



PORTE DU RETIRO SUR LA PLACE DE L'INDÉPENDANCE
(Madrid)

Cette entrée du Retiro est ornée d'une élégante porte de granit, décorée de chaque côté de deux colonnes doriques couronnées de groupes d'enfants soutenant des vases de fleurs. C'était la porte du jardin du Casino de la Reine, délicieuse propriété qui se trouvait sur la «ronda de Toledo», et elle s'appelait auparavant porte «del Bayo». C'est la Municipalité de Madrid qui en fit cadeau en 1818 à Doña Isabelle de Braganze, seconde femme de Fernando VII. Le reste de cette propriété forme actuellement les jardins de l'École Vétérinaire qu'on a entourés, par contre, avec la grille de l'ancien verger de Saint Jean, ou jardins du «Buen Retiro» quand le reste de cette propriété royale disparut au moment de la construction de l'Hôtel des Postes.

Au fond de cette avenue du Retiro que l'on voit sur la photographie, on devine la fontaine des Tortues, comme on l'appelle vulgairement, bien que son véritable nom soit fontaine d'Isabelle. Son emplacement primitif était la «red de San Luis», selon le projet de François-Xavier Mariategui. Elle fut exécutée par le sculpteur José Tomas et érigée en 1831 pour commémorer le premier anniversaire de la naissance de la première fille de Fernand VII qui régna ensuite sous le nom d'Isabelle II. C'est en 1879 que fut décidé le transport de cette fontaine dans le Parc de Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

500

Carte Postale

EDITIONS CAYÓN * MADRID
Textes du chroniqueur de Madrid, PEDRO DE RÉRIPE

Módulos et Marques Brevetés. - Reproduccion Interdita.

IN. 31263