



CIRCULO DE BELLAS ARTES (Madrid)

Donde estuvo el convento de las Baronesas, fundado en 1650 por doña Beatriz de Silveira, cuyo solar fué convertido luego en jardín del palacio de Casa Riera, sobre el que existía una dramática leyenda, álzase desde 1926 el Palacio del Círculo de Bellas Artes.

Este casino, fundado, como su nombre indica, para servir de centro de reunión a los artistas, ha tenido entre sus locales, y como sucesivamente anteriores al actual, el palacio de Lombillo, en la calle del Barquillo, y los de la Torre-cilla y de la Equitativa en la de Alcalá. Deseoso de tener edificio propio, convocó un concurso para elegir un proyecto adecuado. Y a pesar de no haber sido adoptado por el jurado el del arquitecto Palacios, fué éste finalmente el que llegó a realizarse, a costa de inmensos sacrificios pecuniarios de la Sociedad, que no se han visto compensados en comodidad y otras ventajas prácticas.

Este edificio, como su vecino el del Ministerio de Instrucción Pública, y el que se construye en la esquina de la calle de Peligros viene a romper la línea armónica de la de Alcalá, sin que en ello ganen el buen gusto ni la estética de la ciudad.

Tarjeta Postal

EDICIONES CAYÓN * MADRID

Textos del cronista de Madrid, PEDRO DE RÉPIDE



Modelos y Marcas Registrados.—Prohibida la reproducción.

Ayuntamiento de Madrid

I.V. 23802