

# DIARIO DE HUELVA

No se devuelven los originales

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Número suelto DIEZ céntimos

AÑO XVIII

FRANQUEO CONCERTADO

Martes 14 de Abril de 1925

APARTADO DE CORREOS N.º 49

Núm. 5.065

## CRONICA

### Los sanatorios para niños

Se aproxima la época en que se organizan las colonias de pequeños que son llevados a los campos y playas en busca de la salud. ¡Qué dolor contemplar esos niños enfermos, ruinas humanas prematuras, que la santa caridad ha sagrado de los tugurios en que viven su vida habitual para llevarlos al pinar o en hechor o a la costa vivificante en un año los extenuadores días, caniculares pasan! ¡Qué dolor contemplar su radiante alegría, la vivacidad de sus ojos, el carmin que se inicia en sus labios ante exangües; dolor reflexivo, dolor de pensar en la hora desolada de la muerte, tanto más penosa cuanto más grande; ahora es el regocijo y la felicidad!

¡Sublime caridad que eres redención del que sufre olvidado, y llevas a los corazones tristes el rayo de luz que quiebra todas las negruras y todas las sombras y, con la maternal influencia entregada a las primaveras a los pechos doloridos de los males de la material! ¡Qué debilmente puedes extender la beneficiadora acción por culpa de los corazones endurecidos, de los espíritus pequeños y de las inteligencias estrechas y ruines!

¡Por culpa de "ellos" de los que pueden y no quieren, de los egoístas, de los avariciosos, la caridad no llega adonde debiera llegar, y es tan triste verla con sus blancas alas como, apenas ha empezado su misión dulce y consoladora, abate las alas vencida al débil esfuerzo y abandona su empeño ante la realidad desoladora!

Y por eso es triste la alegría de estos niños bañados de sol y de brisas saludables que todo lo olvidan ante el bienestar del momento y no ven el espectro de la villa al hogar, aquel hogar indecoroso, falto de toda condición y de todo elemento de vida, obscuro y sucio y estrecho y maloliente a vecindad desahogada olvidado del sol y del aire, que nunca en su curiosidad han dado en llegar a los mequinos venfanucos.

Horrible visión la de estos niños volviendo a la pizana química y a ayudar, con la mucha voluntad de sus escasas fuerzas, al padre y a los hermanos y languidecer de nuevo y declinar hacia lo irremediable. Y es más horrible, porque ese niño, en los cortos días que gozó de verdadera vida y reposó en mullido lecho en la estancia espaciosa y ventilada, se saturó de los dones de la Naturaleza y enriqueció su sangre, vigorizó sus músculos, y ensanchó su pecho raquítico, y sintió que un fluido suave y acariciador le subía del corazón a los labios, y el fluido era la loca alegría que, una vez posada en la boca del niño, ya no supo sino ser traviesa y deliciosa en un constante cascabeleo de risas. ¡Y cuando los niños rien nada hay, que temer por ellos de la muerte!

Pero la muerte, que huye del bosque y de la playa y de todo lugar espacioso y lleno de luz, aguarda acechando en la ciudad la hora penosa del regreso, hora en que la caridad, agotando su energía, cesa en su apostolado de amor y el castillo de naipes viene a derrumbarse en silencio, y la podagrosa labor regeneradora se hace estéril porque los elegidos, de la fortuna no saben desprenderse de una sola partícula de su riqueza terrenal.

¡Qué magna obra haríais, hombres poderosos, recogiendo en otro sanatorio, en plena tierra, a estos infelices niños cuando regresan de su viaje de ensueño, logrando, no solo quizás conservarles la vida, sino sostener viva la blanca llama de su felicidad, no quebrándola con una brusquedad despiadada al devolverles a la tristeza de su hogar!

J. L.

**RICOS ALFAJORES**  
**"El Buen Gusto"**  
JOSE MIGUEL

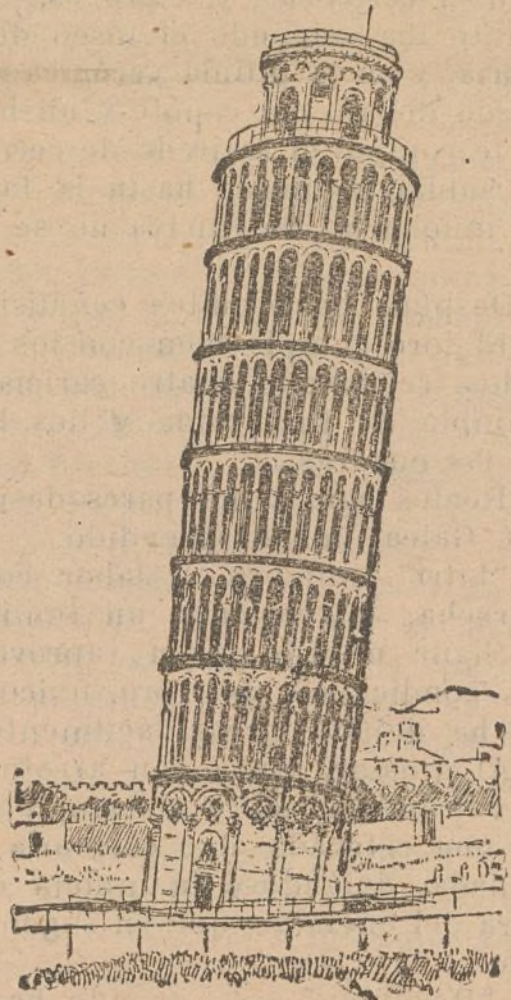
**José Luis Merello**  
MEDICO-CIRUJANO  
Consultas de Medicina y Cirugía general y Enfermedades de los niños a las 2.  
Calle Castelar (antes Ríos), número 25, prel.

### La torre de Pissa

"Torres más altas cayeron" es un dicho vulgar muy a propósito para estar estos días en boca de los Italianos que no están conformes con los propósitos de Mussolini.

Grande es la lucha existente entre los defensores de la memoria de Matteotti y los sostenedores del nuevo due que si ha tenido buenas ideas al subir al poder, no pudo extirparse de apelar a ayudas y resortes que son ahora su pesadilla.

Por un momento el pensamiento de Italia se ha alejado de la cuestión política para fijarse en la amenaza del derrumbamiento de su torre histórica de Pissa, que obedeciendo a las leyes de gravedad se inclina cada vez más, habiéndose observado que la desviación de la vertical es ahora el doble que hace un siglo.



Esta famosa torre de la capital de la antigua provincia Toscana, construida en el año 1174 en su célebre catedral, fué un alarde de arquitectura en aquellos tiempos y ha continuado siendo la admiración de las generaciones sucesivas el malagro de la estabilidad.

Con la construcción de su "Duomo", quisieron los Toscanos elevar un monumento de esta antigua ciudad cuya existencia se remontaba a doce siglos antes de Jesucristo, y que se defendió tenazmente contra Génova hasta su triste rota de la meloja a que abatió su poder naval.

Los florentinos se apoderaron de Pissa en 1406 y en 1860 se incorporó a la corona de Italia. Sus artistas, Bonanno y Delisavi se enbrieron de gloria dejando sus obras a la contemplación de la posteridad.

Hoy la torre de Pissa, amenaza ruina, como hemos dicho, y este acontecimiento tiene a la nación Italiana en sobresalto.

Es ciertamente un caso de conciencia velar por la conservación de este monumento arquitectónico, que ha dado mucho que pensar a los técnicos; pero se quiere conservar la obra sin afear su vistosidad ni menoscabar su mérito, y como esto es poco menos que imposible, se cree que se dejará inclinada a la Torre de Pissa seguir su desviación hasta el límite que lo consienta la seguridad personal de los vecinos de sus contornos.

El mundo artístico sigue con interés la longitud que se dijo que no resistiría un siglo y tiene en su haber muchos cientos de años.

ARAMIS.

### Vitamin fruit (Leche vegetal)

Substituye a la leche. Es un preparado hecho con frutas americanas en agua de coco, miel limón y cereales maltados. Indispensable en las enfermedades infecciosas artríticas, reumáticas etc. De sabor muy rico y agradable.

Valeriano Giorda, Juan Mateo, Farmacia Borrero y otros.

### Dr. Teodoro García

OCULISTA  
ENFERMEDADES DE LOS OJOS  
OPERACIONES  
PRESCRIPCIONES DE LENTES  
Consultas de 10 a 12  
C. Rabida, núm. 12 prel.  
HUELVA

Véase CUARTA PLANA

## CRONICAS RETROSPECTIVAS

### Hace diez años

(14 Abril 1915)

Los ingenieros de esta capital, obsequian con una comida íntima a su colega don Jorge Portuondo, Jefe de la Inspección Minera, con motivo de su ingreso en el Cuerpo Nacional.

El abogado don Manuel María de Soto y Vazquez desarrolla en Gibraltar una interesante conferencia.

En Trigueros se suicida el vecino José Romero Pérez.

Aparece el primer número de la revista artístico-literaria "Onu-

ba" organo de "Juventud Artística".

El obrero José Acosta "Pampano" da muerte a su patrono Emeterio Sánchez González.

Marcha a Baleares el Jefe del partido liberal señor Conde de Romanones quien anuncia un discurso en Palma de Mallorca sobre la política maurista.

Se encuentra gravemente enfermo Mariano de Cavia.

El Supremo resuelve un importante pleito. El fallo consiste en que el Tesoro devuelve a los herederos de Garvey cinco millones de pesetas cobrados indebidamente por derechos reales.

Los alemanes apresan un cargamento de trigo argentino destinado a Suecia.

## El libro de los fandanguillos

Hemos comenzado la confección del LIBRO DE LOS FANDANGUILLOS, como oportunamente anunciáramos.

En él figuran todos los originales admitidos en nuestro último concurso, con un prólogo de un distinguido escritor regional. El libro irá bien presentado y llevará una gran cantidad de páginas.

Los enamorados de la copla popular netamente choquera adquirirán, sin duda, este volumen, en el que puede decirse van los más originales "fandanguillos" conocidos hasta ahora.

Como no pensamos hacer una tirada a cálculo, y ponerla luego a la venta, advertimos que no se imprimirán más ejemplares que los que ahora se nos piden, adjuntándonos su importe de DOS PESETAS UNO, precio verdaderamente excepcional, pues, como suele decirse, el papel vale mucho, pero muchísimo más.

**ADVERTENCIA.**—Los que tengan publicados fandanguillos en DIARIO DE HUELVA y estén firmados con pseudónimo, pueden, si así lo desean, hacer figurar sus verdaderos nombres en el libro, remitiendo antes del día quince de Abril, el siguiente:

## BOLETÍN

Don ... es autor de los fandanguillos publicados en el DIARIO con los números ...

(Firma)

## Inauguración del "curso" taurino

### Una gran tarde para la afición onubense

Seis "estampas" de la Corte -- Mejías, Facultades, Gitanillo

#### EL TIEMPO

Lastima y grande fué que la mañana del domingo, encapotada y lluviosa, desanimara a muchos aficionados de los pueblos que, sin duda, tenían el propósito de asistir a nuestra primera solemnidad taurina de 1925.

Lastima y grande—repetimos—que no hubiesen venido pero lastima también de corrida que se perdieron por miedo.

La fiesta del domingo fué una corrida enorme de las que solo se dan en Madrid en contados días. Rara vez podrán juntarse seis bichos más valientes, mas nobles ni mas hermosos con tres toreros mas dispuestos a hacer cosas y a complacer un público.

La corrida inaugural nos ha hecho recordar las grandes corridas taurinas de la feria abilleña sevillana en que ganaderos y espadas rivalizan porque ellas constituyen, puede decirse, el esquema de la temporada. No puede darse mas valentía en los diestros ni pueden existir mejores condiciones en ganado de lidia.

Ben merecidas fueron las enormes ovaciones tributadas a los bichos, especialmente al cuarto y quinto y bien ganada está la fama del Conde de la Corte como criador de reses bravas. ¡Así se conquistaron los puestos y los públicos!

#### ANIMACION

Cerca del medio día, el día abrió esplendoroso luciendo un sol verdaderamente espléndido que no dejó de reinar en toda la tarde.

Los trenes de Sevilla vinieron atestados. En el expés llegaron de Sevilla y pueblos intermedios numerosísimos aficionados entre ellos un grupo grande de escolares sevillanos luciendo la castiza capa de moda.

A medida que avanzaba la tarde se iba observando una animación grande especialmente en las calles céntricas.

Numerosos automóviles forasteros "acampaban" junto a los casinos, cafes, hoteles, etc.

#### LA CORRIDA

Cuando llegábamos a la plaza, momentos antes de comenzar la corrida, los alrededores del circo aparecían repletos de público. Centenares de automóviles y coches se alineaban en las calles y explanadas de por allí. Cuando digo que esto parecía la Feria de Abril!

En la plaza hoy una buena entrada en la sombra y el sol aparecía abarrotado, pero lo que se llama hasa las tejas.

En los palcos, mujeres muy guapas con mantillas y pañolones de Manila.

Las capas negras de los estudiantes lucen agrupadas ocupando toda una andanada del sol.

Asesores por el señor Vizcaino, presiden los ediles señores Castillo, Toranzo y Barrancos.

Hecha la señal porrespondiente, salen las cuadrillas y hacen el paseillo en medio de una ovación clamorosa. Sánchez Mejías viste de verde y oro; Facultades, de salmón y oro y Gitanillo de seda y negro.

Los espadas saludan al respetable...

#### Y SALE EL PRIMERO

Se traza de un gran mozo, negro, muy bonito y de "presencia".

Inicia la pelea con un puyazo que recibe del reserva tumbando, con gran estrépito, al jaco que a poco fallece en el centro del anillo. Per sigue luego a otro piquero que se descuida y también lo deja a pie en un momento.

Codicioso, rápido, bravísimo, arre mete a los caballos y toma las reglamentarias dando lugar a que "Aldeano" oiga, en el último puyazo, una ovación nutrida y justa.

En quites sobresalen una elegante y vistosa de Facultades y otro de Gitanillo bueno (Palmas a los dos).

Cambiado el tercio, toma Sánchez Mejías los pabitosques y después de una preparación inteligente coloca dos pares, utilizando la querencia de un caballo, que resultaron inmensos.

Otro par citando al hilo, de las ta-

blas, con gran exposición y es ovacionado.

Después toma los trastos y comienza su faena—una faena inmensa—con tres pases de pecho sentado en el estribo. Siguen otros magníficos de las mas distintas marcas, todos muy ligados y artísticos, sin perder un momento y con una valentía extraordinaria. (Ovación y música).

Mejías continúa su enorme faenza entre las aclamaciones del público.

Entra a matar en tiempo oportuno y cobra una estocada hasta el puño (Ovación).

Se dispone a descabellar y acierta al primer golpe (Vuelta al ruedo y la oreja).

#### LAS FACULTADES DE "FACULTADES"

El primer toro de Facultades, también enlutado, sale a cuarenta por hora. El diestro lo busca con el capote y le administra tres preciosas verónicas. El espada es de los que se estiran muy bien y recojen al bicho como Dios manda aguantándolo y mandando muy pinturero mente (Palmas).

Vuelve a la carga y vemos cuatro lances mas muy ceñidos y termina con media verónica de bujadá (Muchas palmas).

En varas vemos una caída tremenda de "Poli" y un puyazo de Bronceista que vaya sin recarga bien.

En lo demás, cada uno se limitó a cumplir sobresaliendo un quite afanado de Ignacio.

Facultades oye en su honor la música cuando banderilla.

Después de afeligranadas florituras deja en todo lo alto dos pares y medio. Pide el público que coloque otro par y así lo hace dentro a fuera, resultando magnífico. Es ovacionado.

Con el estoque se limitó a hacer una faenita breve. Demasado suave. Un desarme le hizo desconfiar algo pero, vamos, no hizo cosas feas.

Al matar logró una estocada y no hizo falta el puntillero. (Muchas palmas. No falta quien pida la oreja).

#### EL NERVIOSISMO DE GITANILLO

Como un rayo salió el tercero. (Vaya unos toros con gas).

El bicho es de una lámina finísima, cárdeno y bien armado.

Correlando de aquí para allá, da una vuelta de campana no matando se por milagro.

Arremete con furia a los caballos y en el primer encuentro se produce un formidable lío entre jaco, toro y caballero.

Despejada la "neogñita" Gitanillo acude al quite con mas deseo que fortuna.

Otro puyazo y Sánchez Mejías nos muestra las "camuñadas" de un quite precioso (Muchas palmas).

Se empeña un piquero en "aprovechar" demasiado una pobre cabalgadura que luce todo "el relleno" y oye una bronca tan merecida como grande.

Termina el tercio sin mas cosa notable que la nobleza y bravura de la res. ¡Lo que estará disfrutando desde su delantero el Conde de la Corte!

Los chicos de Gitanillo cumplen adornando al bicho el morrillo con cuatro pares de palos.

#### V. quería Ntra. Señora de la Paz

Despachos Calle San José, 3  
José Canalejas 3  
Yoghourt.  
Leche.  
Nata.  
Mantequilla.  
Huevos.  
Espárragos de Aranjuez.  
Miel obtenida de colmenas.  
movilistas.

n.º 58 a la Hacienda Nueva Señora de la Paz.  
n.º 291 al despacho de la calle de San José, núm. 12.

#### SERVICIO A DOMICILIO

La leche se expende para las personas de buen gusto refrigerada y embotellada con precinto de cartón parafinado.

#### YOGHOURT

Los tarros envasando el YOGHOURT son unos de 150 gramos de cabida y otros con 200. Se entregan a cambio de su importe, que se devuelve al recibirlo en buen estado. Quienes consuman de nuevo cambiando un tarro por otro solo pagarán el contenido.

Y vamos a la parte seria.

Gitanillo que todava no ha tenido ocasión de lucirse toma los avíos y se va decididamente a la feria.

Engendra un pase apretadísimo y torero, otro y otro, conquista al público y este le prodiga una ovación.

Se oye la música, las palmas arrecian y el majo se crece y se crece, valiente como un jabato.

Sin perder la cara sigue la faena emocionante y valiente si bien mezclando un nerviosismo que le deslucen un tanto porque no falla quien le crea premeditando desplantes y efectos.

Nosotros le disculpamos porque hubo riñones, hubo deseos y la cosa estuvo bien.

Entra tres veces a matar con gran decisión y coraje. ¡Si agarra la estocada!

Intenta el descabello y afina a la segunda (Ovación grande).

El diestro da la vuelta al redondel devolviendo prendas.

#### UN TORO DE BANDERA

Sánchez Mejías se encuentra ahora con un toro ideal.

(Es detenido un suicida que se arroja al ruedo provisto de una muletilla que no llegó a utilizar).

Ignacio lancea soberbiamente eje cutando varias verónicas superiores (Ovación).

Toma el bicho cuatro puyas, derriba dos veces y fallecen tres sardinas. La pelea ha sido enorme. Tiempo hace que no se ve en esta plaza un toro igual de valiente y de codicioso.

Sánchez Mejías después de pasar una vez sin clavar hace una artística preparación y clava tres pares magníficos citando desde la valla y dos mas finales con gran exposición por el obsequio que ofrece un caballo muerto. (Enorme ovación a Ignacio).

El toro, en los ratos que le dejan libre, se dedica a dar trabajo a los carpinteros destruyendo la barrera por distintos sitios.

Cuando Sánchez Mejías se dispone a preparar los trastos, un estudiante le arroja su capa y el diestro la utiliza como muleta.

El maestro llama a la res sentado en el estribo y en aquel peligrosísimo lugar inicia su faena que es sencillamente inmensa.

En varias ocasiones el diestro coge los pitones al animal y hace otros temerarios adornos que el público ovaciona frenéticamente.

Sufre un aconson del cual se libra habilmente y cuando la res se pone en condiciones, el diestro se echa la escopeta a la cara y cobra una estocada. (Ovación prolongada, vuelta al ruedo, la oreja y lluvia de capas es tudiantiles, sombreros, etc.).

Ignacio devuelve al estudiante la capa-muleta, que le habrá dejado el brazo "entumido" por lo pesada).

Sigue la ovación a Sánchez Mejías que tiene que salir a los medios.

Al arrastrarse el toro se ovaciona largamente teniendo los mulilleros que dar la vuelta al animal.

¡Bien se merecía el animalito todos estos "postunos" homenajes!

El ganadero saluda desde su barrera.

#### NO HAY QUINTO MALO

Este es un refrán que muy bien puede quedar reformado así: "No

#### Enfermedades de la vista

DR. RAFAEL REPISO: MEDICO OCULISTA

Instrumental completo para la medicón de la vista y toda clase de operaciones de los ojos.  
Consultas: Todos los días a las 12: excepto los domingos.

—RASCON, 34.—HUELVA—

#### Dr. R. Palacio

PROFESOR ESPECIALISTA DEL INSTITUTO RUBIO DE MADRID  
Garganta, nariz y oídos

Horas de consulta  
De 11 a 1 y de 5 a 7; excepto los domingos y días festivos.  
SAGASTA, 20 y 22. — HUELVA

#### Dr. Dorronsoro

CONSULTA OPERACIONES EN HUELVA: Vázquez López, 59



hay quinto mejor que el del domingo".

Tenemos en la arena un toro negro que se revuelve en un palmo de terreno, de buena estampa y superior en una palabra.

Después de un refresco del reserva sin consecuencia ulterior, facultades le obsequia con varias verónicas ceñidísimas y artísticas y medio melido entre los pitones. ¡Hay estilo, señor Peraltá! (Aplausos).

Al animal le acarician el lomo con voces, ocasiona dos derribos y factura dos peucos para el guano.

Los quites fueron una cosa seria; vimos uno sereno, elegantísimo, es, tañario, del amigo Facultades; unas navarras muy adornadas que le salieron muy requete bien a Gitanillo y unos lances estupendos de Sánchez Mejías (Ovaciones a granel).

Desde el estribo, magistralmente y llegando a la misma cara Facultades clavó tres pares enormes.

De su viaje de novios regresó acompañado de su bella y distinguida esposa el inteligente empleado de Obras públicas don José Hernández de las Heras.

Regresó del Puerto de Santa María, el distinguido joven don Carlos Oliveira Chardenai.

Marchó a Ayamonte el comandante de Marina de aquella demarcación don Pedro Pérez de Guzmán.

Regresó de Almonaster el joven y culto abogado don Misael Martín Bolaños, acompañado de su joven y bella esposa.

Marcharon a Sevilla, los jóvenes estudiantes de Medicina y Derecho, respectivamente, don Luis López Almansa y don José Marchena y Marchena.

Regresaron de la misma capital las distinguidas señoras, doña María Guzmán de Ceballos de Barros, doña Ascensión González Bañeros, viuda de Coto y la bella y gentil señorita Mercedes Oliveira.

## NOTICIAS

### Los que viajan

Saludamos en ésta a nuestro querido amigo y colaborador, don José Benjamín Román.

También hemos tenido el gusto de saludar a nuestro estimado amigo de La Palma, don Juan Beltrán Félix.

Marcharon a Sevilla, los dos jóvenes don José Cadz Salvañera y don Jerónimo Pajaron y la bella y simpática señorita Cecilia Jiménez Solier.

También marcharon a la capital andaluza los aventajados estudiantes don Santiago Cumbreño, don Pedro Azcarate y don Juan Domínguez Nazquez.

Ha marchado a Huelva la Real el competente ayudante facultativo de minas don Alejandro Bodo Rojas.

De su viaje de novios regresó acompañado de su bella y distinguida esposa el inteligente empleado de Obras públicas don José Hernández de las Heras.

Regresó del Puerto de Santa María, el distinguido joven don Carlos Oliveira Chardenai.

Marchó a Ayamonte el comandante de Marina de aquella demarcación don Pedro Pérez de Guzmán.

Regresó de Almonaster el joven y culto abogado don Misael Martín Bolaños, acompañado de su joven y bella esposa.

Marcharon a Sevilla, los jóvenes estudiantes de Medicina y Derecho, respectivamente, don Luis López Almansa y don José Marchena y Marchena.

Regresaron de la misma capital las distinguidas señoras, doña María Guzmán de Ceballos de Barros, doña Ascensión González Bañeros, viuda de Coto y la bella y gentil señorita Mercedes Oliveira.

Marcharon a Sevilla, los jóvenes estudiantes de Medicina y Derecho, respectivamente, don Luis López Almansa y don José Marchena y Marchena.

Regresaron de la misma capital las distinguidas señoras, doña María Guzmán de Ceballos de Barros, doña Ascensión González Bañeros, viuda de Coto y la bella y gentil señorita Mercedes Oliveira.

Marcharon a Sevilla, los jóvenes estudiantes de Medicina y Derecho, respectivamente, don Luis López Almansa y don José Marchena y Marchena.

Regresaron de la misma capital las distinguidas señoras, doña María Guzmán de Ceballos de Barros, doña Ascensión González Bañeros, viuda de Coto y la bella y gentil señorita Mercedes Oliveira.

Marcharon a Sevilla, los jóvenes estudiantes de Medicina y Derecho, respectivamente, don Luis López Almansa y don José Marchena y Marchena.

Regresaron de la misma capital las distinguidas señoras, doña María Guzmán de Ceballos de Barros, doña Ascensión González Bañeros, viuda de Coto y la bella y gentil señorita Mercedes Oliveira.

Marcharon a Sevilla, los jóvenes estudiantes de Medicina y Derecho, respectivamente, don Luis López Almansa y don José Marchena y Marchena.

Regresaron de la misma capital las distinguidas señoras, doña María Guzmán de Ceballos de Barros, doña Ascensión González Bañeros, viuda de Coto y la bella y gentil señorita Mercedes Oliveira.

Marcharon a Sevilla, los jóvenes estudiantes de Medicina y Derecho, respectivamente, don Luis López Almansa y don José Marchena y Marchena.

Regresaron de la misma capital las distinguidas señoras, doña María Guzmán de Ceballos de Barros, doña Ascensión González Bañeros, viuda de Coto y la bella y gentil señorita Mercedes Oliveira.

Marcharon a Sevilla, los jóvenes estudiantes de Medicina y Derecho, respectivamente, don Luis López Almansa y don José Marchena y Marchena.

Regresaron de la misma capital las distinguidas señoras, doña María Guzmán de Ceballos de Barros, doña Ascensión González Bañeros, viuda de Coto y la bella y gentil señorita Mercedes Oliveira.

Marcharon a Sevilla, los jóvenes estudiantes de Medicina y Derecho, respectivamente, don Luis López Almansa y don José Marchena y Marchena.

Regresaron de la misma capital las distinguidas señoras, doña María Guzmán de Ceballos de Barros, doña Ascensión González Bañeros, viuda de Coto y la bella y gentil señorita Mercedes Oliveira.

Marcharon a Sevilla, los jóvenes estudiantes de Medicina y Derecho, respectivamente, don Luis López Almansa y don José Marchena y Marchena.

Regresaron de la misma capital las distinguidas señoras, doña María Guzmán de Ceballos de Barros, doña Ascensión González Bañeros, viuda de Coto y la bella y gentil señorita Mercedes Oliveira.

Marcharon a Sevilla, los jóvenes estudiantes de Medicina y Derecho, respectivamente, don Luis López Almansa y don José Marchena y Marchena.

Regresaron de la misma capital las distinguidas señoras, doña María Guzmán de Ceballos de Barros, doña Ascensión González Bañeros, viuda de Coto y la bella y gentil señorita Mercedes Oliveira.

Marcharon a Sevilla, los jóvenes estudiantes de Medicina y Derecho, respectivamente, don Luis López Almansa y don José Marchena y Marchena.

Regresaron de la misma capital las distinguidas señoras, doña María Guzmán de Ceballos de Barros, doña Ascensión González Bañeros, viuda de Coto y la bella y gentil señorita Mercedes Oliveira.

Marcharon a Sevilla, los jóvenes estudiantes de Medicina y Derecho, respectivamente, don Luis López Almansa y don José Marchena y Marchena.

Regresaron de la misma capital las distinguidas señoras, doña María Guzmán de Ceballos de Barros, doña Ascensión González Bañeros, viuda de Coto y la bella y gentil señorita Mercedes Oliveira.

Marcharon a Sevilla, los jóvenes estudiantes de Medicina y Derecho, respectivamente, don Luis López Almansa y don José Marchena y Marchena.

Regresaron de la misma capital las distinguidas señoras, doña María Guzmán de Ceballos de Barros, doña Ascensión González Bañeros, viuda de Coto y la bella y gentil señorita Mercedes Oliveira.

Marcharon a Sevilla, los jóvenes estudiantes de Medicina y Derecho, respectivamente, don Luis López Almansa y don José Marchena y Marchena.

Regresaron de la misma capital las distinguidas señoras, doña María Guzmán de Ceballos de Barros, doña Ascensión González Bañeros, viuda de Coto y la bella y gentil señorita Mercedes Oliveira.

Marcharon a Sevilla, los jóvenes estudiantes de Medicina y Derecho, respectivamente, don Luis López Almansa y don José Marchena y Marchena.

Regresaron de la misma capital las distinguidas señoras, doña María Guzmán de Ceballos de Barros, doña Ascensión González Bañeros, viuda de Coto y la bella y gentil señorita Mercedes Oliveira.

Marcharon a Sevilla, los jóvenes estudiantes de Medicina y Derecho, respectivamente, don Luis López Almansa y don José Marchena y Marchena.

Regresaron de la misma capital las distinguidas señoras, doña María Guzmán de Ceballos de Barros, doña Ascensión González Bañeros, viuda de Coto y la bella y gentil señorita Mercedes Oliveira.

Marcharon a Sevilla, los jóvenes estudiantes de Medicina y Derecho, respectivamente, don Luis López Almansa y don José Marchena y Marchena.

Regresaron de la misma capital las distinguidas señoras, doña María Guzmán de Ceballos de Barros, doña Ascensión González Bañeros, viuda de Coto y la bella y gentil señorita Mercedes Oliveira.

Marcharon a Sevilla, los jóvenes estudiantes de Medicina y Derecho, respectivamente, don Luis López Almansa y don José Marchena y Marchena.

Regresaron de la misma capital las distinguidas señoras, doña María Guzmán de Ceballos de Barros, doña Ascensión González Bañeros, viuda de Coto y la bella y gentil señorita Mercedes Oliveira.

Marcharon a Sevilla, los jóvenes estudiantes de Medicina y Derecho, respectivamente, don Luis López Almansa y don José Marchena y Marchena.

Regresaron de la misma capital las distinguidas señoras, doña María Guzmán de Ceballos de Barros, doña Ascensión González Bañeros, viuda de Coto y la bella y gentil señorita Mercedes Oliveira.

### Bautizo

El sábado se celebró en la nueva Parroquia del Polvorín, el bautizo de una hija de nuestro estimado amigo el Alcalde de esta Aduana, Nacional don Delfín Montes.

La neófito fue apadrinada por don Manuel Sarmiento González y su monísima ahijada, Mariquita Contreras.

Los asistentes al acto fueron obsequiados con toda espléndidez.

SE VENDE a precio módico. Una máquina de sobar pan con cojines de bronce, movida por caballería, sistema moderno, en buen uso.

Su dueño, Ruperto Llorente, calle San David 15, Minas de Tharsis.

### A Alcano

Para su casa de Alcano ha marchado para reponer su quebrantada salud, el conocido industrial de esta plaza, don Mariano García, acompañado de sus bellas hijas Anita y Rocío.

### Nuevo cristiano

En la iglesia mayor de San Pedro ha sido bautizado un hijo del industrial de esta plaza, don Joaquín Sousa Camacho.

Al nuevo cristiano se le impuso el nombre de Antonio, apadrinándolo sus tíos don Domingo Beltrán y señora.

En el domicilio de los padres los numerosos invitados al acto fueron espléndidamente obsequiados.

SE TRASPASA Fonda en sitio céntrico muy acreditada, con enseñanzas y ellos.

Para informes en esta Administración.

Diego y Antonio Toscano

(LOS TOSCANOS)

Contratistas de obras

COLÓN, 25 HUELVA

## Por telégrafo y teléfono LA FIESTA NACIONAL

### EN CARABANCHEL

MADRID.—En la plaza de toros de Carabanchel, se lidiaron reses de Ceballos.

Reyes, rejoneó muy deficiente. Luis Muñoz, Sagasti y Romero es tuvieron desafortunados no haciendo nada de particular.

Sagasti, recibió un puntazo en un muslo.

El debutante Romero, se portó regular con la muleta y bien con el capote, siendo volteado en varias ocasiones de las que resultó ileso.

### EN CARTAGENA

CARTAGENA.—Se celebró la segunda corrida de feria, lidiándose reses de la vacada de Guadalest.

Los dos primeros, son despachados por Cañero, que se hace aplaudir rejoneando y con la muleta y el estoque.

El tercero y el quinto, se encargan de pasaportarlos Marcial Lallanda que ejecuta faenas valientes y lucidas con ambos toros.

El cuarto y el sexto, le corresponden a Posada que lancea de capa superiormente y en la hora suprema ejecuta faenas muy buenas que son aplaudidas.

### EN MURCIA

MURCIA.—Con gran animación se celebró la corrida de Resurrección agitando Villalta, Marquez y Albabeño.

Marquez, es aplaudido en verónicas y con las banderillas, colocando tres pares colosales que son aplaudidísimos.

Con la franela, instrumenta varios pases por bajo, acabando por la res de un pinchazo bueno, una estocada perpendicular y tres intentos de descabello.

Al cuarto toro, Marquez le coloca tres pares superiores, siendo muy aplaudido.

Con el estoque, está desafortunado, recibiendo un aviso.

Por fin el toro dobla.

Villalta en sus toros, se hace aplaudir en los lances, despachando al primero de un volapié, que hace rodar al toro sin puntilla (Ovación y petición de oreja).

A su segundo enemigo, después de muletearlo valiente, para una estocada que basta. (Ovación petición de oreja y salida a los medios).

Algabeño se las entiende con el tercero y el sexto de la tarde.

Ambos, los veroníquea lucidos, siendo aplaudido en quites.

A su primero le para superiormente. Con la franela da unos pases superiores sentando en el estribo.

Después de un pinchazo en las agujas, atiza una estocada que ha de innecesario el cachetero. (Ovación).

Al último de la tarde, lo despacha de media lagartijera y un descabello. (Ovación y salida en hombros).

### EN LA LINEA

LA LINEA.—Se lidiaron toros de Gallardo para Pepe Belmonte, Chaves y Pajaron.

Los tres espadas estuvieron colosales, cortando Chaves una oreja.

## Cogida de Valencia II

UN TORO DE VILLAMARTA LO HIERE DE CUIDADO

MADRID.—Hoy se ha celebrado la primera corrida de abono con ganado de Sallito y los destros Valencia II, Nacional II y Antonio Marquez.

El cuarto toro fué sustituido por otro del marqués de Villamarta.

Primer toro.—Valencia II veroníquea adornado.

Receta juego un pinchazo y una estocada delantera saliendo el diestro torpemente sin consecuencias.

Segundo.—El bicho cumple muy bien en varas.

Nacional muletea bien y aiza una estocada buena siendo ovacionado.

Mercedero.—Marquez realiza una faena de muleta estupenda siendo muy aplaudido.

El madrileño entra a matar y deja una estocada en su sitio que mata sin puntilla. (Ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja).

Cuarto.—Como decimos antes, pertenece a la vacada de Villamarta.

Valencia II al dar un lance de capataz cogido por el toro que le empuja por la cara y le da el aparato.

Pasa a la enfermería.

La cogida ha producido gran impresión al oírse que lleva una cornada grande.

Le sustituye Nacional quien, después de una faena breve, despacha al animal con media estocada y un descabello.

Quinto.—Nacional muletea con grandes precauciones.

Entra en corto y por derecho agarrando una estocada un poco delantera y el bicho dobla.

Sexto.—El público protesta por las malas condiciones de la res.

Marquez con gran voluntad, veroníquea al bicho, que es muy manso, sacándole el partido posible.

Luego ejecuta una faena muy breve y da fin de la corrida con un pinchazo y una estocada delantera.

Parte facultativo.—En la enfermería facilitaron al terminar la corrida el siguiente parte médico:

"Durante la lidia del cuarto toro ingresó en esta enfermería el diestro Victoriano Roger (Valencia II) apreciándose una herida en el muslo derecho que le interesa la piel y tejidos celular subcutáneo con aponeurosis de quince centímetros de extensión. Pronóstico reservado."

El bicho se desahoga.

Con el estoque, está desafortunado, recibiendo un aviso.

Por fin el toro dobla.

Villalta en sus toros, se hace aplaudir en los lances, despachando al primero de un volapié, que hace rodar al toro sin puntilla (Ovación y petición de oreja).

A su segundo enemigo, después de muletearlo valiente, para una estocada que basta. (Ovación petición de oreja y salida a los medios).

Algabeño se las entiende con el tercero y el sexto de la tarde.

Ambos, los veroníquea lucidos, siendo aplaudido en quites.

A su primero le para superiormente. Con la franela da unos pases superiores sentando en el estribo.

Después de un pinchazo en las agujas, atiza una estocada que ha de innecesario el cachetero. (Ovación).

Al último de la tarde, lo despacha de media lagartijera y un descabello. (Ovación y salida en hombros).

Primer toro.—Valencia II veroníquea adornado.

Receta juego un pinchazo y una estocada delantera saliendo el diestro torpemente sin consecuencias.

Segundo.—El bicho cumple muy bien en varas.

Nacional muletea bien y aiza una estocada buena siendo ovacionado.

Mercedero.—Marquez realiza una faena de muleta estupenda siendo muy aplaudido.

El madrileño entra a matar y deja una estocada en su sitio que mata sin puntilla. (Ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja).

Cuarto.—Como decimos antes, pertenece a la vacada de Villamarta.

Valencia II al dar un lance de capataz cogido por el toro que le empuja por la cara y le da el aparato.

Pasa a la enfermería.

La cogida ha producido gran impresión al oírse que lleva una cornada grande.

Le sustituye Nacional quien, después de una faena breve, despacha al animal con media estocada y un descabello.

Quinto.—Nacional muletea con grandes precauciones.

terreno, por lo que le vemos encerrarse en las tablas exponiéndose mucho y después "Vito" torca a dos manos abusivamente, protestando e, público. Así no es posible que juzga ningún toro.

Este se limita a cumplir, recibiendo cuatro garrochazos por dos caídas y un caballo, y da ocasión a que Valencia II haga un valiente quite, doblando dos veces ceñido y liando se el toro a la cintura en la media verónica final que fué estupenda y se ovacionó justamente.

Con dos pares que colocaron Galea y Roales—porque a este se le cayó al suelo el tercer par que intentó colocar, y el presidente se precipitó a cambiar la suerte—pasó el toro a manos de "Litri".

Empezó a muletear movido, comiéndosele su terreno el animal.

En un pase de pecho con la derecha fué rompido y después de intercalar uno de rodillas sigue de cerca y con deseos, pero sin parar, ni convencer al respetable.

Atacando con valentía, sobra un pinchazo delantero, quedándose sin muleta.

Repitió con otro hondo, tendido, saliendo por la cara; otro, cerroto dole el toro; otro hondo, otro bueno al hilo de las tablas, y al fin, dobló el cornete.

Sigue la corrida, que va resultando una "lata" insoportable.

Sexto.—Negro y bien puesto.

Fuó toro de capa por "Litri" como si estuviese a destajo. Dió los diez verónicas, y, claro es, el animal iba sabiendo el toro de memoria, y en la última verónica se le quedó debajo del capote y un hacha lo le rompió el traje desde cerca de la rodilla izquierda hasta la faja.

El muchacho de Huelva no se asusta.

Después hace quites ceñidísimos.

El toro cumple bien con los montados, recibiendo cuatro caricias, el cambio de una caída y dos bajas en las cuadras.

Roales coloca dos pares desiguales, Galea, uno despreciable.

"Litri" empieza su labor con la derecha, intercalando un molinete.

Sigue movido y sin, aprovechar las condiciones del toro, único que se ha dejado torrear fácilmente.

Al igualar, entra con arroyo, casi volcándose sobre el toro, y coloca una estocada algo contraria e ineludida, dejándose la muleta en la cara del enemigo, que en seguida dobla.

"Resumen".—El ganado ha dejado mala impresión en el público.

Los buenos deseos de los espadas se esrellaron ante las condiciones de los toros.

La única breva que había en el lote le tocó al "Litri", que no supo comer esa fruta. Si la coge "Chicuelo" con la enorme voluntad que tenía de agradar a estas horas los doce mil espectadores estaríamos paladeando el dulce.

El "Litri" muy torpe torreando y matando a su primero y con la desgracia de que le correspondiera en suerte el sexto para que se evidenciara mas su torpeza y su labor fue se menos desculpable.

Mató a este toro muy valiente. Fue lo único que le vimos plausible.

"Don Criterio" dice en "El Liberal".

"Mala tarde fué la de ayer para el onubense Manuel Báez "Litri".

Que es valiente, lo tiene por demás probado, pero continúa torpón y basto, y ayer precisamente puso de manifiesto estos defectos de una manera que no admite dudas, a pesar de que le correspondió el torillo que embestia más bien y se dejaba torrear mejor: el último.

Decir que ayer tarde agradó al público la deslucida y basta labor del diestro onubense, sería faltar a sabiendas a la verdad.

Que en todo momento estuvo valiente y con deseos, bueno; pero consiguemos también que no pudo verse más torpe y falto por completo de todo recurso.

Su cartel ha descendido grandemente en esta su primera corrida de la temporada.

El crítico "Alard" expone los siguientes juicios en "La Unión", bajo el título "El caso del Litri".

"Si nos ajustáramos a la apreciación que el público en general hizo del "Litri" en la corrida del domingo, tendríamos que decir que su papel perdió toda cotización."

El "Litri", torero valiente, incomprendiblemente valiente, como juzgó a raíz de su debut el veterano "Onarres" merece hoy nuestra ayuda y nuestra defensa.

El resultado de la corrida, el fracaso pasajero (Dios quiera que así sea) del torero onubense se debe a nuestro juicio, a otras causas ajenas al propio diestro. No debió venir a esta corrida sin el debido entrenamiento. No basta para un torero de esta clase una ni diez encerronas invernales. El "Litri" antes de venir a Sevilla debió torrear este año una o dos corridas en otras plazas de menos empeño. No lo entendió así su apoderado, quien a trueque de jugarse a una carta, el porvenir del muchacho, lo arrancó de Huelva, donde con el estímulo de sus paisanos no se hubiera alo-

bado como ayer lo vimos, y lo traigo a Sevilla de primera postura y con toros mansos, y consue que en cuanto a condiciones de lidia el toro que mejor se dejó torrear fué el sexto.

"Manijero" lo coge otro torero y le saca partido.

El "Litri" salió a la plaza con el santo de espaldas.

Finalmente, como comentar, dice "Alard".

"Al citar a matar a "Manijero" el "Litri" se volcó encima y le hundió el estoque atravesado. Nosotros aplaudimos con



cing" se celebró el domingo el partido del cuarto final del campeonato de España del grupo B, en el que contendieron los equipos "Athletic" de Gijón, y el "Alfonso XIII", de Pontevedra.

El árbitro Murguía fué silbado. Después de desarrollar un juego mediocre vencieron los gallegos por cuatro "goals" a cero.

#### EN BARCELONA

BARCELONA.—El domingo se celebró el anunciado partido entre el "Barcelona F. C." y el equipo nacional uruguayo.

Aquel fué refendísimo, quedando empatados ambos equipos a dos goals.

**¡Asístese! A 1'75 las Lámparas A. D. para 20 woltios y a 1'50 la de 120 id., desde 25 a 50 bujías.**

### La Pascua de Resurrección

#### SOLEMNES CULTOS

El domingo de Resurrección fué solemnizado en Huelva por la iglesia de manera muy brillante.

En la parroquia de la Concepción según anunciábamos, se cantaron solemnes maitines, comenzando luego ante el Altar mayor, primorosamente exornado el Santo Sacrificio de la Misa, en el que ofició el venerado arcipreste señor Román Clavero ministrado por los sacerdotes señores Romero Bernal y Palla.

Luego se expuso a la adoración de los fieles S. D. M., cantándose un solemne Te-Deum.

Por último, una lucra procesión salió por la calle Méndez Núñez y entró en el templo por la puerta principal de la calle Concepción, firgurando en ella numerosos fieles y sacerdotes.

En San Pedro también se celebraron los cultos del día, oficiando el cura párroco don Julio Guzmán, asistido por los presbíteros don José Cuesta y don José Toscano.

También hubo procesión y canto de "maitines".

En la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, se celebró una solemne misa cantada con asistencia del Colegio de las M. M. Teresianas cuya parte musical estuvo encomendada a un coro de alumnas.

En las demás iglesias y capillas de la capital también se celebró la festividad del día con extraordinaria solemnidad.

#### ARIOS BAILES

Por la noche se celebraron animados bailes de sociedad en el Circolo Mercantil. Agrupación Alvarez Quintero, Centro Reformista, Onubense y Casino Republicano.

En todos ellos la juventud se divertió de veras hasta altas horas de la madrugada.

Los teatros también estuvieron concurridísimos así como los cafés y demás sitios públicos.

### En cuarta plana

#### Información

#### SUBASTA

El día 3 de mayo de 1925 de dos a cuatro de la tarde en las oficinas de la Sociedad Anónima Santa Teresa en la Estación de Jabugo (Huelva) tendrá lugar la subasta pública de todo el material móvil, maquinaria, herramientas, utensilios y edificios que constituyen su sección "Automóviles de la Sierra" bajo las condiciones del pliego que se encuentra de manifiesto en las expresadas oficinas de la Sociedad.

#### Banco Hipotecario de España

Operaciones de 5 a 50 años con garantía de fincas rústicas o urbanas, aunque se encuentren hipotecadas. Agente para Huelva y su provincia:

**José Pablo Martínez**  
TRAMITACIÓN RÁPIDA  
ABSOLUTA RESERVA  
DISCRECIÓN  
Alcalá Mora Clares, 10.—Huelva

### Cemento

## "ASLAND"

El mejor conocido Precios de fábrica  
**Dominguez Hermanos.—HUELVA**  
APARTADO NUM. 48

### Esponsales de rumbo

El sábado asistimos a una toma de dichos por todo lo alto. Rumbo, alega, un Gurugú de dulces, unos habanos así de largos, el diluvio en persona de jenez y de manzanilla, unas preciosas caras y... ¡el reportero casado hace siete años!

A la hora fijada compareció un sacerdote el señor Romero Bernal, y "usted firma aquí", "usted se pone allá", la ceremonia fué cosa de un momento: ¡la monísima (no hay que jurarlo) señorita Carmela Madrid Beltrán subió el primer peldaño de la empinada escalera del matrimonio en compañía del estimado joven don Manuel Puntas Vela, hijo de nuestro querido amigo don Manuel.

Refrendaron el expediente por parte del novio, el diputado provincial don Manuel Lazo Real, el concejal don Serafín López Díaz y el funcionario del Banco Español de Crédito don José Manzano Briones; por la encantadora contrayente lo hicieron don Antonio Gómez, don José Riera López y don Juan Parra.

Cuando pasó la parte seria comenzó el descorche y desmoche a troche y moche, consumándose la mar de pastas y la mar con los peces.

Como no era cosa de vernos de vacío surgió un reporter honorario, Julio Puntas, que nos trajo estos apuntes:

Doña Rosalía Beltrán (que hizo los honores de la casa como ella sabe hacerlo) señoras de Puntas Vela, de Jorva, de Torres Endrina, de Villalba y de Guerra.

Señoritas Carmela González, Marija Morano, Huertas Molina, Lolita Saavedra, Dolores Garrido, Herminia Molina, Conchita Gómez, Elvira Jorva, Trini Parra, Marija Gómez, Rosario Puntas, Mariquita Moreno, Antonia Fernández, Sebastiana Parelo, Marija Reyes, Trini de Gómez Mercedes Jorva, Dolores Parra, Paquita Domínguez, Cristina Montero y Angeles Ruiz.

De bonitas, de graciosas no hay que hablar. Aquello fué un paraíso sin más falta que lo poco que duró. Inesperadamente surgió de buenas a primeras el sexteto del Teatro Mora y creamos que todavía es tarán bañando allí.

¡Que resistencia, señores! Y nada más. Que haya mucha felicidad y, ahora... esperemos el primer bautizo.

### Representante

Se desea para trabajar en esta plaza y provincia en artículos de hilos de fantasía, percibiendo sueldo mensual y comisión sobre ventas. Dirigirse a Florentín Gálvez, Espartero, 4 Valencia, indicando estado, edad y referencias sobre la plaza de Valencia.

### El automovilismo en Huelva

#### NUEVO SURTIDOR DE GASOLINA

Del incremento que en nuestra ciudad va tomando el automovilismo, da idea el resurgir constante de las industrias que con él están relacionadas.

El floreciente y acreditado Garage Carreras situado en la carretera Gibraltor, ha aumentado el círculo de sus actividades, instalando un magnífico surtidor de gasolina dispuesto a servir con las comodidades del más exigente y en las mejores condiciones de calidad y precios.

Peticionamos al señor Carreras por esta nueva modalidad en su progresivo negocio al que deseamos los más resonantes éxitos financieros.

Para economizar fluido use Vd. la Lámpara A. D.

### Ateneo Popular

#### BIBLIOTECA PUBLICA

Horas de 2 y media a 6 de la tarde y de 8 a 10 de la noche.

- Clase de Inglés, de 8 a 9 de la noche.
- Francés, de 9 a 10 id.
- Dibujo de 8 y media a 10 id.
- Elemental (masculino), de 8 a 9 id.
- Analfabetos (id.), de 9 a 10 y media (femenino), de 8 y media a 7 y media id.
- Elemental (femenino), de 5 y media a 7 y media
- de Corte y confección, de 5 a 7 id.

#### EL VERANO LLEGA

### El imperio del paja

Con los primeros síntomas del calor comienza a sentirse la necesidad de ese sombrero blanquísimo hasta Junio y tostado conforme avanza el otoño que tanto furor hace en verano.

Los industriales rivalizan en lo de presentar surtidos y novedades, pero este año tenemos la seguridad que batirá el record nuestro estimado y buen amigo el acriado sombrero don Isidro Fuentes.

Decimos esto juzgando la estuenda colección de sombreros de paja que figura en su escaparate de la calle Sagasta y ante el cual hemos visto estos días a numerosos grupos haciendo sus cálculos sobre el tocado veraniego.

En casa de Fuentes hemos visto elegantísimos sombreros a la última señalados con precios más a la última todavía.

En baratura, se entiende.

### Pequeños motores DIESEL, SEMI-DIESEL y de GASOLINA

para industrias y agricultura

F. DE AZQUETA  
APARTADO 62 HUELVA

### Manuel Sánchez Muñoz

#### AGENCIA DE NEGOCIOS

Plaza de las Monjas, 1.—HUELVA

Esta Agencia se encarga por cuenta de los clientes, de las siguientes gestiones: Compra-Venta de fincas rústicas y urbanas. Préstamos hipotecarios. Arreglo de toda clase de titulaciones y testamentos supliendo gastos.

Expedientes gubernativos, registro de marcas y patentes. Cobro de créditos. Compra y venta de buques y de maquinaria de ocasión. Representación de Ayuntamientos y clases pasivas. Gestión de toda clase de asuntos judiciales y administrativos. Cobro de cupones. Cuenta corriente: Banco de España, Hispano Americano, Internacional de Industria y Comercio.

Reserva, Actividad, Economía

### Antonio Dominguez

Montador electricista con talleres de reparaciones eléctricas, pone en conocimiento del público haber puesto almacén de maquinaria eléctrica, calefacción y material pequeño, así como todo lo concerniente al ramo de electricidad, en calle General Primo de Rivera n.º 2 (Central), y en la calle San José, 2.

### 'La Colchonera'

#### Fábrica de COLCHONES de todas clases

Venta de borra blanca, imitación miragueno, extra 1.ª, arroba 20 ptas.. Borra color superior 1.ª, id. 12 ptas. Lana de corcho, kilo 5 ptas.

Colchones para barcos, formas inglesa y argentina.

Colchones metálicos, catres de campaña y de tijeras.

TRABAJO A DOMICILIO  
Almirante H. Pinzón, 10 Huelva

### Para el verano

Se hacen toldos para patios y velas para barcos a precios muy reducidos.

Para avisos:

**DIEGO FIDALGO**  
CONCEPCION, 19 HUELVA

### Bacalao

### Escocia

3'25 ptas. Kilo

### 'LOS ANGELES'

#### ULTRAMARINOS FINOS

2,1 Concepción, 21, frente a la Iglesia

### Los mejores Cafés

TOSTADO AL DIA  
ANTONINO VAZQUEZ

Lea V. mañana 'Diario de Huelva'

### TEATRO MORA

Hoy martes, es el día señalado para el estreno de la super-joya Universal de renombre en el mundo en teatro titulada **El jorobado de Nuestra Señora de París**.

Una magna película ha sido filmada admirablemente, habiendo tenido gran cuidado en todos los detalles, incluyendo el vestuario.

Una de las escenas mas importantes es el ataque de la catedral por el populacho. Esta escena es espléndida.

Luego Lon Chaney, admirable en el papel de Quasimodo (El jorobado). Es imposible intepretar este papel de una manera mas realista. No puede uno quitar los ojos de este personaje lo mismo que no puede uno dejar de admirarle.

Miles de dólares han sido gastados en trajes, decoraciones, etc.

El jorobado de París esta obteniendo en toda España un entusiasmo sin límites.

La casa propietaria, recibió la pasada semana el siguiente telegrama de Bilbao:

El jorobado de Notre Dame acaba de estrenarse. Tremendo éxito. Los dos cineas en que se proyecta completamente llenos. Gente en calles sin poder entrar. Público y prensa entusiasmados. Dicen que jorobado es la producción mas grande que se ha visto en Bilbao.

### El jorobado de Nuestra Señora de París

Desde luego que necesitaríamos no un artículo que ocupe una columna sino un portfolio bellamente ilustrado para mencionar o dar una ligera idea de las grandezas que encierra la admirable producción que la Universal ha hecho basándose en la novela "Nuestra Señora de París", y que ha titulado "El jorobado de Notre Dame". Pero ya que tenemos que concretarnos al poco espacio de que disponemos, digamos en cuatro palabras que las magníficas decoraciones hechas expresamente para esta película, que hoy será proyectada al público de Huelva son solamente uno de sus tantos méritos que condensan la grandeza del drama.

Hablemos de los intérpretes: Lon Chaney, gana nuevos lauros con esta exposición de sus habilidades características. Con él coopera brillantemente Norman Kerry en su papel de Capitán de la Guardia Real y presta encantos indefinibles a la producción la adorable Patsy Ruth Miller, que personifica a Esmeralda.

Para los que han leído la obra, el drama cinematográfico de "El jorobado de Notre Dame" será una revelación de lo que el cine y la literatura pueden hacer, y para los que desconozcan el libro, será un grandioso drama de la mejor presentación.

"El jorobado de Nuestra Señora de París", la producción Super-Joya Universal de la obra inmortal del gran Victor Hugo, fué estrenada con ruidoso éxito en el lujoso y aristocrático Teatro Astor de Nueva York, el año pasado.

La terminación de "El jorobado de Nuestra Señora de París" marca una época en la historia de Ciudad Universal. Es la película mas grande que se ha hecho marcando un nuevo precedente en el mundo del film. La reproducción de la famosa catedral y de varias calles de París constituye una maravilla.

Wallace Worsley que dirigió la gran producción, tuvo bajo sus órdenes el reparto más estupendo que jamás se ha reunido para una película.

Lon Chaney, Norman Kerry, Patsy Ruth Miller, Kate Lester, Winifred Bryson, Brandon Hurst, Tully Marshall, Raymond Hatton, Eulalie Jensen, Gladys Brockwell y otros.

Robert Newhart, Al. Prince, Kermet Chaney y Haller Haas, figuran entre los fotógrafos que pasaron a la cinta de celuloide la obra inmortal del gran Victor Hugo.

### ZOTAL

#### Desinfectante insecticida

Cura la glosopeda, llagas, heridas y rozaduras del ganado. Evita las enfermedades contagiosas. Especial para desinfecciones de locales.—CAMILO TEJERA Y HNA.—Sevilla

#### ZAPATERIA LA PROVINCIANA

#### D. ESPINOSA

Se hace zapatos, espolinas, legueros de Reglamento, Calzado para autos, pies defectuosos y se arreglan piernas artificiales y hombreros. Se ponen pies de gomas y muletas. —Gómez, Bueno y Comp.ª—

### Carbones y Antracitas superiores de Inglaterra

### Carbón especial para FRAGUA

### Para informes y precios

### Aldamiz, Corte y Zalvide

#### Consignatarios de buques

SAGASTA, 38 HUELVA

### Labradores y Guarnicioneros

Encontrareis extenso surtido en artículos para guarnicionería en el Almacén de Curtidos de

### ULPIANO RUBIO

Joaquin Costa, 6.—HUELVA

### Fábrica de Productos Químicos de la

### COMPANIA TRANSMEDITERRANEA

En Porto-Pi (Palma de Mallorca)

#### DEPÓSITO EN HUELVA

a cargo de sus representantes exclusivos

### Sres. DOMINGUEZ HERMANOS

### Superfosfato de cal

### Abono completo para viñas

### Abono especial para patatas

### Nitrato de sosa

### Cloruro de Potasa

### Sulfato de Potasa

### Sulfato de Amoniaco

#### ENTREGA INMEDIATA

### DIEGO FIDALGO

Esta casa está recibiendo para la próxima temporada de verano las últimas novedades en tejidos nacionales y extranjeros.

Si quiere Vd. vestir bien, que le cuesten poco sus trajes y llevar las últimas novedades, visite esta casa al hacer sus compras, donde encontrará cuanto desee a precios sumamente baratos.

Vea sus frecuentes exposiciones y consulte precio

PRECIO FIJO Concepción, 19

### "BARACHOL"

Lo mejor contra la SARNA y enfermedades todas de la piel.

Véndese en Farmacias y Droguerías

### Viuda de Sousa y Comp.ª

Invita a su distinguida clientela a examinar las extensas y variadas colecciones de novedades en tejidos, confecciones y artículos de punto de la más alta fantasía.

Esta casa constantemente introduce todas las mejoras que ofrecen los adelantos modernos en sus grandes talleres de confecciones y sastrería para señoras y caballeros, por lo que cada vez nuestros favorecedores quedan más complacidos.

Completo surtido en Linoleum, lo más práctico e higiénico para alfombrar despachos.

Teléfono núm. 49 Concepción, 17 Huelva

### La Mercedes

FUNDICION DE HIERRO SOLDADURA AUTOGENA

### Gómez, Bueno y Comp.ª

Talleres de maquinaria, Forja, Calderería y Cerrajería.—Reparaciones de toda clase de maquinaria y buques.—Herrajes para edificios.

Molino de la Vega Teléfono 261 HUELVA



