



PLAZA DE LA ARMERIA. — RELEVO DE LA GUARDIA

(Madrid)

Aunque la escena es curiosa, y todas las mañanas atrae numeroso público indígena y extranjero, tiene en esta vista primordial importancia el escenario de la misma.

Representa la fachada meridional, que es la principal del palacio de los Reyes de España, cuya descripción histórica se contiene en la tarjeta de su vista general. Este espacio, que ahora se llama Plaza de la Armería, era cuando existía el primitivo Alcázar lo que se denominaba Campo del Rey, donde se celebraron corridas de toros y torneos famosos en la historia de estas lides caballerescas.

La Real Armería, que da su nombre a la plaza, fué instalada en tiempo de Felipe II en la llamada Casa de Pajes, que cerraba este espacio por la parte del Sur. Esa edificación sobrevivió mucho tiempo al antiguo Alcázar, y cuando a fines del siglo XIX fué demolida, la Armería pasó a ser alojada en el extremo del ala del Poniente de la plaza que lleva su nombre.

El relevo de la guardia exterior de Palacio, espectáculo llamado la Parada, y que tiene su hora todas las mañanas a las once, ofrece especial vistosidad desde que Fernando VII, para celebrar sus bodas con Doña María Cristina de Borbón, dispuso que esa guardia, que antes era sólo de Infantería, se aumentara con dos fuerzas de Artillería y una dotación de Caballería.

**Carlos Molinero**

MARMOLISTA · LAPIDARIO

OFICINAS Y TALLERES:

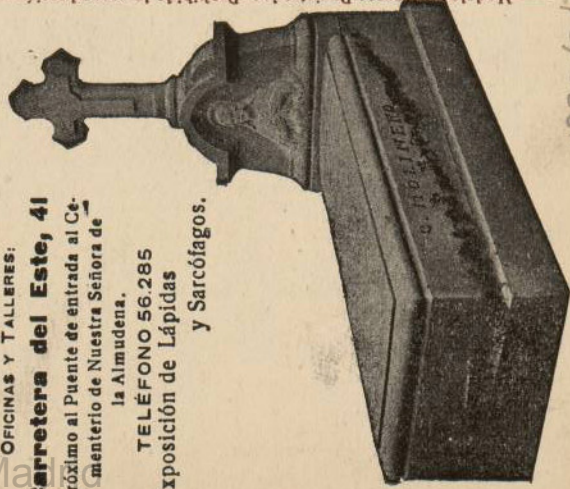
**Carretera del Este, 41**

Próximo al Puente de entrada al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

TELÉFONO 56.285

Exposición de Lápidas

y Sarcófagos.



**Tarjeta Postal**

Modelos y Marcas Registrados.-Prohibida la reproducción.

Primeros talleres electromecánicos.

Edificio propiedad de la casa.

Construcciones en piedra y mármol

les del país y extranjero.

Capillas, Sarcófagos, Lápidas, Estatuas, Muebles, Pílas, Portadas, Mostradores y toda clase de obras en mármol y piedras Novelda y granito.

Esta casa no tiene sucursales.

No confundir esta casa con

otra del mismo apellido.

Remitente:

EDICIONES CAYÓN.-MADEID. Textos de Pedro de Répide.

No encarguen trabajos sin consultar antes los precios de esta casa.

1970/9/352