

DIARIO DE HUELVA

No se devuelven los originales

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Número suelto DIEZ céntimos

AÑO XVIII

FRANQUEO CONCERTADO

Domingo 12 de Abril de 1925

APARTADO DE CORREOS N.º 40

Núm. 5.064

Informaciones de la fantasía

Sánchez Mejías se hizo torero cuando pensaba ser abogado o médico

Hace tiempo querido lector, cuando estaba por las calles de Sevilla con un paquete de libros bajo el brazo, un zagallo vivaracho y despierto, travieso y listo.

Y más tarde, con otros libros y una caja de dibujos, el mismo muchachuelo, siguiendo su ruta diferente entraba con otros más, reidores y alegres (divina juventud) en el Instituto general y Técnico sevillano, en el que había unos profesores que muchos conocimos y ya desaparecieron para siempre: don José Reinoso, don Juan Pérez López, don Casto Villar y García, Mateo Iraola y... otros muchos.

Nadie ignora, que en Sevilla, el torero de salón, era tan corriente, que toreaba todo el mundo en la calle misma. Desde el camarero paicillo al cochero chulapón y desde el zapatero cargado de años, a los chicos que iban a la escuela. Unos con el maula, otros con el delantal, con el labero, con lo que tuviesen. Y lo más gracioso era, que luego, ellos mismos, para turnar en la cátedra al aire libre, se debían preparar por el que le tocaba la vez.

Pues bien, Ignacio Sánchez Mejías, contagiado con esa afición tan sevillana —que curió y cuajará tan los toreros célebres— también toreaba, pero le gustaba ser banderillero. Eso de matar según decía en aquel entonces, no era elegante, ni fino, ni bonito. Lo hacía cualquiera, aun siendo muy torpe o muy bruto, pero... ¡banderillear bien! ¡Vamos! el que no trae esto, ni es nunca ni el ameno, ni el divertido, ni el que colgara los palos al toro; pero ¿lo otro? ¡imposible!

El, tanto y tanto banderilleó en la calle, en el patio del mismo Instituto que los toros de dos "patas", no lograban ni aún rozarse las "fajillas" del "babero". Y entre los muchachos de las clases y algunos de su barrio, por el "banderillero" le distinguían en general, y puede decirse en exageración alguna, que banderilleó, casi a una generación de mozaibetes, quienes acordándose de vez en cuando de aquellos tiempos, rememoran en su imaginación las faenas que con ellos hizo el chaval.

En esta afición espontánea, no se fijó el mismo. Lo tomó a juego, entretenimiento de muchachos, cursando sus estudios en el Instituto con el aprovechamiento natural de no perder un curso (aprobando todas las asignaturas).

Y así pasó, un año y otro, hasta, que terminó el grado de bachiller, que le fué sustrayendo de la calle, del toro al aire libre a base de juego y distracción.

En padre queriendo darle una carrera de porvenir, le matriculó en una Universidad que ya es algo más serio, y los estudiantes, generalmente, tienen más formalidad, aunque en algunas ocasiones, tengan menos.

Lo cierto es, que no perdió su afición y que cada vez que podía, en unión de algunos compañeros, iba como pudiese a las fiestas y encerronas, probando ante sus amigos las grandes facultades que para poner banderillas como algo innato le daba en sí. Porque no lo hacía para divertirse a las gentes (según se decía a sí mismo en sus soliloquios) sino por el gusto de pararle ante su pecho la cara noble y brava de los becerros, cambiándoles la embestida con una leve variación; al par que le dejaba enhiesto en el momento los largos palitroques prendidos de los arponcillos que en la punta llevaban.

Siguiendo en su entusiasmo, empezó por no perder corrida ni novillada, censurando o aplaudiendo ante sus acompañantes cada vez que un palitroquero colocaba su par correspondiente.

lastimó su amor propio, y, llegando se al asiento de Ignacio le pidió explicaciones; extrañándose además de que le censurara cuando todo el público le aclamó con entusiasmo.

Sánchez Mejías, en vez de achicarse como cualquiera hubiese hecho, se creció, llegando al punto de decirle que cuando quisiera, ponía él sin ser torero, tres pares de banderillas diferentes, en mejor forma y con más ejecución que Gaona los pusiera.

Gaona, se echó a reír. Lo tomó a broma, no quería ni hacerle caso. Además era un chiquillo; quizás no estaría bueno de la cabeza.

¿Discutir con él? ¡Nada! ¡Menos que con Gaona! El estilista de aquel entonces, que era "gente" en el torero y hasta tenía sus imitadores o algunos que no trayendo nada "dentro" copian de todos sacando de cada torero lo más fácil.

Pero tanto y tanto se discutía por los dos, que ya Gaona, tocado en su amor propio, le desafió seguro de que fracasaría rotundamente, aquel estudiante desgarbado y fino que se apasionaba con calor y entusiasmo.

Aquel desafío original, solo quedó entre ellos y lo aplazaron para hacerlo en una corrida de feria en Cor doba, en la cual, Gaona, sin anunciarlo, lo llevaría como banderillero; aumentando su cuadrilla con un torero más de cargo honorífico, sin gratificación alguna.

Recuerdo perfectamente, aquella tarde como si fuese hoy. La plaza cordobesa, rebosaba en gentío. El "Guerra" como siempre ocupaba su palco, acompañado de Machaquito, recién cortada la coleta.

Salieron las cuadrillas y a algunos los extrañó grandemente, que un casi chaval, siguiera a Gaona en puesto de banderillero.

"El Gallo" el divino Calvo, toreaba también y como más antiguo le tocaba el primer toro.

Y salió el segundo, el de Gaona, que con lucimiento lo toreó como él sabía hacerlo en aquellos tiempos de frente por detrás; toreó bonito, elegante, que el gran indio nos dejó para siempre como recuerdo. Tomó el toro sus varas reglamentarias, y se varió el tercio.

Vimos como un mozaibete, con sus largas banderillas, llamando al toro, lo corrió de un lado a otro, hasta que dejándose correr, lo cambió admirablemente colocándolo en la cruz como dos astas de banderolas, ambos palitroques. Y otro más, igual que el anterior; cerrando el tercio con uno de frente, de poder a poder, que le obligó a apoyarse en las banderillas para salir de la gran media luna siniestra, en cuyas puntas se posa la muerte alguna vez...

Gaona, no salía de su asombro, y aun teniendo confianza que las pondría mejor, no quiso imitarle poniendo después en su otro toro las banderillas correspondientes.

Lo llamó al tercio, y dándole su mano franca, y noble de mejicano puro, le brindó después de felicitarle, un puesto en su cuadrilla, asegurándole un porvenir sino perdía el miedo y seguía ejecutando como lo hizo aquella tarde.

El "Gallo" mismo, le anunció con sus palabras gitanas "que era un torerazo"; con lo cual se creció tanto Sánchez Mejías que cuando regresó a Sevilla y contó en su casa lo sucedido, ninguno lo quiso creer tomándolo a locura. Y más, su padre, que lo veía subiéndose los primeros peldaños de la carrera universitaria.

Los disgustos familiares que oca sionó, fueron enormes, al punto, que un día desapareció del hogar y como banderillero con su cuñado, el gran JOSELITO se dio a conocer como el mejor banderillero, o uno de los mejores de su época.

Después su carrera taurina, tan de triunfo en triunfo ¿quién lo ignora? Pero si puedo asegurar, si mi fantasía me deja, que en el verano de su alternativa, le correspondía, si los estudios hubiese seguido, ser médico o abogado; pero por su afición, y por una disputa con Gaona, se hizo torero; siendo hoy sin duda alguna, el que con "Chicuelo" comparte el aplauso del público y llena las plazas cada vez que su nombre se anuncia en los carteles...

CRONICAS RETROSPECTIVAS

Hace diez años

(12 de Abril de 1915)

Se inaugura la temporada taurina con reses de Lastra para Tronito, Clares y Vizcaya.

Pasa el día en Ayamonte con objeto de asistir a una solemnidad religiosa, el gobernador civil señor Rivadulla.

Los obreros de las minas en una Asamblea que celebran en Nerva, nombran representantes en el Congreso Nacional Minero a los cona pañeros Marcos y Fernández Egocheaga.

Se celebra un mitin en el Teatro Cómico para pedir el abaratamiento de la vida.

Fallecen en Nerva el exconcejal don Francisco Fuentes; en Allosno la señora doña Ana Rebollo de Toronjo

blico y llena las plazas cada vez que su nombre se anuncia en los carteles...

J. BENJUMEA ROMAN.

El próximo domingo:
Las gafas que usa José Andrés Vázquez, proceden de un hurto.

RICOS ALFAJORES
"El Buen Gusto"
JOSE MIGUEL

La corrida de hoy

EL DESECAJONAMIENTO

Ayer tarde se celebró en nuestra Plaza de Toros la faena de desecajonamiento y manifiesto de los seis bichos del conde de la Corle, que hoy serán lidiados por Ignacio Sánchez Mejías, Gitanillo y Faculaditas.

El sólido cartel conquistado en la anterior temporada por la citada ganadería extremeña hizo congregarse en la Plaza a millares de aficionados ávidos de conocer de vista a la media docena de "mozos" que esta tarde harán de las suyas para inaugurar el "curso" en nuestro circo.

He aquí el "padrón" de los toros que nos envía el Conde:
Número 3.—"Lebrizano", negro, chorreado.

Núm. 4.—"Avión" negro, zaino.
Núm. 27.—"Moñiquero" id. id.

Núm. 38.—"Aragónés", negro, bragao.

Núm. 39.—"Vivito" colorado, ojo de perdiz.

Núm. 40.—"Gordito" negro, zaino.

La salida de los bichos de sus encierros fué acogida por el respetable con ostensibles muestras de aprobación, pues si uno estaba bien de kilos y de "fachada" el otro era mejor y así sucesivamente.

En general, no hubo ayer un espectáculo en la plaza que no saliera satisfecho.

Con ser muy buenos los carteles anunciadores del espectáculo (no porque estén hechos en casa) y con ser muy atinada la propaganda hecha, la "reclame" de ayer tarde ha sido la mejor.

¿Hay toros? Pues estamos listos. Quien esta tarde no "coñee", que no diga que "chanela" estos asuntos.

RAFAEL.

Dr. Teodoro García

OCULISTA

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

OPERACIONES

PRESCRIPCIONES DE LENTES

Consultas de 10 a 12

Rábida, núm. 12 pral.

HUELVA

Surtidor S. A. T. A. M.

Gasolina a 0'75 pta. litro,

Puerta de TRAVIESO

Calle de Gravina

Dr. Dorronsoro

CONSULTA OPERACIONES

EN

HUELVA: Vázquez López, 39

Riñen en una taberna de la carretera de Gibralfuente Miguel Montes y José Fuentes resultando herido de gravedad el primero.

El «gordo» del sorteo de hoy corresponde a Valencia en el número 12.233.

Los malagueños residentes en Madrid obsequian con un almuerzo al exministro don Francisco Bergamín.

Con objeto de saludar a un hermano suyo que pasa con tropas para El Cairo, marcha a Gibraltar la Reina doña Victoria.

En el puerto de Nápoles se produce un gran incendio quemándose seis mil fardos de algodón.

El Gobierno holandés reclama a Alemania por la destrucción del buque «Medea».

El Ministro inglés de Marina decreta numerosas disposiciones para los buques británicos y para los extranjeros que hayan de tocar en algún puerto del Reino Unido.

DEL MOMENTO

¿Cómo pasan los años?

Con el domingo Resurrección, termina la Semana del Crucificado. Semana ésta que hace recordar al Cristianismo las amarguras y sinsabores que pasó el Redentor por redimirnos del pecado.

Aunque la Semana ha sido religiosa en todas sus partes, no por eso se ha dejado de entremezclarlo profano con lo divino, aprovechando el bello sexo los días dedicados a la oración y el recogimiento para lucir sus galas, la esbeltez de sus cuerpos y el donaire y gracia de que la Naturaleza las ha dotado.

El Jueves Santo, día exclusivamente señalado para la visita a los Sagrarios, se vieron los templos concurridísimos, no solo por devoción sino también para exhibirse unas a otras.

Los «guayabos bien» esos pollos que por no saber que inventar, mezclan lo elegante con lo descuidado, también han cooperado al lucimiento y exornación de los «escapantes» vivientes.

Las manchas de sus gabardinas eran mayores y más visibles; cosa que en los niños «chico» es una prueba inequívoca de distinción, no estando lejano el día en que la elegancia consista en el con el traje hecho girones y con los pies casi por los suelos.

Las «guayabos» son otra cosa. Ellas, siempre cuidadosas de su persona, procuran ir impecables desde el calzado a la peña, llevan sus cinco sentidos en la «toilette», sin permitir la menor arruga tanto en los vestidos como en el rostro. Ya que hay «niñas» que aunque quieren ostentar las quince primaveras, rebasan con exceso de las veinticinco.

Viven engañadas, porque los años pasan para no volver jamás; pero así es la vida; vivir de ilusiones que se marcan, como flor arrancada de su tallo.

Y hasta otro año, en que volveremos a ver las mismas caras, rebosando juventud y fragancia, siempre jóvenes, siempre lozanas, mejor nosotros que con pena contemplamos nuestra decadencia, aunque queramos aparentar una satisfacción que no existe porque sentimos caer lentamente, irremediablemente, los granos de arena del reloj de nuestra existencia.

¡Sic transit gloria mundi.

DORPA.

Excmo. Ayuntamiento de Huelva

AVISO

La ponencia designada por la Comisión Permanente para que le proponga la adquisición o el arrendamiento de un edificio apropiado para Casa Ayuntamiento, invita por el presente a los señores propietarios de Huelva a que en el término de quince días remitan sus proposiciones, admitiéndose ofertas por escrito de venta o arriendo hasta el día veinte del corriente.

La finca habrá de estar situada en sito céntrico y reunir las necesarias condiciones de amplitud y decoro.
Huelva 6 de abril de 1925.—Fernando Rey, Antonio Domínguez Ortiz, Felipe Morales.

Le digo a usted...

BAROJA Y LA CRITICA

El pintor vasco Ricardo Baroja, exasperado contra la crítica, no sabe más que por "pose" o respondiendo una íntima y sincera expresión de sus sentimientos, se encuentra en los instantes sometido a discusión y a mayor crítica todavía por los Apóstolos del gremio artístico, tan arajadamente ofendido por él.

No conocemos el texto de la conferencia del señor Baroja en que tan a su gusto se despachó contra los escarpeas del arte, pero por el extracto publicado por los periódicos madrileños y por las réplicas de los zaheridos, podemos deducir algunas ligeras e intrascendentes consideraciones.

Algo de razón le va al señor Baroja en su acerba apreciación de la labor de los críticos de cualquier manifestación artística o literaria. Y no es que éstos sean incompetentes o indocumentados. No lo creemos. Gran parte de ellos son personas de amplia cultura y poseedoras de conocimientos suficientes en la materia de que se han erigido en juzgadores. En este aspecto no hay que reprocharlos, ni menos reprocharlos, como el indagado pintor vasco no se ha recatado en hacerlo. Si de algo pecan estos críticos no es de insuficiencia y de cultura artística o literaria. Su pecado, el mal en que incurrir frecuentemente, es el de ser demasiado benévolo o el de tener excesivamente desarrollado el sentimiento afectivo que les lleva muy a menudo a juzgar con benignidad y consideración trabajos de arte deleztables. Este ha sido y será su error fundamental, y por él han sido cogidos y volteados en un alarde brusco de sinceridad del señor Baroja.

A creer lo que dicen los críticos en España, se pinta, se escribe y se hace música insuperablemente perfectamente. Todavía no hemos visto confirmados por la crítica los sendos mamarrachos peyorativos, las novelas aburridas y la música pretenciosa e insignificante que indudablemente y con relativa profusión se ven, se leen y se oyen.

Nolad esto con ocasión del estreno de una obra en cualquier teatro y leed al otro día los juicios de la crítica. Unos dirán que la obra es interesante, otros que no tiene nada de particular, un tercero que es absurda, y así, ninguno estará de acuerdo en cuanto al valor literario que debe asignarse a la obra estrenada. En cuanto a su interpretación ocurrirá una cosa parecida. Cada crítico exteriorizará su criterio conforme con el de sus compañeros. Claro es que el verdadero crítico ya ha opinado de modo inapelable: el público ha aplaudido o ha rechazado la obra. Y esta opinión es la que, en definitiva, prevalece porque se refleja ostensiblemente en la taquilla, a cuyas oscilaciones son más sensibles los empresarios que a las que se advierten en las apreciaciones de los críticos teatrales.

Pero esto no quiere decir que el pintor Baroja tenga razón en sus claros y directos ataques a la crítica. Pasamos por una época cierta mente de desorientación en la estimación de los valores actuales artísticos y literarios, y ello da lugar a que surja un Ricardo Baroja, que parapetado en su prestigio—fabricado, sin duda conscientemente, por esa misma crítica de que él abomina ahora—lanza agros apóstrofes y pretende poner en ridículo a los críticos que quizás no se atrevieron o no quisieron desestimar méritos sobresalientes cuando el mismo señor Baroja empezaba a pintar o a embadurnar lienzo. Para que las amonestaciones y el varapalo del señor Baroja tuvieran matiz de justicia y quizás de eficacia esta postura suya de ahora, hubiese estado más en su punto cuando expuso al público y a la crítica sus primeros cuadros. Pero entonces es posible que quedara en evidencia la inoponibilidad de semejante actitud. Y el artista vasco ha demostrado que no es tonto...

FRASCUS.

El número de hoy consta de 6 páginas

NOTICIAS

Misa re requiem

El lunes día 13 del actual y a las nueve de la mañana en la parroquia de la Concepción se celebrará una misa de requiem por el eterno descanso del joven don Francisco Domínguez Díaz de la Cuesta.

La madre y hermanas ruegan asistan a tan piadoso acto por lo que les vivirán agradecidos.

FALLECIMIENTO

Ayer por la mañana dejó de existir, después de penosa enfermedad, el industrial de esta plaza don Ignacio Garfía Méndez.

La conducción del cadáver al Cementerio Católico, tendrá lugar hoy a las diez y treinta, desde la casa mortuoria Fray Juan Pérez (La Joya), al citado Cementerio.

La familia doliente ruega a sus amistades asistan a dicho acto por lo que les vivirán agradecidos.

Aniversario

Con motivo de cumplirse mañana día 13 el segundo aniversario del logrado joven Rafael Viñuelas (que en paz descanse) se celebrará en la parroquia de la Concepción a las ocho, de la mañana, una misa de requiem por el eterno descanso de su alma.

La familia, ruega a sus amistades asistan a tan piadoso acto, por lo que les vivirán eternamente agradecidos.

Dr. R. Palacio

PROFESOR ESPECIALISTA DEL INSTITUTO RUBIO DE MADRID,

Garganta, nariz y oídos

Horas de consulta

De 11 a 1 y de 2 a 4; excepto los domingos y días festivos.

SAGASTA, 20 y 22. — HUELVA

SE TRASPASA Fonda en este céntimo muy acreditada, con ensayos a su ellos.

Para informes en esta Administración.

Vaquería Ntra. Señora de la Paz

Despachos Calle San José, 3

Jose Canalejas 3

Yoghourt.

Leche.

Nata.

Mantequilla

Huevos

Esparpagos de Aranjuez.

Miel obtenida de colmenas movillistas.

n.º 53 a la Hacienda Nueva

tra Señora de la Paz.

n.º 291 al despacho de la

calle de San José, núm. 12.

SERVICIO A DOMICILIO

La leche se expende para las personas de buen gusto refrigerada y embotellada con precinto de cartón afinado.

YOGHOURT

Los tarros, envasando el YOGHOURT son unos de 150 gramos de cabida y otros con 200. Se entregan a cambio de su importe, que se devuelve al recibirlo en buen estado. Quienes consuman de nuevo cambiando un tarro por otro solo pagarán el contenido.

Enfermedades de la vista

DR. RAFAEL REPISO: MEDICO

OCULISTA

Instrumental completo para la medición de la vista y toda clase de operaciones de los ojos.

Consultas: Todos los días a las 12; excepto los domingos.

—RASCÓN, 34.—HUELVA—

¡Asíntese! A 1'75 las Lámparas

A. D. para 20 voltios y a 1'30 la de

120 id., desde 25 a 50 bujías.

José Luis Merello

MEDICO-CIRUJANO

Consultas de Medicina y Cirugía general y Enfermedades de los niños a las 2.

Calle Castelar (antes Ríos), número 25, pral.

La Semana Santa en Huelva

EL VIERNES SANTO

Durante la madrugada del Jueves al Viernes estuvieron concurridísimas las calles de la capital. Muchos no habían dormido esperando la salida de la llamada procesión de madrugada, y desde bien temprano afluyó la multitud a presenciar el paso de la famosa Cofradía del Nazareno por el que tanta devoción existe en Huelva.

La mañana del Viernes amaneció despejada y suave y esto contribuyó a que el "madrugón" resultara agradable.

LA COFRADIA DEL NAZARENO

A las cuatro de la madrugada del Viernes Santo salió de la Concepción la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Amargura.

El "paso" aparecía adornado con profusión de claveles blancos y detrás del mismo iban numerosísimas devotas en cumplimiento de promesas hechas en momentos de angustia y de dolor.

El desfile de la Cofradía fue presenciado por un gentío enorme, principalmente a la reintegración del "paso" a su templo, que se hizo con la solemnidad acostumbrada.

LA COFRADIA DE LA CONSOLACION EN SUS DOLORES

A las tres y media de la tarde salió de la iglesia de Santa María de Gracia esta Cofradía de reciente creación y que tantos devotos y simpatías tiene en Huelva.

Abrieron marcha cuatro miembros y un sargento de Carabineros. Seguía la Cruz de guía de la Hermandad y a continuación marchaban dos largas filas de penitentes.

El "paso" de la Virgen, tan sencillo como artístico y cubierto de flores, iba escoltado por parejas de la guardia civil y lo presidían el Hermano mayor don Joaquín González Barba, teniente hermano mayor don Antonio García Rodríguez, Secretario don Rafael López Parejo y varios P. Agustinos.

En la presidencia iban los concejales don Antonio Plata de la Corte y don José Vargas Machuca y el reverendo padre agustino fray Gilber to Blanco.

Cerraba marcha la banda municipal.

EL SANTO ENTIERRO

A la hora anunciada hizo su aparición en las puertas de la parroquia mayor de San Pedro la Cofradía de Santo Entierro, en la que figuraban nutridas representaciones de los cuatro parroquiales de la capital, Comunidad de Agustinos y numerosos sacerdotes.

Abrieron marcha cuatro números y un cabo de la Guardia civil. Seguían luego dos filas de Nazarenos y a continuación el "paso" de la Virgen de las Angustias, que se estrenó el año pasado.

Delante de este "paso" iba la representación del Rey, que ostentaba el gobernador militar de la plaza, señor Armiñán, acompañado de varios directivos de la Hermandad.

Marchaban después otras dos filas de Nazarenos y clero de las dos parroquias, y a continuación aparecía la imagen de la Virgen de la Soledad, espléndida y radiante de belleza, presentando un soberbio golpe de vista. Las andas se hallaban cubiertas de flores y el paso lucía profusa iluminación.

Iba escoltado por varios números de la Benemérita.

Iba después el magnífico paso del Descendimiento del Señor, custodia del por marineros del "Vasco Núñez de Balboa".

Acababa de preste el sacerdote, don Antonio Jiménez, auxiliado por los presbíteros, señores Toscano y Guzmán.

La presidencia oficial, la formaban el gobernador civil señor Andrade; presidente de la Diputación provincial, señor Andolz; bajo mazas, el Alcalde presidente don Juan Quintero Baez y los concejales señores Barba, Lazo Real, Romero,

Plata, Rey, Morales Soler, Castillo López, Punta y Moreno Gómez. Segundo Comandante de Marina don Juan B. Bover, alférez de Navio don Rafael García; teniente Coronel de la guardia civil don Gonzalo Delgado y teniente señor Medina; jefe de la Prisión provincial, señor del Barco; Comandante de Carabineros señor López de Haro, capitanes del mismo Cuerpos señores Ferrera, Ortega y Vidal y tenientes señores Vega, Salas y Rodríguez.

Capitanes de infantería señores de Benito, Galdón, Molina y Sánchez Riaño y tenientes señores Aguilera, Vázquez y Moreno Pérez.

Comisario de Vigilancia señor Santamaría; teniente de Seguridad, señor Gil jefe de la Policía Urbana señor Corona.

También figuraban en la presidencia una comisión de estudiantes. Cerraba marcha la Banda Municipal por el maestro Castillo.

Durante el desfile de la procesión se cantaron numerosas "saetas" a los "pasos". Llamando grandemente la atención las que cantó con tanto sentimiento como gusto en la calle del Alcalde de Mora Claros y desde la fonda del Comercio, la bella señorita sevillana, Carmen Adame Pele, que fué acogida con expresivas manifestaciones de simpatía y aplauso.

A las doce se recogió esta Cofradía, después de recorrer su itinerario con el mayor orden y lucimiento extraordinario.

LA REAL HERMANDAD DE LA VERACRUZ

A las once de la noche salió de la Parroquia de la Concepción la Cofradía de Vera-Cruz y María Santísima de los Dolores.

Antes de dicha hora inmenso gentío se aglomeraba a las puertas de dicho templo para ver salir a la última procesión de Semana Santa, que el pueblo llama del "Silencio" por el orden y recogimiento con que hace estación.

El "paso" de la Virgen surgió en la anchura puerta de la iglesia magnífico y resplandeciente. Nada, en efecto, comparable en arte, gusto y riqueza con este "paso", insuperable e insuperado, y que constituye la nota más saliente del desfile de nuestras Cofradías.

Comprendiendo así, el público se agolpaba al paso de la procesión, y eran unánimes los elogios y los comentarios al lujo y riqueza con que tradicionalmente se presenta este soberbio "paso", y no faltó un recuerdo piadoso para el benemérito patrio y Hermano Mayor que fué de esta Cofradía, don Antonio de Mora y Claros.

Presidíanla el coadjutor de la Concepción, señor Romero Bernal, el apoderado de la casa Mora Claros, don Francisco Hernández Espiguero y los directivos don Juan Cadiz Serrano y don José Ochoa de Mora.

Cuando la Cofradía desfilaba por la calle de Joaquín Coria, el "paso" paró ante el Gobierno civil y desde uno de los balcones la distinguida señora de Andrade Chinchilla cantó una sentidísima plegaria, acompañada al piano, que el público que invadía la calle escuchó con fervoroso silencio y fuertemente impresionado por la religiosidad del momento.

La Cofradía recorrió su itinerario con admirable orden y silencio, regresando a la iglesia a la una y media de la madrugada, cerrando con broche áureo la Semana Santa de Huelva, que cada año mantiene su prestigio y su fama siempre crecientes merced al entusiasmo de todas las Hermandades.

SABADO DE GLORIA

Ayer ondeó en todos los edificios públicos el pabellón nacional.

En varios templos de la capital se celebraron los actos religiosos de costumbre adscritos a la solemnidad del día.

En la iglesia de la Concepción se celebró por la mañana la bendición del nuevo fuego y lecturas de las profecías y después hubo procesión a la capilla bautismal.

En el acto del rompimiento del velo negro que cubría el Altar mayor, se dieron a vuelo las campanas.

A todas estas solemnidades religiosas asistieron numerosos fieles.

Por telegrama y teléfono

EL DIRECTORIO Y LA CRISIS DE TRABAJO

MADRID.—En el próximo Consejo se propone el Directorio abordar con preferencia el problema de la crisis de trabajo, para lo cual, tanto en Madrid como en provincias, previo informe de los Gobernadores civiles, se acometerán numerosas obras por administración.

PARTE OFICIAL DE MARRUECOS
MADRID.—En la Presidencia han facilitado esta noche el siguiente parte oficial de guerra:

"En la Oficina de Intervención de Alcazarquivir, varios poblados recientemente sometidos han entregado numerosos armamento y han pagado una fuerte multa que les fué impuesta como condición para la usmisión."

No se ha admitido a otros poblados porque presentaron menor número de fusiles de los que poseían según nuestras estadísticas.

Al establecer un puesto para reforzar el frente de Beni-Ider, sostuvimos fuego con el enemigo, sufriendo once bajas.

Los indultos

MADRID.—En el acto de la adoración de la Cruz, el Patriarca de las Indias presentó a Soberano en una bandeja de plata, los expedientes de los reos propuestos para el indulto de la pena de muerte.

Estos expedientes ostentaban cintas negras.

Al otorgar el indulto el Soberano, repuso "Que Dios me perdone, como yo los perdono".

Seguidamente fueron sustituidas las cintas negras, por otras blancas. Los reos indultados de la pena de muerte, son los siguientes:

Pablos Arcos, condenado por la Audiencia de Madrid por el delito de parricidio.

Rafael Jiménez Navarro, condenado por la Audiencia de Sevilla por el delito de robo y homicidio.

Cándido Valledado Muñoz, condenado por igual delito que el anterior por la Audiencia de Valladolid y María del Dolor Volante, condenada por la Audiencia de Huelva por parricidio.

FRANCOS RODRIGUEZ MEJORADISIMO

MADRID.—Continúa mejorando visiblemente el ilustre periodista don José Francos Rodríguez.

Hoy ha abandonado el lecho unas horas.

Sigue siendo visitadísimo.

LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE

MADRID.—Hoy han llegado a las Cortes los restos del industrial madrileño señor Villamil muerto hace unos días en un accidente automovilista ocurrido cerca de Murcia.

Provincias

Catástrofe ferroviaria

DESCARRILA UN TREN ELECTRO PRODUCIENDO MAS DE UN CENTENAR DE VICTIMAS

BARCELONA.—En la tarde del Viernes Santo ocurrió una enorme catástrofe.

Un rne de ferrocarril eléctrico de las Planas descarriló produciendo numerosas víctimas.

Han muerto más de veinte personas y resultaron más de un centenar de heridos.

Aún se continúa trabajando en la extracción de cadáveres entre los vagones hechos astillas.

Al Hospital siguen llevándose trozos de carne y cuero cabelludo que se encuentran adheridos a los hierros y maderos destruidos.

Está siendo muy elogiada la heroica conducta del coronel de Ingenieros de la Armada señor Bell quien en el momento de ocurrir, la catástrofe, corrió la corriente eléctrica evitando que aquella tuviese más horrosas proporciones.

Esta mañana falleció víctima del suceso, el niño de ocho años Ricardo Caret hijo de una familia de la cual han perecido cuatro personas.

El padre de la infortunada criatura se encuentra gravísimo en el Hospital Clínico.

El lunes a las doce de la mañana se celebrará el primer entierro que será de las cuatro personas muertas de la familia Caret.

El señal de duelo, se ha suspendido la tradicional fiesta catalana de "Las Caramellas".

El juzgado sigue actuando permanentemente para poner en claro las causas originarias del suceso.

No se tienen noticias de un joven de 19 años llamado Juan Ferrer, del cual solo se sabe que iba en el tren descarrilado.

Presidido por el alcalde se ha reunido la Comisión Permanente adoptando, entre otros acuerdos, los de mostrarse parte en la causa, buscar colocación a los huérfanos, hacer constar en acta el sentimiento

de la Ciudad y disponer una revisión escrupulosa de todo el material en el ferrocarril de Las Palmas.

Se han recibido innumerables telegramas de pésame entre otros del Rey, el marqués de Magaz, el general Marín Zañido y otras personalidades.

Por el Ayuntamiento han desfilado todos los consules para dar el pésame al alcalde por la tremenda desgracia ocurrida.

Esta ha causado en Barcelona penosísima impresión.

LOS URUGUAYOS SON DERROTA DOS EN BARCELONA

BARCELONA.—En el campo del "Europa F. C." se jugó esta tarde, con asistencia de un público numerosísimo un partido entre el equipo uruguayo y el "Europa F. C."

La expectación al empezar el partido era enorme.

En el primer tiempo los americanos jugaron bien y atacaron mucho, pero por su juego al no lograron meter ningún balón en la portería barcelonesa, terminando la primera parte del juego con empate a cero.

En el segundo tiempo los del "Europa" se mantuvieron a la defensiva haciendo un juego apretado y valiente, consiguiendo hacer el único tanto de la tarde, que les dió la victoria sobre los uruguayos.

El triunfo de los locales fué acogido por el público con delirantes manifestaciones de entusiasmo.

RICOS ALFAJORES

"El Buen Gusto"

JOSE MIGUEL

Alerta a los diabéticos

La mayoría de pan y pastas, que se venden como gluten, contienen mucha fecula poniendo en gran peligro la vida de los que lo comen.

Para librarse del peligro, aconsejamos que al comprar pan y pastas Chocolate, postres, etc., de Gluten, pidan marca NATURA y rechacen otras marcas por ser única la NATURA que por su pureza, garantía y valor nutritivo mereció de los ilustres jurados en los Congresos de Medicina de París, Madrid, Barcelona, Tarragona, etc. Diploma de Honor, Diploma de Mérito y Medalla de Oro. Por su gratitud a su ración lo hacen constar varios diabéticos.

Ateneo Popular
BIBLIOTECA PUBLICA

Horas de 2 y media a 6 de la tarde y de 8 a 10 de la noche.

Clase de Inglés, de 8 a 9 de la noche.

• Francés, de 9 a 10 id.

• Dibujo de 8 y media a 10 id.

• Elemental (masculino), de 8 a 9 id.

• Alfabetos (id.), de 9 a 10 y media

• (femenino), de 8 y media

• media a 7 y media id.

• Elemental (femenino), de 5 y media

• a 7 y media

• de Corte y confección, de 5 a 7 id.

AZÚCAR

Blanca molida Kilo 1'75

• P. G. terrón 1'85

Cortado 1.º 2'25

Bacalao fresco superior 2'50

• Escocí superior 3'00

Queso de bola holandés 6'00

Por pieza entera 5'50

• manchego fresco 6'00

Arroz valenciano Extra 0'90

• 1.º 0'80

Lentejas finas de Castilla 1'40

Atún alio en aceite, lata 220 grs. 1'00

Huevo de atún en aceite, lata 0'85

Filette: caballa en aceite (Tejoro) 0'85

Boquerones en aceite, lata 0'40

Mermelada de frutas variadas 1'60

A Vd. interesa probar los

más finos, los más ricos cafés tostados

PATÍÑO

a 10, 10'50 y 11 ptas, kilo, ERNESTO DELIGNY, 14, HUELVA

Clinica Mendez Camacho

Consultorio de medicina y cirugía

Rayos X y Radium

Radiografía instantánea y estereoscópica.—Tratamiento de todas

clases de tumores, por el Radium y la Radioterapia

Rayos X transportables al domicilio del enfermo

Electroterapia, Diatermia.—Masaje

mecánico y eléctrico

Duchas de aire caliente y frío

Asistencia a Partos

Enfermedades de la mujer y se-

cretas

Consultas: de 9 a 12 y de 1 a 3

Vázquez López, 17.—HUELVA

NOTICIAS

Los que viajan

Marchó a Santa Barbara de Casa, después de haber pasado unos días con su familia, la bella y distinguida señorita Francisca de Luna Domínguez, maestra de aquel pueblo.

También marcharon a dicha localidad, las bellas y distinguidas señoritas Adelina Quintero e Isabelita Macías, hija y sobrina respectivamente del digno alcalde de dicho pueblo, don Francisco Quintero.

Pedición de mano

Por la respetable señora, doña Dolores Domínguez, viuda de Márquez, ha sido pedida para su hijo, el joven procurador de los Tribunales y exconcejal don Francisco Márquez, la mano de la bellísima y gentil señorita Guadalupe Domínguez, hija de nuestro querido amigo el de cano del Colegio de Procuradores don Ricardo Domínguez Moreno.

La boda se celebrará en breve.

SE VENDE a precio módico.

Una máquina de sobar pan con conjuntos de bronce, movida por caballería, sistema moderno, en buen uso.

Su dueño, Ruperto Llorente, calle San David 15, Minas de Tharsis.

Un extraordinario

El importante diario de Zaragoza "El Noticiero" ha instalado recientemente unos magníficos talleres de hueco-grabado, los cuales, inaugura editando un primoroso número extraordinario de Semana Santa con múltiples dibujos y fotografías alusivas al martirio de Jesús y una selecta colaboración literaria.

Reciba el colega nuestra felicitación y nuestros votos por su prosperidad creciente.

PERDIDA

Una chivarra rubia, con un cordón oscuro en el lomo, con cuernos, de un año.

Se gratificará al que la entregue en casa de don José Espinosa, Veterinario.

El vapor "Cisneros"

Este hermoso buque de la Línea Macandrews & Co. Lda., que frecuentaba nuestro puerto transportando cargas procedentes del Norte de Europa, en su travesía de Coruña a los puertos del Sur de España, un horrible incendio en sus bodegas que lo ha destruido totalmente, la tripulación y su pasaje afortunadamente se han salvado.

TEATRO MORA

LA MEDALLA DEL TORERO

De clamoroso y merecido puede calificarse el éxito que anoche obtuvo esta pleiade.

La Empresa del Mora ha podido conseguir retener un día más en Huelva dicha cinta—a pesar de la enorme demanda, que, como convecionaria, tiene de ella—y anuncia para hoy el siguiente programa:

La grandiosa película española **La medalla del torero**, que se pasará por última vez, y la graciosa película **Severo es una fiera**.

Mañana lunes, estreno de la sensacional producción **El barranco de la muerte** por el formidable atleta Luciano Albertini.

Seguidamente, la maravilla de los siglos **El jorobado de Nuestra Señora de París**.

Representante

Se desea para trabajar en esta plaza y provincia en artículos de hilos de fantasía, percibiendo sueldo mensual y comisión sobre ventas.

Dirigirse a Florentin Galvez, Espartero, 4 Valencia, indicando edad, edad y referencias sobre la plaza de Valencia.

Plaza de Toros de Huelva

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

Con superior permiso, presidida por la Autoridad y si el tiempo no lo impide se verificará el DOMINGO 12 DE ABRIL DE 1925

Pascua de Resurrección

Una gran corrida de **TOROS** de la muy acreditada ganadería del CONDE

DE LA CORTE, vecino de Zaira, por los tan célebres diestros

Sanchez Mejías, Facultades, Gitanillo

PRECIOS—Palcos con seis asientos, 120 pesetas; Delantera de Sombra, 20 id.; Entrada de Sombra, 12 id.; Entrada de Sol, 7 id.

La plaza se abrirá a las DOS y la corrida empezará a las CUATRO

NOTA.—Los aficionados de Sevilla y pueblos intermedios que deseen asistir a la corrida pueden hacer el viaje en los trenes mixto y expreso que salen de Sevilla a las 6'55 y 9'30 de la mañana, respectivamente, y el regreso en el tren mixto que sale de Huelva a las 6'55 de la tarde, para cuyos trenes existen billetes de ida y vuelta valaderos hasta la tarde del Lunes.

DE GIBRALEON

Accidente automovilista

Como a las seis de la tarde del Viernes Santo, en el kilómetro primero de esta villa con Ayamonte ocurrió un desgraciado accidente, que, afortunadamente no tuvo consecuencias desagradables.

Debido a un fallo en la dirección del vehículo, este se precipitó en la cuneta de la carretera después de chocar contra un árbol de los que la limitan, resultado del accidente los siguientes lesionados:

Manía García Navarro, herida con tusa en el labio superior y contusiones en distintas partes de la cabeza con conmoción cerebral, siendo su estado de relativa gravedad.

Victor Ruiz Briceño, conjusiones en los labios y erosiones en la cara; leve.

Ana Beltrán Pérez, contusiones en la boca y nariz también leve.

Manuel Cordero, herida con tusa en el lado derecho del labio inferior y erosiones en la mano izquierda; leve.

Antonio García Ledesma, herida con tusa de forma estrellada, en el mentón, conjusión y pequeña herida en la región clavicular izquierda; pronóstico leve.

Ildefonso Feto Fuentes, fuerte conjusión en la región enfra-mañada derecha; otra conjusión en el ojo izquierdo y erosiones en ambas manos, leves.

Los heridos fueron convenientemente asistidos los cuatro primeros en Valdepalmas, próximo al lugar de la ocurrencia por el reputado doctor don Manuel Díez y Moreno, acompañado del auxiliar en Medicinas, don Juan Baldallo Berbé, y los dos últimos en la Casa de Socorro de esta villa por el distinguido médico don Enrique Infante Gomez.—Corresponsal.

La medalla del torero

Anoche se estrenó en el Teatro Mora

UN CUENTO

El Sermón de las Tres Horas

—¿Pedimos otra ronda, compare? —Compare, que la vásté a cogel! —Pero es que se me nota que he bebido? —Hombre, ahora que estasté sen- tado, no señó; pero en cuanto se pone usté en pie, paese que tien- ta patas e meseora. —Güeno, pos pon to y con eso, a mi me pie mi cuerpo mas vino, y quieo mas vino; ¿usté s'enfra? Y si la cojo mejón; y si se me antoja dormirla en mitá e la caye, mejón. Casuamente hoy es er único día que pue uno ajumarse libre de ca- chos. —En eso llevasté la razón. —Siempre me lo desía er probe- sito e mi pare que en gloria esté; —Baldomero, hijo mío, pa ajumar- se, no hay cosa como er Viernes San- to; porque un día cuarquiera sales a la caye con un vástio, y t'atropi- ya un coche o te a jase porvo un atomovi; en cambio er Viernes San- to como no hay circulación de na- da de eso, t'echas a dormir sobre los mismisimos rielos der tranvia, y es- tás mas seguro que en tu propio do- misilio. —Su pare d'usté era un tío mu- largo. —Probesito mío, me paese que los estoy viendo cuando salí pa- cumplir la última condena. ¡Niño...! —Manguila...! Dile ar "Argarrobo" que t'eché otra convidá pa nosotros. —¿Será cosa que arrematemos malamente, compare? —No s'apure usté, señó; esta ya es la última ronda; ahora mismo nos vamos. —Si, señó; y nos vamos ar mue- ye, a buscá er fresco. —¿Ar mueye? Pero ¿no vamos a di ar sermón de las tres horas? —Es verdá; no m'había yo acor- daito. Estáste en to, compare, y con lo que a mi me gusta oi predicar. Porque, mire usté, yo seré avansao, porque lo soy, ¿estamos? Pero oigo mená la mala faena que jisieron los judios con nuestro padre Jesús, y me se sartan las lágrimas. —¿Como que fué una faneta pe- quitaria a uno las ganas de reír en to un año. —¡José! —Compare que se estasté bebi- do mi caña! —Usté disimule. ¡Eal! ¿Vámonos? —¡Vámonos! ¡Niño...! Ahí que- da eso. —Baldomero Torregorda, el "Bayo- netas", uno de los mejores oficia- les de alpagateria de Sevilla, y Ro- món Garduña, alias "Rastrojo", bo- rracho de oficio y relojero por afi- ción, salieron del braceté y dando- tumbos, de la laberna de Emiliano el "Algarrobo". —¿A qué iglesia vamos, compare? —A la de siempre, ar Sarvaó, que es ande jaseñ mejón toas las cosas. —¿Ar Sarvaó? Compare. Acuérdese- usté del año pasado; esa iglesia tiene pa nosotros mu mala pata. —Pos a esa ya er hijo mi mare. —¡Aa! Pos no hay mas que habla- r. —Misté que fué un gran inven- to er de las iglesias, dijo "Bayone- tas". ¿Aonde entrasté, y se sienta, y hasta oye tocá una mijita e músi- ca sin costarle na. —Verdá es, repuso "Rastrojo", y además de to eso, se codeasté con gente fina. —Allego disen de los curas, com- pare. —Calumnias, señó; más güenos son que er pan. —Penosamente dando traspiés y ca- si voltejando llegaron a la iglesia. Entraron en el templo cuando ya es- taba empezado el sermón, y a coda- zo limpio, pisando a este, estrujan- do el sombrero al de más allá y mo- lestando a todo bicho viviente lo- graron colocarse en buen sitio. —¿Sabusté que está esto una mi- jita oscuro, compadre? —¿Como quiere usté que esté, Baldomero?—repuso el "Rastrojo". —¿Como una casiya e la feria? No sabe usté que está er Señó de cuerpo presente? —Silencio!—dijo una voz a es- paldas de "Rastrojo". —Para hablar a la calle—añadió con cierta ira una viejecilla que so- lozaba oyendo la palabra divina. —Compare, vamos a cavarinos, porque esta gente tiene mal vino—expuso por lo bajo "Bayonetitas". —Es verdá; vamos a escuchá to que dise er cura, que pué que cuen- te algo nuevo. Un instante volvió a reinar en la penumbra del templo el silencio de las grandes emociones. El eloecente orador sagrado describía de un mo- do admirable y con vivisimos tonos la sublime tragedia del Calvario. —¡Sed tengol!—decía modulando la voz y prestando a su acento la más triste de las inflexiones. —¡Sed tengol! —Uyuyuy, compare—exclamó en voz alta el "Bayonetitas". —¡La mis- mita que el año pasado...! En la iglesia se produjo cierto re- vuelto; más de cien personas mira- ron con avidez hacia el sito de don- de había partido aquella irreverente exclamación. —¿Cáyese usté, compare!—supli- có en voz baja "Rastrojo". —¡Sed tengol!—continuaba el sa-

—¿A qué iglesia vamos, compare? —A la de siempre, ar Sarvaó, que es ande jaseñ mejón toas las cosas. —¿Ar Sarvaó? Compare. Acuérdese- usté del año pasado; esa iglesia tiene pa nosotros mu mala pata. —Pos a esa ya er hijo mi mare. —¡Aa! Pos no hay mas que habla- r. —Misté que fué un gran inven- to er de las iglesias, dijo "Bayone- tas". ¿Aonde entrasté, y se sienta, y hasta oye tocá una mijita e músi- ca sin costarle na. —Verdá es, repuso "Rastrojo", y además de to eso, se codeasté con gente fina. —Allego disen de los curas, com- pare. —Calumnias, señó; más güenos son que er pan. —Penosamente dando traspiés y ca- si voltejando llegaron a la iglesia. Entraron en el templo cuando ya es- taba empezado el sermón, y a coda- zo limpio, pisando a este, estrujan- do el sombrero al de más allá y mo- lestando a todo bicho viviente lo- graron colocarse en buen sitio. —¿Sabusté que está esto una mi- jita oscuro, compadre? —¿Como quiere usté que esté, Baldomero?—repuso el "Rastrojo". —¿Como una casiya e la feria? No sabe usté que está er Señó de cuerpo presente? —Silencio!—dijo una voz a es- paldas de "Rastrojo". —Para hablar a la calle—añadió con cierta ira una viejecilla que so- lozaba oyendo la palabra divina. —Compare, vamos a cavarinos, porque esta gente tiene mal vino—expuso por lo bajo "Bayonetitas". —Es verdá; vamos a escuchá to que dise er cura, que pué que cuen- te algo nuevo. Un instante volvió a reinar en la penumbra del templo el silencio de las grandes emociones. El eloecente orador sagrado describía de un mo- do admirable y con vivisimos tonos la sublime tragedia del Calvario. —¡Sed tengol!—decía modulando la voz y prestando a su acento la más triste de las inflexiones. —¡Sed tengol! —Uyuyuy, compare—exclamó en voz alta el "Bayonetitas". —¡La mis- mita que el año pasado...! En la iglesia se produjo cierto re- vuelto; más de cien personas mira- ron con avidez hacia el sito de don- de había partido aquella irreverente exclamación. —¿Cáyese usté, compare!—supli- có en voz baja "Rastrojo". —¡Sed tengol!—continuaba el sa-

—¿A qué iglesia vamos, compare? —A la de siempre, ar Sarvaó, que es ande jaseñ mejón toas las cosas. —¿Ar Sarvaó? Compare. Acuérdese- usté del año pasado; esa iglesia tiene pa nosotros mu mala pata. —Pos a esa ya er hijo mi mare. —¡Aa! Pos no hay mas que habla- r. —Misté que fué un gran inven- to er de las iglesias, dijo "Bayone- tas". ¿Aonde entrasté, y se sienta, y hasta oye tocá una mijita e músi- ca sin costarle na. —Verdá es, repuso "Rastrojo", y además de to eso, se codeasté con gente fina. —Allego disen de los curas, com- pare. —Calumnias, señó; más güenos son que er pan. —Penosamente dando traspiés y ca- si voltejando llegaron a la iglesia. Entraron en el templo cuando ya es- taba empezado el sermón, y a coda- zo limpio, pisando a este, estrujan- do el sombrero al de más allá y mo- lestando a todo bicho viviente lo- graron colocarse en buen sitio. —¿Sabusté que está esto una mi- jita oscuro, compadre? —¿Como quiere usté que esté, Baldomero?—repuso el "Rastrojo". —¿Como una casiya e la feria? No sabe usté que está er Señó de cuerpo presente? —Silencio!—dijo una voz a es- paldas de "Rastrojo". —Para hablar a la calle—añadió con cierta ira una viejecilla que so- lozaba oyendo la palabra divina. —Compare, vamos a cavarinos, porque esta gente tiene mal vino—expuso por lo bajo "Bayonetitas". —Es verdá; vamos a escuchá to que dise er cura, que pué que cuen- te algo nuevo. Un instante volvió a reinar en la penumbra del templo el silencio de las grandes emociones. El eloecente orador sagrado describía de un mo- do admirable y con vivisimos tonos la sublime tragedia del Calvario. —¡Sed tengol!—decía modulando la voz y prestando a su acento la más triste de las inflexiones. —¡Sed tengol! —Uyuyuy, compare—exclamó en voz alta el "Bayonetitas". —¡La mis- mita que el año pasado...! En la iglesia se produjo cierto re- vuelto; más de cien personas mira- ron con avidez hacia el sito de don- de había partido aquella irreverente exclamación. —¿Cáyese usté, compare!—supli- có en voz baja "Rastrojo". —¡Sed tengol!—continuaba el sa-

—¿A qué iglesia vamos, compare? —A la de siempre, ar Sarvaó, que es ande jaseñ mejón toas las cosas. —¿Ar Sarvaó? Compare. Acuérdese- usté del año pasado; esa iglesia tiene pa nosotros mu mala pata. —Pos a esa ya er hijo mi mare. —¡Aa! Pos no hay mas que habla- r. —Misté que fué un gran inven- to er de las iglesias, dijo "Bayone- tas". ¿Aonde entrasté, y se sienta, y hasta oye tocá una mijita e músi- ca sin costarle na. —Verdá es, repuso "Rastrojo", y además de to eso, se codeasté con gente fina. —Allego disen de los curas, com- pare. —Calumnias, señó; más güenos son que er pan. —Penosamente dando traspiés y ca- si voltejando llegaron a la iglesia. Entraron en el templo cuando ya es- taba empezado el sermón, y a coda- zo limpio, pisando a este, estrujan- do el sombrero al de más allá y mo- lestando a todo bicho viviente lo- graron colocarse en buen sitio. —¿Sabusté que está esto una mi- jita oscuro, compadre? —¿Como quiere usté que esté, Baldomero?—repuso el "Rastrojo". —¿Como una casiya e la feria? No sabe usté que está er Señó de cuerpo presente? —Silencio!—dijo una voz a es- paldas de "Rastrojo". —Para hablar a la calle—añadió con cierta ira una viejecilla que so- lozaba oyendo la palabra divina. —Compare, vamos a cavarinos, porque esta gente tiene mal vino—expuso por lo bajo "Bayonetitas". —Es verdá; vamos a escuchá to que dise er cura, que pué que cuen- te algo nuevo. Un instante volvió a reinar en la penumbra del templo el silencio de las grandes emociones. El eloecente orador sagrado describía de un mo- do admirable y con vivisimos tonos la sublime tragedia del Calvario. —¡Sed tengol!—decía modulando la voz y prestando a su acento la más triste de las inflexiones. —¡Sed tengol! —Uyuyuy, compare—exclamó en voz alta el "Bayonetitas". —¡La mis- mita que el año pasado...! En la iglesia se produjo cierto re- vuelto; más de cien personas mira- ron con avidez hacia el sito de don- de había partido aquella irreverente exclamación. —¿Cáyese usté, compare!—supli- có en voz baja "Rastrojo". —¡Sed tengol!—continuaba el sa-

Viuda de Sousa y Comp.^a

Invita a su distinguida clientela a examinar las extensas y variadas colecciones de novedades en tejidos, confeccio- nes y artículos de punto de la más alta fantasía.

Esta casa constantemente introduce todas las mejoras que ofrecen los adelantos modernos en sus grandes talle- res de confecciones y sastrería para señoras y caballeros, por lo que cada vez nuestros favorecedores quedan más complacidos.

Completo surtido en Linoleum, lo más práctico e hi- giénico para alfombrar despachos.

Teléfono núm. 49 Concepción, 17 Huelva

CONVALECIENTES DE GRIPPE

Es absurdo atribuir a esa enfermedad poca importancia. Debilita el organis- mo en pocas horas y predispone el pulmón a gravísimas afecciones. El convaleciente de GRIPPE debe tomar

Zendejas

Núm. 3

El Tratamiento

TÓNICO PULMONAR a base de glicerofosfatos, eucalipto, lecitina y plantas tónicas, en emulsión de yema de huevo. Infalible para ANEMIA, DEBILIDAD y afecciones del pulmón y bronquios. Saber delicioso.

«CUESTA MAS, PERO CURA»

De venta en la farmacia de D. ROQUE BORRERO, Sagasta, 9, Huelva.

La debilidad es impropia del hombre

Por eso, usted, que se halla inapetente, desnutrido y a un peso de la anemia, debe usted transformar su sangre y rege- nerar su organismo convir- tiendo su fatiga y decaimiento en la energía, vigor y poder que corresponde a su sexo.

Esa transformación la ha- llará usted tomando desde hoy mismo el famoso Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Este es el único de estos productos. Único aprobado por la Real Academia de Medicina. Único que ha sido probado en los ensayos de la Academia de Higiene. Único que ha sido probado en los ensayos de la Academia de Higiene.

GRANDES TALLERES DE IMPRENTA Y ENCUADERNACION

MONTADOS A LA MODERNA

En esta casa se confeccionan Folletos, Reglamentos, Manifiestos y proclamas, Estuches, Periódicos y Revistas, Carteles de Teatros y Toros, Biletajes, Tarjetas, Recordatorios, Esquelas, Sellos de Caucho, Recibos de Lotería, Papel con membrete para oficinas y particulares, e Impresos especiales para Ayuntamientos y Corporaciones.

Apartado 49

Teléfono 364

Papel manila impreso

Libros rayados para el Comercio

Tablillas para remisiones

DIARIO DE HUELVA

Propietario: MANUEL ARIAS

2.000.000 de sobres de todas clases y tamaños, pone esta casa a disposición del Comercio y público en general.

GRAVINA, 4

Inmenso surtido en papel para cartas de las más acreditadas marcas.

Etiquetas para sacos de harina de todas clases

Ayuntamiento de Madrid

Sobre una cuestión litrista

Entre el crítico taurino de "El Correo de Andalucía", don Enrique Ferra (Trigueraque) y la tertulia "Litri" de Huelva, se ha suscitado una cuestión proveniente de determinadas apreciaciones de dicho revisor acerca de la personalidad taurina de nuestro paisano Manolito Baez que han provocado la indignación, o, por lo menos, la molestia de los amigos y admiradores que no son pocos de nuestro valiente torero.

Nosotros, que estamos al margen de esta cuestión y que tenemos el deber de ser imparciales, solo nos interesa informar al gran público de lo que sobre este asunto se habla por unos y por otros.

DICEN LOS LITRISTAS

A este propósito publicamos a continuación la parte más esencial de la carta abierta que el presidente de la tertulia "Litri", ha dirigido al director de "El Correo de Andalucía", de Sevilla:

"Huelva 5 de Abril 1925.

Al señor Director del diario católico de Sevilla, "El Correo de Andalucía", con todo respeto.

Señor: La "Tertulia Litri" de esta ciudad, única agrupación taurina que existe en la población, y que está formada por aficionados independientes, defensores todos de la pureza de la fiesta del valor, y por tanto, admiradores entusiastas de nuestro paisano el matador de toros Manuel Baez "Litri", ha visto con verdadero pesar y ha seguido con el mayor disgusto la campaña injusta y sistemática que el redactor taurino de ese periódico de su querida dirección que usa el pseudónimo de "Trigueraque", ha emprendido contra nuestro admirado paisano, por el único delito de haberle contratado la S. A. "Taurina Sevillana" para formar parte del cartel que ha combinado para las corridas de Resurrección y Ferra de Abril en esa ciudad.

El matador de toros "Litri" es absolutamente ajeno a esos agravios y circunstancias que son fundamento y pie forzado de propagandas especiales, que han sido, son y continuarán siéndolo, el móvil interesado o desinteresado de la actitud adoptada por "Trigueraque" contra la empresa de toros de Sevilla. Nuestro deseo es solo el de evidenciar únicamente que se comete notoria injusticia por el referido "Trigueraque" al "Litri" como instrumento de sus venganzas, porque ese torero, como no ignora "Trigueraque" no pertenece a la clase de los que hacen política modista, ni se ocupa de otra cosa más que de contender con los toros.

Y decimos que no ignora "Trigueraque" cuanto afirmamos porque nadie con más entusiasmo ha cantado las grandezas de valor de nuestro paisano.

Para demostración evidente de cuanto afirmamos, lo cual puede usted comprobar, señor Director si se toma la molestia de repasar la colección del periódico, nos vamos a permitir, como muestra, copiar algunos de los muchos párrafos de encomio que "Trigueraque" tiene dedicados al "Litri", ahí van:

"Yo me río sardónicamente de quienes desde que apareció Manolo Baez "El Litri" en nuestra plaza de toros han venido negándole el agua y el fuego..."

"Yo me río de los que han tildado

a El Litri de "borracho" del torero, de loco, y de cualquier cosa..."

"Manolo Baez (El Litri) será matador de toros". Así titulaba yo mi revista, y hoy, ya ven ustedes como tituló esta: "Manolo Baez (El Litri), matador de toros... y "gueno"

"No quiero, ni pretendo, que me den título de adivino, ni de profeta ni de zahorí... Solo quiero que se me reconozca que he tenido una "mita" de vista al juzgar a este torero..."

"Conste, pues, que cuando uno lo combatían a "sangre fuego" y otros lo trataban sin "darle importancia a Huelva ni al Odiel, ni al Tinto, (con o sin seña), este modesto comentarista de la fiesta taurina, éste acólito del revistero, dando brancos y saltos, subió a la torre y lanzó a vuelo las campanas anunciando la aparición de un MATADOR DE TOROS."

"Eso, y no más, pretendemos... que se reconozca que hemos visto lo que otros no vieron..."

"¡Sevilla, la Sevilla taurina, consagraba en aquel momento al torero de Huelva, como el último valiente... de la actual España..."

No se explica en verdad que quien tales elogios ha prodigado a nuestro paisano, haya podido cambiar de opinión de manera tan insospechada y repentina, siendo así que desde dos meses, aproximadamente, a la fecha y en tono más desconsiderado y con los calificativos más injustos, vienen haciendo al Litri campaña altamente maléfica, y hasta extiende su furia a los que, como nosotros, partidarios del torero, que hacemos el viaje a esa, cada vez que actúa el Litri, para tratarlos despreciativamente llamándonos viajeros de tercera, como si el viajar en clase tan modesta constituyera una afrenta, o como si el carterista que viajaba en primera con fundiéndose entre personas decentes, pudiera por esa razón obtener patente de honorabilidad.

Dígnese usted aceptar la expresión de nuestros respetos y quedamos de usted muy altos, s. s. que estrecha su mano.—Por la Tertulia Litri, El Presidente, FRANCISCO IZQUIERDO SAEZ.

UNA CARTA

Sr. Director de DIARIO DE HUELVA.

Muy Sr. mío y distinguido compañero: Adjunto copia de la carta que con esta fecha dirijo al señor Presidente de "Tertulia Litri".

Me interesa mucho recoja usted en el periódico de su digna dirección la parte relativa a unos supuestos agravios para los aficionados de Huelva, para los que siempre he tenido mis mayores respetos y mi más sincera simpatía.

De usted muy atento s. s. y compañero, que estrecha su mano.

ENRIQUE FERRA.

DICE "TRIQUERAQUE"

Por su excesiva longitud, no transcribimos íntegra la carta que el señor Ferra dirige al Presidente de la "Tertulia Litri", limitándonos a recoger aquella parte en la que el discolido crítico taurino de "El Correo" trata de destruir agravios y molestias que pudieran suponerse inferidos a los aficionados de Huelva:

"Señor Presidente de la "Tertulia Litri"

Muy distinguido señor mío: Habiendo llegado a mis manos, una hoja impresa en la que usted comen

ta unos escritos míos, me creo en el deber de contestarle.

Y le contesto con la reproducción de unos textos también míos.

En "El Correo de Andalucía" del día 30 de septiembre de 1924, publicó una grónica en la que después de reproducir párrafos de mis reseñas de las novilladas torreadas por Manolito Baez el "Litri" dije lo siguiente:

"El "Litri" se ha malogrado.

Veán ustedes siempre que me ocupaba del Litri, como hacía resaltar entre todos sus méritos, el de ser una excepción en la torería moderna, el de ser el novillero de antaño, el de ser el "torero-hombre" el de no ser, como los demás "Un niño bien del torero mal".

Y vean ustedes como al pasar a mano de Manolito Pineda, el Litri pasará de ser "eso" a ser una "cosa".

El primer fracaso está en adelantar los acontecimientos...

El Litri no está en condiciones de ser matador de toros...

El Litri era un discípulo aventajado y no un profesor...

El Litri, para mí era el cantador de saetas... No sabe safoe, pero en la copia vuelca su alma.

El Litri, era la amapola... No tiene olor, pero tiene fragancia, lozanía, vida...

El Litri, administrado, es el cantador de saetas, que quiere ser tenor...

Para el Litri, por uno de los sabios que le rodean, se habían escogidos los toritos lidiados ambas tardes...

Para el Litri, se habían buscado los otros matadores...

Todo a medida! Todo a medida! Y qué ha pasado? Pues que las tres mil personas que llegaron de Huelva para verle, se han vuelto a su tierra, con el gusto de tocarles las palmas..."

Sobre estos extremos, creo suficientemente contestado lo que dice usted en su hoja si bien creo oportuno decir que la crítica de Sevilla "disolvió" la oportunidad o la oportunidad de las alternativas de Joséillo el Gallo y Juan Belmonte.

Lo que si me interesa recoger es la parte relativa a unos supuestos agravios para los aficionados onubenses.

Y también quiero contestarlos con textos míos:

Lo que yo he dicho es lo siguiente:

"Dicen los afectos a la Taurina, que todos reconocen que el Litri ni con mucho, es cartel de Ferra, pero que trae muchos aficionados de Huelva."

En primer lugar, Sevilla con sus "trescientos mil habitantes" para llenar su plaza de toros con una cabida aproximada de trece mil no necesita de esos atractivos.

Además, el Litri "muchacho excelente", popularísimo en Huelva, donde lo quieren mucho, arrastra a ese público bullanguero de los trenes especiales, gente "modesta, humilde que no tiene posibles para llevarse la Feria, en Sevilla, sino a mucho litrar para llevarse un día fuera de casa, porque al siguiente "tiene que trabajar".

Ese público bullanguero "simpático", jaranero, de los trenes especiales, el billete en tercera, el duro para la entrada, y el duro para los cuatro "chatos".

Y yo invoco de la caballerosidad del señor Presidente de la Tertulia Litri, una contestación categórica a la siguiente pregunta: ¿Considera usted no ya ofensivo sino molesto para los onubenses, el suelto motivado de sus quejas?

Yo creo que nadie por muy de-

licado que sea puede darse por molestado por mis palabras.

De aquí, de Sevilla, precisamente el próximo domingo irán a Huelva, unos centenares de aficionados, gente modesta, humilde, bullanguera, que regresará por la noche porque al día siguiente tienen que trabajar...

Y a Huelva van esos amigos, esos paisanos, con el duro para los toros, el billete de ida y vuelta en tercera, y el duro para los chatos...

Creo el señor Presidente de la Tertulia Litri, que sufre una lamentable equivocación...

Además, sirvale esta explicación como homenaje de respeto y de consideración para los aficionados de Huelva...

De usted atento s. s. q. s. m. e.,

ENRIQUE FERRA

Trigueraque.

RICOS ALFAJORES

"El Buen Gusto"

JOSE MIGUEL

LOS PELIGROS DE LA

HERNIA

RADICALMENTE SUPRIMIDOS

La molestia aun haciendo los mas pesados trabajos

POSITIVOS Y EMINENTES APARATOS

son los resultados obtenidos con los aparatos C. A. BOER, como lo prueban las numerosas cartas ya publicadas de las personas que, agradecidas, enaltecen los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER.

Cabra, 11 Marzo 1925

Sr. D. C. A. BOER-Barcelona

Muy señor mío: Le escribo dándole las gracias; los aparatos C. A. BOER, me han curado por completo la hernia que padecí durante muchos años. No obstante mis 73 años me encuentro perfectamente bien y gustoso recomiendo las bondades del método C. A. BOER. Sabe que le aprecia su afmo. s. s. q. e. s. m.

Antonio Mesa Ortiz, Cabra (Córdoba)

Ibida, 15 Marzo 1925.

Sr. D. C. A. BOER-Barcelona

Muy Sr. mío: Me complace en comunicarle que mi hija está completamente curada de la hernia que padecía, después de haber llevado seis meses los aparatos C. A. BOER.

A todos los que padezcan esa dolorosa enfermedad les recomiendo que adopten el método C. A. BOER.

De Vd. alta. s. s.—VDA. DE ANDRÉS MINARRO.

20 de Marzo, 1925.

Sr. D. C. A. BOER, Barcelona

Respetable señor mío: Me satisface asentar que con sus aparatos he curado de la hernia que me hizo sufrir durante cinco años. Le da un millón de gracias por los resultados del método C. A. BOER y le vivirá muy agradecido s. s. q. e. s. m.

MATEO MORALES AGUILAR, Ecija (Sevilla).

Cabra 11 de Marzo, 1925.

Señor don C. A. BOER

Muy señor mío: Le escribo dándole las gracias; los aparatos C. A. BOER me han curado por completo la hernia que padecí durante muchos años. No obstante mis 75 años, me encuentro perfectamente bien y gustoso recomiendo las bondades del método C. A. BOER. Sabe que le aprecia su afmo. s. s. q. e. s. m.

ANTONIO MESA ORTIZ, CABRA, (Córdoba).

HERNIADOS: Si queréis evitar las molestias y fúestas consecuencias

tan gran perfección, que ni los menores vestigios de abertura podían notarse allí.

Sólo tres minutos bastaron para llevar a cabo todas estas operaciones.

Antes que hubiese transcurrido el cuarto minuto, Rodille se hallaba ya de regreso en el saloncito y alargó el pliego a Ursula, que aguardaba su llegada con una impaciencia y una ansiedad fáciles de comprender.

Ni pregunta ni respuesta alguna se cruzó en aquel momento entre ambos cómplices. El ama de gobierno se apresuró a reponer en la caja de caudales el depósito substraído, y después de volver a dejar la llave debajo de la almohada, y de obligar al barón a beber hasta la última gota una gran taza de adormideras, corrió a reunirse con Rodille en el cuarto donde éste se hallaba esperándole, y en el cual le encontró ocupado en servirse una formidable tajada de pastel de perdices con trufas del Perigord.

—Y qué—le preguntó con voz agotada,—¿ha logrado usted su objeto?

—¡Pardiez! ¿He emprendido yo algo acaso que no haya conseguido?

—¿Ha leído el testamento?

—Sí... no es muy largo.

—¿Qué contiene?

—Una sola cláusula, pero muy explícita y todo lo agradable que po

día usted desear, mi bella y tierna amiga.

—Y qué cláusula es esa, mi querido Rodille?

—Hela aquí textualmente:

"Doy y lego, sin restricción de ninguna especie, todos mis bienes, muebles e inmuebles, así como el dinero que se encuentre en mi casa a la hora de mi muerte a la señorita Ursula Renaud, mi única y fiel amiga..."

Al oír estas palabras, que realizaban, que sobrepasaban sus más bellas esperanzas, experimentó Ursula tan viva y honda emoción, que se sintió desfallecer. Su animado semblante se volvió pálido como la cera, y se inclinó hacia adelante, como si quisiera caer de rodillas sobre el suelo.

—¿Rodille no se hubiese apresurado a sostenerla en sus brazos y colocarla en un muelle sillón, frotándole las manos y rociándole la cara con algunas gotas de agua fresca?

Aquel síncope, causado por la alegría, fué de muy corta duración. Ursula volvió en sí y exclamó con voz todavía mal segura y entrecortada:

—¡Hereditaria universal! ¡Todos sus bienes!... ¡millonaria!... ¡Que hombre mas digno!... ¡qué hombre mas excelente!... ¡Ah! ¡bien sabía yo que no sería ingrato!... Apenas si le quedan ocho días de vida... ¡Qué felicidad!... ¡Rodille, mi buen y querido Rodille, me deberás tu fortuna!... ¡Este pensamiento me vuelve loca de alegría!

—Al separarse Ursula y Rodille habían ya quedado de acuerdo en que su proyectado matrimonio se celebraría al día siguiente de la muerte del barón de Virville; por consiguiente, según todas las apariencias en plazo brevísimo.

Entretanto, y para ganar tiempo, nada impedía el que se empezaran a seguir las amonestaciones, de lo que con dificultad podría enterarse el barón a causa del aislamiento en que vivía.

AVISO

En esta antigua Casa se compran los siguientes artículos:

Plomo viejo Kilo 0'90

Trapos de todas clases procedentes de casas 0'20

Retal de lana, de sastré 0'00

Lana blanca de colchones 2'00

Alpargata de yute 0'10

Metalas de todas clases a precios altos

Razón: PASCUAL GARCIA

Castilla, 6, Huelva

"ROCALLA"

JOSE ESTEVA Y C.—PUERTA DEL ANGEL, 1 y 5.—BARCELONA

A los señores arquitectos, ingenieros, maestros de obras, empresarios industriales y propietarios, interesa conocer el PRODUCTO «ROCALLA» de fabricación española.

Esta pizarra artificial de cemento y amianto comprimidos, se está empleando con feliz resultado en la construcción de tejados, cielos rasos, plafones, redes húmedas, revestimientos, etc., etc.

Fácil y económica colocación, con presupuestos facilitados por técnicos de la casa.

Para informes, dirigirse al representante exclusivo en Huelva y su provincia

D. JOSE LOPEZ GARCIA

DUQUE DE LA VICTORIA, 8.—HUELVA

"BARACHOL"

Lo mejor contra la SARNA y enfermedades todas de la piel.

Véndese en Farmacias y Droguerías

DIEGO FIDALGO

Esta casa está recibiendo para la próxima temporada de verano las últimas novedades en tejidos nacionales y extranjeros.

Si quiere Vd. vestir bien, que le cuesten poco sus trajes y llevar las últimas novedades, visite esta casa al hacer sus compras, donde encontrará cuanto desee a precios sumamente baratos.

Vea sus frecuentes exposiciones y consulte precio

PRECIO FIJO

Concepción, 19

Fábrica de Productos Químicos de la

COMPANIA TRANSMEDITERRANEA En Porto-Pi

(Palma de Mallorca)

DEPÓSITO EN HUELVA

Encargue de sus representantes exclusivos

Sres. DOMINGUEZ HERMANOS

Superfosfato de cal

Abono completo para viñas

Abono especial para patatas

Nitrato de sosa

Cloruro de Potasa

Sulfato de Potasa

Sulfato de Amoniaco

ENTREGA INMEDIATA

Folleín del «DIARIO» (Núm. 53)

XAVIER DE MONTPEIN

El hombre de las figuras de cera

(Traducción de T. ORTIZ-RAMOS)

(Publicación autorizada por la casa editorial SOPENA. Provenza, 95 a 97, Barcelona)

—Pero la infusión estará fría ahora.

—Dentro de pocos segundos estará caliente. Tengo ahí la maquinita de alcohol.

Ursula cogió de nuevo el candelero, y, tomando una tetera de plata colocada sobre la mesita de noche, entró en el gabinete cuya puerta ocultaban al barón las cortinas de su propia cama.

El anciano lanzó un suspiro y guardó silencio. Hacía tiempo que conocía a Ursula Renaud, y sabía

por experiencia que con aquella terrible criada-señora valía la pena de discutir.

El ama de gobierno abrió apresuradamente la caja de caudales y se apoderó de un sobre cerrado y sellado con lacre encarnado que decía lo siguiente:

Este es mi testamento

Guardóse el sobre en el pecho, encendió bajo la tetera de plata una lamparilla de espíritu de vino, atravesó el cuarto, murmurando con el tono más natural: "Antes de medio minuto estará caliente nuestra infusión", y llegó al salón en donde la esperaba Rodille.

—Dése prisa... dése prisa...—le dijo al bandido en voz tan baja, que adivinó mas bien que oyó sus palabras.—No tenemos más que algunos instantes.

Rodille, provisto del testamento, se dirigió a la habitación de Ursula, en tanto que ésta volvía al lado del barón y entablaba con él una de esas conversaciones llenas de frases triviales que tratan de ser consoladoras y que todas las enfermeras repiten a la cabecera de la cama de todos los enfermos confiados a sus cuidados.

Dejemos por un momento al esquema de gobierno y al anciano, y vamos a donde ha quedado Rodille.

El atrevido bribón no se detuvo hasta llegar a la mesa redonda en la

que aun había dos candeleros encendidos. Cogió un cuchillo de postres, de hoja de plata muy fina, y aproximó a la llama de una de las bujías la hoja flexible, hasta que se volvió de un rojo muy vivo.

Hecho esto, y con una destreza que demostraba gran costumbre en operaciones de esta especie, deslizó el metal incandescente entre el papel de la cubierta y el sello blasonado, de manera que desprendiese el lacre sin alterar el grabado limpio y profundo del escudo con la corona de barón.

Este procedimiento tan sencillo, puesto en práctica en otro tiempo, en los felices días del "gabinete negro", produjo su efecto de la manera más pronta y completa. El sobre se entreabrió, y Rodille sacó de él un papel doblado y escrito con una letra grande y desigual.

Luego leyó su contenido rápidamente, sin que en su semblante im

pasible se manifestase la sorpresa, la decepción o la alegría.

Terminada la lectura, levantóse y registró las cajones de un elegante mueble que servía de "secretor" a Ursula, y tomó de uno de ellos una hoja de papel del mismo tamaño de la que se había servido el barón.

Dobó aquella hoja blanca y la colocó en el sobre, en lugar del testamento, que se guardó en el bolsillo; después puso a calentar de nuevo la hoja de plata del cuchillo, y sirvióse de ella para pegar el lacre con

la misma destreza que antes.

—Y qué—le preguntó con voz agotada,—¿ha logrado usted su objeto?

—¡Pardiez! ¿He emprendido yo algo acaso que no haya conseguido?

—¿Ha leído el testamento?

—Sí... no es muy largo.

—¿Qué contiene?

—Una sola cláusula, pero muy explícita y todo lo agradable que po

día usted desear, mi bella y tierna amiga.

—Y qué cláusula es esa, mi querido Rodille?

—Hela aquí textualmente:

"Doy y lego, sin restricción de ninguna especie, todos mis bienes, muebles e inmuebles, así como el dinero que se encuentre en mi casa a la hora de mi muerte a la señorita Ursula Renaud, mi única y fiel amiga..."

Al oír estas palabras, que realizaban, que sobrepasaban sus más bellas esperanzas, experimentó Ursula tan viva y honda emoción, que se sintió desfallecer. Su animado semblante se volvió pálido como la cera, y se inclinó hacia adelante, como si quisiera caer de rodillas sobre el suelo.

—¿Rodille no se hubiese apresurado a sostenerla en sus brazos y colocarla en un muelle sillón, frotándole las manos y rociándole la cara con algunas gotas de agua fresca?

Aquel síncope, causado por la alegría, fué de muy corta duración. Ursula volvió en sí y

PRIMER ANIVERSARIO

R. I. P. A.

LA SEÑORA

Doña Josefa García Carrascosa

Falleció en Huelva el día 10 de Abril de 1924

A los 82 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

Sus hijos D. Pedro, D.ª Francisca, D. Toribio, D.ª Fernanda y D. Victoriano; hijos políticos D. Francisco Pérez, D.ª Ignacia Barroso y D.ª María Pérez; sus nietos, demás parientes y afectos,

Ruegan a sus amistades la encomienden a Dios y asistan a la misa que por su eterno descanso se celebrará mañana lunes, 15, a las siete y media, en la Parroquia de la Concepción, por cuyo favor les vivirán muy agradecidos.

Lotería Nacional

Sorteo del 11 de Abril 1925

Primer premio: 120.000 ptas.

Núm. 10.544 San Felid de Llobregat, Madrid, Barcelona

Segundo premio: 65.000 ptas.

Núm. 27.581 Fortiua

Tercer premio: 25.000 ptas.

Núm. 12.847 Valladolid, Madrid, Granada, Felid de Llobregat

APROXIMACIONES

Dos aproximaciones de 1500, 1.º y 628 ptas., para los números anteriores y posteriores de los tres primeros premios

99 aproximaciones de 400 pesetas para cada uno de los 99 números restantes de la centena de los tres primeros premios.

Con 2.500 pesetas

4.641 Zaragoza
10.604 Bi Bao
20.506 Barcelona
25.340 Barcelona
25.618 Madrid
26.944 Valencia
28.576 Zaragoza
28.542 Valladolid

Con 400 pesetas

CENTENA
026 032 102 116 130 132 160 191
200 239 289 296 316 345 361 364
407 490 495 509 511 550 580 684
728 752 763 782 819 863 852 866
905 906 919 938 944 958 970 975

MIL

000 020 051 079 111 221 230 240
246 250 257 265 351 374 402 435
446 489 520 562 579 590 674 718
726 734 769 748 770 809 840 851
923 949 962 977 999

DOS MIL

039 061 076 079 155 164 172 179
196 222 287 340 349 356 358 362
367 391 398 402 407 412 462 522
526 530 539 564 720 740 754 770
792 807 809 828 848 871 879 954
957 965 966 995

TRES MIL

015 046 117 139 166 191 249 262
271 326 34 0351 369 432 466 498
514 518 552 576 614 618 633 713
734 854 860 873 877 880 885 894
902 914 925 935 944

CUATRO MIL

043 065 098 106 155 217 220 236
241 242 270 280 330 374 401 403
414 462 485 507 552 576 584 616
618 633 639 668 675 702 724 740
752 808 828 833 882 954 963

CINCO MIL

017 024 045 063 099 107 131 134
202 292 323 339 424 440 445 471
522 526 549 558 574 582 604 613
633 658 662 743 755 768 774 808
809 811 837 851 876 975

SEIS MIL

013 098 104 160 166 182 246 376
382 415 432 455 483 516 538 634
748 852 860 900 961

SIETE MIL

028 050 069 070 072 077 101 152
169 182 190 204 227 245 253 275
369 382 393 423 442 447 502 510
514 517 520 561 577 597 648 654
704 714 732 746 740 776 783 802
819 902 973

OCHO MIL

042 113 134 155 213 244 260 274
299 318 366 404 416 458 484 489
492 533 568 604 612 649 698 699
742 777 782 833 843 854 895 896
905 906 951

NOVE MIL

023 034 039 051 056 077 081 108
132 138 186 211 320 331 344 395
420 500 512 518 562 582 591 593
607 608 612 623 640 646 651 655
676 677 699 754 764 873 914 936
956 959

DIEZ MIL

025 033 036 051 130 148 186 188
221 224 320 322 346 379 396 556
562 580 592 594 654 702 712 719
721 722 748 759 781 805 833 843
865 868 889 903

ONCE MIL

105 121 123 147 175 221 256 340
352 356 368 379 396 472 480 486
546 578 582 594 637 652 791 836
837 848 896 919 924 930 947 958

BUENA NUEVA

El indulto de María Volante

LA NOTICIA OFICIAL

El pasado viernes a las doce de la mañana, recibió el gobernador señor Andrade Chinchilla un telegrama del Mayordomo mayor de S. M. participándole, que el Rey en el acto de la Adoración de la Cruz, haciendo uso de sus piadosas prerrogativas, había concedido el indulto de la pena de muerte a María del Dolor Volante, sentenciada por la Audiencia de esta capital.

EN LA CARCEL

La grata noticia de que María del Dolor Volante había sido indultada cundió rápidamente por la ciudad. Un redactor de DIARIO DE HUELVA llevó la noticia a la Cárcel a poco de ser recibida en el Gobierno Civil.

El oficial de custodia marchó al departamento de mujeres comunicando a la infeliz condenada que el Rey había decretado su indulto.

María Volante recibió la noticia con la natural emoción dando muestras de la mayor alegría y abrazando a sus compañeras de prisión que lloraban, enternecidas de gozo.

Sa produjo con este motivo una escena muy emocionante.

GRATA IMPRESION

En Huelva, el indulto de la infeliz mujer de El Cerro ha producido general alegría.

La visión trágica y dolorosa del cadalso tenía preocupada a la opinión que ha dado muestras de un justificado regocijo y de una profunda gratitud al Soberano que con su innata clemencia ha evitado un día de luto imborrable a esta laboriosa ciudad.

Nosotros participamos de esa alegría y ese agradecimiento y muy gustosos, nos complacemos en hacer público el testimonio de esos sentimientos.

A ALCALA

Nos informan de que María del Dolor Volante será en breve trasladada a la galera de Alcalá de Henares, en donde cumplirá su condena.

Diego y Antonio Toscano

(LOS TOSCANOS)

Contratistas de obras

COLON, 25 HUELVA

Almacén de Colonias al por mayor

Antonio Román Santos

Rascón, 51 (frente a la calle Carmen)

¡ATENCIÓN!

A beneficio de mi clientela para los días de Semana Santa;

2.º 50 Kilo

Islandia 1.ª 2.º 25

Lubina superior 2.º 00

Carbanzas melanos fuertes 1.º 10

superiores 1.º 25

Alubias del riñón 1.º 15

valencianas 1.º 25

mantecosas superiores 1.º 15

Café tostado Ceracollito extra 10.50

Hacienda escogida 9.50

Anís de flor de terrón 1.º 25

blanca molida 1.º 70

Pastillas coloradas murcianas 0.45

La Bañeza, blancas 0.35

Habas mazagranas blancas 0.55

Cebada extremeña blanca 0.55

Galletas «Maria» (alta entera) 5.00

Castaños pelados serranos 0.50

Arroz malizado superior 0.50

valenciano 1.º 0.50

Carbanzas finas de Castilla 1.º 15

Tomates pelados valencianos (2 latas) 0.55

Gran surtido en conservas de pescados de las mejores marcas.

Hotel Suizo

Y RESTAURANT

Tarifa, n.º 6, Sevilla. (En La Campana)

Calefacción.—Cuarto de baño

Auto a todos los trenes

Hotel muy frecuentado por la provincia de Huelva

003 949 962

045 058 094 117 133 147 162 202

222 230 235 242 255 321 335 356

402 412 442 448 462 469 500 537

558 647 689 705 714 726 750 766

806 832 865 885 912 999

030 040 056 070 081 088 094 117

154 157 173 174 191 252 355 367

475 486 699 738 749 752 768 772

774 786 812 817 819 861 873 967

970 975 989

045 058 094 117 133 147 162 202

222 230 235 242 255 321 335 356

402 412 442 448 462 469 500 537

558 647 689 705 714 726 750 766

806 832 865 885 912 999

030 040 056 070 081 088 094 117

154 157 173 174 191 252 355 367

475 486 699 738 749 752 768 772

774 786 812 817 819 861 873 967

970 975 989

045 058 094 117 133 147 162 202

222 230 235 242 255 321 335 356

402 412 442 448 462 469 500 537

558 647 689 705 714 726 750 766

806 832 865 885 912 999

030 040 056 070 081 088 094 117

154 157 173 174 191 252 355 367

475 486 699 738 749 752 768 772

774 786 812 817 819 861 873 967

970 975 989

045 058 094 117 133 147 162 202

222 230 235 242 255 321 335 356

402 412 442 448 462 469 500 537

558 647 689 705 714 726 750 766

806 832 865 885 912 999

030 040 056 070 081 088 094 117

154 157 173 174 191 252 355 367

475 486 699 738 749 752 768 772

774 786 812 817 819 861 873 967

970 975 989

045 058 094 117 133 147 162 202

222 230 235 242 255 321 335 356

402 412 442 448 462 469 500 537

558 647 689 705 714 726 750 766

806 832 865 885 912 999

030 040 056 070 081 088 094 117

154 157 173 174 191 252 355 367

475 486 699 738 749 752 768 772

774 786 812 817 819 861 873 967

970 975 989

045 058 094 117 133 147 162 202

222 230 235 242 255 321 335 356

402 412 442 448 462 469 500 537

558 647 689 705 714 726 750 766

806 832 865 885 912 999

030 040 056 070 081 088 094 117

154 157 173 174 191 252 355 367

475 486 699 738 749 752 768 772

774 786 812 817 819 861 873 967

970 975 989

045 058 094 117 133 147 162 202

222 230 235 242 255 321 335 356

402 412 442 448 462 469 500 537

558 647 689 705 714 726 750 766

806 832 865 885 912 999

030 040 056 070 081 088 094 117

154 157 173 174 191 252 355 367

475 486 699 738 749 752 768 772

774 786 812 817 819 861 873 967

970 975 989

045 058 094 117 133 147 162 202

222 230 235 242 255 321 335 356

402 412 442 448 462 469 500 537

558 647 689 705 714 726 750 766

806 832 865 885 912 999

030 040 056 070 081 088 094 117

154 157 173 174 191 252 355 367

475 486 699 738 749 752 768 772

774 786 812 817 819 861 873 967

970 975 989

045 058 094 117 133 147 162 202

Otto Reinhardt

Adriano, 28

SEVILLA

Apartado 98

Aparatos y piezas de Radiotelefonía

Se vende un motor de gasolina de 24 HP. marca "Dietrich" propio para pequeñas embarcaciones, usos industriales o camión

LO MEJOR PARA LAS CANAS

"LA HIGIENICA" Agua vegetal de Arroyo

Premiada en varias exposiciones científicas con medalla de oro y plata. La mejor de todas las conocidas para restablecer progresivamente a los cabellos blancos su primitivo color. No mancha la piel ni la ropa. No inofensiva, tónica y reconstituyente, puede usarse con la mano como si fuese la más recomendable loción de tocador. Se expende en todas las perfumerías y peluquerías de España y América.

Depósito central: PRECIADOS, 50 - Madrid.

(Desconfiar de las imitaciones)

Banco Español de Crédito Hipotecario S. C.

COLÓN, 19, PRAL.—HUELVA

Cuotas especiales de casas a construirse inmediatamente (dentro de los tres meses de haberse firmado el contrato) con expresión de las cantidades que tienen que abonar mensualmente:

Cuota mensual	
34.00	Casa de planta baja, compuesta de sala, dos dormitorios, comedor, despensa, cocina con ducha; W. C. y patio; de superficie 80 m ² . Su valor pesetas 6.000
52.00	Casa también de planta baja, con sala, dos dormitorios, comedor, despensa, cocina con baño, W. C. y patio. Superficie 90 m ² . y con mejores materiales. Su valor, 8.000
70.00	Casa, igualmente de planta baja, con sala, tres dormitorios, comedor despensa, cocina con baño, W. C. y patio. Superficie 90 m ² . y con mejores materiales. Su valor, 10.000
105.00	Casa de planta baja y alto, compuesta de sala, comedor, dos dormitorios, con baño, cocina, despensa, W. C. y patio. Superficie 80 m ² . Su valor pesetas 14.000
130.00	Casa de planta baja y alto, compuesta de sala, comedor, tres dormitorios, con baño instalado, cocina, despensa, W. C. y patio. Superficie 80 m ² . Su valor, pesetas 20.000. Materiales, en la forma que se describe en la Memoria número 1
180.00	Casa de planta baja y alto, compuesta de sala, comedor, gabinete y cuatro dormitorios, con baño instalado, despensa, cocina, W. C. y patio. Superficie, 90 m ² . Su valor, 30.000

Estas cuotas son válidas hasta el 30 de Abril próximo; transcurrida esta fecha, se aumentará la amortización.—Por el Banco Español de Crédito Hipotecario S. C.,

JOSÉ NORIEGA PEREZ

DOLORES en las ARTICULACIONES

El ácido úrico causa abundantes dolores en las articulaciones y empobrecimiento, y el testimonio del Dr. Manuel Biazuelo, que las Píldoras De Witt en todo tiempo proporcionan una cura rápida y permanente.



Dr. Manuel Biazuelo, Calle Dombat 143, 2.º, P. de Barcelona, escribe:—

"Los dolores en las articulaciones no pueden ser curados de una vez que no se elimina el ácido úrico, pero las Píldoras De Witt eliminan el ácido úrico y el empobrecimiento, y en la actualidad, no hay otro remedio tan eficaz para curar la artritis, como las Píldoras De Witt. Como que la cura es definitiva, puesto que así queda el organismo."

En las Píldoras De Witt o en su composición no hay secreto alguno. Su fórmula está impresa en todas las cajas y su funcionamiento o modo de utilizar que en composición es apropiada para personas jóvenes y de edad avanzada y que no puede menos que producir resultados benéficos.

Para aliviar dolores en la espalda o en los miembros, para reducir articulaciones hinchadas a su tamaño normal, para limpiar el cuerpo de materias perjudiciales y venenosas y finalmente para fortalecer el sistema intestinal y mejorar el funcionamiento de los órganos urinarios, no hay otro remedio que pueda compararse con las Píldoras De Witt. Miles de personas han sido

CURADOS POR PÍLDORAS

DE WITT

para los Reumatismos y la Gota, de fama mundial para la cura de Reumatismos, Dolores de espalda, Lumbago, Afecciones de los riñones, Artritis y Gliceritis. Se recetan para afecciones urinarias y debilidad en las funciones, tanto para caballeros como para señoras. Las Píldoras De Witt pueden ser adquiridas al precio de Ptas. 4,25 por frasco contenido en 100 píldoras o de Ptas. 7,75 por frasco contenido en 100 píldoras—con estas últimas se realiza una gran economía—y pueden obtenerse en las farmacias que se indican al pie, o bien, caso de imposibilidad, en las farmacias de Píldoras De Witt, Vitoria, 22, Vitoria.

Puede obtener las Píldoras de WITT, legítimas, en Farmacias y Almacenes de Específicos al precio de pesetas 4'25 por caja, o, en caso de dificultad, directamente del concesionario para España, A. Mendez, Valencia, 235, Barcelona.

F. DE AZQUETA

Aceites minerales, Correas, Algodones de limpieza, Empaquetaduras, Gomas, Cables ingleses de acero, Cordelería, Herramientas, Acero rápido, Níquel y Fundido para herramientas, etc. etc.

Sagasta, 20 y 22 HUELVA Apartado núm. 62

Sucursales: Melilla, Isla Cristina, Ayamonte y Córdoba

Depósito exclusivo de las Lámparas, A. D., de gran luz y economía. ANTONIO DOMINGUEZ.—HUELVA



Máquinas para coser y bordar

Las de mejor resultado y las más elegantes.

Wertheim

Dirección general en España: Rápida (S. A.)

Aviñó, 9, Barcelona x Apartado 738

Pidanse catálogos ilustrados que se dan gratis

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

Es recetado por los médicos de los cinco continentes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACIDIAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
FLATULENCIAS

DIARREAS EN NIÑOS
y Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO
DILATACIÓN Y ÚLCERA del Estómago
DISENTERIA

OBRA COMO ANTISÉPTICO DEL APARATO DIGESTIVO, curando las diarreas de los niños, incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. Endulza con azúcar y se tomará pronto que el enfermo como más, digiere mejor y se recupera, evitando de seguir con su uso.

23 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES 5 pesetas botella, con medicación para unos ocho días

Vente: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

META

PRECIOS DE VENTA PARA EL PÚBLICO

COMBUSTIBLE META

Caja de 20 tabletas.	Ptas.	1'40
Caja de 100 tabletas.		3'50
Caja de 300 tabletas.		13'00
Bloc		1'75
Rollo de 10 discos		3'00

APARATOS META

TAZA ENCAJABLE para calentar agua para la boca, barba, té, café, etc.	3'25
CALIENTA-BIBERON META sin baño-maria; sin peligro; higiénico; económico. Noches tranquilas para las madres. Precio con botella graduada	12'00
CACEROLA META para pasar y cocer huevos al vapor; sirve para té, café, agua, etc.	12'00
CALIENTA TENACILLAS META sirve para calentar también té, café, agua, etc.	11'50
HORNILLO DE TURISMO para cazadores, excursionistas, automovilistas, etc.	8'35
INFIERNILLO DE TRES PIES para el Bloc	2'25
NFIERNILLO PLEGABLE, cuatro pies, utilísimo, con toda clase de recipientes	5'25
HORNILLO CON CACEROLA PARA VIAJE, llama regulable. Encajado, no ocupa lugar	13'00

DE INTERÉS PARA USTED: No encontrando en su localidad productos META, mándenlos el importe de lo que desee; se lo enviaremos sin más gastos. Catálogo gratis. META. Martínez Campos, 2, Madrid.



Cerámica Azulejo Pavimentos Herrería
Artículos Sanitarios
Casa GONZALEZ
Madrid (Gran Vía) Sevilla Huelva Córdoba

EL AGUILA REAL

VARIOS TALLERES ELECTROQUÍMICOS EN ESPAÑA DE LAVADOS AL SECO Y TINTORERÍA DE TODA CLASE DE ROPAS ESPECIALIDAD EN TINTA Y PRENDAS CONFECCIONADAS

CASA CENTRAL: GRANADA, CÁRCEL BAJA, 61.
SUCURSALES: Almería, Paseo del Príncipe 15.—Córdoba: Claudio Marcelo, 11.—Cádiz: Colmena, 31.—Jén: Martínez Molina, 2.—Murcia: Platería, 5.—Lorca: Alfonso el Sabio, 1.—Linares: Pasaje del Comercio, 5.

Huelva: Señas, 1 (HOY GENERAL AZOARRAGA)

VITI-ENOLOGICA DEL CONDADO

Sulfatadoras de espalda de carro de lomo

AZUFRADORAS DE ESPALDA Y DE MANO SULFATO DE COBRE

AZUFRE SUBLIMADO FLOR MARSELLA.—CULTIVADORES AMERICANOS.—ARADOS PARA VIÑAS ESPARTO PARA EMPALAR PAJUELA

HUELVA Plaza de las Monjas

PRODUCTOS ENOLÓGICOS PUROS

MAQUINARIA PARA LAGARES

FILTROS PARA VINOS

SOLUCION BENEDICTO

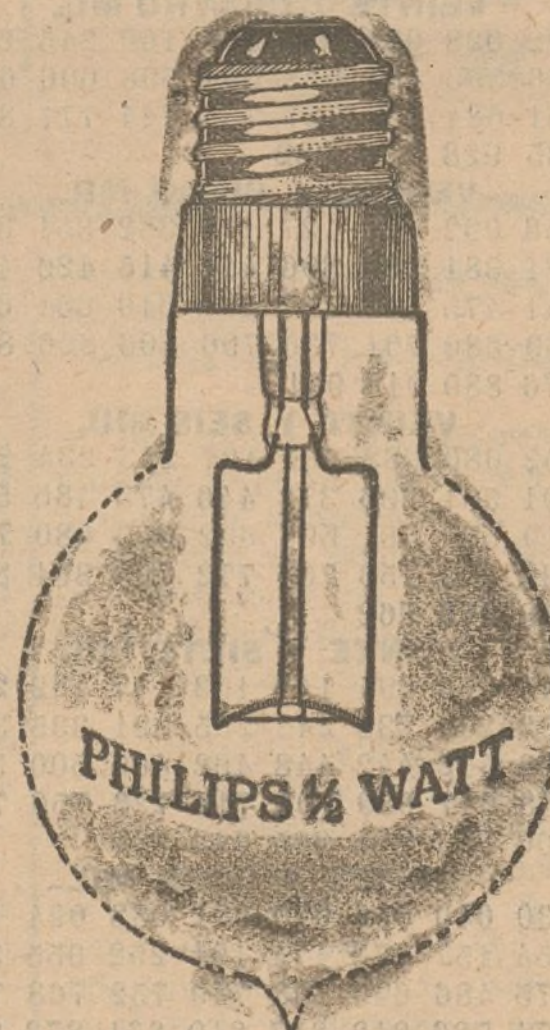
DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON

CREOSOTAL

INFALIBLE CONTRA LA TUBERCULOSIS, CATARROS CRÓNICOS, BRONQUITIS, INFECCIONES ORIPALES Y DEBILIDAD GENERAL

VENTA: PRINCIPALES FARMACIAS

DEPÓSITO: DR. BENEDICTO SAN BERNARDO, 41. MADRID



BAZAR MASCARÓS HUELVA

Depósito de Lámparas Eléctricas DE LAS MARCAS

'Osram', 'Philips', 'Metal T' y otras

Gran surtido en Aparatos y cristalería para Electricidad.

Material completo para instalaciones.

Armazones y pantallas de seda para electricidad

VITICULTORES

Usad el CUPRIOL, insustituible contra el mildew. No exige preparación. Es más económico. Ninguno más adherente. El más rico en cobre soluble. Recomendado por el ampelógrafo

D. Nicolás García de los Salmones

Caja de 50 paquetes dosis al 2 por 100; cada paquete equivale a dos kilos sulfato de cobre. Los 50 paquetes 90 pesetas.

DEPOSITARIO:

D. JUAN SAUCI CARRELLAN

EN SAN JUAN DEL PUERTO