



FUENTE DE LA CIBELES (Madrid)

En tiempos de Carlos III, y siendo Corregidor de Madrid don José Antonio de Armona, de cuya magistratura deben guardar feliz memoria los madrileños, verificóse el arreglo del antiguo Prado, convirtiéndolo en el llano y amplio paseo que sigue siendo en nuestros días.

Dispúsose para su ornato la erección de algunas fuentes que son de los más preciados monumentos artísticos que posee la capital de España. Las fuentes de la Cibeles, de Apolo, de Neptuno, de la Alcachofa y las cuatro de Trajineros, de las cuales sólo la de la Alcachofa, que estaba a un extremo del Botánico, cerca de la Puerta de Atocha, ha sido alejada del Prado y llevada al Retiro.

La Fuente de la Cibeles fué diseñada por Ventura Rodríguez y su ejecución, obra de Francisco Gutiérrez, menos los leones, que fueron labrados por Roberto Michel. Primitivamente esta fontana, que representa la fecunda diosa, estuvo situada a la entrada del paseo de Recoletos mirando hacia el Prado. A fines del siglo XIX y aumentada con el grupo de los Amorcillos, obra de Trilles y Parera y que aparecen detrás del carro de la deidad, esta fuente quedó trasladada variando su dirección al centro de la plaza que lleva su nombre, cambiado sucesivamente por el de Madrid y el de Castelar, aunque la denominación con que se la conoce generalmente sea la primitiva.

Ayuntamiento de Madrid

FORMULA

Carbonato de plomo..... 19,150
Láurico Canphora..... 6,380
Principios extractivos del
Semen Myristico..... 0,397
Excipiente C. S. p..... 100

EDICIONES CAYÓN * MADRID
Textos del cronista de Madrid, PEDRO DE RÉPIDE

Tarjeta Postal

TOBERAL del Dr. Aparicio
El mejor remedio para curar heridas,
quemaduras, panadizos, úlceras, an-
trax y toda clase de procesos
infectados.

Modelos y Marcas Registrados.—Prohibida la reproducción.



T.N. 23809

Si desea ensayarlo, pida un tubo al autor. Monte Esquina, 7 tripdo. 1.º Tel. 32384.-MADRID (IV)