



FUENTE DE APOLO (Madrid)

De todas las fuentes que en tiempo de Carlos III fueron labradas para adorno del Paseo del Prado, reformado a la sazón, y que fueron la de la Alcachofa (actualmente en el Retiro); las cuatro de Trajineros, la de Neptuno, la de Apolo y la de Cibeles, aunque muy hermosas todas ellas, destaca, sin embargo, por su arte y su singular belleza, la penúltima, que es la representada en esta fotografía.

La fuente de Apolo o de las Cuatro Estaciones, que así también se llama, fué, como las otras, diseñada por el maestro mayor de la villa D. Ventura Rodríguez, autor de tantas considerables obras como ennoblecieron el aspecto de Madrid en aquella época. La ejecución del trabajo fué de don Manuel Álvarez, escultor admirable, que no llegó a concluir el monumento. La estatua de Apolo hubo de ser terminada por D. Alfonso Vergaz. Tiene el pedestal una cartela con la fecha de la construcción de la fuente: 1787.

De concepción más complicada que sus compañeras, no se halla como ellas la parte escultórica en el centro de un pilón o estanque circular, sino que tiene dos de ellos, a derecha e izquierda de su fuente, en cada uno de los cuales cae el agua saltando por tres conchas.

*Tarjeta Postal*

EDICIONES CAYÓN \* MADRID

Textos del cronista de Madrid, Pedro de Répide

Modelos y Marcas Registrados.—Prohibida la reproducción.

J. N. 23498