

DIARIO DE HUELVA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

No se devuelven los originales

Número suelto 1.000 céntimos

AÑO XVII

FRANQUEO CONCERTADO

Domingo 8 de Junio de 1924

APARTADO DE CORREOS N.º 46

Núm. 4.631

El distrito de la Merced

Hoy era ya de que se llevaran a cabo algunas reformas en este distrito, que en este asunto de mejoras siempre fué preferido, sin tenerse en cuenta la importancia del lugar por el tráfico que en aquel se desahoga, y por la belleza del lugar.

Anteayer comenzaron a efectuarse en el Paseo de la Independencia las obras de arreglo de dicha carretera, la cual encontrábase ya en un deplorable y lamentabilísimo estado, hasta el punto de que hacía imposible el tráfico de coches y automóviles, resultando casi ineficaces todas las prevenciones que los conductores de estos vehículos tomaban por la seguridad de los mismos.

Continuamente se temía algún vuelco, pues la carretera formaba grandes y pronunciadas ondulaciones.

La plaza de la Merced ha quedado muy embellecida con la nueva pavimentación, siendo muy digno de loa, que, con la misma actividad que aquellas obras se realizaron, se ejecuten también las del adornado de sus calles laterales, colocación de bancos y postes para el alumbrado, que debe ser tan profuso como bien combinado.

No estaría demás—y la plaza quedaría como "nueva"—si a todo esto se añadiera una mano de pintura que pida a gritos el kiosco situado en el centro de la misma.

Muy de desear hubiera sido que todas estas obras hubieran sido ejecutadas e inauguradas con motivo de la verbena del Rocío, pero todo se andará y por lo pronto atengámonos al refrán de que "no por mucho madrugar amanece más temprano".

Con el arreglo de la carretera han desaparecido también aquellos grandes montones de tierra que había desde las lluvias de invierno, sobre las cunetas, y que tantas molestias causaba a aquellos sufridos vecinos, principalmente cuando las furias del viento se acentuaban.

Y puesto que de este distrito tratamos justo es que volvamos nuestra mirada a la carretera de Gibraltar, donde tantas deficiencias hay por corregir y tantas nuevas obras que abordar.

Principalmente el acerao continúa en inminente y serio peligro que pone a prueba la seguridad de nuestros pies y la conservación de nuestra nariz.

Unos arbolitos que faltan en la calle de San José completarían el ornato de esta amplia vía, máxime si a esto se une mayor limpieza, ya que no es raro encontrar frecuentemente en aquella calle, grandes montones de basura.

Sería muy conveniente también aumentar la vigilancia en este distrito, donde la chiquillería y la "zagalea" suele campar por sus respetos, sin que nadie les moleste.

Debe "lavarse" un poco la fachada de las Escuelas de la ciudad calle últimamente "tapizada" con tantos pasquines y prospectos.

En este sentido, según nuestros informes, ha tomado sus medidas el alcalde, habiendo prohibido se coloquen nuevos carteles.

Esta decisión alcanzará su mayor elogio si a renglón seguido se dictaran otras órdenes que tendieran al aumento de carteleras, pues tan poco hay derecho a que los empresarios no tengan sitios adecuados para anunciar sus espectáculos.

Por las reformas abordadas y por las que anotamos en estas líneas, las cuales serán ejecutadas a la mayor brevedad, ya que tan connotados son el celo y actividad de nuestro Ayuntamiento, felicitamos a éste anticipadamente y con la mayor efusión de nuestra alma.

FLERY

CAFÉ

Clase especial, recomendable para Bares, Convenciones y establecimientos de bebidas

PATINO

Ernesto Deligny 14 Huelva

Doctor R. Buendía

Del Hospital Labrec, de París

ESPECIALISTA

EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Consulta de 1 a 3

Castelar, 6, Huelva

Teléfono 272

Los arbitrios municipales

Según comunica a esta alcaldía, el señor Administrador de arbitrios el pasado día 5 se obtuvo la siguiente recaudación:

Carnes frescas y saladas, 527'50; vinos y demás licores ordinarios, 144'420; matadero (degüello), 144'420; diez y nueve 0'55; pescadería, 512'10; mercado, venta ambulante y pesos, 657'45; vehículos no de lujo, 450; cédulas personales, 35'10; Casinos y circos, 848

Total de pesetas ingresado en Caja, 4.618'40.

La fiesta del Corpus

Este año se celebrará en Huelva esta popular y religiosa fiesta con extraordinaria solemnidad.

Por la mañana en todos los templos de la localidad se celebraron grandes funciones religiosas.

En la parroquia mayor de San Pedro la misa será con sermón y a gran orquesta.

La procesión será también por la mañana, a las nueve, y como en años anteriores, recorrerá el siguiente itinerario:

Plaza de San Pedro, General Bernal, Saltés, Cánovas, Alcalde Mora Claros, Concepción, Joaquín Costa, Vázquez López, Burgos y Mazo, Saltés, General Bernal, y Plaza de San Pedro.

Asistirán las autoridades y cubrirá la carrera la compañía del regimiento de Granada.

Por la tarde, se celebrará la fiesta de la flor, que promete resultar lucidísima, a juzgar por los grandes preparativos, que, con este motivo, viene realizándose.

Se establecerán varias mesas petitorias, exornadas por artistas de la localidad, siendo aquellas presididas por distinguidas damas de la buena sociedad onubense.

Postularán con tan benéfico fin un enjambre de gentiles y simpatísimas señoritas, las cuales, desde hace ya unos días se "entrenan" en el difícil arte del "saqueo".

También por la tarde se celebrará una novillada en la que alternarán los espadas "Angelillo de Triana", Manuel Baez "Litri" y Epifanio Buñes.

El vecindario gozará al iluminar los balcones de sus respectivas casas durante la noche de la víspera y día de Corpus así como también el edificio del Ayuntamiento.

También se colocarán varios arcos de follaje y luces eléctricas.

La banda municipal dará conciertos en ambas noches.

La Audiencia en la cárcel

Ayer, a las doce, la Audiencia, representada por el presidente señor Lozano; fiscal señor Maquiver, y magistrados señores Gómez Angel, Aranda y Perez y secretario, señor Gonzalez, giró su visita general a la Cárcel, con motivo de la inmediata celebración de la fiesta de la Pascua de Pentecostés.

Se dió cuenta a los reclusos del estado en que se encontraban la tramitación de sus respectivos procesos.

Viajes a la Rábida

El próximo domingo hará sus viajes de recreo la canoa

DOLORES

siguiendo la costumbre de años anteriores

Salida de Huelva, a las 8'30 de la tarde.

Idem de La Rábida a las 7'45. Id

PRECIOS:

Ida y vuelta, saliendo de Huelva, 1'50 pesetas.

Ida o vuelta solamente, 1'00 id.

Oportunamente se anunciarán los viajes a Punta Umbra.

Los billetes se expenden a bordo.

Visite usted DIARIO DE HUELVA y sin querer ni necesitar nada, encargará sus trabajos por estímulo del precio. Haga una prueba

CRONIQUELLA

Como si no fueran bastantes los desastres producidos por los adelantos de la ciencia aplicados a la destrucción del género humano en la gran guerra, Grindells Mathews, un inglés que ha descubierto los "rayos de la muerte" contrariado por que sus compatriotas no le han hecho ambiente, va a establecerse en Lyon, en donde se le han ofrecido importantes laboratorios.

Seguramente los ingleses comprenden que los rayos de Grindells no resuelven ningún problema trascendental y le han vuelto las espaldas; porque bien mirado, que va ganando la humanidad con los rayos de la muerte, cuando tantos miles hay para quitar de enmedio al semejante sin contar con los microbios que ya se enraigan de desgracia con toda la rapidez que les permite su microscópica actuación.

Los rayos de la muerte!

¿Qué mayor rayo que una pulmonía fulminante?

Una ventaja nos ofrece Grindells con sus rayos mortales, que atañe en parte la desagradable impresión que pueda producir la noticia de su invento.

Los rayos que él fabricaba no tienen nada que ver con los rayos ultravioleta y su mayor utilidad es que no "matan" cuando no hay necesidad, limitándose a inutilizar a las personas a una distancia de cinco o seis kilómetros.

Esto ya tiene un aspecto menos macabro, y hasta pudiera ser benéfico en muchas ocasiones.

Supongamos, que un día no estámos en "voz" para pagarle al "ase" cosa que puede ocurrir fácilmente con la crisis que atravesamos y la carestía de las viviendas; pues tomamos un vehículo cualquiera, o el primer tren que salga y cuando estemos a la distancia calculada en viamos un rayo con dirección al suculento casero y lo dejamos inutil.

Lo que no dice el inventor de los poderosos rayos es qué clase de inutilidad se produce, si es completa, parcial o pasajera, porque eso es muy de tener en cuenta para la aplicación y su oportunidad.

De cualquier modo es deplorable que algunos hombres apliquen toda la potencialidad de su inteligencia al descubrimiento de los medios de destruir con la mayor rapidez posible y a la más larga distancia para gozar de la impunidad.

No sería mucho más barato para todos que se estudiase un rayo para dar la vida?

Figúrense ustedes que el rayo de Grindells fuese todo lo contrario de lo que pretende ser, y en ocasión de estar dando las bofetadas viniese con su rayo y enviase la Parca a paseo.

Esto sí que tendría gracia y en contraría en seguida la ayuda de todos las personas de buenos sentimientos porque no haría quien pensase de un modo distinto en vista del exceso de población que hay en muchas partes.

Pero no hay que pensar en ello, se descubren cañones y proyectiles gases asfixiantes, rayos que matan a cinco o seis kilómetros, pero no surge un sabio que descubra unas poderosas alimenticias, unas inyecciones que fortalecen el estómago o un extracto de pollo artificial, que haga inútil el acaparamiento de aves de corral y que resuelva el problema de la alimentación, librándonos de tanto manjar adulterado y de la explotación del hambre, a la que tantos se dedican, porque la glotonería no tiene límites y es un filón que enriquece a unos para arruinar a otros.

ZAPAGUETA.

Pruebe usted los ricos cafés tomados diariamente en casa

PATINO

y se convencerá de que son los mejores

Dr. R. Palacio

PROFESOR ESPECIALISTA DEL INSTITUTO RUBIO DE MADRID

Garganta, nariz y oídos

Horas de consulta

De 11 a 1 y de 2 a 4; excepto los domingos y días festivos.

SAGASTA 20 y 22.—(HUELVA)

DE TOROS

LA CORRIDA DE LA PRENSA EN SEVILLA

Grandiosa, enorme y monstruosa promete resultar la corrida que nuestros queridos colegas de Sevilla organizan en beneficio de la Asociación de la Prensa para el día del Corpus.

La expectación que el simple anuncio de este festival taurino ha despertado ha sido tan grande como inusitado.

Bien que la combinación de espadas es inmejorable y como para meter ganas de hacer un viaje a Sevilla, aunque sea en el "coche" de San Fernando.

Alternarán nada menos que los diestros Maera, Valencia, II y un tercero aún no designado.

Para ocupar este puesto se encuentran en tratos con Villalta y Antonio Posada, que acaba de cortar una oreja en Madrid y que con tantas simpatías cuenta en Huelva.

Y por si todo esto fuera poco, regalarán aquellos dardivivos compañeros un magnífico mantón de Manila y una "envidiable" colección de monedas de oro.

Los toros serán de otras tantas ganaderías, estando incluida la de Miura.

LA CORRIDA DE LA PRENSA EN HUELVA

Tampoco los "chicos" de la Prensa de Huelva se duermen y ya han bien y agitan la preparación de una soberbia novillada, a base, desde luego, de nuestro valiente paísa no Manuel Baez "Litri".

Como se ha visto claramente por nuestro plebiscito, las grandes simpatías y deseos que hay por ver, frente a frente a nuestros novilleros locales, nada de extraño tendría que con aquel espada, alternaran los diestros Eduardo Perez "Bogotá" y Manuel Alvarez.

Los toros serán de Miura, o de Palhas, o de Gregorio Campos, ya que nosotros no recordamos de viejo.

La fecha de la celebración de esta corrida? Muy en breve; más pronto de lo que algunos creen.

Y hasta otro día que ya podemos añadir algo más.

UNA REVISTA TAURINA

Dentro de unos días antes del Corpus, desde luego, aparecerá una revista taurina que será dirigida por un antiguo y prestigioso aficionado de nuestra capital.

No dicen que se titulará "La Oreja" y que viene dispuesta a "pegar" mucho y a decir las verdades muy claras.

¡Que así sea!

¿TENEMOS EMPRESA?

Un amigo muy enterado por su puesto en cuestiones de toros, nos asegura que a partir del próximo día primero de julio tendremos en Huelva una empresa "estable".

¿Quién será? Tanto no nos dijo, pero no, sabemos por qué nos figuramos que será el señor Merlo, el cual, para decidirse, espera el resultado de la corrida del Corpus.

¡Ánimo, don Tomás!

..... PICA-PICA

De los pueblos

ARACENA

Pasa temporada en esta el rico industrial de Sevilla don Basilio La banda, acompañado de su joven y bella esposa.

Son numerosas las personas que este año nos favorecerán para pasar los meses de verano.

Han visitado esta ciudad nuestros amigos de Sevilla, señores don Anibal y don Cayetano González y señora e hijos de don Anibal.

NATALICIO.—Ha cado a luz una hermosa niña la respetable esposa de nuestro querido amigo el digno jefe de Correos de esta don Fernando Mandueño. Madre e hija disfrutan de buena salud.

Nuestra felicitación.—CORRESPONSAL

Enfermedades de la vista

DR. RAFAEL RABISO, MEDICO OCULISTA

Instrumental completo para la medición de la vista y toda clase de operaciones de los ojos.

Consultas: Todos los días a las 12; excepto los domingos.

—RASCÓN 31.—HUELVA—

CRONICAS FEMENINAS

Blusas de verano

En muchas ocasiones se han hecho campañas contra el uso de la blusa y hasta modestos acreditados han pretendido no pocas veces returar del mercado y no han conseguido más que esa prenda, la más práctica y económica de la indumentaria femenina, alcance cada vez más auge.

Sobre todo, para los vestidos de verano, la blusa es insustituible y así lo han comprendido los arbitros o la moda por cuanto han creado nuevos modelos, algunos de ellos muy interesantes, para el próximo verano.

Junto a las blusas suntuosas, a veces tan largas y ricamente ornamentadas por bordados múltiples en sedas y oro, que más bien tienen un aspecto de auténticas tunicas orientales que de frivolas interpretaciones del arte de la modistería, lucen discretamente su encanto juvenil y primoroso las blusas en el estilo de camiserio, con su labor múltiple y delicada.

Hay un modelo que ofrece una pequeña variación sobre el tema a que hacemos mención, substituyendo su clásico cuello por una estrecha tira, que bordea recta el escote, moderado y prolongado hacia los hombros, en forma de arco, que es, indudablemente, el más favorecido por la moda actual.

Esta blusa, que resultará muy bien en cualquier crespón, lleva la pechera, la banda que la remata y los puños primorosamente jaretaos y recercados por tiras de su misma tela, y también una ancha tira de esta la cintura, por medio de ojales y botones de nácar o porcelana en idéntico color al del crespón.

Como las telas bordadas, sobre todo las de linón, batista, etam, nipa, etc., están muy en boga, se utilizan también para esta clase de confecciones con excelente resultado.

Otro lindo modelo se confecciona con batista muy suave, bordada en motas caladas y de realce y festones de grandes ondas que quedan incrustados sobre las tiras de batista lisas que orla la blusa y forma la primorosa perrería de muy finos plisados. Esta blusa, bien sea blanca o de un tono muy pálido, irá bien con cualquier "tailleur".

Trá bien con cualquier "tailleur" clásico o muy sencillo, en un color claro, "beige", gris mezclado con blanco o en una lanilla de pequeños cuadritos de un conjunto que ofrezca una tonalidad neutra y estival.

LEONOR DE OJAZAGA.

Sucesos

DETENIDO

En Isla Cristina, ha sido detenido Manuel Fernandez Lopez, natural de Alonsno y de 25 años, reclamado por el juzgado.

POR INSULTAR AL INSPECTOR DE LA ALIMENTACION

En Castillejo, ha sido detenido el vecino de Isla Cristina Trinidad Torres Arnan, el cual insultó al mé dico inspector de la alimentación don José Gonzalez Pujales, por no permitirle la venta de una cantidad de pescado que se encontraba en malas condiciones para el consumo.

UN ANCIANO ATROPELLADO POR UN AUTOMÓVIL

El chófer, Tomás Romero Mendez, en ocasión de conducir un automóvil, atropelló al anciano de 72 años de edad Manuel Garcia Vizc. ya causándole las siguientes lesiones.

Luxación de la cabeza y del húmero izquierdo, fractura completa del tercio inferior de la pierna derecha y magullamiento en todo el cuerpo.

En el Hospital Provincial calificaron de graves dichas lesiones.

Este desgraciado accidente parece ser que fué inevitable.

CASA CAMACHO

SASTRERIA

Extenso surtido en trajes de Estambre, Fresco, Lana y Gahardina para primavera y verano.

Visiten este establecimiento y consulten precios.

Hechura de trajes a precios convencionales.

RASCÓN, 4 HUELVA

NOTICIAS

VIAJEROS

Marchó a Sevilla, con su hijo don Joaquín la distinguida esposa de nuestro querido amigo, el diputado provincial, don Joaquín Dominguez Roqueta.

—Se encuentra entre nosotros el joven y brillante escritor y poeta sevillano, nuestro querido compañero, don Antonio Rodríguez de León.

—Para Aroche salió el industrial de esta plaza, don Manuel Fernández Garfía.

SE VENDE una casa nueva con trece habitaciones en 14.000 pesetas. Razón: don Juan Alamo Conde, Plaza de la Merced, número 6, principal.

LA MUJER EN SU CASA

Digno de elogio como todas las anteriores, es el número del mes de Junio de esta Revista de Labores, Modas, Economía doméstica, etc. etc. que hemos recibido. Como la obra empezada, da una caprichosa bolsa para servilletas en tela antigua dibujada. La Sección de Labores la ilustran 21 grabados de preciosos fondos de lavas, platos y bandejas, servilletas para té y centro de mesa; 4 de almohadones y 2 de bonitos y artísticos modelos de lamparas colgadas. La de ropa blanca presenta preciosos estilos de gorras de noche y más de 16 juegos de camisas y camisones para señora.

Sombreros y tocas de paja, gorros de entretiempo y verano, collares y vestidos, componen la Sección de Modas (y como verdadera novedad, se ofrece un primoroso abrigo corto de malla bordada con lana).

La sección de niños contiene maravillosos trajes de baño y también delantales preciosos; camisones y enaguas para niñas y niñas raciones para jovencitas.

Completen el número, además de los trabajos artísticos que ofrece, unas noticias de actualidad, la interesante novela "Comedia nupcial" y párrafos para las principiantes.

La Casa Bailly Baillière S. A. Núm. de Balboa, 21, Madrid, remite número de muestra y prospecto gratis a quien lo solicite.

AVISO

Se vende una máquina de cine seminueva, marca "Pathe Freres". Para informes: Fernando Franco. Casino—Alonsno

DESTINOS CIVILES

Se le concede el destino de cartero de Aljaraque, al soldado licenciado del Ejército Vicente Regalado Aguilar.

Iguales destinos se les conceden para los pueblos de Cañaveral de León, Escacena del Campo y Fuenteheridos a los también licenciados del Ejército, Lorenzo Albarada Arias, Manuel Cerro Pichardo y José Durán Tejada respectivamente.

¡NUEVOS PARA INCUBAR

En villa San Carlos, Huelva se venden huevos de las razas Rhode-Island, Andaluzas, Azules, Andaluza, Menorcas, Castellanas, negras, Rizadas de Chile, Holandesas, Japonesas negras y blancas, Baston, Blandotte, así como también ejemplares productores de los huevos.

Para preservar vestidos de lana, pieles, etc. contra la polilla, lo único positivo son los sacos guardarrropa de papel. Véase anuncio con ilustración del saco.

Propietarios, Arquitectos Maestros de Obras

Café de Niebla de los señores Rivas Corriente y especial para enfriados. Envíos desde 50 quintales. Calidad garantida con pruebas. Precio actual, 2'25 y 2'50 quintal de 46 kilos sobre vagón procedencia. Para pedidos, Angel Moreno Millán, plaza de San Francisco, número 2. Huelva.

Todo industrial que consume los cafés tostados

PATINO

sirve bien al público y prospera en su negocio

Por telégrafo y teléfono

Llegada de los Reyes de Italia a Madrid

ENTUSIASMO ENORME

Madrid.—Numerosas brigadas de obreros municipales trabajaron sin descanso desde las primeras horas de la madrugada para dejar exornadas las calles que habían de recorrer los reyes de Italia desde su llegada a la estación de Atocha hasta Palacio.

A la entrada del salón del Prado se había levantado un hermoso y artístico arco, apareciendo engaladas con banderas italo españolas, todas las calles de la carrera, así como numerosos gallardetes y guirnaldas de follaje.

También los tranvías, lucían en los techos banderas italianas y españolas.

Las calles ofrecían un animado aspecto, viéndose la mayoría de los balcones de las casas engalanados con vistosas colgaduras.

El día amaneció primaveral con tribuyendo grandemente a la brillantez del recibimiento que el pueblo madrileño ha hecho a los soberanos y príncipe heredero de Italia.

A las ocho de la mañana la animación era extraordinaria desde Palacio hasta la estación del Mediodía.

Las tropas de la guarnición, incluso la de los cantones, cubrían la carrera.

También los alumnos de las Academias militares, cubrieron la carrera desde la plaza de la Armería a la Puerta del Sol.

LOS REYES MARCHAN A LA ESTACION

A las diez en punto de la mañana salieron de Palacio los Monarcas españoles para dirigirse a la estación.

La inmensa muchedumbre que estaba estacionada en la plaza de Oriente prorrumió en vítores y aclamaciones.

Distinguidas familias ocupaban las tribunas levantadas en la plaza Mayor y paseo del Prado, predominando las señoras ataviadas con trajes claros y luciendo todas en el pecho lazos de los colores nacionales italo españoles.

Hermosísimas mujeres ocupaban por completo los balcones de todas las casas del trayecto.

LA COMITIVA

La comitiva se organizó en las puertas de Palacio, no cesando en un momento las aclamaciones a los Soberanos.

Abrió marcha, una sección de la Guardia civil, yendo a continuación un carruaje a la Gran D'Armont que ocupaban los Reyes y el príncipe de Asturias.

Doña Victoria vestía riquísimo traje color heliotropo, con sombrero turbante del mismo color.

La augusta dama estaba bellísima, siendo acogida su presencia con vítores y aplausos.

Don Alfonso vestía el uniforme de la Escuela Real, ostentando varias condecoraciones italianas.

El príncipe de Asturias, lucía por primera vez, el uniforme de alférez del regimiento inmemorial del Rey número 1.

A continuación marchaban otros coches ocupados por las personas de la familia real, la duquesa de San Carlos, marqueses de la Torre y Viana.

En otros carruajes, iban las personalidades de la alta servidumbre palatina, grandes de España etc.

La comitiva siguió por la calle Mayor a la Puerta del Sol, Alcalá y paseo del Prado.

Desde muchos balcones arrojaban flores al paso de los Reyes.

La comitiva se detuvo ante varias circos y Bancos que lucían ricos tapices y guirnalda de flores.

Al llegar el coche regio ante el Banco del Río de la Plata, la dirección hizo entrega a la Reina doña Victoria de dos monumentales rameros de clavetes y rosas.

También obsequiaron a la Reina con flores, los socios de los círculos aristocráticos.

No obstante la prohibición dada, las aceras estaban abarrotadas de público que no cesaba un momento de aclamar a los Soberanos.

Estos sonrientes, saludaban al pueblo, lo que hacía que se reprodujeran las aclamaciones y vítores.

LA COMITIVA LLEGA A LA ESTACION

La estación de Atocha, estaba artísticamente exornada.

Una compañía de Saboya con bandera y música, formaba en los andenes para rendir honores a los soberanos de Italia.

Numerosas representaciones oficiales y autoridades, ocupaban totalmente los andenes, así como los periodistas italianos y una sección de fascistas al mando del jefe de Es-

paña y Portugal, marqués de Ma-chiando.

También se encontraban en los andenes de la estación de Atocha el general Primo de Rivera y todos los vocales del Directorio; el gobernador civil, el alcalde, el capitán general y presidente de la Diputación provincial.

El presidente del Consejo Supremo de Guerra general Weyler, el del Tribunal Supremo y numerosos magistrados, generales, jefes y oficiales francos de servicio.

El marqués de Estella ostentaba en su pecho las insignias del Gran Cordón de San Mauricio.

DON ALFONSO Y DOÑA VICTORIA REVISAN LAS TROPAS

A las diez y veinticinco minutos llegaron a la estación los Reyes y los reales inmediatamente revisaron las fuerzas de Saboya.

LA LLEGADA DE LOS MONARCAS ITALIANOS

Cinco minutos después de llegar a la estación don Alfonso, doña Victoria y el príncipe de Asturias, oyó el toque de una corneta anunciando que el tren que conducía a los soberanos de Italia acababa de entrar en agujas.

Seguidamente, la banda del regimiento de Saboya tocó el himno nacional italiano, resonando muchos vivas a Italia y a España.

Momentos después paraba el tren real, no cesando los vítores y las ovaciones.

Don Alfonso, el príncipe de Asturias, y el general Primo de Rivera, acercáronse al tren del cual descendió primeramente el rey Víctor Manuel, que lucía el uniforme de generalísimo del Ejército italiano, ostentando el Toisón de Oro.

El soberano italiano, abrazó efusivamente a don Alfonso el cual le dio la bienvenida en frases cariñosas.

Después descendió del tren la reina Elena, que vestía riquísimo traje color salmón.

Abrazó y besó a doña Victoria estrechando afectuosamente la mano a don Alfonso.

El príncipe de Piemonte que descendió después, abrazó al príncipe de Asturias.

El príncipe heredero de Italia vestía el uniforme de oficial de Granaderos de su país.

La presencia de los soberanos italianos produjo gran emoción en cuantas personas hallábanse en los andenes de la estación.

Acto seguido, se procedió a la presentación oficial.

LOS REYES ITALIANOS SON ACALAMADISIMOS.—LOS NIÑOS DE LAS ESCUELAS VITOREAN A LOS REYES DE ITALIA

Terminado el acto de las presentaciones, los monarcas italianos y españoles, emprendieron en coche el viaje de regreso a Palacio.

Al aparecer los soberanos en la puerta de la estación los vivas y aclamaciones eran delirantes.

Los niños de las escuelas vitorean a los soberanos, los cuales, con movidísimos los saludaban con la mano.

Se organizó la comitiva de regreso, y a su paso por las calles una lluvia de flores eran arrojadas por las damas sobre los carruajes que ocupaban los Monarcas.

EN PALACIO

A la llegada a Palacio, en la plaza de la Armería, formaban los Soberanos que rindieron los honores de ordenanza.

También formaban a la puerta del palacio numerosos jefes y oficiales heridos de Marruecos.

ALMUERZO INTIMO EN PALACIO

A las dos de la tarde se verificó un almuerzo íntimo en Palacio, asistiendo los Soberanos de Italia, el príncipe de Piemonte y la familia real española.

También concurrió el séquito palatino.

EL PUBLICO ACIAMA A LOS REYES DE ITALIA

Terminado el desfile el público irradió la plaza de Oriente aclamando a los Reyes y aplaudiendo los entusiásticamente.

También se dieron vivas a Primo de Rivera y a Mussolini, saliendo al balcón el marqués de Estella y el ministro de Marina de Italia duque Paon di Rivel.

Terminadas las manifestaciones de entusiasmo, los Reyes se retiraron.

EL CALOR PRODUCE ALGUNOS ACCIDENTES

El calor asfixiante que durante toda la mañana se dejó sentir, dio origen a que muchas personas sufrieran accidentes.

La Cruz Roja tenía instalados varios puestos de socorro.

En los edificios del Consejo de Estado y del ministerio de la Gobernación había establecidas ambulancias con un equipo médico y varias enfermeras.

Fueron asistidas numerosas personas atacadas de insolación. En la ambulancia del Consejo de Estado fué asistido un centinela al que se le encabrió el caballo causando algunas lesiones.

LA COMIDA DE GALA

A las nueve de la noche se ha celebrado en el gran comedor de gala de Palacio el banquete de gran gala en honor de los Monarcas italianos.

El banquete constaba de 106 cubiertos, que ocupaban diferentes mesas.

A la derecha de los Reyes de España se sentaron el príncipe de Asturias, la duquesa de San Carlos, el Presidente del Directorio, la condesa de la Viñaza y el cardenal Reig.

A la izquierda, la Reina doña Cristina, el infante don Fernando, la condesa de Brochi, el embajador de Italia la duquesa de Montellano, el general Cittadini señor Bonaldi, señora de Miláns del Bosch, don Antonio Maura (que asistió no como expresidente del Consejo, sino como caballero del Toisón de Oro, el vocal del Directorio general Navarro, Director General de Seguridad y duque de Vistahermosa.

A la derecha de los Reyes de Italia estaban el infante don Fernando duquesa de Títo, conde de Magio, señorita de Beltrán de Lis, marqués de Magaz y otras personalidades.

A la izquierda, el príncipe de Piemonte, la duquesa de Talavera, el ministro de Marina italiano duque de Tavadi Rivel, condesa de Heredia Spínola, capitán general Weyler, marquesa de Paulozzi, marqués de Comillas marquesa de Viana, conde la Vinaza, marqués de Paulozzi, generales Vallapínosa y Mayanda y patriarca de las Indias.

Las cabeceras de la mesa estaban ocupadas por los jefes superiores de Palacio, marqués de la Torre y marqués de Viana.

Después del banquete ha habido un concierto, al que fué invitado el Cuerpo diplomático extranjero, y clases de etiqueta, incluso los gentiles hombres que frecuentemente no asisten a estos actos.

EL BANQUETE DEL AYUNTAMIENTO

El banquete que el Ayuntamiento de Madrid ofrecerá a los Reyes de Italia dejará en buen lugar al Municipio, a juzgar por los preparativos que están haciéndose.

Costará el cubierto 180 pesetas que pagará la Corporación.

LOS EXCOLEGALES DE BOLOGNA

Los exalumnos del Colegio de Bologna serán recibidos por el Rey de Italia en la recepción que habrá en el Palacio de la Embajada italiana.

POR QUE NO HA VENIDO MUS SOLINI

Interrogado por un periodista ha dicho el marqués Paulozzi de Calvelli, jefe del Gabinete de Mussolini que no viene a esclarecer un punto que se ha dado torcida interpretación a la ausencia del Presidente Mussolini.

Este como se sabe, está retenido en Roma porque las Cámaras legislativas actualmente trabajan en proyectos del Gobierno y no lo ha sido posible de ninguna manera venir acompañando a los Reyes.

Era natural que viniese el presidente Mussolini. Puesto que el general Primo de Rivera fué a Roma con los Reyes de España, era lógico que el presidente del Gobierno italiano acompañase a sus Soberanos en su visita a España, pero las circunstancias se han presentado en términos que han impedido que su ferviente deseo de venir a España se realizase.

Desde luego, puede afirmarse rotundamente que su viaje no ha sido dificultado por ningún conflicto de orden exterior.

Provincias

BILBAINOS A MADRID

Bilbao.—Han marchado muchos aristócratas a Madrid, para asistir a los festejos que se proyectan en honor de los Reyes de Italia.

CONGRESO AGRO-PECUARIO

Bilbao.—Continúan los trabajos preliminares del Congreso agro-pecuario que en el próximo mes de agosto ha de celebrarse y que promete estar muy ocurrido.

LA EX-EMPERATRIZ ZITA

Bilbao.—Hoy estuvo en la capital la ex-emperatriz Zita, quien después de realizar algunas compras marchó nuevamente a su finca de Lezqueitio.

SOCIEDAD COOPERATIVA "LA PERLA" DE MINA CONCEPCION HUELVA

Admita solicitudes para Administrador de la misma.

Ayuntamiento

SE REUNE LA COMISIÓN DE FESTEJOS VERANIEGOS

Anecho a las diez, y en el salón de actos de la Casa Consistorial, se reunió la comisión de festejos, bajo la presidencia del señor Plata, al objeto de cambiar impresiones y tomar acuerdos sobre los que han de realizarse durante las fiestas Colombina y feria de la Cínta.

Asistieron a la reunión además del presidente de la comisión, el señor Romero por el gremio de Coloniales al por mayor; el señor Morales, por el de Tejidos; el señor López, por el de cafés; el señor Santos por el de carruajes; el señor Urbano, por el de Hoteles, y el señor Pardo por la Prensa y como secretario de la Asociación.

De secretario actuó el oficial mayor del Ayuntamiento, señor Hernández.

Las impresiones recogidas han sido muy favorables, habiéndose visto en el ánimo de todos los congregados un entusiasmo grande por llevar a cabo la organización de unos festejos en un todo distinto a los habidos en años anteriores.

Aunque el presidente de la comisión de festejos habla citado a la reunión representaciones de todos los gremios, ha sido lamentable que muchos de ellos no hayan asistido demostrando con su ausencia que la apatía aun sigue siendo factor importante de nuestra idiosincrasia, que anula los esfuerzos y la buena voluntad de los que tienen iniciativas y desean hacerlas tangibles.

IMPORTANTE

A pesar de haber traspasado al Parador del Carmen, su antiguo dueño, José de las Heras, pone en conocimiento del público que en la calle Rascon número 25, encontrarán "La Alegría", Casa para viajeros, con habitaciones mejorables y a precios módicos.

Los "Alvarez Quintero"

Esta noche celebrará esta agrupación su acostumbrada velada teatral, representándose la comedia en dos actos, original de Ramos Carrón y Vital Aza "El Oso Muerto", con el siguiente reparto:

Doña Dolores, señorita Pepita Ruiz; Magdalena, señorita Isabelita Barroso; Serafina, señorita Rocío Gonzalez; doña Paca, señorita Carmelita Nieto; Pilar, señorita Anita Busta; don Silverio, señor Gonzalez Basilio; Floro, señor Arco; Manuel, señor Rebello; señor Rodriguez, señor Moya; Pedro, señor Gutierrez; Juan, señor Garcia; Fernandez, señor Jimenez.

La función empezará a las diez en punto.

SIMON MARCO.—Muebles

Especialidad en dormitorios completos de todas clases a precios baratísimos.—Talleres en casa.—Trabajos esmerados.

Se construyen toda clase de muebles y se dan facilidades en los pagos. Despacha a cargo de JULIO OUTOIT

Ernesto Bologny, 6.—Huelva.

Productos ROK

CARTON CUERO PARA TECHADOS
COMPOSICIONES ESPECIALES PARA AZOTEAS Y AISLANTES DE HUMEDAD PARA MUROS Y PAVIMENTOS
Agente exclusivo con existencias
F. DE AZQUETA
La casa que más barato vende
Sagasta, 20 y 22
Se facilitan prospectos y cuantos datos se soliciten.

¿Callos? Juanetes, durezas.

Use sin demora el UNGÜENTO MAGICO tres días. Es radical. Farmacias, droguerías, 1'50. Por correo 2 ptas. FARMACIA PUERTO. P. Sanldefonso, 4, Madrid.

SARNA

La pomada BARAHOLO, es única mundial que cura radicalmente, sin baño ni desinfección de ropas. Tratamiento sensillísimo. Véase en buenas farmacias.

Desde Gibraltor

JUNTA DE DAMAS.—Bajo la presidencia del señor alcalde, don Manuel Maestro Balbuena, y por disposiciones previas de la autoridad gubernativa, se reunieron en el salón de actos las damas que han de constituir la junta organizadora de la Fiesta de la flor, que el próximo día 19 de junio, actual ha de celebrarse en favor de los tuberculosos.

Después de darse lectura por el secretario de la Circular del Ilustre señor gobernador civil de la provincia, fué elegida la siguiente directiva:

Presidenta, doña Ana Caballero Tenorio; Vicepresidenta, doña Amparo Millares Mañana; Tesorera, doña Isabel Vazquez Quintero; Vocales, doña Ana Martinecano Pizarro, doña Eugenia Rodríguez Ortiz, doña Josefa de la Peña Martinecano, doña Manuela Fernandez Sabater, doña Francisca Toranzo Alemán, doña María Garrido Dominguez y Secretaria, doña Concepción Zaldo Garcia.

Dado el fin benéfico que se persigue con la fiesta, es de esperar que corresponda una vez más este noble pueblo con su oblio y con la manifestación espontánea y animada de sus sentimientos humanitarios.

INTERVU CON EL ALCALDE

Ya una vez puesto al habla con el señor alcalde a propósito de la organización de la fiesta citada, pareció al cronista ocasión oportuna para entrevistarse sobre algo referente a las obras en proyecto, y en realización otras, y, al efecto, y con la atención y cortesía en el peculiar, nos informó ampliamente del ramal de carretera en construcción al sitio denominado "La Bochina", que partiendo de la de Huelva a Ayamonte, a la salida del pueblo, desemboca en la calle Santo Domingo, cuyo terreno fué adquirido por el Ayuntamiento días antes de comenzar y cuyas obras se luciona el gran conflicto de tránsito que antes sufríamos.

En el expresado lugar y al margen de la carretera, habrá de ser en el plazo próximamente el nuevo matadero público, que será dotado de todas las exigencias que el ornato y la sanidad requieren.

También están en vías de pronta realización las obras del nuevo cementerio, del que tan necesitado se halla el pueblo, por carecer de condiciones adecuadas el actual, y otras que si el pueblo nos ayuda—dijo—serán un hecho en breve plazo, como son, plaza de abasto, cuarteles, escuelas, etc., pues para todo y algo más tiene el pueblo; ahora que ha cesado la falta de realizar las mismas que no son pocas, y si muy insignificantes los rendimientos que estas producen. De este modo el presupuesto no pasará de cincuenta mil pesetas, lo que ahora pasa un buen pique de las cien mil.

—¿...?

—Eso estamos trabajando. Ya nos hemos puesto al habla con algunas personas y creo no hemos de salir muy desairados por ser muy justas nuestras peticiones. Si se consiguiera ya verán ustedes Gibraltor, se lo merece. Es un pueblo que progresa en su agricultura e industria, y nosotros sus representantes, debemos de dotarlo de todo cuanto le falta hasta ponerlo a la altura de los primeros. Ya habrá visto usted los abrevaderos y fuentes públicas—nos dijo—pues todavía no estoy satisfecho; quiero dotar al pueblo de más fuentes. Vamos a analizar unos cuantos manantiales que se encuentran en los alrededores de la población y ponerlos en condiciones de utilizar sus aguas, que aunque es tarea árdua la que tenemos desde que nos posesionamos del cargo, cuento con la ayuda de todos mis compañeros de concejo, hasta ver realizado lo que hace muchos años debiera de haberse hecho en mi pueblo. Entre nosotros no hay política, somos todos unos y nos perjudicamos con estar en esta casa, pero... hay que seguir la doctrina del Directorio y nosotros, todos independientes, somos los llamados a ello y a implantar el partido "La Unión Patriótica".

Nos despedimos de esta primera entrevista con nuestro querido amigo y digno alcalde presidente, prometiéndole llevar su amena conversación al DIARIO.

Es digna de encomio la labor ex-

tensa y provechosa con que se realiza la fiesta el actual Ayuntamiento, por lo que recibe a diario plácemes de sus conciudadanos. Unámonos a ellos los del cronista, que no los regatea cuando son merecidos y justos como en la ocasión presente.—EL CORRESPONSAL

VENDO

Magnífico piano pianola marca "Stroud", de 88 notas, nueva, con banqueta, musiquero y rollos de música. Razón San José, 10.

Notas teatrales

TEATRO MORA

Para hoy domingo, se anuncia variadas funciones por tarde y noche. Desde las cuatro y media a las 9 de la noche, se pasará un interesante programa compuesto de las siguientes películas:

«La gota de rocío», comedia en dos partes por el gracioso «Tomas» y la gran producción americana en 5 actos, «La ley de la naturaleza».

Los precios son populares. Por la noche a las 9 y 11, dos secciones de variedades, tomando parte Antonio Vives, Gil-Aullón y Paquita Alfonso, con nuevo repertorio.

Mañana lunes, despedida de todos los artistas, con una sorpresa por parte de Vives y Paquita Alfonso.

El miércoles 11, se pasará la extraordinaria película taurina «La corrida de Goya» celebrada en Madrid con inusitado esplendor.

Pronto «Chiquillín artista de circo».



Saco guarda-ropa

de papel contra la polilla. Ptas. 1'50 sacco, tamaño 160 por 70 cm.: peso 110 gramos.

Toribio Galán

Tetuán, 2, Huelva

¿LO IGNORA V. QUIZAS?
CALLOS y DUREZAS se curan rápida e infaliblemente con Pomada IRIS. Una onza, basta. Una peseta. Progeria de BERRERO HERMANOS.



La única que reemplaza ventajosamente la leche fresca en la alimentación a los niños en los usos domésticos. Folletos gratis a quien los solicite de S



Los célebres cuellos de hilo semiblandos U. S. A. «ERCO» tienen las siguientes ventajas:

- 1.º Tejido especial, casi indestructible.
- 2.º No se encoge ni hace arrugas.
- 3.º No echa a perder corbatas ni camisas.
- 4.º Tiene la comodidad del cuello blando y el aspecto del cuello planchado

De venta a Ptas 2'50 cada uno: PADILLA y FIDALGO, Huelva, Joaquín Costa, 7.

DE VARIETES

Un rato de charla con Paquita Alfonso

Entusiasta admirador del arte, si este se practica en buena fe, dirigi mis pasos al Teatro Mora, para admirar de cerca a la "estrella" de cantos regionales que en dicho coliseo debutaba.

¿Puede verse a Paquita Alfonso?—pregunté a uno de los empleados del teatro.

—La hora del ensayo se aproxima, así es que poco puede hacerse esperar.

Me acomodé en una de las butacas próximas a la orquesta, esperando hiciera su aparición la artista a quien deseaba entrevistar y para dar cuenta a mis lectores de cuanto me dijera.

En nosotros no hay secreto cuanto sabemos, cuanto nos dicen a todo aquello que podemos adivinar. Damos a la luz pública, porque es nuestro deber ser indiscretos para informar a los lectores.

A las tres y treinta y cinco minutos hace su presentación en el local del Mora, la que sin saberla, había robado a nuestro cuerpo unas horas de descanso.

Ataviada con una falda color tabaco, envuelto su busto en bonita y elegante blusa de igual género multicolor y cubierta su cabecita con un sombrero de forma "cloche", se acercó al lugar donde me encontraba y tras los saludos de rubrica tomó asiento en otra butaca próxima a la por mi ocupada.

—Vengo dispuesto a interrogarla—le dije.

—¡Jesús! ¿Es usted el juez?—Ojalá su boca dijera verdad para ordenar su detención por...

—¿Por qué? Digalo usted.

—Porque es usted muy peligrosa. Mi objeto Paquita, dije entrando en materia, es entrevistarla.

¿Puede usted dedicarme unos minutos?

—Cuando usted quiera, estoy dispuesta. Ea, vamos "palante", y como el general en una batalla invoca a sus tropas a buscar el choque con el enemigo, Paquita Alfonso, siempre risueña y alegre, abrió marcha con dirección a su camerino.

Seguida del reportero como el hipnotizador se lleva tras sí al que ha logrado cuestionar en el poder de su influencia magnética.

Sentados bis a bis en aquel saloncito de ratones, le encarezo me diga algo de su vida artística pasada, presente y futura.

—Poco puedo contarle—me dice—pero ya que se empeña ahí va.

Nací en Cádiz.

—¿Paisana mía! Debí habérmelo figurado con solo verla. Adelante.

—Desde niña, me gustaba el teatro, es decir el género de variedades, porque tenía un poquito de gusto para el canto flamenco; pero mi padre se oponía.

Más tarde murió el que me dio el ser, y el cambio de decoración fue rápido. Quedamos solas mi madre, una hermanita y yo, y los bienes de fortuna no eran muchos.

¿Por qué no explotar mis facultades? Si fracasaba, con retirarme de la escena estábamos al cabo de la calle e intenté debutar en el Llorens de Sevilla. De esto hace unos cinco años aproximadamente. La empresa quiso que fuera yo la primera en recibir el reflejo de las candilejas, recibiendo escasa remuneración por ser debutante, y me hizo aceptar un contrato en Melilla con la empresa del teatro "Alfonso XII" y allí fui a parar con mi persona en donde empecé a conocer el arte que tanto me gustaba y para el que tenía un poquito de condiciones.

Después y cada vez con menos miedo a un fracaso rotundo, comencé aceptando contratos para diferentes poblaciones de la península y posesiones españolas y francesas de Africa. Estuve en Larache, también estuve en Tánger, población ésta última donde alcancé un triunfo quizás innecesario.

Nuestras canciones y nuestro modo de ser los entusiasman y aplauden a rabiar, cualquiera de nuestros cantos sobre todo el flamenco porque dicen con justísima razón que lleva en la copla un sentimiento profundo que emociona y deleita al propio tiempo.

También he estado actuando en Valencia, público éste que me quiere y mira. En Barcelona he actuado varias veces, y últimamente tenía un contrato en el teatro Fido, pero que muy en breve tendré que cumplir.

En Sevilla, también he trabajado en el Imperial, Llorens y teatro Portela; en Jerez, he tenido la suerte de ser simpática al público y aquí en Huelva en donde he actuado tres años que también hice por vez primera mi presentación en este mismo teatro, tampoco dejé muy mala impresión. Sé positivamente que me quieren.

Este público es admirable, bueno, condescendiente y cariñoso. Los "choqueros" son simpáticos de verdad, y ello me decidió el volver a esta capital, dejando otros puntos para donde había sido solicitada.

Ahora me he llevado una temporada de unos cinco meses sin trabajar, he estado algo delectada, y me he entregado al descanso. Aunque parezca que no, esta vida activa que se hace, aniquila y agota.

Para sobrelevar los sinsabores, recibir las alegrías, y los cambios tan bruscos que a diario solemos tener los que nos consagramos al arte, tiene éste que sentirse, de lo contrario, el aburrimiento que llega a traer consigo el hastío de todo.

—¿...?

—El fandanguillo es una de las canciones que más me gustan; el fandanguillo lleva un ritmo tan particular, que dentro de su flamencismo se encierra una cantidad enorme de sentimiento y de nostalgia.

Oyendo a Paquita Alfonso, ante cuya belleza estaba suspenso; no precisé el tiempo y las saetas de mi reloj me anunciaron que la hora de empezar mi cotidiana tarea se aproximaba y con un fuerte apretón de manos abandoné aquel lugar chiquito donde quedaba una mujer bellísima, con sentimientos de artista y gaditana para mayor atractivo... ¡Paisana mía!

do de ser los entusiasman y aplauden a rabiar, cualquiera de nuestros cantos sobre todo el flamenco porque dicen con justísima razón que lleva en la copla un sentimiento profundo que emociona y deleita al propio tiempo.

También he estado actuando en Valencia, público éste que me quiere y mira. En Barcelona he actuado varias veces, y últimamente tenía un contrato en el teatro Fido, pero que muy en breve tendré que cumplir.

En Sevilla, también he trabajado en el Imperial, Llorens y teatro Portela; en Jerez, he tenido la suerte de ser simpática al público y aquí en Huelva en donde he actuado tres años que también hice por vez primera mi presentación en este mismo teatro, tampoco dejé muy mala impresión. Sé positivamente que me quieren.

Este público es admirable, bueno, condescendiente y cariñoso. Los "choqueros" son simpáticos de verdad, y ello me decidió el volver a esta capital, dejando otros puntos para donde había sido solicitada.

Ahora me he llevado una temporada de unos cinco meses sin trabajar, he estado algo delectada, y me he entregado al descanso. Aunque parezca que no, esta vida activa que se hace, aniquila y agota.

Para sobrelevar los sinsabores, recibir las alegrías, y los cambios tan bruscos que a diario solemos tener los que nos consagramos al arte, tiene éste que sentirse, de lo contrario, el aburrimiento que llega a traer consigo el hastío de todo.

—¿...?

—El fandanguillo es una de las canciones que más me gustan; el fandanguillo lleva un ritmo tan particular, que dentro de su flamencismo se encierra una cantidad enorme de sentimiento y de nostalgia.

Oyendo a Paquita Alfonso, ante cuya belleza estaba suspenso; no precisé el tiempo y las saetas de mi reloj me anunciaron que la hora de empezar mi cotidiana tarea se aproximaba y con un fuerte apretón de manos abandoné aquel lugar chiquito donde quedaba una mujer bellísima, con sentimientos de artista y gaditana para mayor atractivo... ¡Paisana mía!

—¿...?

—El fandanguillo es una de las canciones que más me gustan; el fandanguillo lleva un ritmo tan particular, que dentro de su flamencismo se encierra una cantidad enorme de sentimiento y de nostalgia.

Oyendo a Paquita Alfonso, ante cuya belleza estaba suspenso; no precisé el tiempo y las saetas de mi reloj me anunciaron que la hora de empezar mi cotidiana tarea se aproximaba y con un fuerte apretón de manos abandoné aquel lugar chiquito donde quedaba una mujer bellísima, con sentimientos de artista y gaditana para mayor atractivo... ¡Paisana mía!

—¿...?

—El fandanguillo es una de las canciones que más me gustan; el fandanguillo lleva un ritmo tan particular, que dentro de su flamencismo se encierra una cantidad enorme de sentimiento y de nostalgia.

Oyendo a Paquita Alfonso, ante cuya belleza estaba suspenso; no precisé el tiempo y las saetas de mi reloj me anunciaron que la hora de empezar mi cotidiana tarea se aproximaba y con un fuerte apretón de manos abandoné aquel lugar chiquito donde quedaba una mujer bellísima, con sentimientos de artista y gaditana para mayor atractivo... ¡Paisana mía!

—¿...?

—El fandanguillo es una de las canciones que más me gustan; el fandanguillo lleva un ritmo tan particular, que dentro de su flamencismo se encierra una cantidad enorme de sentimiento y de nostalgia.

Oyendo a Paquita Alfonso, ante cuya belleza estaba suspenso; no precisé el tiempo y las saetas de mi reloj me anunciaron que la hora de empezar mi cotidiana tarea se aproximaba y con un fuerte apretón de manos abandoné aquel lugar chiquito donde quedaba una mujer bellísima, con sentimientos de artista y gaditana para mayor atractivo... ¡Paisana mía!

—¿...?

—El fandanguillo es una de las canciones que más me gustan; el fandanguillo lleva un ritmo tan particular, que dentro de su flamencismo se encierra una cantidad enorme de sentimiento y de nostalgia.

Oyendo a Paquita Alfonso, ante cuya belleza estaba suspenso; no precisé el tiempo y las saetas de mi reloj me anunciaron que la hora de empezar mi cotidiana tarea se aproximaba y con un fuerte apretón de manos abandoné aquel lugar chiquito donde quedaba una mujer bellísima, con sentimientos de artista y gaditana para mayor atractivo... ¡Paisana mía!

—¿...?

—El fandanguillo es una de las canciones que más me gustan; el fandanguillo lleva un ritmo tan particular, que dentro de su flamencismo se encierra una cantidad enorme de sentimiento y de nostalgia.

Oyendo a Paquita Alfonso, ante cuya belleza estaba suspenso; no precisé el tiempo y las saetas de mi reloj me anunciaron que la hora de empezar mi cotidiana tarea se aproximaba y con un fuerte apretón de manos abandoné aquel lugar chiquito donde quedaba una mujer bellísima, con sentimientos de artista y gaditana para mayor atractivo... ¡Paisana mía!

—¿...?

—El fandanguillo es una de las canciones que más me gustan; el fandanguillo lleva un ritmo tan particular, que dentro de su flamencismo se encierra una cantidad enorme de sentimiento y de nostalgia.

Oyendo a Paquita Alfonso, ante cuya belleza estaba suspenso; no precisé el tiempo y las saetas de mi reloj me anunciaron que la hora de empezar mi cotidiana tarea se aproximaba y con un fuerte apretón de manos abandoné aquel lugar chiquito donde quedaba una mujer bellísima, con sentimientos de artista y gaditana para mayor atractivo... ¡Paisana mía!

—¿...?

—El fandanguillo es una de las canciones que más me gustan; el fandanguillo lleva un ritmo tan particular, que dentro de su flamencismo se encierra una cantidad enorme de sentimiento y de nostalgia.

Oyendo a Paquita Alfonso, ante cuya belleza estaba suspenso; no precisé el tiempo y las saetas de mi reloj me anunciaron que la hora de empezar mi cotidiana tarea se aproximaba y con un fuerte apretón de manos abandoné aquel lugar chiquito donde quedaba una mujer bellísima, con sentimientos de artista y gaditana para mayor atractivo... ¡Paisana mía!

—¿...?

—El fandanguillo es una de las canciones que más me gustan; el fandanguillo lleva un ritmo tan particular, que dentro de su flamencismo se encierra una cantidad enorme de sentimiento y de nostalgia.

Oyendo a Paquita Alfonso, ante cuya belleza estaba suspenso; no precisé el tiempo y las saetas de mi reloj me anunciaron que la hora de empezar mi cotidiana tarea se aproximaba y con un fuerte apretón de manos abandoné aquel lugar chiquito donde quedaba una mujer bellísima, con sentimientos de artista y gaditana para mayor atractivo... ¡Paisana mía!

—¿...?

—El fandanguillo es una de las canciones que más me gustan; el fandanguillo lleva un ritmo tan particular, que dentro de su flamencismo se encierra una cantidad enorme de sentimiento y de nostalgia.

Oyendo a Paquita Alfonso, ante cuya belleza estaba suspenso; no precisé el tiempo y las saetas de mi reloj me anunciaron que la hora de empezar mi cotidiana tarea se aproximaba y con un fuerte apretón de manos abandoné aquel lugar chiquito donde quedaba una mujer bellísima, con sentimientos de artista y gaditana para mayor atractivo... ¡Paisana mía!

—¿...?

—El fandanguillo es una de las canciones que más me gustan; el fandanguillo lleva un ritmo tan particular, que dentro de su flamencismo se encierra una cantidad enorme de sentimiento y de nostalgia.

Oyendo a Paquita Alfonso, ante cuya belleza estaba suspenso; no precisé el tiempo y las saetas de mi reloj me anunciaron que la hora de empezar mi cotidiana tarea se aproximaba y con un fuerte apretón de manos abandoné aquel lugar chiquito donde quedaba una mujer bellísima, con sentimientos de artista y gaditana para mayor atractivo... ¡Paisana mía!

—¿...?

—El fandanguillo es una de las canciones que más me gustan; el fandanguillo lleva un ritmo tan particular, que dentro de su flamencismo se encierra una cantidad enorme de sentimiento y de nostalgia.

Oyendo a Paquita Alfonso, ante cuya belleza estaba suspenso; no precisé el tiempo y las saetas de mi reloj me anunciaron que la hora de empezar mi cotidiana tarea se aproximaba y con un fuerte apretón de manos abandoné aquel lugar chiquito donde quedaba una mujer bellísima, con sentimientos de artista y gaditana para mayor atractivo... ¡Paisana mía!

—¿...?

—El fandanguillo es una de las canciones que más me gustan; el fandanguillo lleva un ritmo tan particular, que dentro de su flamencismo se encierra una cantidad enorme de sentimiento y de nostalgia.

La corrida del Corpus

Un plebiscito de DIARIO DE HUELVA.—¿Qué novillos cree V. que deben entrar en la combinación de la corrida del Corpus?

Opiniones recibidas

(Continuara)

368 Eduardo Perez «Bogota» Manuel Baez «Litri» Epifanio Bulnes

MANUEL LOZANO

369 Eduardo Perez «Bogota» Manuel Baez «Litri» Rafael Posada

CAYETANO CAMPERO GARRIDO

370 Epifanio Bulnes Manuel Baez «Litri» Rafael Posada

CARLOS GARCIA Y GARCIA

371 Pepe Belmonte Manuel Baez «Litri»

PABLO GARCIA LLERENA

372 Manuel Baez «Litri» Domingo Correa Montes

Maera II

LUIS GOMEZ

373 Manuel Alvarez Rafael Posada Manuel Baez «Litri»

CRISTOBAL HERNANDEZ

374 Manuel Alvarez Rafael Posada Manuel Baez «Litri»

MANUEL GARCIA REY

375 «Angelillo de Triana» Manuel Alvarez Manuel Baez «Litri»

JOSE CEREZO LOPEZ

376 Eduardo Perez «Bogota» Manuel Baez «Litri» Epifanio Bulnes

MANUEL VELAZQUEZ

377 Eduardo Perez «Bogota» Manuel Baez «Litri» Rafael Posada

LUIS GARCIA MUÑOZ

378 Eduardo Perez «Bogota» Manuel Baez «Litri» Rafael Posada

JOSE CAZORLA OLIVER

379 Manuel Baez «Litri» Rafael Posada Epifanio Bulnes

CAYETANO MAZO MAESTRE

380 Epifanio Bulnes Manuel Baez «Litri» Rafael Posada

JUAN ALVAREZ DE LA ROSA

381 Epifanio Bulnes Manuel Baez «Litri» Rafael Posada

JOSE BAEZ Y BAEZ

382 José Belmonte Manuel Baez «Litri» Rafael Posada

GUILLERMO MATITO MONTES

383 Eduardo Perez «Bogota» Manuel Baez «Litri» Rafael Posada

JUAN MOJARRO GARCIA

384 Eduardo Perez «Bogota» Manuel Baez «Litri» Rafael Posada

MANUEL ALVAREZ DE LA ROSA

385 «Corcello» Manuel Baez «Litri» Rafael Posada

ANTONIO CALERO VALLE

386 Rafael Posada Eduardo Perez «Bogota» Manuel Baez «Litri»

LUIS GARCIA SAMPEDRO

387 «Corcello» Rafael Posada Manuel Baez «Litri»

CARLOS AYLLON ROMERO

388 Eduardo Perez «Bogota» Manuel Baez «Litri» Rafael Posada

BARTOLOME JIMENEZ ORTA

389 Eduardo Perez «Bogota» Manuel Baez «Litri» Rafael Posada

ESTABAN MORALES MEDEL

390 Eduardo Perez «Bogota» Epifanio Bulnes Rafael Posada

ANGEL TELLO OLIVARES

391 Manuel Baez «Litri» Epifanio Bulnes Rafael Posada

ENRIQUE DE LA CORTE MARTINEZ

392 Eduardo Perez «Bogota» Manuel Baez «Litri» Rafael Posada

MANUEL G. ESTEBAN

393 Eduardo Perez «Bogota» Manuel Baez «Litri» Rafael Posada

JUAN QUINTERO MUÑOZ

394 Epifanio Bulnes Manuel Baez «Litri» Rafael Posada

ENRIQUE DE LA CORTE HERNANDEZ

395 Eduardo Perez «Bogota» Manuel Baez «Litri» Rafael Posada

RAMON PEREZ

403 Manuel Alvarez «Angelillo de Triana» Manuel Baez «Litri»

AGUSTIN MORALES

406 Manuel Alvarez «Angelillo de Triana» Manuel Baez «Litri»

FRANCISCO HERMOSO

407 Manuel Alvarez «Angelillo de Triana» Manuel Baez «Litri»

ANTONIO FLORES

408 Manuel Alvarez «Angelillo de Triana» Manuel Baez «Litri»

HILDEFONSO MARTINEZ LOBO

409 Manuel Alvarez Manuel Baez «Litri»

«Angelillo de Triana»

REBOLLO

410 «Angelillo de Triana» Manuel Baez «Litri»

«Lagartigito»

B. Mora

411 «Angelillo de Triana» Eduardo Perez «Bogota»

Manuel Baez «Litri»

FRANCISCO GARCIA

412 «Angelillo de Triana» Eduardo Perez «Bogota»

Manuel Baez «Litri»

MANUEL PEREZ

413 Manuel Alvarez Manuel Baez «Litri»

Manuel Damota «El Uno»

JOSE CRUCES MENEZ

414 Juan Riquelme Juan Gloria Gallego

Alejandro Pata Larga

J. B.

415 Manuel Baez «Litri» Rafael Posada

Eduardo Perez «Bogota»

RAFAEL GONZALEZ ROMERO

416 Manuel Alvarez Rafael Posada

Manuel Baez «Litri»

ANTONIO TOSCANO

417 «Angelillo de Triana» Manuel Baez «Litri»

MIGEL TOSCANO GALLARDO

418 «Angelillo de Triana» Manuel Baez «Litri»

MANUEL HERNANDEZ

419 Epifanio Bulnes Manuel Baez «Litri»

Durán Guerra

CARLO ALBENDIZ

420 Epifanio Bulnes Manuel Baez «Litri»

Durán Gerra

FRANCO ALBENDIZ ARENAS

421 Pepe Belmonte Rafael Posada

Manuel Baez «Litri»

ANTONIO ALBENDIZ

422 Correa Montes Pepe Belmonte

Manuel Baez «Litri»

RAFAEL CONE GONZALEZ

423 Manuel Alvarez Eduardo Perez «Bogota»

Manuel Baez «Litri»

CRISTOBAL FERNANDEZ

424 Eduardo Perez Bogota Manuel Baez «Litri»

Epifanio Bulnes

LUIS REYES

426 Epifanio Bulnes Pedro Almansa

Manuel Baez «Litri»

ANTONIO MENDEZ TRINIDAD

426 Manuel Alvarez Eduardo Perez «Bogota»

Manuel Baez «Litri»

VICENTE SANCHEZ

427 Gallito de Zafra Epifanio Bulnes

Manuel Baez «Litri»

JOSE PALACIO PEREZ

428 Mariano Gordo «Cuarentita» Manuel Baez «Litri»

Pedro Banbanda «Permanente»

JOSE PEREZ MARCO (Almonaster)

429 Mariano Gordo «Cuarentita» Pedro Banda «Permanente»

Manuel Baez «Litri

CONTRA EL

ACIDO URICO

EMPLEAD LA

PIPERAZINA MIDY

LA UNICA QUE PRODUCE EFECTOS SEGUROS
LA PREFERIDA POR LA CLASE MEDICA
LA MAS ECONOMICA POR SER LA MEJOR

EXIGID SIEMPRE EL NOMBRE

MIDY

ARENILLAS

ARTRITISMO

REUMATISMO

GOTA

¡GRATIS!

Una petaca de piel extra, le será entregada mediante canje de cien tapas de "NIKOLA" o de ciento cincuenta de "CLASICO". El canje se efectuará en Huelva durante los meses de Junio y Julio en el domicilio de D. José Jiménez Jiménez, calle Alameda Matheson, 81.

Quien no quiera petaca puede seguir guardando las tapas y oportunamente se anunciará el canje de otros regalos (relojes, plumas stilográficas, lapiceros automáticos, etc., etc.), con especificación del número de tapas que para el canje de cada objeto es necesario.



BAZAR MASCAROS
HELADORAS THERMOS
VENTILADORES
HUELVA

COLECCIÓN UNIVERSAL

En esta célebre biblioteca acaban de aparecer:

Números

791 y 792.—VOLUPTUOSIDAD: Sainte-Beuve. Tomo II y último.

795 a 798.—LA CONDESA DE CHALIS O LAS COSTUMBRES DEL DIA. Ernesto Feydeau.

796.—AURELIA.—Gerardo Nerval.

797 a 800.—EL MARQUÉS DE VILLEMER: Jorge Sand.

801 a 805.—UNA ALDEA: Iván Bunín.

804 y 805.—LAS ALEGRES COMADRES DE WINDSOR: Shakespeare.

806.—CUENTOS: Hoffmann. Tomo IV.


807 a 810.—MADAME BOVARY. Flaubert.

Cada número, CINCUENTA CENTIMOS
Por suscripción, CUARENTA CENTIMOS

Mensualmente se publican diez números admirablemente escogidos y presentados. Suscripción mensual en Madrid, 4 pesetas; en provincias, por trimestre, 18'50 id. Envíos mensuales certificados.

CATÁLOGOS GRATIS
CALPE — MADRID

Especialidad en trabajos comerciales




COSECHEROS: Quizá podáis contener la invasión del Mildew empleando una dosis del 2 al 3 por ciento del CUPRIOL.

Tengo establecidos por este año para mayor facilidad de los cosecheros varias sucursales con el CUPRIOL: En Huelva, Borrero Hermanos; en Rociana, Tejero Hermanos; en SAN JUAN, don Juan SAUCI; en BOLLULLOS, don José BENJUMEA; en ALMONTE, don Antonio Pelaez; en Villalba del Alcor, don José Daza; en Niebla, don Bibiano Roldán, y en Manzanilla, don Diego Estrada.

Precio de la caja con 50 paquetes equivalentes a 100 kilos: Sulfato de cal, 100 pesetas; por paquetes sueltos, pesetas 2'25. Pedido mínimo, 2 paquetes.

La máquina predilecta



Continental

GASA EN SEVILLA: RIVERO, 7

Compárese el trabajo de la MAQUINA CONTINENTAL con cualquier otra marca y se convencerán que es la mejor y más completa de las máquinas de escribir. Pídale a prueba a los agentes exclusivos.

Orbis, S. R., Madrid.—Fortaleza, 17.—Teléfono 44-58 M.

BARCELONA: Balmes, 12.—VALENCIA: Mar, 8.—BILBAO, Ledesma 18

PALMA: Quinta, 7.—TOLEDO: Comercio, 14

Procedentes de cambio por la sin par máquina de escribir CONTINENTAL, se vende máquinas de ocasión de todos los sistemas, en impecables condiciones. Accesorios para toda clase de máquinas.—Reparaciones en taller bien montado. Se hacen copias a máquina. Muebles prácticos para oficinas.—Pídanse presupuestos para instalaciones completas.

Curado del Lumbago

después de 7 años de dolor

El verse curado, después de largos años de sufrimiento, fué la dicha que tuvo el Rdo. don Jesús Dieste, cura en Fuentejalón (Zaragoza), y su experiencia debería ser de gran ayuda a todo lector que padezca de lumbago o cualquier enfermedad de los riñones o de la vejiga.



Rdo. D. Jesús Dieste

«Han obrado tan prodigiosamente en mí las Píldoras De Witt — nos escribe el Padre Jesús Dieste, — que después de un largo padecimiento de siete años y habiéndome bañado tres años en dos Bañeros medicinales, no he encontrado alivio hasta que he tomado las Píldoras De Witt.

Antorizo a usted para publicar mi curación, pues tal vez se consiga algún bien a la humanidad. No dejaré de recomendar las indicadas píldoras a cuantos conozca que padecen de los riñones.»

Sería difícil hallar un caso más grave que el del Padre Dieste. Ensayó un método de curación tras otro, pero en vano; y entonces, por una mera casualidad, decidió ensayar las Píldoras De Witt. El resultado fué que recobró su salud y sus fuerzas. Resultados igualmente buenos serán conseguidos por todo lector que esté dispuesto a ensayar las Píldoras De Witt.

Anemia, tuberculosis, Neurastia, Catarros crónicos, etc

TOMAD

HISTOGENO LLOPIS

Insustituible en las convalecencias

Laboratorios: "A. LLOPIS" Rosales, 8 y 12—Madrid

Gran surtido en sobres comerciales

LAS PÍLDORAS DE WITT CURAN el Lumbago

y son también un remedio eficaz contra el Dolor de Espalda, el Reumatismo, el Lumbago, la Ciática, la Gota y todas las demás enfermedades que nacen de un exceso de ácido úrico o de afecciones de los riñones y de la vejiga, pues suprimen la causa del dolor.

Puede obtener las Píldoras de Witt, legítimas, en Farmacias y Almacenes de Específicos, al precio de pesetas 4'25 por caja, o en caso de dificultad, directamente del Concesionario para España: A. Mendez, Valencia, 233, Barcelona

F. DE AZQUETA

CONSIGNATARIO DE BUQUES

Exportación de productos regionales
Fletamentos — Consignaciones
Huelva

F. de Azqueta

COMERCIALES

Quereis un buen libro para llevar vuestras cuentas? En estos talleres se confeccionan de todos los tamaños que se deseen y a precios sumamente baratísimos.

HUELVA { Sucursales: MELILLA ISLA CRISTINA

MPORTADOR Y ALMACENISTA DE ACEITES MINERALES Y GRASAS —EFECTOS NAVALES.—EMPAQUETADURAS, GOMAS, CORTESAS, CABLES INGLESES DE ACERO, ALGODONES, LONAS, PALAS, PICOS, BARNICES, PINTURAS, ETC., ETC.