



MONUMENTO A CAMPOAMOR (Madrid)

Los linderos del paseo de coches del Retiro han sido elegidos para emplazamiento de algunas estatuas de hombres célebres: Chapí, Martínez Campos, Campoamor y Galdós representan allí, desde la piedra o el bronce, diversos aspectos del siglo XIX en España.

El monumento a Campoamor está situado en lugar donde evoca la figura de un diario concurrente a aquel paseo. Don Ramón de Campoamor, nacido en Navia el año 1817, conquistó Madrid desde su juventud al mismo tiempo que la gloria. En 1838 es uno de los poetas destacados en el Liceo, y en la pléyade romántica señala, sin embargo, una personalidad singularísima. Muere más que octogenario, en 1901, y en sus últimos años, el coche que a la caída de la tarde había de conducirlo a la puerta de la librería de Fernando Fe, en la Carrera de San Jerónimo, le lleva a aprovechar los últimos rayos del sol en la gran avenida del Retiro, donde toda la concurrencia, sobre todo la femenina, apercibe su paso con afectuoso respeto.

El escultor Coullaut Valera representa el autor de las Doloras, con las tres Rosas, por él creadas: Rosa, Rosaura y Rosalía.

**Carlos Molinero**

MARMOLISTA - LAPIDARIO

OFICINAS Y TALLERES: EDICIONES CAYÓN \* MADRID

**Carretera del Este,** 14, los del crómata de Madrid, Pedro de Répide

Próximo al Puente de entrada al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

TELÉFONO 56-285

Exposición de Lápidas  
y Sarcófagos.



Primeros talleres electromecánicos.

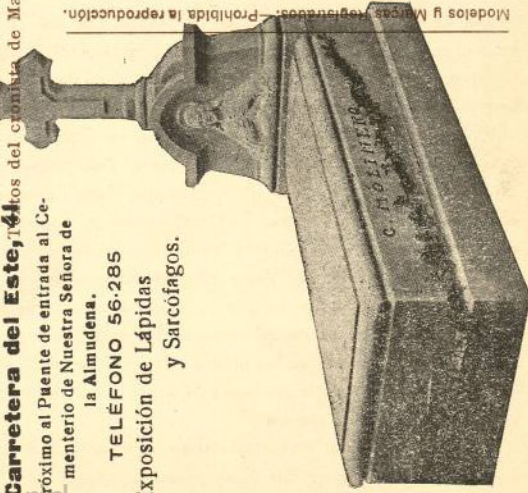
Edificio propiedad de la casa.

Construcciones en piedra y mármol  
les del país y extranjero.

Capillas, Sarcófagos, Lápidas, Estatuas, Muebles, Pílas, Portadas, Mostradores y toda clase de obras en mármol y piedras Novelda y granito.

Esta casa no tiene sucursales. No confundir esta casa con otra del mismo apellido.

IN. 31249



Modelos y Márgenes Registrados. Prohibida la reproducción.