, gran función, dos asbute y éxito de todas las atracciones.

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez, estreno de La cuestión palpitante (sugestivo cine-drama americano). La prueba de hierro (terro- y cuatro episodios, por el gran actor Antonio Moreno) y otros estrenos.

CINEMA X (Naviclaro).—A las seis tarde y diez noche.—El ahorcado (muy cómica, por Max Lin der). Carro de la noche (cuatro partes). Retorno de la dicha (cuatro partes, por la niña Osborne) y Por amor (episodios terro y cuatro); proyectándose mañana, por única vez, los cuatro primeros episodios de esta serie.

DANCING BOMBILLA.—Todos los días, de seis a nueve de la tarde, The Dancant. Dos días de la noche a la madrugada, bailes continuos. A las diez, sección de variedades.

SASTRERIA VARIETA. Contado; platos, ocho meses.  
CORREDERA, 46.

MARQUES DEL REAL TESORO  
JEREZ Y CONACS