



MUSEO DEL PRADO E IGLESIA DE SAN JERONIMO (Madrid) X

Gala principalísima de la capital de España es el Museo del Prado, en que se encierra una Pinacoteca única en el mundo y que por sí sola es motivo suficiente para atraer a Madrid visitantes de todos los países.

El edificio es bellísimo, la mayor obra del admirable arquitecto don Juan de Villanueva. Carlos III concibió el proyecto de crear un gran Museo de Ciencias Naturales, y para instalarle determinó la construcción de este palacio. Continúo la obra en tiempos de Carlos IV, pero la guerra de la Independencia impidió su terminación. Grandes vicisitudes sufrió durante la dominación francesa, pero al ser restaurado Fernando VII, dispuso este monarca reparar aquellas ruinas y llevar adelante la magnífica construcción. A ella contribuyó muy especialmente la Reina Isabel de Braganza, quien dedicó a ese fin la pensión que para alfileres tenía consignada sobre la renta de Correos. Reconstruída alguna parte del edificio comenzóse la labor de llevar a él cuadros y esculturas de valiosas colecciones de los palacios reales en los que había obras de los más grandes maestros, como las que Velázquez trajo de Italia por encargo de Felipe IV.

Este fué el origen del Museo del Prado, que fué inaugurado como tal el año 1819.

Ayuntamiento

Tarjeta Postal

EDICIONES CAYÓN ★ MADRID
Textos del cronista de Madrid, PEDRO DE RÉPIDE

de Madrid
251

Modelos y Marcas Registrados.— Prohibida la reproducción.

69842