



PUERTA DE TOLEDO (Madrid)

Aunque, como la de Alcalá, ha quedado aislada en el centro de una plaza y permanece por su carácter monumental como arco conmemorativo, se la sigue llamando puerta, lo mismo que cuando murado el recinto de la villa era éste uno de los accesos de la Corte.

Es la tercera puerta de Toledo que ha existido en Madrid, y como las otras lleva su nombre por dar salida al camino de la Imperial Ciudad. Estuvo la primera junto al hospital de la Latina, y en tiempo de Felipe II fué substituída por la que durante más de dos siglos había un poco más arriba de la actual. Esta comenzó a ser erigida en 1813 y fué terminada en 1827. Hízose como arco triunfal para celebrar la terminación de la guerra de la Independencia, y quedó dedicada a Fernando VII, como constaba en la cartela votiva redactada en latín, que hubo de ser colocada en el medio punto en la parte que caía al campo, y de la cual inscripción sólo queda la fecha.

Es obra del arquitecto D. Antonio López Aguado, y don José Ginés fué el autor del grupo escultórico que la corona y representa a España protegiendo las artes. Aunque este monumento ha sido objeto de duras críticas, es indudable que posee grandiosidad y severa armonía.

Ayuntamiento

**Carlos Molinero**

MAQUILISTA - LAPIDARIO  
OFICINAS Y TALLERES:

**Carretera del Este, 41**

Próximo al Puente de entrada al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

TELÉFONO 56-285

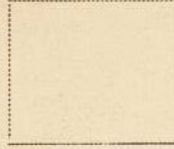
Exposición de Lápidas  
y Sarcófagos.

*Tarjeta Postal*

EDICIONES CAYÓN \* MADRID

Textos del cronista de Madrid, PEDRO DE RÉPIDE

1200.-



Primeros talleres electromecánicos.

Edificio propiedad de la casa.

Construcciones en piedra y mármol -  
les del país y extranjero.

Capillas, Sarcófagos, Lápidas, Estatuas, Muebles, Pílas, Portadas, Mostradores, y toda clase de obras en mármol y piedras Novelda y granito.

Esta casa no tiene sucursales. No confundir esta casa con otra del mismo apellido.

IV. 31376

Modelos y Marcas Registrados. - Prohibida la reproducción.

