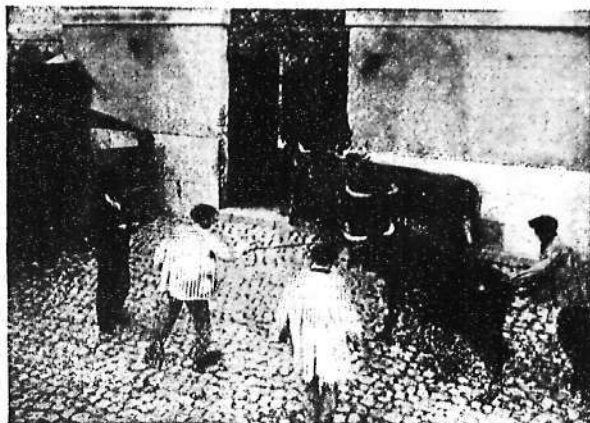




PATIO PRINCIPAL



LA ENTRADA DEL GANADO

LA CUESTIÓN DE LA CARNE

La carestía que de algún tiempo á esta parte viene experimentando este importante artículo de primera necesidad, que al paso que vamos llegará á ser inaccesible para la mitad de los madrileños, y las consecuencias que pudiera ocasionar, han llegado á preocupar seriamente á las autoridades, que á todo trance buscan la manera de conjurar el conflicto.

De los datos que hemos podido adquirir resulta que la enorme elevación del precio de la carne viene de inveterados abusos, convertidos en leyes por la costumbre.

El ganado que se destina al consumo público se lo compran á los ganaderos los *tratantes*, quienes lo venden á los *abastecedores* mediante la prima correspondiente. Los abastecedores se lo venden á los carniceros, previo el indispensable corretaje.

De todas estas negociaciones, en las cuales el abastecedor es un intermediario tan inútil como perjudicial, nace el aumento considerable en el precio de la carne, con evidente perjuicio para el público. A lo dicho hay que agregar la enorme depreciación que sufre el ganado desde que sale de la dehesa, con motivo del transporte por ferrocarril, los dos ó tres días (cuando menos) que está detenido en los paradores situados en las inmediaciones

de Madrid, lugares infectos y malsanos, sin condiciones adecuadas al objeto á que se destinan, donde las reses suelen adquirir enfermedades fáciles de propagar á la especie humana y, por último, lo elevado de las tarifas de ferrocarriles.

Se da el caso de que siendo casi todo el ganado que se consume en Londres de procedencia española, allí cuesta el kilo desolomillo 2,50 pesetas, en tanto que aquí lo hacen pagar á 4 pesetas, ocurriendo lo mismo con las naranjas y demás frutas de igual procedencia.

Las tres cuartas partes del ganado que se sacrifica en el Matadero de esta Corte procede de Galicia, Asturias, León y Santander, y el restante de Extremadura, Andalucía, Salamanca y Toledo.

Según los datos oficiales, el pueblo de Madrid consume anualmente 70.000 vacas, 16.500 terneras, 88.000 carneros, 16.000 corderos, 600 le-

chales, 25.000 ovejas y 38.000 cerdos. Estas reses producen al Municipio por derechos de *degüello* y *pernoctación* unos ocho millones de pesetas, y seis millones á la empresa arrendataria de consumos.

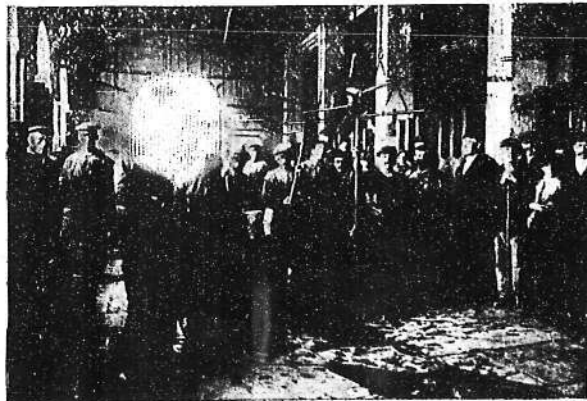
A pesar de tan saneados ingresos, el Matadero hasta hace poco tiempo estaba en el mayor abandono en lo que respecta á la higiene, pues en él no existía ni la



PRESENCIANDO LA ENTRADA DEL GANADO



DANDO LA PUNTILLA



GRUPO DE MATARIFES

boratorio químico, tan necesario para el examen de las carnes, ni gabinete médico, donde prestar los primeros auxilios de la ciencia que requieren los infinitos accidentes que en aquella casa ocurren.

Pero desde algún tiempo a esta parte las cosas han cambiado, merced a la gestión de los actuales administradores interventor, señores Madriñán y Moreno, quienes de acuerdo con el doctor Chicote, jefe del Laboratorio Municipal, han logrado la instalación de un pequeño laboratorio, que aunque dotado de pocos y no muy perfectos aparatos, llena en parte su objeto, y de un gabinete médico.

El concejal señor Buendía, bajo cuya inspección están los mataderos, hombre joven, de carácter firme y de grandes iniciativas, tiene el propósito de realizar importantes mejoras, y seguramente las llevará a feliz término... si le dan *mimbres y tiempo*.

La matanza de las reses comienza a las ocho de la mañana. A esta hora van entrando las vacas en las

naves por tandas de diez ó doce, donde los matarifes les dan la puntilla con pasmosa rapidez.

Inmediatamente se procede al *desollado y esquinado* y al descuartizamiento después.

Las doscientas cincuenta reses vacunas que diariamente son sacrificadas quedan en disposición de ser entregadas a los carniceros dos horas después de muertas.

Los profesores veterinarios del Matadero, D. Domingo Bellán, D. José Cordero y D. Antonio Fernández Tallón, examinan una por una cuantas reses son sacrificadas, siendo destinadas al quema dero las que no reúnen las condi

ciones para el consumo. Entre los empleados del Matadero hallanse como jefe de nave, Buendía, puntillero que fué de la cuadrilla de *Lagartijo*, y como matarifes, Comas, de la de Mazzantini, y *Alones*.

A la puerta del Matadero acuden muchas mujeres anémicas á beber sangre de vaca, remedio eficazísimo, según dicen, para combatir aquella enfermedad.

Manuel SORIANO

ELDESCUARTIZADO

LOS QUE BEBEN LA SANGRE

FOTS. DE BAENA

LEOPOLDO ALAS (CLARÍN)

Cuantas personas tuvieron recientemente ocasión de ver á Leopoldo Alas en León en los días de las fiestas de la inauguración de la catedral, al regresar á la corte mostrábanse sorprendidas del estado de salud en que se encontraba el célebre escritor.

A pesar de esto, la noticia de su muerte rápidamente extendida por los círculos artísticos y literarios de la corte, asombró á todo el mundo, pues nadie podía esperar un fin tan rápido.

Trabajador incansable y fecundo; *Clarín*, con sus apasionamientos y sus defectos, pero con sus innegables cualidades, llena toda una época de la literatura española.

El, con sus escritos, produjo las contiendas literarias más famosas, y deshizo y formó reputaciones en veinticuatro horas.

En la actualidad disponíase á descansar. Las noticias que de Oviedo llegan dicen que el popular crítico había alquilado recientemente una casita alegre y risueña, un nido de poeta, llenando de flores el jardín en el que pensaba recrearse acompañado de sus hijos.

La muerte ha agostado estas ilusiones, arrebatándonos al eminente escritor precisamente en los momentos en que se proponía descansar de la ruda labor de tantos años.

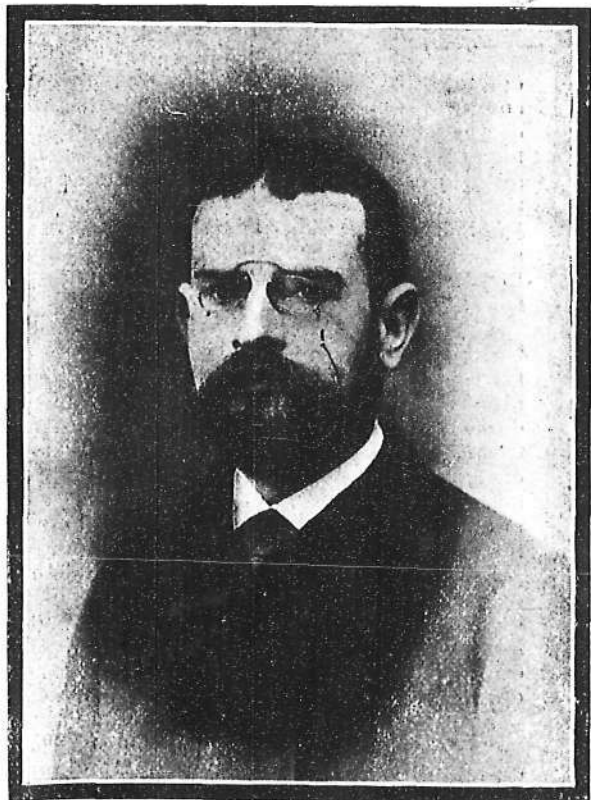
Leopoldo Alas había nacido en Zamora, pero descendiente de una familia asturiana, considerábase asturiano también.

Asturias verá en él una de las más legítimas glorias y su entierro será una imponente manifestación de duelo.

La obra de *Clarín* es labor de muchos años de trabajo constante. Su colaboración asidua llenaba las columnas de los principales periódicos y revistas de España y América. Con sus novelas, cuentos y críticas podría formarse una biblioteca.

Ultimamente había traducido magistralmente la novela de Zola titulada *Trabajo*.

NUEVO MUNDO se asocia al dolor que la literatura española experimenta.



T EL 13 DE JUNIO DE 1901