



VISTA DE MADRID DESDE LA TORRE DE SANTA CRUZ

Atalaya de la Corte era llamada la antigua torre de la Parroquia de Santa Cruz que se alzaba no lejos de la iglesia actual, y con más motivo pudiera llevar su nombre la moderna torre, el más alto de los edificios de Madrid hasta la reciente construcción de la casa de la Compañía Telefónica.

Mirando hacia el Noroeste se halla tomada la presente vista, en la que se domina la Puerta del Sol, atisbándose los dos patios del Ministerio de la Gobernación y encabezando la divisoria de ellos la famosa torrecilla del reloj célebre, regulador de la hora de los madrileños. Poco más allá el Ministerio de Hacienda ostenta la masa de su macizo paralelogramo severo en sus líneas neoclásicas.

Torres y cúpulas: las de San Luis, en la calle de la Montera; de San Luis de los Franceses, en la calle de las Tres Cruces; de las Calatravas y de San José, en la calle de Alcalá, como más visibles en el dilatado panorama, quedan empequeñecidas ante los modernos palacios de dimensiones excesivas.

Al lado de las Calatravas y restando gallardía a su gracioso domo se eleva el prisma de cemento de unas oficinas de Seguros, destacándose a la derecha y a la izquierda de la fotografía el palacio del Círculo de Bellas Artes y la casa de la Telefónica muestran osadías arquitectónicas del nuevo Madrid, que ha roto la armonía de la calle de Alcalá y finge una acrópolis en la Red de San Luis.

Ayuntamiento de Madrid

GRABADOR DE MODA

Fábrica de Sellos de Caucho

Rótulos de Esmalte y Metales

Numeradores - Fechadores

Grabado de Joyas

Montera, 38-Teléfono 13063

MADRID

Tarieta Postal

EDICIONES CAYÓN * MADRID

Textos del cronista de Madrid, PEDRO DE RÉNDE

Modelos y Marcas Registrados. - Prohibida la reproducción.

2006/4/9