

DIARIO DE HUELVA

FRANQUEO CONCERTADO

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

APARTADO NUMERO 49

AÑO XIX

Martes 7 de Septiembre de 1926

Núm. 5.501

COSAS NUESTRAS

BIBLIOTECA MUNICIPAL
MADRID

UN RATO A PERIODISTAS

Permitanme mis lectores que hoy me ocupe de nosotros mismos; de los periodistas. Mágica palabra esta de "periodistas". Los que viven fuera de las redacciones de los periódicos creen que nosotros, los que escribimos en los "papeles", estamos rodeados de una serie de privilegios, ventajas y consideraciones tales, que hacen de nuestro oficio algo envidiable y digno de aspiración suprema. Hay en esta creencia mucho de fantástico. Padecen los que así juzgan nuestro oficio de un evidente error de perspectiva. El mismo en que se cae cuando se estima la situación, del cómic, del autor célebre, del artista mimado o del boxeador triunfante por los resplandores de su gloria o de su fama, la cotización de su arte o de su habilidad, y no por los esfuerzos y los sacrificios que les costó llegar y aún mantenerse en su preeminencia.

Así, el vulgo juzga de la profesión del periodista por el número de banquetes a que le invitan y los espectáculos y recreos que presencia gratis (¿). Y nada más equivocado. Si al periodista se le invita a un banquete, no es para que coma precisamente, sino para que trabaje cuando los demás comensales se entregan placidamente a la digestión; y si tiene libre entrada en los espectáculos, no es por el gusto de que se distraiga, ni mucho menos.

Recordemos a este propósito el delicioso artículo de "Figaro": "Ya soy redactor".

Un notable periodista actual, tan moderno como experimentado, Cristóbal de Castro, ha hecho el siguiente magistral daguerreotipo de periodista:

"Para ser periodista, solo periodista, es condición esencialísima la de tener para ello una vocación irresistible; haber bebido, sin ser una sombra, el agua del Leteo, pues debe olvidar cuantos beneficios haga a sus semejantes para no padecer con las ingratitudes que a cambio recibe; ha de imitar a los religiosos en lo del voto de pobreza, ya que es sabido que en la hermandad periodística la inmensa mayoría entran pobres y salen, acaso, más pobres de lo que entraron; no ha de perder nunca jamás su equanimidad ni ante las injusticias de los otros y las necesidades de muchos; su vida de renunciación y de sacrificio ha de ser ejemplar para que su propia ejemplaridad hará que no claudique ni transija con nada que repugne a su conciencia; el periodista ha de proceder en todo honestamente; así podrá emitir libre y sinceramente, con todo prestigio, su opinión, sin que nadie pueda tacharle de inconsecuente o de cínico.

Aparte de estas cualidades, todo buen periodista ha de estar animado en su oficio de una curiosidad insaciable si quiere satisfacer la de sus lectores, que es, en realidad, la que sostiene y acrecienta los diarios; aun cuando particularmente se muestre asaz discreto y comedido, en el ejercicio de sus funciones ha de ser todo lo contrario, pues en el periodismo la indiscreción no es vicio, sino virtud; ha de derrochar cotidianamente un caudal enorme de paciencia y así cumplirá a maravilla la misión capital suya de averiguar noticias, sucesos, casos y cosas de interés para sus informaciones; no debe echar en olvido esta justa apreciación de Schopenhauer: "Todos los periodistas son alarmistas a causa del oficio; esa es su manera de hacerse interesantes". ¡Ah! Y ha de tener una resistencia física enorme y un buen humor a prueba de contrariedades que le permitan aguantar las inclemencias del tiempo, los "menús" de los banquetes, las molestias de los viajes, las tabarras de los oradores,

las impertinencias y majaderías del prójimo".

Todo esto hace falta para ser periodista, querido lector, que acaso creas que redactor de periódicos lo es cualquiera. Esto del periodismo es un sacerdocio, en el que, aparte de las cualidades que habla Cristóbal de Castro, hay que tener una gran vocación y una abdicación total de vanidades, que consiste en aunar a los extraños, ponerlos por delante y quedarse uno detrás de ellos, en segundo o tercer término, aunque luego nos expliquemos por qué están colocados en primera fila.

Leed, leed lo que de nosotros dice ese maestro sabio y bueno que tanto enseña y deleita con sus magistrales crónicas. Aludo a don Antonio Zozaya:

"Los que no saben de los afanes, de las luchas, de los constantes sinsabores, de los continuos desengaños que causa la obscura labor del periodista tiene constantemente a flor de labios: "No hay profesión más cómoda y alegre que la del periodista!"

Y, sin embargo, ¡qué agria, qué dura y qué poco agradecida suele ser!

Atrae, seduce, enorgullece co-

mo un orto; pero quema y destruye al que se entrega a ella, como una llama viva que purifica, pero agota.

"Cuarto Poder" se la ha llamado por los que en el halago buscaron el apoyo para el medro, ese "poder" que se le achaca es para el periodista don que prodiga, pero que no retiene: como la abeja, fabrica los panales, pero no gusta de sus mieles. Llévase a Colehida el vellocino de oro, que ha de inmortalizar a los argonautas, es el precursor del periodista.

Consagra fama otorga honores ayuda al logro de riquezas y es como el trampolín que da ligereza en el salto a impulso de sus resortes poderosos, pero al que el saltador trata de desviar, apenas realizado su ejercicio, para que no pueda atribuirse el éxito a otra cosa que al propio esfuerzo de sus músculos.

Se le busca, y después de obtenidos sus servicios se le suele despreciar. No siendo indispensable, es necesario. Los literatos le suelen desdeñar, los científicos no le dan importancia, los artistas le tratan de vulgar, y el periodista a todos sirve, a todos considera, y su pluma, siempre ge-

nerosa, templada en el estudio y en la fe, hace llegar a todos las obras de los sabios".

¡Cuánta exactitud y verdad hay en estas palabras del gran cronista!

(X)

Cuando el ilustre maestro de periodistas, don José Francos Rodríguez, ingresó no hace mucho tiempo en la Academia Española, en su magnífico discurso de recepción, decía refiriéndose a nuestra profesión: "Hay en el periodismo algo que le diferencia de los demás géneros literarios. No tiene ni la substancia del discurso, ni el arrebatado de la poesía, ni el plan del drama, ni el ordenamiento de la novela, ni el minucioso examen de la crítica, pero lo es todo al mismo tiempo; conviene como la arenga, conmueve como los versos, subyuga como la ficción escénica, interesa como el relato novelesco y persuade como las reflexiones del jugador; conduce cuantas emociones nos agitan".

En efecto, el periodismo es algo especial; su estructura, sus fundamentos, su función y su finalidad se escapan a toda norma preestablecida, a toda pauta rígida a todo encasillamiento deliberado.

Es algo ágil, inquieto, que vibra, que no tiene consecuencia ni disciplina; no vive de su propia organización técnica, su función, su aleteo, mejor diríamos, está sujeta a los acontecimientos que se producen fuera de la redacción, vive atenta a todas las manifestaciones exteriores, a todas las palpitaciones de la vida y a todas las inquietudes del momento; todos los días vive y todos los días muere; lleva escrupulosamente anotado el ritmo de la Vida y registra eternamente los anhelos de la Humanidad; alaba y fustiga, lucha y vence siempre, porque su misión es inmortal; ampara y defiende; no conoce el egoísmo y es altruista por naturaleza; las multitudes confían en él y hacen de él su maestro, su mentor y su guía, dejando que piense, eduque y dirija sus destinos, encauce sus ansias y defienda sus aspiraciones. El periodista es el más modesto y el más orgulloso de todos los profesionales. Nadie le conoce y todo lo puede. Solo fracasa cuando él pretende colocarse en primer término. El periodista no debe tener personalidad; se debe a sus lectores, quienes exigen de él que sea veraz, inteligente, honrado... y a veces que coincida con ellos.

(H)

Sin embargo, la labor del periodista no es bien comprendida y, mucho menos, estimada en su verdadero valor. Generalmente, se cree que el periódico se hace de una manera mecánica, sin que la inteligencia tenga que hacer grandes esfuerzos para que la "hoja" salga a la calle completamente distinta cada día. Se estima que el trabajo del periodista está sujeto a una costumbre ya plañeada de antemano, a una serie de movimientos uniformes y artificiosos, a un mecanismo, en fin, invariable, acoplado a la necesidad de cada día. Y nada más equivocado que este juicio profano. El periodista tiene que "empezar de nuevo" todos los días. Del día anterior solo sirven los anuncios, y no todos. Ha de hacer nuevo trabajo y ha de tener de éste la nueva visión que le sugieren nuevos sucesos, renovándose siempre a compás del tiempo siguiendo el ritmo de la vida, que, como se sabe, es distinta cada minuto.

Este constante dinamismo, tan diverso y vario, constituye el moderno mito de Sísifo. Eternamente refleja el periodista en la hoja impresa la actualidad universal para al día siguiente, desaparecida la oportunidad, volverá a hacer el mismo trabajo, sucesivamente renovado.

Pero si el vulgo no sabe apreciar la inmensa y desinteresada labor del periodista, que a todos

sabe amparar y defender menos a él mismo, no faltan personas inteligentes que comprenden y aman nuestra obra. El gran novelista inglés H. G. Wells ha escrito lo que sigue, que nosotros hemos de transcribir con orgullo y satisfacción por lo que dice y por ser el quien lo dice:

"Cincuenta y tres artículos he escrito en los últimos doce meses, y éste será el número cincuenta y cuatro último. Desisto. Vuelvo las hojas del libro en que mi secretario, con inhumana regularidad, los ha pegado todos. Algunos me satisfacen; la mayoría expresan algo para mí aceptable, pero en una forma quizá inadecuada; algunos son malos del todo. Mi admiración por los maestros del periodismo ha crecido en inmensas proporciones desde que de estos esfuerzos. ¡Qué constancia! ¡Qué constante acierto. ¡Qué asombrosa seguridad sobre la extensión de sus artículos! Y por último, ¡qué falta de vacilación!"

Antes jamás me había dado cuenta de la dureza tremenda de la periodicidad. Todas las semanas o todos los días el escritor debe meditar sobre los acontecimientos y entregar puntualmente su artículo. Todos los días, llueva o truene, la hoja del diario debe llenarse; pero entiéndase bien: llenarse, no congestionarse. Más sólo de cuando en cuando las cosas se presentan bien para escribir con facilidad; a veces todo parece acontecer; otras veces una docena de asuntos compiten en

atraer la atención. Hoy uno no debe escribir porque nada hay que estimule nuestra conciencia, mañana, porque se necesita tiempo para considerar y dominar el asunto del día. Pero las columnas del diario están ahí esperando."

(X)

He aquí un ilustre escritor, de fama universal que sabe hacer justicia a nuestra profesión, tan llena de deberes y de altas responsabilidades, y también de ingratitudes y desdenes, precisamente por aquellos que más suelen solicitarla.

Si el periodista "bate el parche" generosamente y para todo tiene un adjetivo halagador, ninguno de los interesados se siente acuciado a dar las gracias por la merced del elogio, frecuentemente exagerado; pero si el pobre periodista se equivoca en un juicio o en la interpretación de un hecho, en seguida recibe el Director la consabida carta solicitando la rectificación y alegando: "¿cómo no?—el derecho que le concede la ley de Imprenta."

El periodista se pasa la vida haciendo constantes concesiones a la pequeña vanidad humana; pero rara vez recibe una expresión de agradecimiento. Verdaderamente, hay ciertos favores que solo pueden pagarse con la ingratitud. Y esto es cosa corriente en el periodismo. Y nosotros tenemos la culpa por ocuparnos demasiado de la dignidad ajena y descuidar el enaltecimiento de la propia. El al

VERSOS INÉDITOS

TROPO SOLAR

I

¿Amor por el amor de lo pasado?
No debe ser. ¡Amor por el presente!
Para las nuevas normas la historia ha fracasado
y hay que mirar de frente al sol naciente.

Las hélices de oro, los ejes de diamantes,
el fuego de los hornos de rubies balajes,
los motores de música como trompas gigantes
multiplicando fuerzas en ruedas y engranajes.

Amor, amor de espasmo del progreso infinito:
mares de azul que muevan las máquinas lejanas,
Bucentauras e leones que aridos por el grito
del «vante» glorioso que llevará al mañana,
timón de nubes rotas, pifantes de tormenta,
sobre los mares amplios, en las marinas grutas
donde hierve la idea en ola violenta
hasta dar con los signos de estrellas de las rutas.

II

(En bastidor de encina centenaria
marca la madre anciana la camisa
del hijo que se va para el mundo lejano,
y, en el rosar, frente a la arancaria
tiemblan las hojas rosas delante de la brisa
como un pañuelo trémulo prendido en una mano).

Amor de zona ecuatorial, frenético
de colores rabiosos, de perfume violento,
dianismo solar de iones energéticos
con colibris y pólenes de palmera en el viento.

Amor de tarde en tierra de azahares y pinos,
con el sol en la frente de la Sierra Morena,
mientras sus pensamientos remueven los molinos
y la canción de hondura dice su oscura pena.

III

(El hijo que se fué llevó su frente ancha
en donde las estrellas pugnaban por salir,
y el que vino de allá trajo nuevos esquejes
para injertar de pampa palpitante la Mancha.)
América y España empuñan los dos ejes
del mundo del cercano porvenir.

Así vendrá el amor. La mano estrecha
la mano que conoce. (La ventana
ha cerrado la madre. Ya la suerte
de su hijo está en hoy, no en mañana.
Puede dormir tranquila hasta en la muerte.)

Y el fruto vendrá el día en que los españoles
crucen el mar de nuevo con la estrella fulgente
de la dinamo inmensa de su gran corazón
y el mar se tifa con los arreboles
que se tiñó aquel día, al sol naciente,
bajo las carabelas de Cristóbal Colón.

Huelva 27.-11.- 924

ROGELIO BUENDÍA.

Recuerdo obligado



Para los que trabajamos en DIARIO DE HUELVA, todo momento interesante en la vida del periódico (como es la presente ocasión en que hacemos el esfuerzo de brindar a nuestro público una muestra de cuanto pueden la voluntad y el entusiasmo al servicio de nobles causas) constituye un motivo ineludible para recordar aquel hombre maestro de energías y modelo de patriotas que se llamó don Antonio de Mora y Claros.

Este prócer ilustre, tan desgraciadamente arrebatado a la vida cuando más necesitaba la ciudad de los frutos óptimos de su claro talento, fué el fundador de este DIARIO y como nervio vital de nuestra existencia parecemos que su espíritu aletea en nuestras páginas y nos infunde alientos para seguir animosos la ruta del incansable labor cotidiano.

No pasa día sin que un detalle, una circunstancia cualquiera, una duda acaso, no nos haga tener presente la noble figura de aquel caballero que como ciudadano fué dechado de civismo y como impulsor de la vida local un ejemplo raras veces igualado.

DIARIO DE HUELVA no quiere dejar que pase esta fecha de legítimo orgullo profesional sin tributar el obligado recuerdo a quien le dió vida, calor y orientación.

Si la memoria de don Antonio subsiste en el alma colectiva de la ciudad con derechos tan legítimos, en DIARIO DE HUELVA vive vinculada, en lo íntimo de su corazón.

truismo, el desinterés y la abnegación del periodista no han sido todavía comprendidos, y ya sería hora de que nosotros lo hiciéramos comprender, pero estoy seguro de que nada haremos en este sentido. Seguiremos actuando de trampolín propicio y no dejaremos de ofrecer nuestros hombros para que sobre ellos se encaramen muchos "parvenus" y rastacueros de la sociedad y de la política.

No hemos de silenciar que dentro de la clase periodística florecen algunos individuos de dudosa moralidad, de fácil propensión al "chantaje" y repugnantes cultivadores permanentes de la injuria y de la grosería, pero estas verrugas del periodismo son producto inevitable, y sobre tales entes grava el más absoluto desprecio de la opinión que los conoce.

Cuando respecto a los orígenes de esta noble profesión (cuando se ejerce con honradez y se avale con la mejor conducta personal), hay multitud de datos, todos ellos muy curiosos.

Naturalmente, el primer periódico fué manuscrito y se dice que apareció en Lacio hace cosa de unos dos mil años.

También se dice que en los últimos tiempos de la República existió en Roma una organización periodística, verdaderamente perfecta para aquellos tiempos en que aún no se conocían las linotipias.

Sin embargo, disponían de un excelente servicio informativo y contaban con numerosos redactores que se reunían a una hora determinada, aportando cada cual las noticias o informaciones que había podido recoger el día anterior. El director las seleccionaba y admitía solo aquellas que merecían ser publicadas por su interés o su veracidad.

Una vez seleccionadas y redactadas las informaciones, el director las escribía en unos pápiros y luego éstos iban a las "cajas". La "imprenta" la constituían unos esclavos que tenían la misión de sacar tantas copias como redactores había. Una vez hecha la "tirada", cada redactor, provisto de un ejemplar del "periódico", recorría la ciudad y daba lecturas públicas de él y de paso recogía nuevas noticias para el número siguiente. El lugar pre-

ferido para estas lecturas era las termas o baños públicos.

Julio César, durante su Consulado implantó la pizarra, mucho antes de que lo hiciera nuestro querido colega local de la noche.

Un historiador del periodismo asegura que Francisco de Sales y Teofrasto Renaudot fueron los precursores del periodismo diario. De este medio se valió San Francisco de Sales para difundir en 1595 sus ideas contrarias al protestantismo, y Renaudot publicó su primera noticia "impresa" en 1631, siendo éste en verdad, el primer "periodista" de que se tiene noticia. Como nada hay nuevo bajo el sol, el mismo historiador nos dice que en China sigue publicándose todavía una revista que cuenta trescientos siglos de existencia, época muy anterior a Prensa Gráfica. Abona esta afirmación el hecho de que, como se sabe, la imprenta se conocía en China desde tiempos que se sumergen completamente en la sombra nocturna de los tiempos.

Según otro historiador, durante el largo periodo reinante de la Casa de Austria en España, todo acontecimiento notable que de algún modo afectaba a la Monarquía se anunciaba al público por medio de cartas o relaciones impresas que circulaban de mano en mano, se reimprimaban en provincias y llegaban, cruzando el mar, hasta los más remotos países de habla castellana.

Más tarde, el arte de publicar noticias y sucesos con caracteres tipográficos fué perfeccionándose merced a nuevos y mas completos sistemas mecánicos, hasta llegar a estos tiempos en que las rotativas gigantes y las ágiles linotipias hacen posibles las maravillas del periodismo moderno.

Como este trabajo resulta ya un poco largo, y yo no tengo derecho, y mucho menos méritos, para detener la atención del lector a otros escritos más interesantes que se insertan en este extraordinario, me dispongo a terminar, satisfecho si he podido llevar al ánimo de mis lectores la percepción de un aproximado y justiciero concepto de ese "terrible bacilo de la curiosidad llamado periodista", como ha dicho Hernández Catá; hacerle saber que Pío IX confesaba que más ayuda un buen periodista que muchos predicadores, y, por último, para que te des cuenta, lector amado, de lo bien recompensado que han sido siempre los que a escribir han dedicado su vida, te diré para dar doble vuelta de llave a este artículo, que hubo cierto rey de Inglaterra que considerando de mucho mérito el trabajo de un escritor, le premiaba con un privilegio... para pedir limosna.

F. MORENO ORTIGOSA.

Francisco Manzano Diaz

Comisionista de Aduanas.--Seguros.--Exportación.--Importación.--Transportes.--Representante exclusivo de la luz a gasolina por presión de aire.

TENDALERAS, 18

HUELVA

Limpieza, Reparación y Accesorios de Máquinas de escribir de todos los sistemas

VICENTE GARCÍA DELGADO

Alonso Barba, 14

HUELVA

"LA CATALANA"

Antigua Casa de Loza y Cristal Porcelanas, Mayólicas, Juguetes Artículos de Fantasía

Duque de la Victoria, 3-HUELVA

Banco Español de Crédito

Capital: 50 millones de pesetas

ALCALDE GARCIA RAMOS N.º 8.-HUELVA

SUCURSALES Y SUB-AGENCIAS

Aguilar de Campoo, Aguilar de la Frontera, Albacete, Alcalá la Real, Alcaraz, Alcaudete, Alcazar de San Juan, Alcazarquivir, Alcoy, Algeciras, Algemesi, Alicante, Almendralejo, Alfaro, Almadén, Almería, Antequera, Arcos de la Frontera, Archidona, Arjona, Ayamonte, Azuaga, Badajoz, Baena, Baeza, Baza, Benavente, Berja, Bujalance, Cabeza del Buey, Cádiz, Caravaca, Carmona, Cartagena, Carrión de los Condes, Casas Ibañez, Castro del Rio, Castuera, Cazalla de la Sierra, Ceuta, Cieza, Ciudad Real, Constantina, Consuegra, Córdoba, Cuellar, Cuevas de Vera, Chiclana, Daimiel, Don Benito, Ecija, Elche, Elda, Estella, Fregenal de la Sierra, Fuente de Cantos, Granada, Guadalajara, Guadix, Hellín, Hinojosa del Duque, Huelva, Isla Cristina, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Jerez de los Caballeros, La Carolina, La Linea, La Palma del Condado, Larache, Linares, Lora del Rio, Lucena, Llerena, Málaga, Mancha Real, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Medina de Rioseco, Melilla, Mérida, Montilla, Montijo, Morón de la Frontera, Motril, Nájera, Murcia, Navalalmorales, Novelda, Orihuela, Osuna, Palencia, Palma del Rio, Pamplona, Peñafiel, Porcuna, Pozoblanco, Pueblonuevo del Terrible, Puente Genil, Puertollano, Ronda, Rute, Segorbe, Segovia, Sevilla, Socuellamos, Tarifa, Teruel, Tetuán, Toledo, Tomelloso, Toro, Torrijos, Torá, Ubeda, Ubrique, Utrera, Valdepeñas, Valladolid, Velez-Málaga, Vera de Bidasoa, Villada, Villafraña de los Barros, Villanueva del Arzobispo, Villanueva de Córdoba, Villanueva de la Serena, Villena, Zafra, Zamora y Zaragoza.

Operaciones que realiza el Establecimiento

Descuento y negociación de efectos sobre España y Extranjero. Giros sobre plazas de alguna importancia en todo el mundo. Cambio de monedas y billetes extranjeros. Cartas de Crédito. Cuentas corrientes e imposiciones. Depósitos en custodia. Prestamos y créditos con garantía de fondos públicos e industriales. Cobro y negociación de cupones, Aceptaciones, Domiciliaciones y Créditos comerciales en España y Extranjero para el Comercio de Importación.

ABRE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS CON ARREGLLO A LA SIGUIENTE ESCALA DE INTERESES:

A la vista..... 2 1/2 % anual
A 8 días id. 3 % "

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

A 1 mes..... 3 % anual
" 3 id. 3 1/2 % "
" 6 id. 4 % "
" 12 id. 4 1/2 % "

El Banco abre cuentas corrientes en moneda extranjera abonando altos tipos de interés

CAJA DE AHORROS

Intereses que se abonan a la vista: 4 por 100 anual
Libretas máximas 10.000 pesetas

PIGNORACIÓN DE CEREALES

TRANSFERENCIAS Y SITUACIÓN DE FONDOS GRATUITOS SOBRE TODAS NUESTRAS CASAS A NUESTROS CLIENTES

Este Banco da grandes facilidades para toda clase de operaciones

Para impresos económicos, en la Imprenta del DIARIO DE HUELVA

La Progresiva Industrial y Comercial S. A.

CAPITAL: 125.000 PESETAS

FABRICA DE GASEOSAS

La de mayor producción y consumo de la Provincia de Huelva

Unica premiada en la Exposición Provincial de 1923, en Huelva

Fábrica de Jarabes de todas clases

y aguardientes anisados, corrien-

tes y licores



Corresponsales y depositarios en

todos los pueblos de la provincia

de Huelva y muchos de Sevilla

Oficina y Despacho: Cánovas, núm. 17
Teléfono, núm. 17

HUELVA

Fábrica de Aguardiente:
Carretera de Gibraleón, kilómetro 4.

Ayuntamiento de Madrid

MI HOMENAJE

Requerido para que contribuya con mi granito de arena al tributo que el DIARIO DE HUELVA quiere rendir a Nuestra Excelsa Patrona la Virgen de la Cinta, para así pagar deuda de justicia y de amor que la tinte su pueblo, era mi deber, elegir el asunto con que había de contribuir a este concierto de alabanzas en honor de Nuestra Madre, consultando en la divina presencia lo que sería más de su agrado; y entendiéndolo un superior mandato, ocupándome de un tema de actualidad que preocupaba hondamente el humano espíritu, y que importa aclararlo bastante, para que nadie se llame a engaño, sobre su naturaleza y alcance, marcando al humano saber la orientación que le precisa para que camine, con paso firme y seguro, avanzando en el campo del verdadero progreso.

Nunca como ahora, se habló del poder de la ciencia, de las conquistas de la ciencia, y en verdad que el humano espíritu, ha escalado alturas, las más a nuestra vista, que fueran el asombro de las generaciones pasadas, si por un momento volvieran a la vida, y se enteraran del avance dado en el camino de la ciencia.

Es verdad que estos adelantos no son la obra de la generación espontánea; pues cada siglo, ha contribuido con su labor a formar el patrimonio que hemos recibido como herencia de nuestros mayores; pero a nosotros ha tocado la gloria, de hacer aplicaciones prácticas de aquellos principios, y la generación presente puede enorgullecerse de haber aumentado este rico patrimonio, con singulares conquistas, que nos asombran; hemos penetrado en los mares, y vivimos bajo el agua; hemos utilizado las ondas del aire para escuchar conciertos y acontecimientos, a la vez, que se celebran a distancias considerables; y cuando pareciera que el dominio del aire era patrimonio exclusivo del aire, también el hombre se ha elevado sobre estas alturas, y recorre a su talento los pueblos, y se dispone a dar la vuelta al mundo, en esa casa que se ha construido y que ha llamado avión.

Nuestra gratitud más profunda a las generaciones que nos precedieron, y que fueron formando este patrimonio de la ciencia y siempre nuestra alabanza a nuestros contemporáneos, que han sabido sacar de ella aplicaciones prácticas, que han elevado el nivel del poder del hombre, con el mayor desarrollo de las facultades de su espíritu.

Si pretendemos rendir tributo de nuestro homenaje a Nuestra Patrona y Madre la Virgen de la Cinta, asociamos conmigo en esta labor de verdadera cultura de nuestro pueblo, fomentándola con nuestro concurso y colaboración para así lograr nuestro verdadero engrandecimiento, y no nos dejemos sorprender de esos "falsos apóstoles", que a título de cultura solo logran llevar a la ignorancia más funesta, sobre los deberes del hombre para con Dios, consigo mismo y con la sociedad.

Este es nuestro homenaje, Madre queridísima; dignaos aceptarlo como el tributo de nuestro amor, y continuad vuestra protección para con nuestro pueblo que os aclama, y que advertido de su deber tomará buena nota, para corresponder con la fidelidad que cumple a su hidalguía a su fe, sus obligaciones de cristiano y de ciudadano.

El culto que se le rinde hoy a la Virgen de la Cinta no es el que conocimos en los años de nuestra infancia, más lejanos ¡ay! de lo que la imaginación nos hace ver en algunos momentos de optimismo. Era, entonces, la Virgen de la Cinta la Patrona de los marineros y el gremio de marcanes era el que dirigía el culto y organizaba los festejos en la ermita, nadie que no tuviera relación con la azarosa vida del mar osaba entrar en la directiva de la Hermandad, porque bien se sabía que los marineros defenderían sus puestos, que eran puestos de verdadero honor, con toda la energía de sus corazones, entregados por entero al fervor de la Virgen, que aplacaba la furia de las olas y cortaba el huracán y detenía el rayo y hacía surgir por entre las negras nubes de la tempestad el sol de la vida y de la esperanza.

Pocos eran los que faltaban el 7 de septiembre a la velada de la ermita. Los pescadores amarraban sus barcas; los que hacían el cabotaje y la navegación de altura combinaban sus flamentos en forma que les permitiera recalar en nuestra bahía esta víspera gozosa del día de la Virgen de la Excelsa Señora, nálsamo de sus dolores. Y allá iban todos con sus mujeres y sus hijos vistiendo sus mejores galas, aquellos trajes de grueso paño que les hacía sudar copiosamente y sufrir el martirio de las costuras, quizá de excesivo relieve y, sobre todo, el suplicio insufrible de los "botillos", que aprisionaban, en cárcel demasiado estrecha, los pies anchos y rebeldes, acostumbrados a la amplia libertad del desnudo. Todo lo sufrían alegremente porque así era más de apreciar el homenaje a la Santa Virgen de los Marineros, que bastante sufría por ellos durante todo el año, cuando los veía en peligro de muerte entre las fuerzas desatadas del mar.

Al llegar la procesión al Huicilladero, comenzaba el pugnato para conseguir el honor de llevar el paso sobre los hombros y se formaba el cuadro maravilloso de las ascension por la cuesta; cantando la salve, que tiene la sencillez de las almas ingenuas de los obreros del mar y el calor de sus corazones.

Los que hemos presenciado estas escenas en la edad en que se forjan los sentimientos, vemos en la Virgen de la Cinta la cristalización del alma de nuestro pueblo, la representación del espíritu popular y confundimos la adoración a la Imagen milagrosa con nuestros cariños acrisolados hacia la tierra bendita donde nacimos.

Los marineros han abandonado la dirección de la Hermandad, el culto ha derivado por otros derroteros; ha perdido su intimidad; el perfume de la sencillez que constituía su mayor encanto; ha ganado, en cambio, en esplendor. Ahora la procesión, viene precedida de ginetes campeiros, que le dan carácter de romería y hasta he visto algunas veces, al frente de la comitiva, al tamborilero del Rocío.

Pero no sé por qué me parece que esta transformación y grandeza, se hace a expensas de la fe. Recuerdo, que, hace varios años, adquirió la Hermandad una hermosa Imagen de la Virgen, y la llevó en procesión, sustituyendo a la antigua, que era pequeña y modesta; los cofrades esperaban un éxito con esta magnificencia de la nueva escultura, que era, en verdad, muy hermosa; pero no fue así, sin embargo; los devotos pidieron unánimemente, que volviera su Virgen chiquita, la que habían adorado desde la infancia. Era aquella una Imagen más rica, pero no era su virginidad adorada, humilde, como lo es la Santa; pobre, como son sus devotos, y por ello la consideraban más cerca de sus corazones.

Quizás por esto, yo creo que la Hermandad de los marineros, más pobre que la de ahora, rendía un culto más íntimo a la Virgen, porque aquella modestia rimaba con la sencillez y la ingenuidad sana y salvadora de los luchadores del mar, que no saben de fastuosidades, pero que llevan, para su Patrona, un tesoro de amor en el alma.

Este es nuestro homenaje, Madre queridísima; dignaos aceptarlo como el tributo de nuestro amor, y continuad vuestra protección para con nuestro pueblo que os aclama, y que advertido de su deber tomará buena nota, para corresponder con la fidelidad que cumple a su hidalguía a su fe, sus obligaciones de cristiano y de ciudadano.

EL ARCIPRESTE DE HUELVA.

La Hermandad de los Marineros

El culto que se le rinde hoy a la Virgen de la Cinta no es el que conocimos en los años de nuestra infancia, más lejanos ¡ay! de lo que la imaginación nos hace ver en algunos momentos de optimismo. Era, entonces, la Virgen de la Cinta la Patrona de los marineros y el gremio de marcanes era el que dirigía el culto y organizaba los festejos en la ermita, nadie que no tuviera relación con la azarosa vida del mar osaba entrar en la directiva de la Hermandad, porque bien se sabía que los marineros defenderían sus puestos, que eran puestos de verdadero honor, con toda la energía de sus corazones, entregados por entero al fervor de la Virgen, que aplacaba la furia de las olas y cortaba el huracán y detenía el rayo y hacía surgir por entre las negras nubes de la tempestad el sol de la vida y de la esperanza.

Pocos eran los que faltaban el 7 de septiembre a la velada de la ermita. Los pescadores amarraban sus barcas; los que hacían el cabotaje y la navegación de altura combinaban sus flamentos en forma que les permitiera recalar en nuestra bahía esta víspera gozosa del día de la Virgen de la Excelsa Señora, nálsamo de sus dolores. Y allá iban todos con sus mujeres y sus hijos vistiendo sus mejores galas, aquellos trajes de grueso paño que les hacía sudar copiosamente y sufrir el martirio de las costuras, quizá de excesivo relieve y, sobre todo, el suplicio insufrible de los "botillos", que aprisionaban, en cárcel demasiado estrecha, los pies anchos y rebeldes, acostumbrados a la amplia libertad del desnudo. Todo lo sufrían alegremente porque así era más de apreciar el homenaje a la Santa Virgen de los Marineros, que bastante sufría por ellos durante todo el año, cuando los veía en peligro de muerte entre las fuerzas desatadas del mar.

Al llegar la procesión al Huicilladero, comenzaba el pugnato para conseguir el honor de llevar el paso sobre los hombros y se formaba el cuadro maravilloso de las ascension por la cuesta; cantando la salve, que tiene la sencillez de las almas ingenuas de los obreros del mar y el calor de sus corazones.

Los que hemos presenciado estas escenas en la edad en que se forjan los sentimientos, vemos en la Virgen de la Cinta la cristalización del alma de nuestro pueblo, la representación del espíritu popular y confundimos la adoración a la Imagen milagrosa con nuestros cariños acrisolados hacia la tierra bendita donde nacimos.

Los marineros han abandonado la dirección de la Hermandad, el culto ha derivado por otros derroteros; ha perdido su intimidad; el perfume de la sencillez que constituía su mayor encanto; ha ganado, en cambio, en esplendor. Ahora la procesión, viene precedida de ginetes campeiros, que le dan carácter de romería y hasta he visto algunas veces, al frente de la comitiva, al tamborilero del Rocío.

Pero no sé por qué me parece que esta transformación y grandeza, se hace a expensas de la fe. Recuerdo, que, hace varios años, adquirió la Hermandad una hermosa Imagen de la Virgen, y la llevó en procesión, sustituyendo a la antigua, que era pequeña y modesta; los cofrades esperaban un éxito con esta magnificencia de la nueva escultura, que era, en verdad, muy hermosa; pero no fue así, sin embargo; los devotos pidieron unánimemente, que volviera su Virgen chiquita, la que habían adorado desde la infancia. Era aquella una Imagen más rica, pero no era su virginidad adorada, humilde, como lo es la Santa; pobre, como son sus devotos, y por ello la consideraban más cerca de sus corazones.

Quizás por esto, yo creo que la Hermandad de los marineros, más pobre que la de ahora, rendía un culto más íntimo a la Virgen, porque aquella modestia rimaba con la sencillez y la ingenuidad sana y salvadora de los luchadores del mar, que no saben de fastuosidades, pero que llevan, para su Patrona, un tesoro de amor en el alma.

CALLEJEANDO

Un pobre ciego desgrana su canción triste y lastimera acompañándose de su guitarra y siguiendo a la humilde mujer que le sirve de guía y con el platillo en la mano extendida, implora del vecino y del transeunte una limosna por caridad para el pobre desgraciado.

Lástima da, en verdad, contemplar al infeliz que, viéndose en completa y eterna noche va pasando por la vida sin poder contemplar cuanto en ella existe de grande y de bello; porque aun que a estos miseros mortales que tenemos ojos todo nos parece malo y mezquino, no dejaría de parecernos hermoso si algún día nuestra desgracia llegara a privarnos del nunca bien apreciado sentido de la vista.

Compasión para esos pobres, eternos condenados a vivir a tientas entre sus semejantes y no contemplar otra cosa más que la oscuridad de la infinita noche de su vida.

Ellos van a la muerte viendo sombras, rodeados siempre de penosas tinieblas, sin que basten a disiparlas ni los resplandores y candentes rayos del astro-rey del día.

Caridad para estos seres, si quiera no sea más que en previsión de que algún día podamos hallarnos en el mismo caso.

Bien está que a aquellos desgraciados que de diversos y extraños sitios vienen a acogerse bajo la hospitalidad y misericordia de este siempre noble y caritativo pueblo sean enviados a sus lares o retirados de entre nosotros si quiera no sea más que por no dar a los que nos visitan esa sensación de dolor y tristeza que causan el misero mendigar y el cante callejero; pero, por quienes pueden hacerlo instituyan patronatos y protéjase a los que tuvieron la desgracia de perder la vista o nacer sin ella en esta tierra.

Obra de misericordia que Dios les premiará en el cielo y la sociedad les agradecerá en la tierra.

FELICIANO DOMINGUEZ.

¿Queréis tintas para escribir de las mejores marcas? Visite la Papelería del DIARIO, en calle Mora Claros y quedará convencido

T. DOMINGUEZ ORTIZ.

DE MI ACERICO

Lector, ¿quieres que te cuente el cuento de la buena pipa?

Aunque con la verdad ni ofendo ni temo, aquellos tiempos de "Figaro", no son éstos, digan lo que quieran los que manejan el "termómetro" de la vida actual.

Yo te contaré, lector, de esa obra-cumbre de nuestro Alcalde de dotar a nuestra tierra de agua en cantidad y calidad, y deslerrar de Huelva las fiebres "eberthianas" (calenturas tifoideas), y que cada habitante pueda utilizar para todas sus necesidades 200 litros por día, como hoy mandan los bien intencionados Estatutos municipales, pero como eso está tan lejos (dos años) de ser una realidad, lo pondrás en cuarentena...

Yo te hablaré también del alcantarillado de nueva construcción que dando Huelva, no siempre, afortunadamente, en algunos años "macabros", una mortalidad de 30 por mil (ni en Bombay), quedará reducido, como ha ocurrido prácticamente en Bilbao, a la mitad, que no es mucho pedir, pues en Londres, con una población tan densa, la mortalidad, es de un 13 por mil; pero como tu quizás no creas en las estadísticas, como of una vez a un alcalde, prefiero hablarte de otras cosas menos embrolladas que las matemáticas... Te hablaré de la bien razonada memoria presentada por el concejal Domínguez Ortiz para evitar y aliviar la mendicidad callejera, de acuerdo con la higiene y la acción ciudadana, pero la sensible de muchos y la tacañería de algunos ricos, han de hacer que una obra tan inspirada en sentimientos cristianos, no se lleve a la práctica... y si no, al tiempo.

¿De qué te hablo, lector? De las subsistencias, habiéndose pagado 2 pesetas por el kilo de sardinas, como si fuera jamón de la Sierra? Mi tema favorito sería contar algo sobre los resultados médicos de la Colonia Escotar de Punta Umbria, que con un presupuesto risible se han sostenido cien niños de ambos sexos durante dos meses, ganando el que menos dos kilos en peso, y en reserva de salud para el invierno "toneladas" de alegría, pues el niño que gana en peso, es porque se nutre, que es la defensa más grande contra la tuberculosis. Si la población infantil de Huelva tuviese asegurados luz, aire y alimentos, el nuevo Cementerio no tendría razón de ser.

¿Quieres que te cuente algo sobre los perioditos honrados, que emplean siempre la pluma para algo noble, o de los que emplean la "ganzúa" y se han "pringado" de lleno en el Código por ratonas e inmoralidades, etc., etcétera; ...pero eso, me dirás que son pláticas de familia, y quizás tengas razón, pero no dejarás de comprender que si de cristianos es perdonar, de tontos es olvidar, y tanto dirán que...

...Lector, ¿quieres que te cuente el cuento de la buena pipa?

DOCTOR ONUBA

BALNEARIO DE FUENTE AMARGA
CHICLANA
Temporada oficial desde 1.º de Junio al 31 de Octubre
Escrofulismo, Herpetismo, Artrismo, Reumatismo crónico. Enfermedades de la Mujer, Piel y sífilis.
Temporada de 1.º de Junio a 31 de Octubre
Médico Director: Dr. Segundo de Gilea, Inauguración esta temporada de un servicio de automóviles desde Chiclana al Balneario, cada quince minutos, tardando en el recorrido cinco

Hospedaje: Gran Hotel de "La Barrasa".—Todo confort

Servicio de autos a Fuente Amarga

En Chiclana.—Hotel Custodio, Fondas de Choza, La Imprenta y Cartagena, además varias casas de huéspedes y particulares.

Para más detalles a los propietarios

HIJOS DE AGUSTIN BLAZQUEZ

Aranda, 4.—Cádiz

MANOLITA GUTIERREZ

Modista

Modelos de París

Trabajo a domicilio

General Bernal, 4, pral. Huelva

LUIS ROMERO

HUELVA

ALMACENES DE MATERIALES PARA MINAS, FERRO-CARRILES, INDUSTRIAS, PESCA Y NAVEGACION

Gasolina EL CLAVILEÑO - Petróleo DIAMANTINA
Aceite Diesel SANSON

Grandes existencias en Herramientas, Cementos, Yesos, Cables de acero, Cuerdas de abacá, Caña-mo y esparto, Hojalata, Estaño, Plomo, Aceites Lubrificantes, Algodones, Pinturas, Barnices, Material para tejados económicos "Ruberoide", Alambres y Puntas de todas clases, etc.

Consignatario de Buques - Consignatario de Mercancías

Telegramas y Telefonemas: ROMERO
APARTADO, 37

Materiales de Construcción

:- y Cristales Planos :-

Juan Muñoz Beltrán

José Nogales, 14 (antes Herreros)

HUELVA

Papelería del DIARIO DE HUELVA

Alcalde Mora Claros núm. 5

MI BARRIO

Mi barrio, que no es mío, puesto que es de la Compañía de Río Tinto, no puede ser más lindo ni estar mejor situado.

Voces más autorizadas que la mía, y tal vez más imparciales, han dicho que mi barrio es un verdadero modelo como barriada obrera, y aún tan asegurado, que, tanto en construcción como en higiene, no tiene nada que envidiar a las mejores barriadas españolas y extranjeras.

Otros califican a mi barrio sencillamente de precioso, y no falta quien afirme que más parece un jardín con tanta profusión de flores.

Yo diré francamente, que, hasta para ser simpático, tiene el sugestivo nombre de nuestra augusta Reina Victoria.

Y también, ya que me refiero a voces completamente autorizadas, dicen que a nuestro Rey don Alfonso XIII, en su reciente visita, le pareció estupendo.

No puede darse mayor ni mejor calificación ni puede negarse lo que está a la vista, y si algunos dudaren, visiten este barrio para apreciar todas sus bellezas, a pesar de que todavía se encuentran en construcción.

Día llegará y no lejano, en que se terminen sus obras, en que lleve la hora de dar los últimos toques a todo su conjunto, y entonces veremos que el barrio Reina Victoria, de la Compañía de Río Tinto, será como suele decirse "una tacita de plata".

Son muchos los que visitan este barrio llevándose la sola impresión de sus calles derechas, de sus casas bonitas, de sus amplios jardines, y de su admirable situación topográfica; pero apenas si se fijan en su vasto horizonte, en sus panoramas espléndidos, en la luz que lo invade y en el aire que lo sana.

Yo voy a fijar mi atención, y quisiera que la fijaran los demás, en todo su conjunto de detalles, pues si los primeros responden a la cordialidad personal y a la propia salud, los segundos alegoran el espíritu, fortalecen el ánimo y contribuyen en un todo a la buena salud.

Fijense, sinó, en lo que tenemos a la vista:

Un barrio completamente tranquilo, amplio, aseado, con luz y con agua abundantes, con un sol que lo baña desde que amanece por Palos inmortal, hasta que se oculta allá por Aljaraque; con aire salubre por todos sus costados y con un cielo que es pura bendición.

Y fijense, además, en estas lindas vistas porque son dignas de verse:

No hay que andar muchos pasos para empezar por el Oriente hasta volver al mismo punto, recorriendo la vista y el espíritu con cuanto se divisa y casi se vislumbra sin salir de este barrio.

Empecemos por Palos, ya que fué citado anteriormente y ya que merece todos los honores por su gran historia. Seguid con la vista hacia el Sur, y a poco os encontraréis con La Rábida, cuna del descubrimiento de América y punto de partida de los intrépidos aviadores del "Plus Ultra".

Continuad divisiendo la ría incomparable de este Puerto y parados en la obra colosal del muelle de Río Tinto. Proseguid hasta lo que muy pronto serán los muelles definitivos de este simpático Puerto, y allá, a lo lejos, divisaréis la modesta, y a la vez egoísta, Aljaraque, ya que todos los días se nos lleva nuestro sol tras sus montes.

Volved un poco los ojos y, pa-

Farmacia y Laboratorio
DEL
Doctor Cordero Bel
Director del Laboratorio Municipal

Análisis de sangre, jugo gástrico, esputos, orinas, etc.
Reacciones Wasserman, fórmula leucocitaria, paludismo, etc.
Depósito Vacuna Suiza «Berna»

Rascón, 15 HUELVA

DRUGERÍA

Gabriel Ortiz Rodríguez

San José, 14 HUELVA

sando por Corrales, saltad el río y postráos ante la Virgen de la Cinta, en su sencillo santuario.

Seguid y pasad por ese verdadero sanatorio que se llama el Conquero, sitio de salud ignorado por muchos hijos de Huelva.

Recreaos la vista y regocijáos el alma mirando y apreciando casi todo el conjunto de esta hermosa capital. Elevad vuestra memoria hasta el típico barrio de San Sebastián y dedicad un sentido recuerdo al infortunado "Libri". ¡Pobre Manolito!

Seguid y pasad por la clínica del Dr. Mackay y admiráos ante el campo de la Huerta de Mena. Saltad la cinta de la carretera que conduce a Sevilla y extendad la vista por los campos de Moguer para llegar de nuevo a Palos.

Todo esto y mucho más se divisa o se imagina sin salir de este barrio, y ustedes dirán si no abarca un panorama por demás variado, de sobra bellísimo y eximadamente pintoresco.

Muchas y muy seductoras distracciones tiene en sí la capital, pero es forzoso acordarse de ese cantar popular que termina diciendo:

"aunque durmiera en el suelo",
"quien estuviera en mi barrio".
A. S. M.

Las fiestas en los pueblos

Como ya estamos en pleno verano, época en que se celebran en la mayoría de los pueblos las típicas fiestas de sus ferias y veladas, queremos recordar a los señores Alcaldes, Secretarios de Ayuntamientos y Comisiones de festejos que en los talleres tipográficos de DIARIO DE HUELVA se editan hermosos carteles anunciadores a una o varias tintas con preciosas viñetas y alegorías expresamente traídas para esta temporada.

Muchos son los Ayuntamientos que contamos como clientes.

Sirva este aviso para aquellos pueblos que aún no conocen nuestros servicios en este orden y rogamos nos consulten precios indicándonos tamaño y colores, la seguridad de que han de dar satisfechos.

Yo te he querido.....

(CONVALECENCIA)

I

¿Yo te he querido?... No sé.
Tengo una desilusión.....
Y, si te quise, ¿por qué?
Mudo está mi corazón.

Hoy te he mirado pasar
como un enigma ante mí.
Siento ganas de llorar,
no sé si por mí o por tí.....

¡Ay, pude quererte tanto!
Voy a través de mi llanto
por un sendero ignorado.....

Una voz dice: ¡Camina!
Llevo clavada la espina
de un dolor o de un pecado.....

II

¿Mi corazón te ha querido?
¿Mi corazón te querrá?
Tiembo por algo ya ido
o por algo que vendrá.....

Hoy al mirarte, he sentido
abrirse mi oculta herida.
El dolor ha florecido,
como un rosal en mi vida.

Quiero de nuevo buscarte
y huyendo voy de encontrarte.
¿Sabré en esta hora amar?

Para el amor, un dolor;
para el dolor, un amor.....
¡Ahora solo sé llorar!

XANDRO VALERIO.

Restaurant del Círculo Mercantil

a cargo de

Tomás Llopis Santiago

Se sirven banquetes y lunches

para dentro y fuera de la capital

HUELVA

LOS MEJORES
LOS MÁS RICOS
LOS MÁS DELICIOSOS
CAFÉS

Los preferidos por las personas de buen gusto.
Sus precios están siempre nivelados con los de competencia.

PATÍÑO

Ernesto Deligny, 16

HUELVA

Papelería del DIARIO DE HUELVA

Morrison & Haselden

Carbones Duro-Felguera

Cemento Rezola

Plomo Perdigones

y Minio "La Cruz"

Algodones y Aceites

Vigas y Hierros

de todas clases

GLOSAS

LA BENDITA VEJEZ

No cabe la menor duda que cuando una persona da su opinión, la manifiesta honradamente, lo cual no quiere decir que sea infalible, sino que puede ser equivocada; y esto es lo que yo quiero demostrar a los señores Don Antonio Espina en «El Sol» y Don J. Luis Salado en «La Unión» cuando hablan de Don José Nogales, y del tiempo pasado puesto en parangón con el presente.

Yo siento por la vejez tal respeto, tal veneración, que veo en ella la purificación de la materia a fuerza de luchar; veo en la cantidad de años acumulados en esas personas, o, como a una serie de dolores, tal género de sentires forjados en el yunque de la vida, que me hacen meditar en la lucha titánica sostenida para llegar hasta esa venturosa edad.

Yo siento un respeto místico a contemplar esas cabezas respetables donde el invierno de la vida ha ido acumulando la nieve hasta cubrirlos de blanco, y que bajo el peso de la edad se encorvan sus cansados cuerpos haciendo sus pasos torpes e inseguros; todo ese derrumbamiento material que trae consigo la vejez, hace en mí que le guarde tal veneración, que solo veo del hombre un santuario donde el tiempo ha dejado sus huellas imborrables de penas y quebrantos.

¡Bendita vejez y benditos sean aquellos que saben venerarla!

Yo contemplo los edificios antiguos, donde se lee la historia de las civilizaciones, el progreso de los tiempos, que hoy nos llenan de orgullo a propios y extraños. No cabe duda que hoy se vive con más comodidad, que antaño; también es verdad que la electricidad ha acortado de tal forma las distancias, que nuestro planeta ha quedado reducido a la más mínima expresión: lo que ayer se hacía a fuerza de brazos y de paciencia, hoy se hace con tal facilidad y en tan corto tiempo, que parece hecho por arte de magia. Pero eso no quiere decir que lo presente sea mejor que lo pasado. Por ejemplo, un Velazquez hubo que no se ha podido mejorar; un Goya, que pasa en nuestros días como modelo para los grandes artistas; un Tintoretto que es un asombro en colorido; Miguel Ángel, Praxiteles y Fidias llegan a nuestros tiempos con luz propia y tan diáfana que asombra. Y si pensamos en la literatura, nos encontramos con Cervantes y una pléyade de gloriosos poetas y literatos, que han hecho llamar a los siglos XV y XVI «la edad dorada de las letras, patrias».

Y acaso nuestros contemporáneos, esos nombres gloriosos de Nogales, Beravente, Rodríguez Marín, Blasco Ibañez, Pérez Galdós y la Pardo Bazán ¿no son orgullo de nuestra vejez?

Quiero contestar a dichos señores, con palabras y juicios del insigne cronista gloria de nuestra

literatura Don Antonio Zozaya, cuando habla de Nogales. El mejor que yo vá a decir quien era Don José Nogales en el mundo de las letras.

«Habrán existido escritores más ampulosos, más retóricos, más huecos que Nogales; más artista, jamás. Nunca, entendiéndose bien, nunca, se han llevado al espíritu sensaciones más hondas e intensas, vibraciones más exquisitas. Su prosa ha sido luz, transparencias, tonalidad; su frase, espasmo; su palabra, aletéo».

Estoy cansado de oír decir que el cuento excelsio respondió a una época. Ciego está quien no vé en la obra cumbre, un catecismo, donde está en letras de molde todo un decálogo que puede servir de modelo, al literato y al filósofo, y especialmente en «Las Tres Cosas del Tío Juan» en donde renacieron de nuevo «las letras castizas, la rancia fecundidad del viejo solar con su léxico inimitable que ha sabido pulir el habla castellana». Y por si no fuera bastante lo dicho por el inculto Zozaya, veamos lo que dice esa gran figura mundial que se llama Blasco Ibañez al dar su opinión respecto a Nogales como literato.



† D. José Nogales,

ilustre periodista onubense, autor de «Las Tres cosas del Tío Juan»

«Admiro a Nogales como uno de los mejores cuentistas de la literatura española. Tal vez no se encuentre uno que supere sus descripciones del campo. Fué un sensualista, un voluptuoso de la tierra; las cosas inanimadas en apariencia adquieren nueva vida latente y visible al conjuro de su panteísmo estético. Otros vemos el ambiente con nuestros ojos y lo copiamos en forma de líneas y colores; él añadía a la visión el tacto y el olfato, haciendo sentir al lector el goce de cada cosa especialmente su perfume».

Contra la opinión respetable de los señores Salado y Espina, yo opino que Nogales es una de las principales figuras literarias del solar hispano, y que «Las Tres Cosas del Tío Juan», a medida que el tiempo va pasando, adquiere más valor como el buen vino de las soleras de la bodega de «el Plantao».

Constancio Laurel.



MOTO-NAFTA

La mejor esencia para motores.

DEPÓSITO EN HUELVA

Para pedidos, diríjense al Agente:

JOSÉ ARAGÓN.—Vázquez López, 1.-HUELVA

Hijo de MIGUEL MORA

Imprenta - Encuadernación

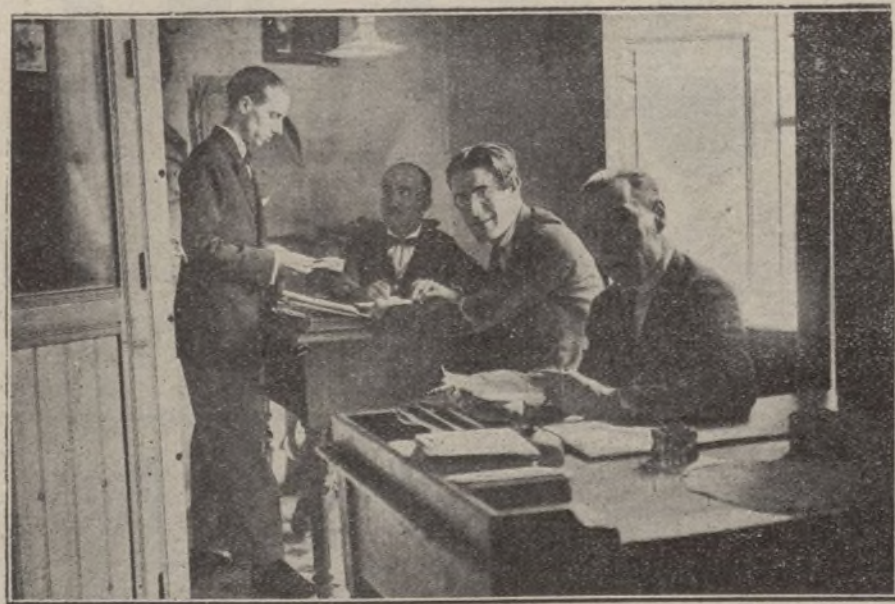
Sellos de Caucho

Plaza de las Monjas, 1

HUELVA

Ayuntamiento de Madrid

Los que hacen DIARIO DE HUELVA



REDACCIÓN

DE PUERTAS ADENTRO

En las diferentes planas del DIARIO DE HUELVA que el lector tiene en sus manos se habla de la ciudad y la provincia, por personas prestigiosas y significadas, con un cañón grande, con un extraordinario afán de ver a esta región en esplendoroso florecimiento mercantil, industrial, marítimo, cultural, etc.

Como nuestros distinguidos colaboradores hablan de todas esas cosas para nosotros de puertas afuera, puesto que escribimos en la casa del DIARIO, queremos hilvanar unas líneas que sean de puertas adentro, es decir, reflejando la vida interna del periódico. Nosotros no tenemos secretos para el público que constituye el núcleo de nuestras amistades y vamos a ponerlo en pormenores de cuanto acontece aquí todos los días del año excepto el Viernes Santo y Pascua de Navidad, gracias a Nuestra Santa Madre Iglesia, y los domingos, gracias al pobre Dato.

Veamos...

LA CASA DEL "DIARIO"

Por lo pronto, el edificio nos proporciona el primer problema. Nuestra casa no hay quien la custodie porque es muy difícil de guardar. Tienes dos puertas y ¡velay!...

Por una de ellas entra la gente de la imprenta: cajistas, maquinistas, linotipistas, prestistas y demás conocidos "istas". Por la otra entran los periodistas.

No es que se guarde un riguroso orden en esto ni mucho menos. Lo que pasa es que una puerta va al taller (la más ancha, porque está hecha a la medida del propietario) y la otra "dá" a una escalerilla que tiene un zig-zag muy mono (para que si llegan señoras no se vea lo que no se debe ver) y conduce a la Redacción. La puerta, aunque es estrecha tiene casi siempre cerrada una hoja y sobre hueco. Endrina es de los redactores más gruesos, de modo que figúrese usted.

Supongamos que hemos subido la escalerilla y que nos encontramos en

LA REDACCION

Apenas si hace falta que habíamos de ella porque el amigo Cerezo vino con su cacharro fotográfico a cuestas y ya pueden ustedes ver las "jochuritas" que nos gastamos los plumíferos del DIARIO.

Aquel hombre que está al fondo de la fotografía y que ha salido tan moreno es Moreno. Moreno Ortigosa (don Francisco). Es el Director y aunque le vean us-

tedes el gesto feroche no tiene de esto ni un pelo. A lo mejor está "conciendo" uno de esos chistes que le han hecho famoso. Después de la feliz "concepción" debe estar en período completamente embrionario cuando nuestro querido cofrade don Paquito Lopez Ugena se muestra tan serio.

Para cosa sería nuestro querido Paquito a quien hemos llamado "cofrade" porque así hay que llamarle al que redacta "Vida Cristiana", esa pia sección que cotidianamente veis en el DIARIO con un santo muy serio en la cátedra. Lopez Ugena, a veces "Franlague" es nuestro crédito en la calle, nuestro postín, en el factor indumentaria. El lector habrá adivinado quien es, ya que el "chanchullo" pantalón aun no ha llegado al dominio de los otros redactores que ya pasaron el Rubicón matrimonial y no se ocupan tanto de la moda. El es nuestra salvación cuando hay que ir a algún sitio de etiqueta porque Paquito, además de redactar ecos sociales y piadosas lecturas, debe tener un baul como un autobús. Tiene más trajes que los que se cortan en la esquina de la Cervería de Viena en el período álgido del "atrayero y dulce mojarreo" como diz que dijo Pardo antaño.

Y a propósito de Pardo, Aquí lo tendís en primer término. Claro que lo de Pardo no le sonará a ustedes porque en la foto resulta un pardo oscuro, demasidado oscuro. (¡Como Reyes coja cerca a Cerezo... la que le arma!).

Ezequiel Pardo es el hombre "fundamental" de la Redacción. El, que está fuerte en cosas bellas, hace las "Notas militares"; él habla con el Gobernador; él indaga, requisa, husmea aquí y allá y rara es la madrugada que no trae algún suceso. Además, de vez en vez, se siente "Dorfa"—no muy frecuentemente, gracias a Dios—y nos larga unos "jetardos" que hay que reirse del folletín mas truculento. Es Secretario de la Asociación de la Prensa y lo es todo. Escribe las notas y las cartas, pone los telegramas, organiza los festivales, va a Zaragoza o al Cairo como si fuera a la Punta del Sebo y si no fuera por él y por "El Doctor Onuba" que en este caso no necesita de sus "alfileritos", la Asociación de la Prensa sería... es decir, no sería.

Nos queda del grupo Torres Endrina que hace como que trabaja al lado del Director. Se pelee el día de la salida del "Plus Ultra" y ya hay que esperar otro acontecimiento si no igual, mas resonante por lo menos. Ahora

aprende Taquigrafía y el Profesor va a darle la Medalla de la constancia ya que en el mes no falta a clase más que veinte días sin contar los domingos. Pero es hombre consecuente y en muy pocos años llegará a dominar el arte de Martí.

Hace de todo lo que haya que hacer menos barrer la imprenta. Cuando va a Almonte pierde todos los trenes y regresa cuando se nos va olvidando su "arrogante" figura.

La redacción aparece en plena actividad. Todo el mundo trabaja y si no hubiese sido por las palmadas del fotógrafo, nadie hubiera levantado la cabeza. Sobre todo los que estuviesen dormidos que tampoco falta en nuestro departamento literario quien ronque muy lindamente.

Cuando nos visitó el hombre de la cámara oscura faltaban algunas otras redacciones que por eso no aparecen en el elegante grupo. Por ejemplo Don Tijeras,

estupendo "fario". No hemos querido indicarle que vuelva la cara porque como es el técnico futbolístico de la casa, todo lo arregla "a patadas" y no nos va a tomar por balones.

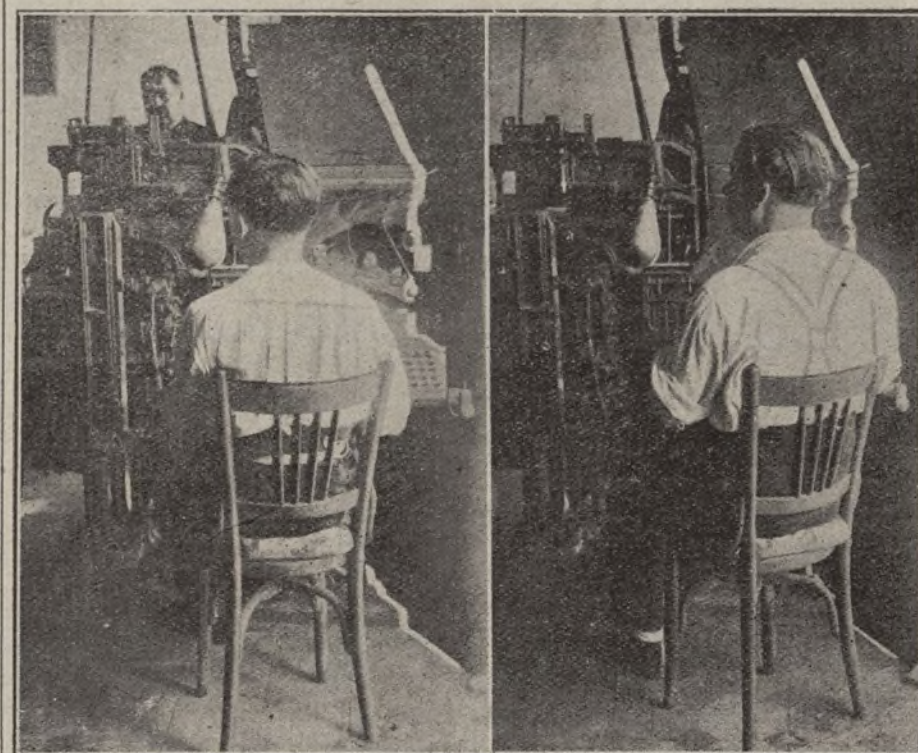
El administrador—como iba—nos diciendo—mira la cuarta plana que ofrece a su contemplación fulminea el señor Arias.

Este parece indicarle un anuncio que se hace el sueco ante el cobrador y como sea así buena le espera a la distinguida familia del distinguido tramposo.

Suscriptores morosos y anunciantes "fules" constituyen para nuestro Administrador una humandad indeseable. ¡Ah, si se fuera verdugo! ¡Que limpio dejaría el mundo de tanto malandrín negociante y de tanto amigo de tier de balde!

Por lo demás, el señor La Corte lleva una gran persona dentro de su personilla inquieta y nerviosa.

Da siempre las buenas tardes,



LINOTIPIAS

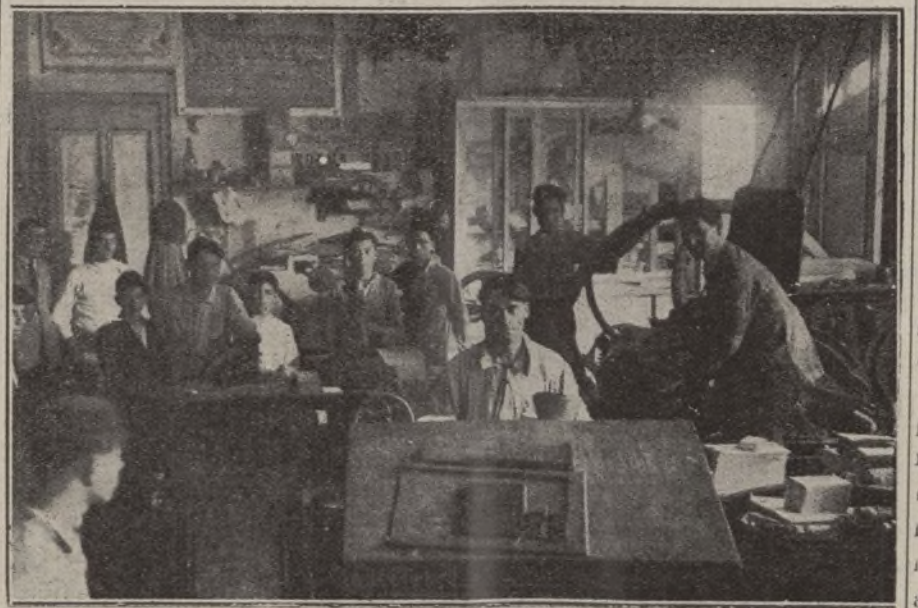
un tio que escribe con una rapidez inmensa (¡que le echen taquígrafos!) y los inseparables con Tarro de Goma y don Broche, compañeros muy buenos y mas serviciales que "Pepi de la Rabida".

En otra ocasión, no faltarán. Al menos así lo han prometido. Salimos de la Redacción y a

tampoco regatea las buenas noches y da tabaco cuando se le pide.

Esta "nicotinófila" circunstancia lo hace grato a los ojos de la Redacción que le quiere y le respeta como se merece.

Otras cualidades pudiéramos hacer resaltar de nuestro formidable ministro de Hacienda. En-



AJUSTE

dos pasos nos encontramos con el camarote de

EL ADMINISTRADOR

Vedlo. Mas serio que Cambó nuestro don Antonio de la Corte es el hombre de los números. Las facturas, los comprobantes, las fajas, los recibos, las suscripciones, los anuncios y las mil zarandajas que trae consigo el cotarro periodístico lo tienen hecho una fiera.

Todo lo soporta con jobina paciencia menos estas dos cosas: que le pidan dinero y que le hablen de Epifanio Bulnes.

También hace sus pinitos literarios. En "La Voz" de Córdoba lanza unos trallazos tremebundos y una vez tuvo una "Onuba Artística" que era una catapulta. ¡To davia le duelen a Chicuelo las pedradas!

El fotógrafo lo ha sorprendido despachando con don Manuel Arias el dueño de este cortijo. A su lado "mecanografica" el

tre ellas citaremos las altas doctas políticas que le adornan.

Más político que Nicolás Vazquez habla de política a todas horas y siempre se equivoca. Lo cual ya es—como comprenderá el lector—una razonable garantía.

LOS LINOTIPISTAS

Al lado de los dominios del señor La Corte hay una puerta y por ella pasamos al departamento de linotipias donde declean desahoradamente Domingo Arias que es un domingo muy festivo (a la derecha) y Tomás Navarro (a la izquierda).

El repórter llama a estos camaradas los abogados de la casa. Si se equivocan es porque el original no hay quien lo entienda y si sale una errata es porque Ramirez está "abombao". Ellos tienen dos barajas: una para ganar y otra para que pierdan los demás.

Claro que a esto no hay dere-



AMIDNISTRACIÓN

cho pero ¿qué quieren ustedes que le hagamos?

En las linotipias se trabaja de firme. Estos dos barbianes tienen que leerse y escribirse todo lo que se nos ocurra a nosotros y al vecino, y con una resignación franciscana pechan con todas las letras.

Y serán buenos que no protestan ninguna letra!

Faltan en el grupo el ayudante Arrastio, futuro aviador, y el mecánico señor Calderón que acude presuroso cuando a alguna máquina le duele la cabeza.

El departamento de linotipias es lo más interesante de la casa por lo moderno del procedimiento y el adelanto que constituye en las artes gráficas.

Después de todo lo relatado, hay en el piso alto un taller de modelación y en el piso bajo está la

SALA DE MAQUINAS

Los talleres del DIARIO DE HUELVA constituyen un verdadero maremagnum de cosas.

En él trabaja una buena serie de expertos tipógrafos—cajistas, maquinistas, confeccionadores, encuadernadores, etc.—que capitanea Pepe Gonzalez.

Hablar detenidamente del taller sería cosa de nunca acabar. Buena prueba de la actividad que en él se desarrolla son las tres fotografías que en esta plana publicamos.

Aquí se confecciona y tira el periódico por las roches y de dia tarjetas, cartas, esquelas, cartelas, facturas, recibos, etc., etcétera, etcétera, llenan todas las máquinas que lanzan millares y millares de papellitos chicos y grandes, blancos y azules.

A la gente no la conocemos bien. Solo sabemos que es buena gente, cuando están aquí pero no a más.

En la fotografía que lleva por pie la palabra "Máquinas" tenemos varios amigos. El hombre de buen año que apoya la diestra sobre la platina "Máquinas" tenemos varios amigos. El hombre de

buen año que apoya la diestra sobre la platina "Máquinas" tenemos varios amigos. El hombre de buen año que apoya la diestra sobre la platina "Máquinas" tenemos varios amigos. El hombre de buen año que apoya la diestra sobre la platina "Máquinas" tenemos varios amigos.

cuando pide para cerrar siete galletines y le echan abajo ocho y cuarlo.

—¿Dónde meto yo lo que so-

tra?—se interroga.

RAFAEL.

Y al fin los mete. No sabemos donde, pero los mete.

A su lado tiene a Rafael Arias, hombre pacífico si los hay, y en las alturas luce su "verá effigie" Paco Dominguez el maquinista del periódico.

Los demás son ayudantes y Arroyo el encuadernador a quien auxilia en sus "pespuntos" Ramón Tornero que ha traído a este mundo dos altas funciones sociales: no enterarse nunca y quitarle la paciencia al Administrador.

En el grupo de cajistas andan Tadeo, el del "Libertad F. C."; Faustino Checa, a quien vuelven loco las parafadas de "Didacum"; "Guayqui", Zacarias, Morales, Wals, Fernández, Dominguez, éste, el otro y el de más allá.

Gente superior, como ya hemos dicho, y más superior los sabidos por las tarde cuando rondan el Valdepeñas.

También aparece por ahí metido "Manolo Manuel", "Jefe del departamento de distribución" cargo que equivale al de "aspirante a pretendiente de ayudante de escribiente".

NUESTRA SUCURSAL

El favor constante que el público onubense dispensa al DIARIO DE HUELVA ha hecho insustentable la casa de la calle Gravina en que están los talleres.

Esto hizo pensar en la necesidad de establecer una sucursal que hoy está convertida en un monísimo establecimiento de papelería. El de la calle Mora Clara número cinco.

Allí desde hace un año, viene surtiéndose el distinguido público de cuanto a Papeles, Tintas, Lapices, Efectos para la Enseñanza, Estampas, Artículos Religiosos, etc etc. se refiere. Todo ello de lo mejor y mas económico especialmente en cuanto el Comercio y la Industria necesitan para sus oficinas.

Al frente de nuestra Sucursal, -Papelería están Pepita Mondenar y Alfonsito Tornero quienes atienden a la distinguida clientela con más finura y diplomacia que lo que hace falta para arreglar lo de Tánger.

Y aquí tienes lector, a grandes rasgos, la vida interna del DIARIO DE HUELVA.



MÁQUINAS



CAJISTAS

LA FERIA DEL PORVENIR

Desde "La Caseta" contemplaba una tarde, durante las últimas fiestas Colombinas, el precioso paseo, flanqueado de palmeras, en cuyas márgenes se instalaron "tios vivos", columpios, tios al blanco, una lómbola, rifas, pesetantes, puestos de juguetes, todas las distracciones y pequeñas industrias, en fin, que constituyen el obligado cortejo de las ferias y fiestas populares; y contemplaba, también, la desnuda explanada que, por detrás de las casetas instaladas, se extiende hacia Levante, entre el paseo y la pesquería municipal.

Por explicable asociación de ideas, acudí a mi memoria la plaza de la Merced, tradicional emplazamiento de la feria que, el incesante crecer de la ciudad ha hecho insuficiente, aún con el aditamento de la empinada y polvorienta cuesta del Carnicero y no pude dejar de comparar el estrecho e incómodo solar de nuestra feria, con el podría procurarse en el paseo de las palmeras y en las explanadas aledañas.

Ni, con los ojos de la imaginación y del deseo, amplias avenidas y extensas plazoletas, orladas de caprichosos jardines y de copudos árboles, artísticas casetas en las que los jóvenes disfrutaban el placer del baile, mientras los padres dormitaban complacidos o seguían, displicentes, el curso de las maravillosas aventuras con que los obsequiaban las últimas erecciones de los genios de la pantalla; restaurantes que ofrecían descanso y agradable refrigerio al paseante; "tios vivos" y toda suerte de recreos populares; y, en elegante kiosco, levantado en amplia rotunda central, la banda del Ayuntamiento haciendo las delicias de abigarrada multitud, que descansaba de la penosa tarea del día, disfrutando, en cómodos asientos de las dulzuras de la música y de la fresca brisa, cargada de salutíferos efluvios, que el mar cercano envía cariñoso, como espléndido presente a la ciudad.

Ante tan sugestivo cuadro, recordé los bañistas que, antaño, aflúan a Huelva y pensé que, de hijo, volverían atraídos por la comodidad y las distracciones a gozar de la benignidad del clima, libres del temor de verse constreñidos a recluirse en el hotel, o a pasear, exponiéndose a la exacerbación del tedio y el mal humor, entre codazos y acres emanaciones de la muchedumbre que se apretuja, en la plaza de las Monjas y en los improvisados cines que la torrencial municipal permite en las plazas públicas.

Huelva, ciudad en continuo crecimiento, cercada y oprimida hasta la asfixia, por los cabezos y las líneas férreas, no tendrá

posibilidad de expandirse, si no logra adquirir esos terrenos que pueden y deben ser convertidos en pequeño parque, los pulmones de la ciudad y el natural y cómodo emplazamiento de todos los recreos que harían agradable la vida en ella, durante los meses de verano y, ha llegado la hora de hacer lo necesario para que se le concedan.

Tal vez se lograra poniendo en curso el expediente a que dió lugar, hace años, una solicitud del Excmo. Ayuntamiento en la que se demandaba la concesión de los terrenos comprendidos entre el muelle de la Compañía de Río Tinto, la carretera Odiel, la ría y el límite de la estación de Zafra a Huelva, cuando, por la construcción de los muelles definitivos, dejaran de ser indispensables para las necesidades del tráfico.

Yo creo que la Junta de Obras del Puerto, puede prescindir de esos terrenos, sin que sufran el menor quebranto los servicios que le están encomendados, por que la considerable extensión que se ganará a la ría, con la construcción del nuevo muelle y la extensísima explanada que existe entre la fábrica del Gas y la orilla del Tinto, serían espacio sobrado para las necesidades de su tráfico muy superior, al posible en nuestro puerto. Los tinglados, talleres y depósitos de todas clases, podrán tener más favorable emplazamiento en otros lugares, al concluirse los muelles definitivos y la pesquería municipal y las precarias construcciones anejas, perderán su razón de ser tan pronto como se construya el anhelado y cada vez más necesario puerto pesquero.

No es de temer que la concesión de esos terrenos a la ciudad, implique trastorno en los proyectos de las obras del Puerto, pero si los implicara, valdría la pena reformarlos, de manera que su ejecución no constituya un obstáculo para las justas aspiraciones de la ciudad. Esa reforma, sería facilísima empresa, contando con la pericia insuperable del ilustre director facultativo de las Obras y con el amor que profesan a Huelva, cuantos componen la junta, quienes no han de permitir que el puerto fuente de prosperidad y encantador ornato de este pueblo se convierta en motivo de eterna tortura para sus habitantes, como se convertiría, si por un exagerado respeto al tráfico mercantil, que, al fin y al cabo, es solo un medio de vida, no la esencia, ni la principal aspiración de la vida, se sacrificara definitivamente, la única posibilidad que queda de expansión, higienización y embellecimiento de la urbe.

M. de MORA ROMERO.

Los ojos de la Virgen

Tus ojos Virgen de la Cinta, son mente teólogo, que asoció la Eucaristía y tu Pureza y las enlazó en los hogares a la luz del "bendito y adorado sea el Santísimo y la Inmaculada Concepción de la Virgen".

Salvamos a todos, y porque fuimos nosotros, los de Huelva, los que llevamos a América la vibración de tu nombre y desde las cumbres de los Andes a las lla-



Nuestra Sra. de la Cinta, Patrona de Huelva

Esos ojos tuyos misericordiosos, llenos de amor y de paz; esos ojos que alumbran todos los días el amor de la Iglesia, porque son lámparas de la divina Providencia sobre el mundo; pónlos sobre esta tierra nuestra, para que se salve la patria de las viejas generosidades cristianas, la tierra donde se dió culto popular a tu Inmaculada Concepción antes que en ninguna tierra, porque el pueblo español, cristiano, niño inocente, despreció todos los escollos del razonamiento difícil, y de un solo vuelo llegó a tu Pureza Inmaculada y la adoró con cariño.

Salva al pueblo Mariano, al pueblo tuyo, al pueblo natural-

nuras de los rios inmensos se levantaron ermita, y el Angelus llenó de tus perfumes los ambientes del Nuevo Mundo; porque Cristo Rey se levantó en los altares de la tierra nueva y corrió la sangre de su Redención por las venas de los salvajes que la vieja España ganó para Dios, llevándote por Patrona; porque hicimos eso, ten una especial bendición para todos los pobres de Huelva, para los enfermos, para los niños, para los atribulados, para los afligidos.

Te lo pido por esa luz de gloria de los luceros mágicos de tus ojos.

M. SIUROT.

EL ATENEO POPULAR

Un verdadero laboratorio de educación y civismo

Entre las colectividades que en Huelva consagran los entusiasmos de sus socios y los modestos estudios de sus pobres arcas a fines culturales figura, de una manera innegable, a la cabeza ese modesto centro que con recato y sencillez se aparta de los lugares céntricos para recluirse en una vía intrasitada como si temiera que el bullicio y ajetreo de la vida ciudadana aturda sus oídos y le impida trabajar.

El Ateneo Popular es la entidad a que nos referimos y creemos de buena fé que pocas personas serán las que no participen de nuestro criterio o al menos así nos lo hace suponer el cariño que por esa casa y su labor tenemos. No en vano asistimos, gozosos, a los primeros albores de su hoy floreciente existencia y hemos seguido paso a paso su actuación unas veces con la pesadumbre de los momentos difíciles y otras, con el regocijo de sus triunfales efemérides.

El Ateneo Popular encarna solo en su nombre, un programa sólido que ya ha triunfado por que la voluntad siempre derrotó al indiferentismo en las luchas encendidas del progreso. Ese programa no es otro que el de Cultura y Pueblo; cultura para el pueblo, enseñanza para los modestos que no pudieron asistir a las aulas oficiales, sapiencia para los apetentes de ella que no pudieron conquistarla de otro modo que acogidos a la buena voluntad de unos cuantos.

Aun siendo cierta y formidable la labor del Ateneo Popular de Huelva, es forzoso hablar de ella una vez y otra, cien y mil, para que no se olvide, para que se le tenga el debido respeto, para que extravase los umbrales de las conciencias incrédulas si las hubiese.

El Ateneo tiene en la capital hermanas en la cultura, "Juventud Artística", por ejemplo, de tan bien ganado prestigio, "Alvarez Quintero", con su labor tenaz de tantos años cultivando el arte. Pero "Alvarez Quintero" y "Juventud Artística", hacen frecuentemente manifestaciones externas que llegan a todos. La cabalgata fantasmagórica de los Reyes Magos, las conferencias de los ases de la oratoria, los Certámenes y las veladas son motivos que hacen que de ellas se hable constantemente. Del Ateneo, no hay por qué. ¿Qué fascinación cabe en enseñar a leer unos centenares de analfabetos? ¿Qué resumben puede ocasionar que unos jóvenes aprendan Francés, Dibujo, Inglés, Taquigrafía, Corte, Confección, etc., etc.?

Labor es esta de abeja oculta en el bendito sagrario de su pánfilo, entre sus encajes de miel. No puede versele, no puede aprehenderse, no tiene nada de exterior que produzca, siquiera por un momento, un incentivo en la atención pública. "El Ateneo" como nos dijo un día el gran Siurot con su visión clara de las cosas—tiene un grave defecto para las gentes: que no tiene escaparate".

Y es verdad. Aquello que que "el buen paño en el baul se vende" es una de las mil y una pámplinas en que creyeron nuestros abuelos. No basta ser bueno, hay que parecerlo y decirse a la gente, además...

Por eso hemos querido ocupar este hueco del magnífico extraordinario del más popular de los periódicos onubenses, con esta breve nota referente a ese gran laboratorio de educación y civismo que se llama Ateneo Popular, para el que tenemos todas nuestras devociones y nuestros entusiasmos.

Poco a poco—aún sin "escaparate" y conste que hay que ir pensando en él—el Ateneo Popular va cumpliendo su misión.

El camino es áspero, tortuoso y además sembrado de espinos—los espinos con que te quiere entorpecer el paso la barbarie, más o menos dorada—pero se va recorriendo cada vez más aprisa y más fácil.

Hubo un tiempo de luchas internas que alguien, desconocedor de la psicología colectiva, calificó de perniciosas y fatales. Nosotros en cambio las contemplábamos gozosos y hasta las fomentábamos aún a costa de nuestro concepto público y sin temer al que dirán. ¿Hubo luchas? Benditas ellas porque de su cinquo salió la chispa de la voluntad que es la que mueve el motor vital del Ateneo Popular.

Si la entidad hubiese nacido y vivido sus primeros años a base del floreo mutuo y la alabanza general, inspirada en el sabroso y cómodo "tutti contenti", el Ateneo Popular, de haber llegado a estas alturas, sería un Nirvana, un oasis de cuantos en el mundo han sido, abrumado con la aniquilación de su propia concupiscencia.

Pero, por fortuna, no ha sido así. La diosa Voluntad tiene en aquella casa un altar dorado. Y ante el rezan solidariamente unos hombres conscientes de la letanía del Trabajo.

R. TORRES ENDRINA.

RESTAURANT DEL
Centro Instructivo Comercial Industrial
A CARGO DE
ANTONIO TRUJILLO
HUELVA

Bar "EL TERCIO"
Vinos y Licores
Manzanilla de Sanlúcar
Manuel Martínez Baena
Barcelona, 16 **HUELVA**

GRAN LECHERIA DE
José García y García
Establo montado en inmejorables condiciones de higiene.
Ernesto Deligny.—**HUELVA**

"EL VALLE"
GRAN DESPACHO DE VINOS DEL CONDADO
JOSÉ ORTEGA SOBRINO
Paseo de la Independencia, núm. 55
HUELVA

Viuda de FRANCISCO de la CRUZ GONZALEZ

LA JOYA
Gran despacho de Vinos finos de Jerez, Puerto y Sanlúcar
LA MECA de las reuniones
Insuperable y único Establecimiento en su clase
ERNESTO DELIGNY, 5 **HUELVA**

SUBJUNTA DE LA JOYA
CAFÉ, VINOS Y LICORES
ESMERADO SERVICIO
SAN JOSE, 33 **HUELVA**

TEJIDOS Grandes Almacenes
Constantes Exposiciones en últimas novedades
PRECIOS SIN COMPETENCIA
CARNICEROY ARAGON
SAGASTA.—HUELVA

Calzados de todas clases
Especialidad en los de lujo para niños y caballeros
Bernabé González
Sagasta, 3.—**HUELVA**

Reloj de Oro, Pulseras, Pendientes
Alhajas de valor: NO COMPRAR sin visitar antes la JOYERIA de
SALVADOR DÍAZ
Ernesto Deligny **HUELVA**

CLÍNICA VETERINARIA

DIRECTOR PROPIETARIO:
RICARDO CAAMAÑO ALFONSO

Tratamiento antirrábico y preventivo contra el MOQUILLO en los perros

Carretera de G. braleón, 53 **HUELVA**

Mariano Pardo Espinosa

Despacho de Vinos del Condado
Café, Bebidas, Licores, Refrescos

Alameda Matheson, 44 y 46
HUELVA

DROGUERIA PARISIEN

MUY SURTIDA EN PERFUMERIA

Ignacio Pérez Franco

General Primo de Rivera, 9 y San José, 6 **HUELVA**

FERNANDEZ Y NUÑEZ

SAGASTA, 37.--HUELVA

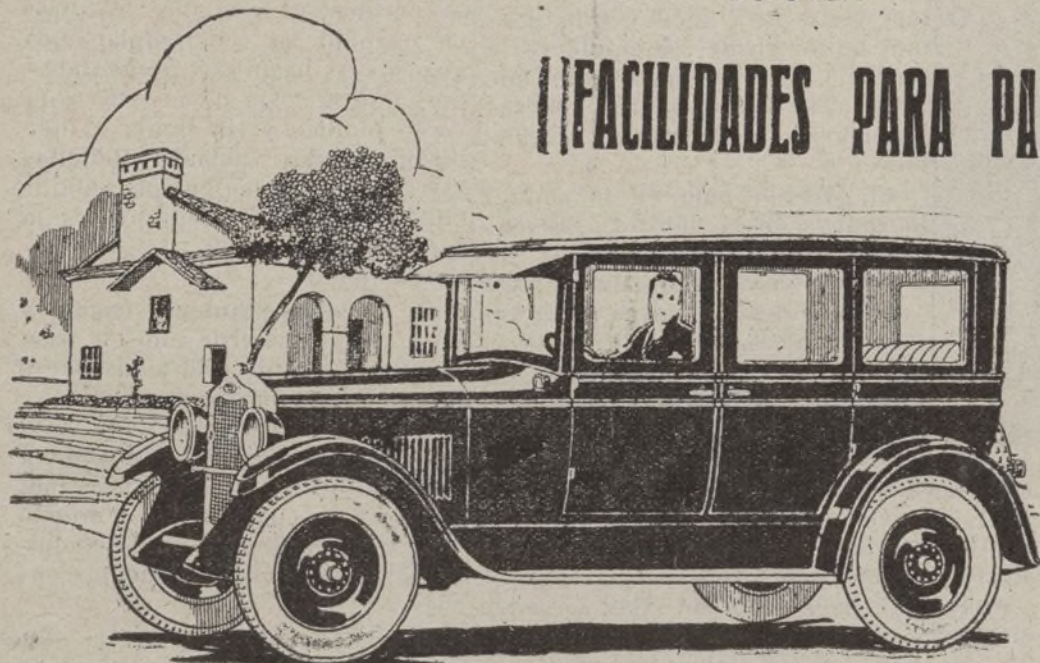


El más lujoso de los automóviles ligeros

OAKLAND
NUEVOS PRECIOS

Turismo	Ptas.	10.400
Coach	"	12.000
Sedan	"	12.800
Sport Roadster	"	11.240

F. O. B. BARCELONA, MÁLAGA, BILBAO

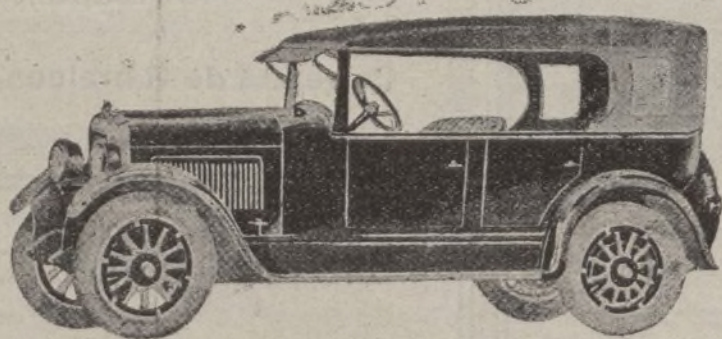


FACILIDADES PARA PAGOS

Salones de exposición en las principales capitales de España.

PRODUCTO DE LA GENERAL MOTORS

Completo surtido en piezas de recambio para coches **FORD**



Coches y Camiones de ocasión

Cubiertas y Cámaras

Michelin y Dunlop

todos los tamaños.-15% descuento pago contado

Concesionarios exclusivos para la
provincia de los Automóviles

Studebaker :: Chevrolet

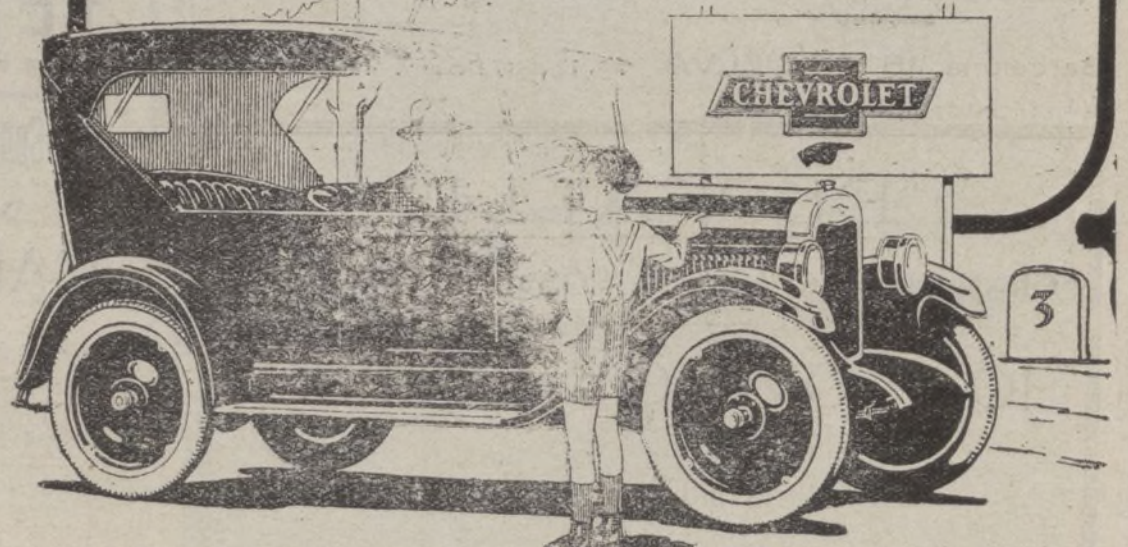
Oakland

Existencias en todos los Modelos



POTENCIA, DURACIÓN Y COMODIDAD
POR UN PRECIO MODICO

Turismo	5 plazas	6.390.00
Coach	5 plazas 2 puertas	7.900.00
Coupe	2 plazas	7.800.00
Sedan	5 plazas 4 puertas	8.490.00
Landau Sedan	5 plazas (de lujo)	8.800.00
Chassis Camioneta		6.500.00
Chassis Comercial		5.000.00



PRODUCTO DE LA "GENERAL MOTORS"

PLEBISCITO NACIONAL

Una excitación de la Unión Patriótica

ESPAÑOL:

Nuestro Presidente, el excelentísimo señor Marqués de Estella, acaba de dar un manifiesto a la Nación, en el que, a los tres años de haber solicitado, por espontáneo arranque de su patriotismo, la gobernación de España pide a esta para dar nuevas amplitudes a su gestión, el sincero y ferviente voto de confianza a que su trabajo incansable y feliz de estos tres años le da indiscutible derecho.

Este voto de confianza ha de otorgarse en forma de plebiscito, mediante las firmas que todos los españoles y españolas mayores de diez y ocho años, conformes con las orientaciones de actual régimen, deberán estampar en los pliegos destinados al efecto, durante los días 11, 12 y 13 del presente mes.

Estas firmas han de significar, pues, dos cosas: Significarán, de una parte, la aprobación y la gratitud por toda la obra realizada.

En este punto, nosotros, los miembros de la Unión Patriótica, que hemos seguido al caudillo desde sus primeros pasos y pedimos a todos los españoles, desde lo más íntimo de nuestro corazón, que, olvidando toda rencilla o pasión pequeña, pongan la vista en alto, y digan, con lealtad que por el solo hecho de ser españoles de todos esperamos, si no merece en verdad esa gratitud y esa aprobación el hombre que en tres años de gobierno, ha logrado—y citamos lo más esencial sin descender a un balance detallista—la desaparición de la plaga del terrorismo, la paz de los campos africanos, y, como consecuencia de todo ello, la tonificación de nuestro prestigio en el extranjero como, desde hace siglos, no la gozaba España.

Considerado todo esto lealmente, y considerando que todo ello lo logró el Marqués de Estella por un generoso y espontáneo impulso de salvar a nuestra España que se hundía, imponiendo se para ello un largo calvario de trabajos, inquietudes y responsabilidades, en el que nadie, que no fuera un villano, se atrevería a señalar la más ligera intervención de otro móvil que no sea el desinteresado y ferviente amor de nuestra Patria.

Quien eso ha hecho en bien de todos, quien ha desgastado generosamente, por nosotros, sus energías físicas y mentales, lo mismo en el campo de batalla que en la mesa del despacho, tendrá siempre el premio íntimo de su conciencia satisfecha y tranquila; pero debe tener también, por estricta justicia, el premio público de nuestra gratitud y nuestro aplauso. Y lo tendrá: porque en las mentes españolas podrá haber la divergencia honrada de criterios, pero no cabe en los corazones españoles la mancha del olvido y de la ingratitud.

Pero, por otra parte, las firmas del plebiscito han de significar un voto de confianza, una margen de crédito abierta a Gobierno para que dé éste a la gobernación del país nuevas amplitudes.

El Marqués de Estella, que, cuando creyó necesaria la intervención quirúrgica para salvar a España enferma, asumió el poder con mano fuerte, ha ido dando entrada, cada vez con mayor amplitud, a la asistencia y a la intervención ciudadana, en una gradación sabia y prudente inspirada siempre en el amor al término que curaba. Del glorioso Militar pasó al actual Gobierno de hombres civiles, no olvidando nunca, en una y otra etapa, la consulta a los órganos de que la Nación dispone y la atención

a la opinión pública, en la que el régimen de tutela no hizo otra cosa que limpiar lo que era crítica sincera y eficaz, que, al cabo, es una forma de colaboración, de lo que sólo era entonces un movimiento populachero y mal intencionado.

Ahora, dando un paso más, el Gobierno se propone dar a la opinión nacional un órgano consiguiente, mediante la reunión de una gran Asamblea Nacional que lleve a su seno el reflejo sereno y ponderado de todos los sectores de la vida española. Las firmas del plebiscito significarán, pues, un voto de confianza para la organización de esta Asamblea.

Creemos que el Gobierno tiene dadas sobradas muestras de lealtad y rectitud en su proceder, para que nadie dude que trata de crear un órgano de eficacia y sincera representación pública; reflejo verdadero de la diversidad de la vida nacional, del que no ha de estar ausente la controversia leal y honrada, siempre que sus firetes estén salvaguardados por el botón de serenidad y de la compostura. No se trata, pues, de representación un monólogo, que, a fuerza de ser fácil, sería ineficaz.

Todos, pues, los que en sus charlas de café o de casino censuran tal medida o discrepan de tal proyecto de gobierno; todos los que temen una posible arbitrariedad dictatorial del Poder, aunque nunca llega; todos los que se acobardan ante un presumido porvenir de improvisadas reformas tributarias o sociales, sepan que, en adelante, toda reforma esencial ha de tener el contraste y el aval de la opinión pública, y sepan, por lo tanto, que, mejor que recelar in fundamente, debe facilitar, firmando el plebiscito, el camino para la implantación de este órgano nacional, que amplia y democráticamente ofrece el Gobierno, en el que tendrán legales mandatarios para dar publicidad a todos sus legítimos anhelos y aspiraciones.

Esto significa el plebiscito: gratitud y confianza que, por lealtad y por espíritu de conservación, nadie debe regatear. Ha llegado, pues, el momento de olvidar las pequeñas que se separan, e invocar los grandes sentimientos que unen.

España, caldeada y ablandada por tres años de gobiernos fuertes, está apta para recibir la implantación de una forma política que consolide definitivamente su renovada grandeza. Las viejas raíces de nuestra tradición gloriosa otra vez están en sazón de florecer... ¡demóstrale todos el calor de nuestro apoyo y nuestra confianza!

Españoles de buena voluntad: las listas del plebiscito os esperan abiertas ante vosotros, como interrogaciones de nuestro porvenir: vosotras, madres, que visteis desaparecer la negra pesadilla africana que os robaba la sangre de los hijos; vosotros, obreros, que habéis presenciado la diligencia y espíritu amplio con que han sido acogidas vuestras demandas; vosotros, padres, que no podéis olvidar los días cercanos en que el odio había hecho de las calles un campo de batalla; vosotros, todos, ca, fin, españoles que veis a vuestra Patria fortalecida y decorada, venid a estampar vuestras firmas, y que el plebiscito nacional sea así, al mismo tiempo, un clamor que afirme nuestra confianza y nuestra gratitud para el hombre que se propuso salvar a España, y una oración que pida a Dios la consolidación gloriosa y definitiva de su obra.

Madrid, 6 de septiembre 1920

El Comité Ejecutivo Central de la Unión Patriótica



Paseo del Muelle que conduce al puerto

Grave acto de indisciplina de los artilleros

El Gobierno ha dominado la situación

En el Gobierno civil nos han sido facilitados los siguientes telegramas oficiales:

DEL MINISTRO DE LA GUERRA A GOBERNADOR CIVIL.

Declarando el estado de guerra y conocidos los reales decretos y otras disposiciones del Gobierno, los jefes y oficiales del primer regimiento de Artillería ligera acuartelado en los Doks, han hecho entrega del cuartel y del mando al jefe de Estado Mayor designado por el capitán general procediendo a la inmediata organización del Cuerpo, según las bases consignadas en el real decreto.

Durante el resto del día otros jefes de Estado Mayor requerirán en igual forma a los jefes del segundo, décimo y duodécimo regimientos y grupo de instrucción de Artillería esperando igual resultado por haber acordado depenar todos su actitud rebelde en esta forma, lo que aminorará notablemente las graves responsabilidades contraídas.

Los capitanes generales harán hacer a los Cuerpos de Artillería de su mando por conducto de los gobernadores militares, iguales requerimientos señalando la nueva responsabilidad que contraerán desobedeciendo y haciendo pregonar lo ocurrido en Madrid.

Todos los jefes y oficiales de la escala activa de Artillería quedarán detenidos en sus domicilios, y si ofrecieran resistencia a ello o quebrantaran la detención la sufrirán en lugar adecuado.

El presidente del Consejo y el ministro de la Guerra han telegrafado a los capitanes generales dándoles cuenta de la declaración del estado de guerra que el Rey ha aprobado en San Sebastián y cuyo decreto aparece en la "Gaceta" de hoy.

No obstante seguirá V. E. en el desempeño de sus funciones mientras el capitán general no juzgue recabarlos.

Dicho real decreto declara su pensos de fuero, empleo, uso del uniforme, atribuciones y mando a todos los jefes y oficiales de la escala de artillería, por lo que deben considerarse como paisanos y prendérselos cuando traten

de vestir el uniforme e ir a los cuarteles.

Las tropas de todos los Cuerpos deben saber que no están obligados a respetarles.

Si ofrecieran resistencia persistiendo en el estado de rebeldía en que se han colocado y no basarían los medios de que disponen los capitanes generales a quienes en primer término compete este asunto, vucencia puede emplear todos los que tenga a su alcance, incluso somatenes, ya que es de suponer condena el país energicamente esta conducta antipatriótica y tropas y clases no seguirán a estos insensatos, colocados fuera de toda ley y fuero, después de tres meses de prudente intervención del Gobierno para evitarlo. Le saludo.

DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO A GOBERNADOR CIVIL.

Como ya se ha anunciado en la Prensa de esta mañana, S. M. el Rey emprendió su viaje desde San Sebastián a las dos de la madrugada, llegando a Madrid a las 9'30 hora en que avisó al presidente del Consejo, que se trasladó inmediatamente a Palacio, dando cuenta a S. M. de todos los sucesos ya conocidos por haber aparecidos en la Prensa de la mañana.

El Rey reiteró su confianza al jefe del Gobierno para todas las medidas conducentes al caso, lamentando que un Cuerpo de tan brillante historia como la Artillería, hubiese llegado a la situación extrema que el presidente del Consejo le expuso.

Este día además cuenta a Su Majestad de lo más urgente de la política internacional e interior, trasladándose acto seguido al ministerio de la Guerra, donde se celebró un Consejo, asistiendo todos los ministros, menos los de Hacienda, Estado y Trabajo, que están ausentes.

Desde primera hora de la mañana, el Gobierno ha recibido adhesiones y ofrecimientos de Corporaciones y particulares, entre ellas muchas militares.

La actitud de todas las fuerzas que no pertenecen a la Artillería y la de estas mismas, por lo que se respetan a sus Cuerpos de oficialidad de la Escala de reserva, han sido de la más perfecta disciplina,

estando todos dispuestos al cumplimiento de su deber, cualquiera que fuera el extremo a que éste les condujera, aunque siempre lamentando que camaradas militares pudiesen dar origen a intervenciones violentas para el restablecimiento del orden y de la disciplina.

El primer regimiento de Artillería ligera acuartelado en los Doks fué requerido a medio día por un jefe de E. Mayor designado por el capitán general, acompañado por un piquete de infantería, a que hiciera entrega del mando y del cuartel al personal señalado por Real decreto de esta mañana, lo que se verificó seguidamente, procediéndose a la organización de los servicios de este Cuerpo.

Durante el resto del día, se ha verificado igual operación en los regimientos décimo y duodécimo y grupo de Artillería de instrucción, quedando consituídos en arresto en sus casas todos los jefes y oficiales pertenecientes a estos Cuerpos.

Durante todo el día el ministro de la Guerra ha sostenido conferencias telefónicas con los capitanes generales que acusan un manifiesto perfecto de la disciplina por parte de los Cuerpos ajenos a la Artillería y un sucesivo sometimiento de esta en las distintas guarniciones al mando de los capitanes generales pudiendo considerarse el problema completamente resuelto por lo que respecta a las guarniciones de Andalucía y Cataluña y en vías de resolución inmediata con respecto a las otras.

En Segovia en donde se señaló el primer chispazo de la rebeldía, se ha restablecido la normalidad, habiendo impuesto el gobernador su autoridad.

Esta plaza ha sido reforzada con un destacamento de Guardia civil, al mando de un teniente coronel.

El Gobierno se complace en dar a conocer a la opinión pública el estado satisfactorio de esta cuestión dentro de la gravedad que ella implica y el haberlo logrado sin derramamiento de sangre ni violencias de ninguna clase y solo por la propia virtualidad de la disciplina de las fuerzas militares y el acierto y prestigio de las autoridades y al propio tiempo se hace presente que serán exigidas las responsabilidades por tan grave falta de un modo especial a los promotores y principales autores de ellas.

En honor de la Patrona de Huelva

Mañana festividad de la excelsa patrona de Huelva nuestra Señora de la Cinta, se celebrarán los siguientes actos religiosos en su santuario.

A las ocho y media de la mañana se celebrará solemne misa reñada ante el altar de Nuestra Señora de Guadalupe. A las diez se cantará tercera solemne y acto seguido tendrá lugar la función principal, en la que ensalzará las glorias de María Santísima, el reverendo padre Luis Fernández Cala, prior del convento de Carmelitas Descalzas de Córdoba.

En mitad de la Santa misa, renovará la Hermandad el voto de defender la piadosa creencia de la Asunción gloriosa de la Santísima Virgen en cuerpo y alma a los cielos.

Por la tarde, a las cuatro, se rezará el Santo Rosario y acto seguido saldrá la piadosa procesión de los marineros con la salve popular.

Un marinero ahogado

El domingo a medio día pereció ahogado en la ría el joven de 18 años de edad Manuel Barreiro, natural de un pueblo de La Coruña y perteneciente a la tripulación del buque mercante "Jacinto" surto en este puerto.

El accidente ocurrió cuando el infortunado joven se hallaba bañándose.

El desgraciado Barreiro es hijo de viuda y tiene varios hermanos pequeños, a cuyo sustento atendía.

Descanse en paz.

Propietarios, Arquitectos Maestros de Obras

Cal de Niebla de los señores Rivas, Corriente y especial para enlucidos. Envíos desde 50 quintales. Calidad garantida con pruebas. Peso de las básculas de las Compañías. Precios actual, 2'25 y 2'50 quintal de 46 kilos sobre vagón procedencia. Para pedidos: Angel Moreno Millán, plaza de San Francisco núm. 2.—Huelva.

Lea V. "DIARIO DE HUELVA"

La Mercedes : FUNDICION DE HIERRO : SOLDADURA AUTOGENA

Gómez, Bueno y Comp.ª

Talleres de maquinaria, Forja, Calderería y Cerrejón. Reparaciones de toda clase de maquinaria y buques. Herrajes para edificios.

Molino de la Vega Teléfono 261 HUELVA

URALITA S. A.

Chapa ondulada "Canaleta"

Depósitos

Tuberías

Canales

Revestimientos decorativos "Dekor" Producciones artísticas "Lena"

Para informes y detalles al Agente-Depositario Mariano Muñoz Fragero.—Rabida 10, HUELVA

SE GANA DINERO

Comprando MUEBLES y objetos para la casa

en el único establecimiento en

MADRID

DEL

HOTEL DE VENTAS

34, ATOCHA, 34

Siempre grandes ocasiones. Entrada libre

El Quijote Rafael Palacin

VINOS FINOS DE MESA Servicio a domicilio. Especialidad en Valdepeñas y vinos blancos del Condado. Nendez-Núñez, 30

: SEVILLA : Hotel Suizo y Restaurant SITUADO EN LA CAMPANA

PENSION: Ptas 10

AUTOS A TODOS LOS TRENES.

Colegio de Padres Agustinos HUELVA

Este centro de cultura queda definitiva e indefinidamente abierto a la Enseñanza y el edificio será notablemente mejorado o construido de nueva planta.

Admite alumnos Internos, Mediopensionistas, Vigilados y Externos.

Pídanse reglamentos.

CANOVAS 28 Y 30

Teléfono 341

ZOTAL

Cura las enfermedades del cerez, guindos y manzanos

INFORMACIONES TELEGRAFICAS Y TELEFONICAS

Del movimiento indisciplinario de los artilleros

Movimiento de generales, ministros y otras personalidades

MADRID.—El general Navarro, barón de Casadavalillo, estuvo en Palacio. Fue recibido por el Rey y ambos celebraron una extensa conferencia.

—El general Peña, el Presidente del Supremo de Guerra y Marina y el general Burguete conferenciaron largamente con el ministro de la Guerra en su despacho.

—Hoy han regresado a la corte los ministros de Trabajo y Marina que se hallaban ausentes. Tan pronto llegaron a Madrid se entrevistaron con el marqués de Estella.

—El general Vallespinosa y el Director general de Marruecos y Colonias señor Jordana, se han entrevistado hoy con el Presidente general Primo de Rivera.

—El capitán general de Aragón marqués de Cavallanti, ha llegado a la corte llamado urgentemente por el Gobierno.

—Se ha posesionado de la jefatura del cuartel militar del Rey el general Berenguer.

La llegada de don Alfonso a la corte

MADRID.—A las nueve de la mañana llegó ayer en automóvil a Madrid el Rey.

En Palacio le esperaban los jefes de Alabarderos y otras personalidades.

A poco de llegar don Alfonso al alcázar regio lo hizo el general Primo de Rivera quien conferenció por espacio de una hora con el Soberano.

A la salida dijo el marqués de Estella, que el Rey había hecho un feliz viaje, que todo marchaba bien y que el conflicto planteado por el Arma de Artillería quedaba bien pronto solucionado.

Añadió que poco después se reuniría el Consejo en Guerra y así ocurrió durante la reunión hasta las dos de la tarde.

De lo tratado no se dijo nada a la prensa.

Una vez terminado el Consejo, el Presidente sostuvo una larga entrevista con el capitán general de Madrid.

Antes de almorzar el Rey paseó por la Casa de Campo

El Gobierno recibe muchas adhesiones

MADRID.—Numerosísimas personas han ido a expresar al Presidente su adhesión.

Otras le han enviado cartas y tarjetas expresando en igual sentido.

El coronel de Estado Mayor, señor Curriel se ha dirigido al Gobierno adhiriéndosele.

Desde Murcia, el ex-cacique de aquella provincia y ex-ministro, señor La Cierva ha telegrafiado a Primo de Rivera ofreciéndosele y haciendo votos por la solución de las actuales dificultades.

Entre las visitas de adhesión recibidas por el Presidente figura la del Magistrado señor Crenex, Fiscal del Supremo.

De todas las provincias llegan millares de cartas y telegramas de adhesión.

La situación oficial del Gobierno

MADRID.—Dice un decreto publicado hoy en la "Gaceta" que habiéndose comprobado la insubordinación creada por la actitud del Arma de Artillería, el Gobierno ha aconsejado al Rey disponga la depuración de responsabilidades, habiéndose modificado conforme el monarca, quien ha firmado el decreto aludido en el sentido de que con toda urgencia se vaya a un procedimiento

judicial de carácter colectivo.

El presidente del Tribunal Supremo de Guerra designará quien haya de ser el juez instructor.

A medio día de hoy se celebró Consejo de ministros pero tampoco se facilitó referencia alguna a la prensa.

Fuerzas del regimiento de Asturias, al mando de un comandante recorrieron ayer la capital, proclamando la ley marcial en la forma acostumbrada.

La "Gaceta" publica hoy una disposición por la cual cesa en el ejercicio de su cargo el jefe de la sección de Artillería del ministerio de la Guerra

Se verifica la entrega de los cuarteles de Artillería en toda España

EN BARCELONA

BARCELONA.—La noticia de los acontecimientos se conoció en esta capital por los telegramas recibidos por los periódicos causando gran sensación.

A las cinco de la mañana, se avisó al capitán general de la región señor Milans del Bosch que se hallaba veraneando en un hotel del Tibidabo.

El señor Milans se trasladó a su despacho y se reunió con las autoridades, redactando el bando de la declaración del estado de guerra que quedó fijado a las cinco de la tarde.

Reina absoluta tranquilidad. En las primeras horas de la tarde se dio cumplimiento al decreto sobre suspensión de empleo y sueldo a los jefes y oficiales de Artillería.

Previamente el gobernador militar estuvo en el cuartel de Artillería excitando a todos a que cumplieran la orden.

El gobernador fué muy bien recibido.

A las seis de la tarde, en el cuartel de Atarazanas donde se alojó el cuarto regimiento de Zapadores y el octavo ligero de Artillería, se presentaron un escuadrón de Caballería y dos compañías del regimiento de Vergara al mando de un oficial de Estado Mayor.

El coronel del octavo de Artillería entregó el mando del regimiento y poco después se retiraron los jefes y oficiales desposeídos de sus cargos.

Algunos se vistieron de paisano en el mismo cuartel.

Las fuerzas continuaron haciendo cargo de los establecimientos militares que existen en la ciudad entre ellos la Maestranza de Artillería y las baterías de Monjuich.

El capitán general recibió a los periodistas diciéndoles que en toda la región catalana reinaba absoluta tranquilidad.

EN SEGOVIA

SEGOVIA.—La tranquilidad durante el día ha sido absoluta.

Por las calles circulan algunos soldados de Artillería.

Los alumnos de la Academia pasean de uniforme.

En la noche del sábado, el gobernador militar llamó al coronel del regimiento de sitio señor Cisneros participándole la orden de que se constituyese en arresto en un castillo de Badajoz.

EN VALENCIA

VALENCIA.—A las diez y media se presentaron varios jefes y oficiales de Caballería en los

cuarteles del quinto y sexto regimientos de Artillería, tranqueando la puerta con gran facilidad.

EN SEVILLA

SEVILLA.—Ayer, domingo, por la mañana, se trasladó el gobernador militar de esta plaza, general vizconde de Belloch, acompañado de su ayudante, comandante Jiménez Carlet, al cuartel donde se aloja el tercer de Artillería situado en la Fábrica de Tabacos, haciéndose entrega del cuartel y encargándose del mando del regimiento el coronel de Estado Mayor, don Lino Sánchez Marmol.

El coronel que mandaba este regimiento, don Luis Rodríguez Cazo, hizo entrega de las llaves, manifestando que fiel al juramento prestado a la Patria, acataba las órdenes del Gobierno, sobreponiendo a ello todo interés de Cuerpo.

Por la tarde, y con iguales formalidades, tuvo lugar la entrega de las fábricas militares (Pirofotografía Militar, Maestranza de Artillería y Fundición de Cañones).

En estas dependencias comenzó esta mañana el trabajo a la hora ordinaria, realizándose todos los servicios con completa normalidad.

El capitán general, infante don Carlos, ha permanecido en su despacho durante todo el día de ayer y de hoy, sin descansar más que breves momentos anoche.

Las tropas de los Cuerpos de la guarnición están acuarteladas y los jefes y oficiales que disfrutaban de permiso de verano comienzan a incorporarse a sus respectivos destinos.

EN VITORIA

MADRID.—En el vecino puesto de Vicalvaro se aloja el 12º regimiento de Artillería, que dispone de cuatro baterías armadas dos en cuadro.

Contaba con tres mil granadas de metralla y un número no menor de rompedoras.

Esta unidad consta de 570 plazas.

A las seis y media de la tarde llegó un comandante de Estado Mayor, que conferenció con el coronel que mandaba el regimiento, señor Alan, y quedó resuelto que el Real decreto se cumpliera en todas sus partes. Así se hizo en cuarenta minutos.

El comandante de Estado Mayor llamó al cuartel de eslandartes a todos los suboficiales y sargentos felicitándoles por su actitud.

EN GETAFE

MADRID.—Al oscurecer llegó un comandante de Estado Mayor, y, sin incidentes, se hizo cargo del cuartel de Artillería allí establecido, produciéndose la sumisión de todos los artilleros.

MANIFESTACIONES DEL PRESIDENTE

MADRID.—El jefe del Gobierno hizo esta madrugada a un periodista algunas manifestaciones sobre los sucesos acaecidos en Pamplona:

—He sentido—dijo—gran contrariedad por los incidentes ocurridos para obtener la sumisión del regimiento de Artillería de la capital de Navarra así como que hayan causado la muerte de un teniente y un soldado habiendo herido un sargento y otro soldado todos del arma insubordinada.

Añadió el Presidente que en un corto paseo a pie que dió por las calles de Madrid con el general

Martínez Anido, pudieron comprobar la asistencia de la opinión pública al Gobierno.

El Presidente a esa hora de la madrugada no conocía otros episodios del problema militar que las noticias que le había comunicado el ministro de la Guerra y que comprobaban que se había reducido en casi su totalidad la rebeldía.

Elogió la patriótica actitud del Cuerpo de reserva del Arma de Artillería.

UN TELEGRAMA DEL CORONEL VARELA

MADRID.—Se ha recibido para el presidente del Consejo de ministros el siguiente telegrama del teniente coronel Varela, dos veces laureado:

"Hoy con motivo de la fecha gloriosa que caracteriza la decisión enérgica del Gobierno presidido por V. E. para la ocupación de Alhucemas, todos los jefes y oficiales de este Grupo envían a V. E. el vivo sentimiento de adhesión y de salud."

Incidente en Pamplona.—Un teniente y un sargento muertos y dos soldados heridos

MADRID.—El periódico "Informaciones" publica esta noche, autorizado por la censura, el siguiente telegrama:

"Pamplona.—Los sucesos acaecidos ayer en el cuartel de Artillería de la Ciudadela se desarrollaron alrededor de las seis de la tarde.

Por orden del gobernador militar de esta plaza, señor Bermúdez de Castro, dos compañías del regimiento de Infantería de la Constitución y otras dos compañías del regimiento de Infantería de América fueron a hacer se cargo del cuartel de Artillería de la Ciudadela.

Esto dió origen a un incidente, resultando muerto el teniente don Enrique Tordesillas, natural de Madrid, y un sargento apellidado Arralá, natural de Tudela.

Esta mañana ha fallecido el sargento.

También hubo dos soldados heridos.

Reina tranquilidad completa, habiéndose cumplimentado todas las disposiciones del Real decreto."

Yanguas dice que el Rey regresará a San Sebastián mañana o pasado

SAN SEBASTIAN.—El ministro de Estado, señor Yanguas, ha dicho a los periodistas que había conferenciado con varios embajadores.

Añadió que no ocurría novedad después del último Consejo de ministros.

Dijo también el señor Yanguas que por ahora no irá a Madrid y que el Rey probablemente volverá a San Sebastián, mañana martes, o el miércoles de esta misma semana, después de haber presidido el anunciado Consejo de ministros.

HA MUERTO EL REVISTERO TAURINO "DON PIO"

LA CORUNA.—La grave enfermedad que padecía el ilustre novelista y revistero de "El Debate" don Alejandro Pérez Lugín "Don Pio" ha tenido hoy un funesto desenlace en la finca "El Burgo" de su propiedad.

El cadáver ha sido expuesto en el Ayuntamiento desfilando ante él todo el vecindario.

"Don Pio" redactó ayer, de su puño y letra, la esquela mortuoria que sus deudos deberían dar a los periódicos cuando acaeciera su muerte.

El fallecimiento del ilustre escritor ha producido profundo sentimiento.

Anúciense en este DIARIO

Los autos-tranvías

La empresa de autos-tranvías, que no cesa de introducir mejoras en beneficio del público de Huelva, ha traído estos días otro nuevo coche el cual ha sido puesto ya en circulación.

El nuevo auto-tranvía lleva el número 7.

Felicitemos a la empresa por esta mejora en su servicio.

Llegaron a esta:

De Sevilla, el culto sacerdote don Manuel Sánchez Santiago.

De Calañas, el reputado doctor don Francisco Sánchez Fernández.

De Niebla, el párroco, don Cristóbal Jurado Garrido.

De El Cerro el telegrafista don Juan Álvarez Balas.

POR DEJACION DEL NEGOCIO

Se vende un alambique de 68 arrobas de cabida, con dos serpentes.

Una bomba de trasiego de dos volantes, con accesorios de mangueras.

Una báscula de plato de fierro de 1000 kilos, marca "Pivernat".

Tres conos de roble y pinzapa de 6, 7 y 10 bocoyes de cabida, con válvulas y grifos de trasiego.

Bocoyes, botas y barrilería de roble y varios depósitos de chapla de distintas cabidas.

Razón: Frente a Villa Rosa.

SE ARRIENDA para temporal da una casa cómoda en un huerto. Sitio sano, agua buena y abundante.

Razón: en la Administración de este periódico.

CUOTAS MILITARES

Ampliado plazo hasta 15 de Septiembre. Informes D. ADOLFO VALENZUELA. Vazquez Lo-

M DRID

BOLSA

CIERRE DEL 6 DE SEPTIEMBRE

1 por 100 Interior 68 50

Francos 19 55

4 por 100 Exterior 32 0

6 por 100 Exterior 6 57

2 por 100 Exterior 24 80

Francos belgas 18 75

4 por 100 Exterior 0 0

BODEGUEROS

no comprar mangueras de goma para el trasiego sin consultar precios

"Domené" Paseo de Colón, 16, Sevilla.

IMON MARCO-Muebles

Especialidad en dormitorios completos de todas clases a precios baratísimos.—Talleres en casa.—Trabajos esmerados.

Se construyen toda clase de enseres y se dan facilidades en los pagos. Despacho a cargo de J. TO DUTOIT.

Enchufe Delicias 6.—Huelva

"EL ALBA"

Cafe, Cerveza, Vinos y Licores

Angel Sierra

Carmen, 9.—HUELVA

Papel Manila a precio de Fábrica lo encontraréis en la Papelería de este DIARIO, (Alcalde Mora

Claros, núm. 5

F. DE AZQUETA

Aceites minerales, Correos, Algodones de limpieza, Empaquetaduras, Gomas Cables ingleses de acero, Cordelería, Herramientas, Acero rápido, Niquel y Fundido para herramientas, etc. etc.

Sagasta, 20 y 22 HUELVA Apartado núm. 61

Sucursales Melilla, Isla Cristina, Ayamonte

ESCOPETAS

CARTUCHOS DE TODAS CLASES

POLVORAS - EFECTOS DE CAZA

Sport Onubense

(Antigua Placeta) SAGASTA, 21

PERFUMERIA

EN FRASCO Y A GRANEL

PURGANTE

TAN SOLO CUESTA TREINTA CENTÉSIMOS PERO VALE UN DINERAL

BESOY

El desayuno a la Colonia Escolar

El domingo a las 9 de la mañana, tuvo lugar en el kiosco central de la plaza de la Merced el acto simpático de dar un desayuno a los cien niños de ambos sexos que formaron la Colonia Escolar de este año en Punta Umbria.

En el lugar designado para las autoridades, tomaron asiento: en representación del alcalde don Sixto Barranco, el director de la Colonia y concejal, don Manuel Lazo Real; comisión del Patronato, integrada por el doctor don José Pablo Vazquez Perez, don Enrique Castillo Artacho, don Toribio Galán, don Felipe Morales, don Luis Romero Valera, don Ricardo Dominguez, el maestro de la Colonia don Cayetano Goto y el practicante de la misma don Alfredo Casanova Garcia y por la Prensa local el director de DIARIO DE HUELVA señor Moreno Ortigosa y redactor de "La Provincia" señor Vides.

La banda municipal, interpretó varias composiciones.

Alrededor del kiosco se instalaron mesas sirviéndose a los niños un suculento desayuno compuesto de chocolate, leche y ensaimadas servido por la acreditada Cervecería Viena, de la que es propietario nuestro estimable amigo don Serafin Lopez.

También a cada niño, se le obsequió con una peseta.

En idéntica forma, fueron obsequiados los niños acogidos en el Hospital.

El fotógrafo y corresponsal de Prensa Gráfica señor Calle, impresionó varias placas.

CONCESION DE BECAS

Ante el alcalde accidental señor Rey Schuler, la maestra nacional doña Amparo Montesino, el catedrático señor Pulido Rubio, el concejal señor Barranco y, don Aurelio Diaz, el sábado por la noche comparecieron los niños de ambos sexos que forman la Colonia Escolar al objeto de ser examinados para la concesión de dos becas de 750 pesetas cada una que concede el Ayuntamiento como premio a los más aplicados, siendo los designados para la concesión de las mismas, los niños María y Alfonso Leal, de 13 y 9 años de edad respectivamente, la primera alumna del Colegio de la Sagrada Familia y su hermano del Colegio de San Ramón.

Por acuerdo de los examinadores, se acordó solicitar del Ayuntamiento como gracia especial otra beca para el niño Félix Rodríguez, el cual hizo un brillante examen.

Enfermedades de la vista

D. RAFAEL REPISO
MEDICO OCULISTA

Instrumental completo para la edición de la vista y toda clase de operaciones de los ojos.
Consultas: Todos los días a las 2 excepto los domingos.

—RASCON, 44.—HUELVA—

La Colchonera

FABRICA DE COLCHONES METÁLICOS

Gran rebaje de precios

Cama plegable estilo inglés; Somiers y camas de campaña, a precios de fábrica.
Borra blanca 1.^a, a 18 Ptas. arroba
Id. gris 1.^a, a 12 "
Lana, miraguano y lana de corcho.
Almirante H. Pinzón, 10.—Huelva

ULTIMA HORA

El Gobierno, esta madrugada, dice en una nota que el pleito militar está resuelto

MADRID (Urgente).—A las cuatro de la madrugada han entregado en el Gabinete de Censura de la Presidencia la siguiente nota oficial:

"El día de hoy cierra con la cuestión militar casi resuelta por haberse sometido al poder público todas las organizaciones que estaban en rebeldía incluso la Academia del Arma de Artillería que fué donde, como es sabido, se inició la resistencia y donde esta ha sido más tenaz.

Todos los jefes y oficiales que han dirigido esta resistencia serán sometidos a juicio sumarísimo ante el Tribunal de la séptima región designada por el capitán general de Valladolid.

Conviene dejar bien aclarado que los hechos acaecidos en España, no son una revolución militar ni política sino puramente una rebeldía de una corporación de jefes y oficiales contra disposiciones emanadas del Gobierno y que la tropa solo ha figurado como elemento pasivo indiferente al problema pero siempre obediente al mando inmediato, virtud exelsa de nuestros soldados sobre los que casi seguramente no habrá que castigar a ninguno reservando el rigor para los que los han hecho participar en el movimiento.

La opinión pública ha asistido con su adhesión ferviente y entusiasta al Gobierno que debe felicitarse por haber resuelto un problema en el que se condensaba medio siglo de violación del orden jurídico internacional.

En la aplicación de las leyes a los que han delinquido dentro de la severidad de ella, el Gobierno no olvidará los servicios corporativos e individuales que el país debe al Cuerpo de Artillería como parte integrante de un Ejército siempre dispuesto, salvo casos de ofuscación inconcebible, a vivir la vida de la patria.

El Presidente comunica a sus compañeros noticias agradables.

MADRID. (Urgente).—A última hora de la noche, el Presidente y los ministros se reunieron en un nuevo consejo.

Al terminar la reunión, dijo el marqués de Estella, a los periodistas que se había limitado a comunicar a sus compañeros de Gabinete las satisfactorias noticias que contiene la precedente nota bien circunstanciando el desarrollo de los sucesos.

Las víctimas de los trágicos acontecimientos de Pamplona

PAMPLONA (Urgente).—A las doce de la noche ha sido trasladado a la estación para su traslado a Madrid, el cadáver del teniente don Enrique Tordesillas.

Su padre vino de la corte para acompañar hasta ella los restos de su infortunado hijo.

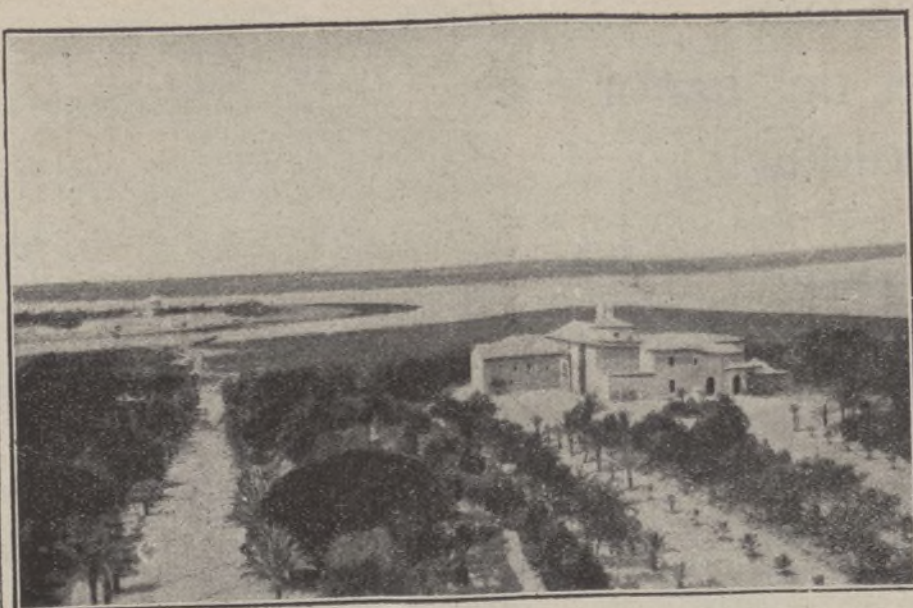
El cadáver del corneta Gregorio Alonso será inhumado en el cementerio de esta capital.

Alonso era hijo del comandante del puesto de la Guardia civil del pueblo de Larín.

SE VENDE en Ayamonte, una fragua completa con todas las herramientas y una máquina de taladrar todo en buen estado.
Dan razón: Muelle del Sur, (barbería).

Guía de Huelva-1926

Esta interesantísima obra, la más completa y ordenada de cuantas hasta hoy se han publicado, se vende en la Papelería del DIARIO, (Mora Claros, 5).



Hermoso aspecto de nuestra ría vista desde la escalinata del monumento a la epopeya colombina. En primer término la Rábida y al fondo la fábrica de conservas de Don José Tejero

LA FERIA

EL PRIMER DIA

Los festejos de la feria se vieron el primer día animadísimo, sobre todo por la noche, que apenas podía verse un paso.

El jaseo de la Independencia, plaza de la Merced y Cuesta del Carnicero lucen profusa iluminación eléctrica formada por artísticos arcos presentando fantástico aspecto.

La Banda de música dió escogidos conciertos en el kiosco central.

La gente se divirtió de lo lindo en la Cuesta de Carnicero, en donde están instalados los espectáculos de movimiento continuo y de risas.

Estuvieron muy animadas las Tómbolas de las Adoradoras y Asilo de Ancianos de donde salieron magníficos regalos.

El día de ayer, segundo de feria, estuvo también animadísimo, lo mismo por la tarde que por la noche.

LOS BAILES DEL DOMINGO En La Caseta

La fiesta celebrada en la hermosa y ansterérica Caseta, resultó en la noche primera de feria y velada en extremo brillantísima.

A las once y media la caseta presentaba un aspecto deslumbrante, viéndose a innumerables parejas entregadas a las delicias de Terpsícore.

El baile fué amenizado por el notable sexteto con jazz-band del maestro Jurado, que interpretó escogido y moderno repertorio.

Las horas transcurrieron dentro de la mayor animación dándose fin a la fiesta ya bastante avanzada la madrugada.

El baile celebrado anoche, segundo día de feria, estuvo tan animado como el primero asistiendo distinguida concurrencia.

El de esta noche será de mantones.

"Los Quintero"

La caseta de "Los Quintero" luce artístico exorno, y en ella un sin fin de bellas y simpáticas muchachas distrajerón toda la noche en continuado baile, el cual resultó muy animado y concurrido.

El de anoche superó al anterior, y el de hoy... será mejor.

El estado de guerra

El Excmo. señor gobernador civil hizo entrega al militar a las 22 horas del domingo, de la parte correspondiente al fuero militar de la provincia, continuando ejerciendo sus funciones en todos los asuntos propios de sus atribuciones.

El banquete en honor de García Escámez

En el Circulo Mercantil, en el Comercial y en el Casino de Huelva pueden inscribirse los señores que deseen asistir al banquete que en honor del heroico teniente coronel, ha de celebrarse el día nueve a las nueve de la noche, en los salones del Mercantil.

Es muy numerosa la lista de adheridos y es seguro que el agasajo ha de resultar con la brillantez con que Huelva responde siempre a estos actos de justicia y de admiración.

Numancia y "Levant"

Son estas las dos entre las compañías mas importantes que trabajan en España, la primera en el ramo de incendios y Accidentes, y la segunda en Marítimos.

Las sedes sociales de ambas casas radican en Madrid y Barcelona, respectivamente.

De garantía sólida, de seriedad y prestigios únicos, y de actividad enorme, han ido poco a poco conquistando adeptos que hoy pueden decir con legítimo orgullo, que son de las compañías que pagan puntualmente y más trabajan.

La competencia y actividad de su apoderado y subdirector en Huelva y su provincia nuestro querido amigo, don Esteban Moreno, son una garantía más del éxito, pues el señor Moreno cuenta con grandes amistades en todo el comercio de Huelva.

Las citadas compañías tienen en don Esteban, un experto valedor, pregonero de sus excelencias a quien desamos siga obteniendo los mismos éxitos de su entusiasmo y honradez ya conquistado.

Procedente de Calañas, tuvimos el gusto de saludar es esta al Presidente de la Sociedad de Auxilios Mutuos "La Obrera", don Juan Mora Conde.

Vida Cristiana Santoral y Cultos

Santos e hoy

Ss. Nemorio, dc.; Regina, vg.; Juan Eusiquio, Sozote, Anastasio, Bb.; Esteban Pongracz, Melchor Godeez S. C. y Marcos Crisino, sang. mrs.

Santa Regina, virgen

Fué atormentada con la prisión con el potro y con las planchas ardiendo, siendo por último cortada su cabeza.

Santos de mañana

La Natividad de Nuestra Señora.—Ss. Adrián, Timoteo, Fausto, Nestor, Eusebio, Néstabo, Zenón, Teófilo, Amón y Neotorio, mrs.; Corbiniano, ob.

El jubileo circular

En San Pedro de 5 y media a 7 y media de la tarde.

TEATRO MORA

Próxima inauguración de la temporada

Nos aseguran que muy pronto, acaso el día diez, abrirá sus puertas al público el popularísimo coliseo de la calle Gravina por el que tanta predilección muestran los onubenses.

Persona allegada a la empresa nos dice que en el teatro Mora van a verse esta temporada grandes cosas, hasta el punto de que no hay espectáculo bueno en España que no tenga hecho, contrato o esté a punto de formalizarse para actuar en dicho escenario.

De películas también veremos en la pantalla del teatro Mora las mejores producciones de la cinematografía mundial.

Mucho celebramos la excelente disposición de la Empresa del teatro Mora y le animamos a que vuelva por los laureles legítimos de su cosecho.

El nuevo Hospital

Ayer han dado comienzo las obras del nuevo Hospital que se construye a expensas de la Diputación Provincial, cuyas obras seguirán efectuándose sin interrupción hasta la terminación del edificio.

Nos congratulamos de dar esta grata noticia y felicitamos al señor Andolz por esta primera parte efectiva de su programa de labor eficaz.

Una joven herida

Anoche en la Cuesta del Carnicero, ocurrió un desgraciado accidente del que fué víctima la joven Josefa Atalalla Tenorio, de 14 años de edad y con domicilio en la calle Antonio Delgado 680 (Baluero).

Dicha joven, quiso pasar de un lado a otro por el lugar donde están colocadas las "cunitas", con tanta mala fortuna, que recibió con una de ellas un fuerte golpe en la cabeza.

Conducida seguidamente al Hospital provincial, fué curada por el personal de guardia de una extensa herida confusa en la región frontal, que fué calificada de pronóstico reservado.

Después de curada, pasó la citada joven a su domicilio.

HERNIA

El nuevo método del renombrado Especialista Ortopédico de París Sr. C. A. BOER es el único que procura sin molestia, aun haciendo muy pesados traajes, alivio inmediato y seguridad absoluta, logrando la contención perfecta de las HERNIAS por vo luminosas, antiguas y rebeldes que sean, lo cual conduce a la curación definitiva prohibiendo el inmenso número de personas curadas con el método C. A. BOER.

Paymogo, 28 diciembre 1925.

Sr. D. C. A. BOER, Barcelona.

Muy señor mío: Me es muy grato manifestarle que el estado de la hernia inguino escrotal que hace varios años venia padeciendo, ocasionándome últimamente grandes molestias en el desempeño de mis ocupaciones, empezó a mejorar tan pronto como me fueron aplicados los aparatos C. A. BOER, permitiéndome inmediatamente y sin incomodidad alguna no sólo montar a caballo, sino que también atender a todas las ocupaciones de mi profesión. Ahora me considero completamente curado gracias a los aparatos C. A. BOER. Con esta satisfacción le autoriza para la publicación del presente testimonio y le reitera su aprecio distinguido su afmo. S. S. J. S. m. Francisco Infantes, Veterinario, Paymogo (Huelva).

Nota: El señor Infantes tiene 55 años de edad y obtuvo su licenciación a los 3 meses de aplicarse los aparatos C. A. BOER.

Si queréis evitar las molestias y funestas consecuencias de las HERNIAS, visitad al Sr. C. A. BOER en:

Sevilla, viernes 10 y lunes 27 de septiembre, Hotel Simón.

HUELVA, sábado 11 septiembre, hotel Urbano.

Ayamonte, domingo 13 fonda La Campana.

Cartaya, lunes 13 septiembre, fonda Lavad.

Valverde del Camino, martes 14, fonda José Mora.

Zalamea la Real, miércoles 15, fonda La Gloria.

Rio Tinto, jueves 16, fonda de Miyares.

La Palma del Condado, viernes 17 hotel Jesús.

Sanlúcar la Mayor, sábado 18 septiembre fonda Eustaquio Baez.

Utrera, domingo 19, hotel León de Oro.

Sanlúcar de Barrameda, lunes 20 septiembre Hotel La Fuente.

Aparatos del arte Médico perfeccionados; sistemas especiales para corregir piernas y parálisis; infantil, piernas artificiales, corsés reformadores de la Esciosis Cifosis, may de Pott, desviaciones y caída de la matriz, even traciones, obesidad, riñón móvil, varices-hidroceles-varicocelos.

C. A. BOER, Ortopédico Pelayo, 60, 1.^a BARCELONA.

La Palma del Condado, viernes 17 hotel Jesús.

Sanlúcar la Mayor, sábado 18 septiembre fonda Eustaquio Baez.

Utrera, domingo 19, hotel León de Oro.

Sanlúcar de Barrameda, lunes 20 septiembre Hotel La Fuente.

Aparatos del arte Médico perfeccionados; sistemas especiales para corregir piernas y parálisis; infantil, piernas artificiales, corsés reformadores de la Esciosis Cifosis, may de Pott, desviaciones y caída de la matriz, even traciones, obesidad, riñón móvil, varices-hidroceles-varicocelos.

C. A. BOER, Ortopédico Pelayo, 60, 1.^a BARCELONA.

La Palma del Condado, viernes 17 hotel Jesús.

Sanlúcar la Mayor, sábado 18 septiembre fonda Eustaquio Baez.

Utrera, domingo 19, hotel León de Oro.

Sanlúcar de Barrameda, lunes 20 septiembre Hotel La Fuente.

Aparatos del arte Médico perfeccionados; sistemas especiales para corregir piernas y parálisis; infantil, piernas artificiales, corsés reformadores de la Esciosis Cifosis, may de Pott, desviaciones y caída de la matriz, even traciones, obesidad, riñón móvil, varices-hidroceles-varicocelos.

C. A. BOER, Ortopédico Pelayo, 60, 1.^a BARCELONA.

La Palma del Condado, viernes 17 hotel Jesús.

Sanlúcar la Mayor, sábado 18 septiembre fonda Eustaquio Baez.

Utrera, domingo 19, hotel León de Oro.

Sanlúcar de Barrameda, lunes 20 septiembre Hotel La Fuente.

Aparatos del arte Médico perfeccionados; sistemas especiales para corregir piernas y parálisis; infantil, piernas artificiales, corsés reformadores de la Esciosis Cifosis, may de Pott, desviaciones y caída de la matriz, even traciones, obesidad, riñón móvil, varices-hidroceles-varicocelos.

C. A. BOER, Ortopédico Pelayo, 60, 1.^a BARCELONA.

La Palma del Condado, viernes 17 hotel Jesús.

Sanlúcar la Mayor, sábado 18 septiembre fonda Eustaquio Baez.

Utrera, domingo 19, hotel León de Oro.

Sanlúcar de Barrameda, lunes 20 septiembre Hotel La Fuente.

Aparatos del arte Médico perfeccionados; sistemas especiales para corregir piernas y parálisis; infantil, piernas artificiales, corsés reformadores de la Esciosis Cifosis, may de Pott, desviaciones y caída de la matriz, even traciones, obesidad, riñón móvil, varices-hidroceles-varicocelos.

C. A. BOER, Ortopédico Pelayo, 60, 1.^a BARCELONA.

La Palma del Condado, viernes 17 hotel Jesús.

Sanlúcar la Mayor, sábado 18 septiembre fonda Eustaquio Baez.

Utrera, domingo 19, hotel León de Oro.

Sanlúcar de Barrameda, lunes 20 septiembre Hotel La Fuente.

Aparatos del arte Médico perfeccionados; sistemas especiales para corregir piernas y parálisis; infantil, piernas artificiales, corsés reformadores de la Esciosis Cifosis, may de Pott, desviaciones y caída de la matriz, even traciones, obesidad, riñón móvil, varices-hidroceles-varicocelos.

C. A. BOER, Ortopédico Pelayo, 60, 1.^a BARCELONA.

La Palma del Condado, viernes 17 hotel Jesús.

Sanlúcar la Mayor, sábado 18 septiembre fonda Eustaquio Baez.

Utrera, domingo 19, hotel León de Oro.

Sanlúcar de Barrameda, lunes 20 septiembre Hotel La Fuente.

Aparatos del arte Médico perfeccionados; sistemas especiales para corregir piernas y parálisis; infantil, piernas artificiales, corsés reformadores de la Esciosis Cifosis, may de Pott, desviaciones y caída de la matriz, even traciones, obesidad, riñón móvil, varices-hidroceles-varicocelos.

C. A. BOER, Ortopédico Pelayo, 60, 1.^a BARCELONA.

Crédito Comercial Andaluz S. A.

Domicilio Social: SEVILLA, Trajano, 20

Sucursales: Alicante, Almería, Huelva, Malaga y Zaragoza

SECCION PRIMERA

Máquinas para Escribir y Coser; Relojería para Señora y Caballero, de pared y sobremesa; Bicicletas, Ventiladores, Estufas y Automóviles

VENTAS A PLAZOS Y CONTADO

SECCION SEGUNDA

Conservas Vegetales y de Pescado; Bacalaos, Productos Químicos, Drogas, Cereales, Jabones, Aceites; Vinos de Mesas y Generosos

VENTA AL POR MAYOR

Sucursal de Huelva: Alcalde Mora Claros, núm. 7



EMPLEAD

SUPERFOSFATO

— ORGÁNICO —

Marca SH

para la siembra de cereales

Rbno azoado completo

Marca A

para olivos, viñedos

patatas, etc.

Casa fundada el año 1891

Wetzig, Weickert y C.

HUELVA

Lea V. DIARIO DE HUELVA

SE VENDE en Ayamonte, una fragua completa con todas las herramientas y una máquina de taladrar todo en buen estado.
Dan razón: Muelle del Sur (barbería).

Tómbola de las Rotorrices

Nuevos regalos recibidos para esta benéfica rifa.

Doña Ana María Aroca de Hernández, dos mantones de espuma.

Sr. teniente coronel García Escañez y señora, un frutero de plata.

Don Florentino de Azqueta, 25 pesetas.

Doña Carmen Capmany y de Fernández, mantequero de cristal y niquel.

Doña Carmen Fernández de Checa, estuche de cucharillas.

Doña Victoria García de Ruiz, juego de entremeses.

Don Gonzalo Guerra y señora, azucarero de cristal azul y niquel.

Don Julio Guzmán y López, una vinagrera.

Doña Rosario Barrera, dos tijeritos.

Don Manuel Borrero y señora, dos jarras decoradas.

Doña María Femenias de Martín Bolaños, estuche con dos servilleteros de plata.

Doña Rosario Andrés, viuda de Sierra, dos figuras.

Señorita Cristobalina Betanzos, un vaso decorado.

Señorita Antonia Siurot de Mora, dos ejemplares de la "Emoción de España", uno de "Sal y Sol", y otro de "Luz de las Cumbres" y "Resplandores de la Cruz".

Don Ildefonso Vilches y señora, un galletero de cristal y una cesta de porcelana y niquel.

Señorita Cándida Gómez, media docena de tazas y platos.

Don Eduardo Fernández del Tormo, un Niño Jesús.

Doña Concepción Pejero de Gómez, un collar.

Doña Dolores Parejo, viuda de López, una maceta decorada.

Doña María Luisa Muñoz de Buendía, dos platos antiguos.

Don José Pérez Velez, tres cajas de polvos "Marianela" y un frasco de Colonia.

Admirantes de Sevilla, un cojín pintado y una mantelería para té.

Los regalos se reciben en casa de doña Nelly Chardenal de tanto, no solo no me pasé una li-Oliveira Burgos y Mazo 11; en casa de la señorita María Dolores García, plaza de las Monjas 16, o en casa de cualquiera de las señoras de la Junta.

De política local

Una nota oficiosa del señor Cepeda Soldán

El jefe provincial de la Unión Patriótica, señor Cepeda Soldán, nos remite, para su publicación, la siguiente nota:

Ante el revuelo producido en la prensa local por las recientes resoluciones tomadas por el gobernador señor Pedrero e interpretadas torcidamente por quienes tienen interés en mantener vivo el estado de inquietud e incertidumbre que ya parecía felizmente terminado, y en vista de que las declaraciones hechas a dicha prensa envuelven cierta ambigüedad y dejan abierto el camino de la libre interpretación, creo me obligado a dirigirme a la opinión, para exponerle clara y brevemente la razón de mis actos y el por qué de las declaraciones que últimamente hice al diario "La Provincia".

Nadie creo que podrá tacharme de locuaz, pues apesar de conocer perfectamente el terreno que piso y poder marchar por él con paso seguro sin miedo a tropezar, como tropieza siempre el que no conoce el camino, estuve encerrado en una absoluta reserva, hasta que los acontecimientos me marcaron el momento de comunicarme con la opinión pública.

Cuanto pasos he dado y cuantas palabras he dicho, han sido consecuencia de mis entrevistas con el general Primo de Rivera, Jefe del Gobierno y autoridad suprema de la Unión Patriótica.

A él se sometió el pleito político de esta provincia, y él lo resolvió en última instancia, en el sentido que todos conocen. De esta resolución bien clara prueba dieron los acontecimientos que recientemente se han desarrollado. Nunca agradeceré bastante el cariño, las deferencias, y las pruebas de la más absoluta confianza de que en aquellos días me hizo objeto reiteradamente el ilustre Jefe del Gobierno.

En mis declaraciones, por lo tanto, no solo no me pasé una línea del campo de las autorizaciones recibidas, sino que callé muchas cosas que estimé eran convenientes sustraer al comentario general.

En mi primera entrevista con el señor Pedrero, de la que salió por cierto muy satisfecho, este señor me manifestó que la rapidez con que había hecho el viaje, le había impedido hablar con el señor Presidente del Consejo y pedirle órdenes respecto a la resolución de los asuntos de esta provincia. En consecuencia, me añadió, he tomado la prudente resolución de no resolver nada hasta que, pasado el plebiscito que se está organizando, haga un viaje a Madrid para cambiar impresiones con el repetido señor Presidente y recibir instrucciones concretas para todos los cargos.

La continuación, pues, de la Diputación y demás corporaciones dimisionarias, en sus puestos respectivos, no habría de tener, por tanto, más significación que la de un compás de espera, hasta que viniesen esas instrucciones del Jefe del Gobierno, dado caso de que dichas entidades no podían sufrir en su vida, interrupciones, por plazos más o menos largos, sin soluciones de continuidad. Con la resolución de esto, son las palabras siguientes del señor Pedrero, en carta que recibí hoy:

"El señor Andolz ha vuelto por su propia voluntad, sin que en ello tenga yo la menor parte..."

Como dije a usted con sinceridad absoluta, a su debido tiempo y sazón, se resolverán todos los pleitos pendientes, con arreglo a las normas "que el Gobierno me dicte".

No sé si el señor gobernador ha cambiado de modo de pensar después de nuestra entrevista, o ha recibido indicaciones de Madrid que le marquen nueva ruta en el campo para él, hasta ayer, desconocido de la política provincial, y por tanto ignora si tendrá o no razón de ser el alborozo manifestado por algunas personas que han estimado la resolución del gobernador como una ratificación de la confianza del Gobierno...

Me inclino a creer que no, pues el señor Pedrero me dice en la carta a que antes aludo que

"nada ha cambiado ni nada recibí que modifique el estado de cosas que ayer comentamos, ni hay motivo alguno que pueda causar molestias a nadie".

Apesar de que tengo la plena seguridad de que el señor Presidente del Consejo no ha cambiado en un ápice su modo de pensar y que mantiene firmes las resoluciones que me comunicó en sus entrevistas, haré presente al general Primo de Rivera este estado de cosas, inmediatamente que pasen los actuales difíciles momentos, para que, despejado el horizonte de las desagradables complicaciones que hoy amenazan, disipe con su palabra inapelable, estas pequeñas tempestades que levantan las pasiones humanas y que nos parecerían ridículas si las mirásemos desde las alturas del desinterés, la abnegación y el amor a la Patria.

Yo recomiendo a mis amigos que dediquen en estos días todos sus entusiasmos a lograr el éxito más rotundo para el plebiscito organizado por la Unión Patriótica. Mediten bien que es cuestión de vida o muerte, y que en ello nos va nuestros intereses y, quien sabe si nuestra existencia. La Madre España está gravemente enferma, y nosotros, en estos momentos como hijos cariñosos, debemos procurar no hacer ruido, ni mover discordias, para que todas las energías del enfermo se concentren en el corazón, a fin de que no se corte el hilo de su existencia, pues ello nos arrastraría tras sí, envueltos en el torbellino y en los horrores de la anarquía.

Novelista fallecido



Alejandro Pérez Lugín, ilustre autor de la famosa novela "La Casa de la Troya", que acaba de fallecer en La Coruña.

Fumadores:

Pedid el estuche

FRANCO

El Plus Ultra de los papeles de fumar

Clinica Méndez Camacho

Consultorio de medicina y cirugía

Rayos X y Radium

Radiografía instantánea y estereoscópica.—Tratamiento de todas clases de tumores, por el Radium y la Radioterapia

Rayos X transportables al domicilio del enfermo

Electroterapia, Diatermia.—Masaje mecánico y eléctrico

Duchas de aire caliente y frío

Asistencia a Partos

Enfermedades de la mujer y secretas

Consultas: de 9 a 12 y de 1 a 3.

Vázquez López, 17.—HUELVA

Farolillos para Veladas a la Veneciana. Grandes existencias.

Papelería del DIARIO

Alcalde Mora Claros, 5

Excursiones a las playas de Punta Umbria

SERVICIOS DIARIOS POR LA MAGNIFICA CANOA

DOLORES

Horas de salida

De Huelva para Punta Umbria a las 8 y media de la mañana y 2¹⁵ de la tarde.

De Punta Umbria para Huelva, a las 11 y media de la mañana y 7¹⁵ de la tarde.

Los Domingos que la circunstancia lo obligara se hará un viaje extraordinario.

Precios

Viaje de ida y vuelta 1⁰⁰ ptas. Ida o vuelta solamente 1 pta.

Abono por 60 viajes 40 ptas.

Medios abonos 22 ptas.

Nota.—Los billetes y abonos se expenden a bordo del barco.

T. Martínez del Hoyo

CASA DE CAMBIO

Almirante Hernández Pinzón, 24

Se cambian toda clase de monedas extranjeras a los cambios más reducidos. Grandes existencias en francos, libras, marcos, etc.

DR. ANGEL D. BALMISA

Enfermedades de la mujer

Partos

CASTELAR, 36 DE 1 A 4

Jaime Ciscar Tarazona

FABRICA DE MOSAICOS

y Materiales de Construcción

ESTACION JABUGO (HUELVA)

Para pedicón

En Huelva: Calle Rafael María de Labra, 6

En Isla Cristina: Depósito a cargo de Tomás Cadenas Alcocer.

R. Rivero y Compañía

Casa fundada en 1907.—Apartado núm. 17

Almirante H. Pinzón, núm. 8 HUELVA

Telegramas: NAVALES Huelva.

Telefonemas: RIVERO, Huelva

Casa en Madrid, Quintana núm. 125

IMPORTADORES DIRECTOS de Aceites y Grasas Minerales lubricantes de las grandes refinerías de Hamburgo (Alemania).

Probad y os convenceréis de que son los más refinados y de mejores resultados del mundo, no dejando residuos de ninguna clase.

Grandes existencias en Algodones de limpieza, blancos y de color

FABRICANTES DE LAS BALITAS PATENTADAS núm. 93.703

ALMACÉN DE EFECTOS NAVALES

Curación de las hernias

Interesa saber: Que el reputado ortopedista de Barcelona con nombre oficial, Hotel Madrid, únicamente el domingo día 12 del actual, estará en Huelva y en el Hotel Madrid, únicamente el domingo día 12 del actual, y recibirá a todos cuantos heridos quieran hallar con sus notables aparatos un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida y que no molestan ni hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante; deben usarse todos, absolutamente todos cuantos sufran dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio verdad y el remedio único eficaz de todos los herniados. Acudid siempre a dicho especialista; no dejéis de visitarle y tened muy presente que estará en Huelva y en el Hotel Madrid, únicamente el domingo día 12 del actual.

NOTAS.—En Sevilla el día 11 en el Hotel Royal, y en Córdoba el día 13 en el Hotel España y Francia.

TALLERES Y DESPACHO EN BARCELONA, UNIÓN, 13, CASA TORRENT

ELIXIR LUHER

(Nombre registrado)

Lo mejor contra el

PALUDISMO

Malaria :- Fiebres intermitentes

Calenturas :- Tercianas, cuartanas, &

Tratamiento moderno y ORIGINAL de excelentes resultados, aún en los casos más rebeldes.

EL ELIXIR LUHER se prepara en el Laboratorio Farmacéutico de su autor, Z. H. CABELLO.—QUEL (Logroño).

Ventas en Farmacias.

Depósito en HUELVA: D. Francisco Quintero, General Azcárraga 4.

"LA DIANA"

El Café más concurrido de la Plaza

Especialidad en toda clase de bebidas y licores de las mejores marcas

SALVADOR MARTINEZ

Duque de la Victoria, 9

HUELVA

BAZAR MASCARÓS - Huelva

GRAN SURTIDO

Neveras — Heladoras

Ventiladores eléctricos —

THERMOS

Veladores

con tapa de mármol

SAGASTA, 38

HUELVA

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO E

INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

Se vende en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID desde donde se remiten folletos a quien los pida

Carbones y Antracitas superiores de Inglaterra

Carbón especial para FRAGUA

Para informes y precios

Aldamiz, Corto y Zalvido

Consignatarios de buques

SAGASTA, 38 HUELVA

DIVAGACIONES

DEL PASADO

El augusto silencio de la noche fué sorprendido por el ronc y estridente ruido producido por un monumental cohete.

El barrio de San Sebastián; ese barrio tan simpático, tan de Huelva, lleno de ese encanto pueblerino, sano y puro se regocijaba al oír esas detonaciones que eran el anuncio del triunfo de aquella arde del inolvidable Manolito.

Espectáculo grandioso el que ofrecía el populoso barrio; después de recibida la noticia que Manolito, había triunfado, los buenos amigos, —ese puñado de hombres, —los tertulianos, los que sentían por el gran torero idolatría, los simpáticos amigos Pepe Rances, Paco el Fundidor, Saenz Baez, Huerta y otros muchos, o, para mejor decir, todos, se disponían a festejar el triunfo del que jamás se podrá olvidar. Cohetes, tracas, música, todo lo hubo en estas fechas del pasado año y todo el barrio que sentía por el torero un cariño verdad y puro bullía regocijado y las fiestas duraban hasta altas horas de la noche, y muchas más, las estrellas se iban ocultando para no quitar fuerza a la luz producida por los cohetes anunciadores de los triunfos indiscutibles del gran torero.

Todo pasó; parece como un sueño. Ya no siente el barrio esas sacudidas producidas por un ideal; todo terminó, un velo negro, tan negro como lo insondable, puso punto final en este asunto, pero en el cielo queda una rúbrica de fuego, que dejó uno de los cohetes al señalar su trayectoria en la negrura de la noche, símbolo del triunfo definitivo del pobre Manolito.

DEL PRESENTE

Existe en el barrio de San Sebastián una taberna muy popular y muy antigua, la taberna de Diego Lucas. En dicha casa puede decirse que se crió el llorado Manolito; sus primeros pasos lo daría por entre las mesas de tan popular y conocido establecimiento, que hoy día ha pasado a manos del simpático "Salao", que fué mozo de espadas del tan choquero, tan nuestro, que jamás podrá ser confundido con otro del barrio.

El pobre "Salao", con su prole

simpatía y vivaracha, atiende solícitos a los amigos que entran en su casa, y si se le pregunta si está contento con su nueva vida, no puede contestar; la contestación son unas lágrimas que resbalan por sus mejillas.

—Lloro porque lo quería como a un hijo; más, porque yo lo tuve en mis brazos desde que nació y entre mis hijos fué creciendo y puedo decir que lo quise y lo quiero más que lo er mundo. Yo lloraba de alegría cuando en las tardes buenas (que eran casi todas) el público se lo quería comer en el delirio grande por las emociones que le impulsaba su valor y su arte. Yo lloraba cuando un toro lo achuchaba y podía cogerlo... y ¡pa qué decir el calvario que pasó cuando su muerte!

Cuanto digo es pálido ante la realidad, lo querré siempre como cuando con él actuaba, con más fuerza que nadie.

Y las lágrimas salían otra vez y el pobre "Salao" tiene que marcharse.

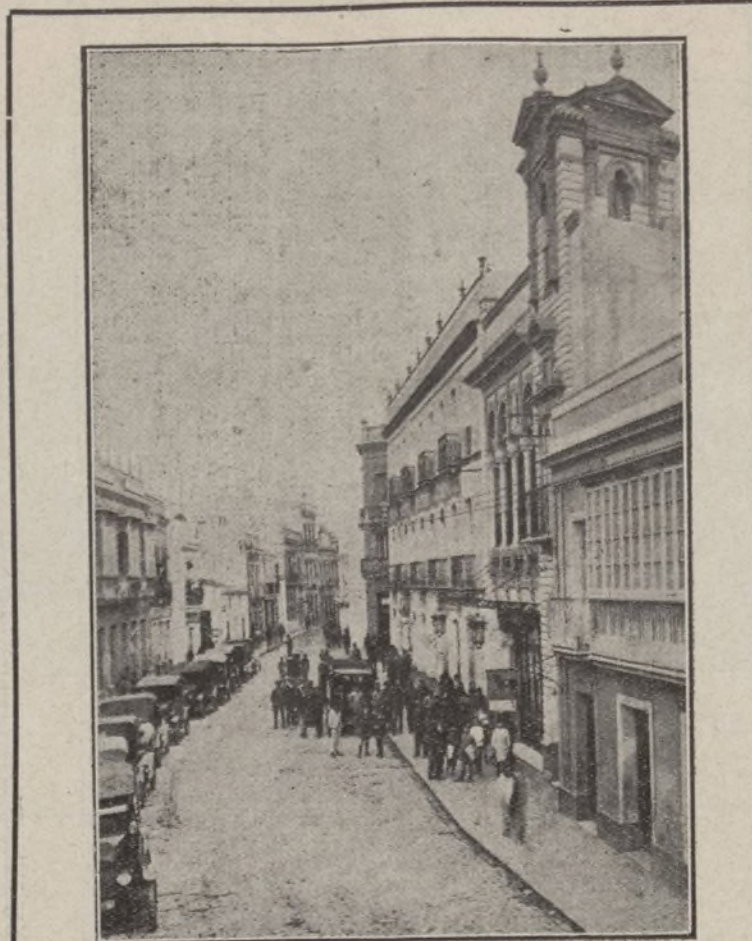
Pues, si, para los que conocemos aquella taberna no podemos por menos que sentir una emoción tan intensa, tan grata, que sin querer echamos al olvido la triste realidad y nos parece sostener diálogos con las sillas, las mesas y cuanto allí hay.

Recordamos gratamente cuando en las noches del invierno, sentados con Manolito, hablábamos de cosas que nos hacían recordar ratos agradables, tantas escenas de la vida íntima del gran amigo, que sentimos la sensación de que está entre nosotros que la muerte se lo llevó un día porque se sentía envidiosa, pero que después lo mandó a la vida para que estuviera entre nosotros.

La casa del "Salao", la antigua taberna de "señó" Diego Lucas, tiene un valor histórico de la vida del gran torero. Grandes señores que quisieron a Manolito, visitan este establecimiento por ser donde mejor se rememora lo que fué el choquero grande, el choquero que con su valor soberano descubrió el nombre de nuestra Huelva al resto de España, que por demás lo tenían olvidado.

Es, para mi concepto, la casa que más recuerdos gratos guarda del artista indiscutible, del hombre más noble y más bueno que vistiera el traje de seda y oro.

M. L. PEREZ de LEON.



Calle Sagasta, una de las de mayor actividad y en la que figuran edificios tan notables como el Centro de Instrucción Comercial

Del solar de nuestra comarca

¿FENICIOS? ¿CARTAGINESES? ¿ROMANOS?

Muchas veces hemos escuchado a personalidades que por su elevada cultura nos merecen los más altos respetos, exponer sus juicios en materia tan compleja y difícil, como es la de conocer —apesar de los errores y deficiencias de la Historia,— la descendencia remotísima de los habitantes de un pueblecito de nuestra provincia, de los que con algún fundamento se sospecha la posibilidad de que deban la estructura moral de su carácter a fenicios, cartagineses o romanos.

Fácil es comprender que hacemos referencia a la vecina villa de Alosno y que como es lógico, a los alosnenses aludimos al trazar estas líneas sin ninguna clase de pretensiones y con el solo propósito, de colaborar en este magnífico número de DIARIO DE HUELVA, de forma que resulte nuestro trabajo lo más aneno posible.

Y volviendo al punto de parti-

da, diremos, que ya sean los simpáticos hijos de la tierra del fandango de estirpe cartaginesa, como opinaba el ilustre Noguera; descendientes de la Roma de los Césares, como cree el insigne Siurot, o "iberos y muy iberos" como afirmaba el inteligente publicista Simón Correón, lo cierto es que son gentes de sobrias costumbres sin pecar de eremitismo, que aman la paz por encima de todas las cosas, que jamás discuten en cuestiones de ideas... Para ellos, todos los creídos políticos y dogmas religiosos, están inspirados en buenos propósitos y fines de justicia. Es breve, demasiado breve la vida del hombre para perder el tiempo en investigaciones filosóficas. Trabajar con firmeza y tenacidad hasta liberarse de la miseria por el propio esfuerzo, es lema inscripto en la bandera de sus sentires, así, como también lo está el mantener vivo el amor al te-

rruño. En la ausencia, para el pueblecito, siempre un recuerdo y para el paisano, apoyo desinteresado y fraternal.

No queremos cerrar estos renglones sin contar una anécdota que refleja la audacia mercantil de los alosnenses.

Allá por los días en los que aún eran contados los caminos de hierro en nuestra Patria, teniendo necesidad los valientes serranos de transportar un cargamento de Gibraltar a Huelva, fué necesario (dada especial circunstancia) embarcar la mercancía, viniendo a su vigilancia y cuidado, un mozalbete neófito en absoluto en cosas de viajes marítimos.

El pobre muchacho, apenas el falucho se adentró en el Océano empezó a bailable una "típica" zarabanda, claro es, cogió una tremenda "papalina". Y para alivio de sus males el mar se puso farruco; creció la borrasca y al fin el vendaval se hizo imponente. Deshecho en fatigas de muerte iba el mozo que agarrado con pies y manos a un palo de la embarcación, tiraba de espanto. Pero en medio del tronar horrísono de la tempestad, del crugir de vergas y trinquetes, de los bramidos poderosos de las olas enfurecidas, se oyó enérgica, potente y viril la voz del patrón: ¡Eso fardos al agua...!

Abandonó el muchacho alosnense su refugio, corrió rápido hacia el sitio donde estaba el piloto e irguiéndose altivo frente al lobo marino, lo encañonó con respetable "pistola", luego clamó: —El que toque un fardo de "esos lo jago polvo".

—¡Muchacho, es que estamos perdidos...! ¡Nos ahogamos...! ¡Nos vamos a pique...!

—¿Qué nos vamos "ajogar...?" ¡Si aquí no hay agua "pá" bebe yo...!

...Efectivamente, la decisión del mozo, salvó el cargamento, que llegó a las playas de Castilla, "algo mojado", pero con feliz éxito

MANUEL PEREZ PERAL.

Juan Llanes

ALMACENES DE TEJIDOS

Grandes Realizaciones

Duque de la Victoria, 7
HUELVA

La Virgen de la Cinta

¡Mirad! Allí va, la Virgen chiquita, la patrona de los marineros onubenses, la que con su cara maternal y su hijito en los brazos, espera siempre las ofrendas de sus devotos.

Rodeada del pueblo onubense que la vitorea con el alma en los labios, poniendo en la boca todo el cariño filial, y que es rudo como el mar y risueño como los pintorescos pradecillos del Conquero, va la Reina de los corazones, el hada de los montes, la reina de los valles.

¡Oh Virgencita! mirad a vuestros hijos como portan por llevar una de vuestras andas; mirad los ojos arrasados en lágrimas, que os imploran misericordia escuchad los corazones latiendo de emoción a vuestro paso, son los agradecidos: ellos van cubriendo de rosas espirituales nuestro camino. Cada gota de cera, que cae silenciosa del cirio que llevan como símbolo de su fe, es semilla que fructifica y florece, es un grano de oro que contribuye a formar una purísima diadema para vuestra frente.

Os acompañan muchas almas hijas predilectas de vuestro corazón inmaculado; pero también os esperan en la puerta de vuestra ermita, miles de ellas que anhelantes de emoción os quieren dar la bienvenida.

Mirad a vuestros pies, todo el pueblo onubense que enronquece dándoos vivas; mirad a los toscos y tostados marineros, como quieren a su virgen; todos piden en sus labios, mejor que palabras, cariño: por eso los videntes que os dan, pueden formar un pedestal de oro, para el glorioso trono de Amor, que os abra constantemente este pueblo que con su ingenua sencillez, os adora tanto, que sois el primer norte y guía, de las frágiles barquillas, que cruzando los mares, van a arrancar al monstruo un pedazo de pan, para el sustento de los niños onubenses.

M. PAREJO LOPEZ.

Sombrereria VIDOSA

Extensos surtidos en Sombreros

Especialidad en FLEXIBLES

Sagasta, 25.—HUELVA

BANCO HISPANO-AMERICANO

Sagasta, 1.—HUELVA

Capital: 100 Millones de Pesetas

SUCURSALES Y AGENCIAS:

Albacete, Alcañiz, Alcira, Alcoy, Alicante, Almería, Antequera, Aranda de Duero, Badajoz, Barcelona, Béjar, Bilbao, Burgos, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calahorra, Calatayud, Caspe, Castellón de la Plana, Cartagena, Córdoba, Coruña, Don Benito, Ecija, Egea de los Caballeros, Elda, Estella, Figueras, Gandía, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Jumiella, La Palma del Condado, Las Palmas, Linares, Logroño, Madrid (central), sucursal del Sur, calle del Duque de Alba, núm. 15, Mahón, Málaga, Mérida, Monforte, Motril, Murcia, Olot, Onteniente, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Plasencia, Pontevedra, Ronda, Sabadell, Salamanca, Sanlúcar de Barrameda, Sta. C. de la Palma, St. C. de Tenerife, Santander, Santiago de Sevilla, Soria, Tarrasa, Teruel, Tudela, Túy, Utrera, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vélez-Málaga, Vigo, Villafranca del Panadés, Villarreal, Villena, Zafra, Zaragoza.

EL BANCO HISPANO-AMERICANO ofrece al público cuantas facilidades pueda desear para toda clase de operaciones

Horas de Caja de DIEZ a UNA y de TRES a CUATRO

Ayuntamiento de Madrid

EN EL OCASO

Cuando estreché su mano después de veinte años de ausencia, no acertaba a salir de mi asombro y solo después de un esfuerzo de imaginación pude reconocerle.

¿Como pensar que este señor pálido y demacrado que tenía de frente podía ser aquel mismo joven compañero de estudios?

La naturaleza había sido pródiga con aquel muchacho al que maternalmente había adornado con todas sus perfecciones.

Alto, fuerte, elegante y simpático, parecía haber venido al mundo solo para triunfar y despertar envidias.

Sus padres, acaudalados agricultores de un pueblecito andaluz, satisfacían todos sus caprichos y eran pródigos con aquel único vástago, que según ellos honraria y daría lustre a la familia. Esto unido a su simpatía personal, con un carácter franco y una despejada inteligencia, hacía que fuese indispensable entre sus amigos para cualquier franquichela, y que siempre anduviese enredado entre las falda de alguna dama de más o menos dudosa honestidad.

Por eso al contemplarlo ahora tan envejecido, surcado el moreno rostro por arrugas profundas como cicatrices y con una calva respetable, lo miraba con compasión e interrogante interés.

Adivinó el mi pensamiento y dejando asomar a sus labios una amarga sonrisa, exclamó: ¿Te doy lástima, ¿verdad?

Hubo unos momentos de silencio que yo algo aturrido por su pregunta no sabía romper, y entonces con la naturalidad del que cuenta un relato que pueda interesarle empezó a referirme la historia de aquellos veinte años de su vida que eran desconocidos para mí.

Como recordará empezó diciéndome, cuando nos separamos estudiaba yo el tercer año de la carrera de Derecho, que llegué a aprobar gracias a la bondad de los catedráticos.

Por aquel verano murió mi padre víctima de una cruel enfermedad.

Mi padre con el pretexto de que era necesario en casa para ponerme al frente de los negocios, no quiso separarse de mí y acordó que siguiera estudiando por libre en el pueblo.

Al verme dueño de un capital, sin ocupación alguna, pues, no miraba un libro, empezó a aburrirme aquella vida tan monótona y alentado por algunos malos amigos decidí contrariando los deseos de mi madre marchar me nuevamente a Madrid a continuar los estudios según le dije, pero con el único propósito de seguir divirtiéndome.

Ya en Madrid, libre, sin un freno y con la despreocupación de mis veinte años empecé a derrochar sin tasa ni medida, a tal punto, que en poco más de cuatro años había gastado unos cuarenta mil duros que era lo que constituía el patrimonio de mi padre.

Poco después murió mi madre, sabe Dios si de pena al ver truncadas sus más caras ilusiones, mientras yo insensatamente seguía rodando por la vida hasta conseguir ver consumada en completa ruina.

Después, con las pocas pesetas que pude conseguir vendiendo algunas alhajas y otros objetos de valor que era cuanto poseía, marché a América, donde estuve rodando por espacio de diez años del Canadá hasta Chile como judío errante que carece de patria.

Desempeñé varios destinos que me duraban poco, unas veces por mi ineptitud, otras porque voluntariamente los dejaba por no soportar la tiranía del amo.

Hasta que cansado de luchar decidí regresar a España con el propósito de buscar protección entre mis antiguos amistades; vana ilusión la mía, de aquellos amigos de mi época de esplendor si alguno todavía se acordaba de mí, me volvía finalmente la espalda.

—¿No pensastes nunca que tal

vez una mujer podría redimirte y encauzar tu vida por otros derroteros?

Una vez pensé en el matrimonio con verdadera fe más ya era tarde. Aunque enamorado de varias, la mujer en quien puse mis ilusiones sabía lo suficiente de mi vida licenciosa para desdormirme, y permanecer insensible a mis protestas de regeneración.

—¿Por qué no trabajas? Todavía no eres viejo y puede que el trabajo haga el milagro de rehacer tu vida y tu fortuna.

Otra vez asomé a sus labios la irónica sonrisa y siguió diciéndome:

—No, ya es tarde para empezar, pues aunque solo tengo poco más de cuarenta años, lo mismo en mi aspecto exterior que moralmente soy un viejo.

Además la ruina material es



Calle Concepción, la más céntrica y más típica de Huelva, arteria principal de la vida onubense

cuatro paredes de mi miserable cuarto, o tal vez entre los fríos sillones de un hospital, sin una mano piadosa que cierre mis ojos, sin dejar otro rastro que el breve comentario de algún amigo que se extinguirá con el último diente de campana, invade mi corazón una tristeza tan honda que parece va a ahogarme.

Aquella tragedia sin sangre que empezó a relatarme con voz tranquila pero que al final no pudo dominar la exaltación que le embargaba, sobrecogió mi ánimo de tal forma que me sentí cobardía y en mi egoísmo solo pensé en de aquel desgraciado que parecía querer contagiarme de su desdicha.

Pronuncié dos o tres frases de consuelo al estrechar nuevamente su mano, se desprendió de sus ojos tristes una lágrima que cayó sobre la mía.

Aquella lágrima quemaba como un ácido y tenía el color verde de la cicuta.

JACINTO MORANO.

Antonio Muñoz

La Chacinería mas antigua y acreditada de la Plaza

Jamones serranos :: Exquisitos embuchados

ACEITE DE OLIVA

Ernesto Deligny, 10. HUELVA

Café «Club Marino»

Especialidad en Manzanillas y Vinos finos ::

Café, Aguardientes, Licores

ESMERADO SERVICIO

— José Fajardo —

Doctor Caldera, 1. —HUELVA

SE ARRIENDA una casa frente al Santuario de la Patrona con cuatro dormitorios, comedor, cocina y demás uso.

Razón: General Bernal 23.



SAGASTA, 39 HUELVA

Tintas, Lápicos, Objetos de escritorio, en la Papeleería del DIARIO DE HUELVA

La Compañía de Maderas

Dirección Telefónica: MADERAS HUELVA Apartado de Correos núm. 85

Grandes existencias en Maderas del Báltico (Flandes)

en todas las dimensiones corrientes

MADERAS DE PINO TEA DE AMERICA (Rija)

EN VIGAS Y TABLONES

MADERAS FINAS - IMPORTACION DIRECTA

Fábrica de aserrar, machihembrar y elaborar maderas

— Casas en —

Madrid, Bilbao, Santander, Gijón, San Juan, Avilés, Pasajes, San Sebastián y Alicante.

LA FORTUNA

La mejor gaseosa que se fabrica en España PREMIADA POR LOS CONSUMIDORES

La fábrica de mayor y mejor producción de la provincia Maquinaria moderna de triple saturación con rendimiento de ochocientos litros por hora Peral, 6 - Apartado 88 - Teléfono, 358 - HUELVA

Tomar gaseosas LA FORTUNA equivale a tener un alto concepto de la higiene y la salud.



DIEGO FIDALGO

TEJIDOS Y NOVEDADES

Especialidad en géneros para caballeros y alfombras.

Grandes existencias en Mantones bordados y Sedería.

PRECIO FIJO

Concepción, 19 HUELVA

ENRIQUE PINTO LOBATO

Depósito de Azulejos para Huelva y su provincia de la Fábrica de Onda (Castellón) de J. MUÑOZ MATAMOROS ODIEL, 65 HUELVA

Las preguntas de un padre

—¿Cómo educaré a mis hijos?
A la antigua con todos los valores éticos del honor, fidelidad, caballerosidad, rectitud, honradez y dignidad?

—Así debe hacerse y así he educado yo a los míos en cumplimiento del imperativo divino y humano.

—¿Pero si la actual sociedad, arrojando la careta, se presenta en la lucha social, llena de ambiciones bastardas, de ruindades y de pasiones; si al que se hace rico, cualquiera que sea el procedimiento, le llaman "listo" y "vivo"? ¿Cómo entrego mis hijos educados en el bien para que sean pastos de las fieras humanas? ¿Cómo arrojar yo mismo la cuchilla para que los inutilicen?

—Pues eduquélos usted a la "moderna", fríos, calculadores, egoístas, despotas, perros de presa y esté seguro de que llevarán por delante la victoria.

—¿Y podrán ser felices?

—No; porque la felicidad relativa en la tierra solo se logra poniendo de acuerdo, mejor dicho sintonizando el corazón con la cabeza. Esas victorias de los agiotistas de los negocios, avaros y soberbios captauros de la virtud, son las victorias de los que viven en perpetua cerrazón espiritual, fríos y viscosos ante el dolor universal, cantidades negativas en las matemáticas divina y humana, esculturas de carnes y reyes de la moneda que comulgan a diario con el estiercol del demonio encendiendo el odio, atizando la codicia para acelerar la corrupción de los cuerpos haciendo morir todos los días miles de almas.

—Horrorizan los resultados de esa educación.

—Desgraciadamente es la que impera. "Fuerza, Riqueza y Car-

ne" son los símbolos de la actual educación. Cuatro años corriendo la sangre a torrente para decidir quien había de tener la "finca más grande". Los pedazos de metal acuñado que todos desean, roban y envidian, son causa de todos los crímenes. La descendencia pareceles maldición a muchos, y la hurtan con fraudes y abortos; la sodomía reina sobre un puñado de esclavos y sifilíticos...

—¿Qué me aconseja entonces?

—Pues que eduque a sus hijos en el temor a Dios, con educación francamente cristiana, sin adulterio de mojigaterías, caballerías, cortesías, instruidos, esclavos del deber, sanos de cuerpo y de alma, generosos, alegres y que crean, duden y sufran. Sólo el dolor de la vida alcanza la redención.

Si las riquezas llamasen a sus puertas por caminos legítimos, consideren que Dios las pone en sus manos para alivio de los desgraciados. "Un poco de sol, un poco de aire, un pedazo de pan y un manto, nos son dados por Dios y los amigos de Dios".

Y si en la lucha con la barbarie les toca sucumbir, preferible es ser víctima a ser verdugo. Los mejores libros de la vida, son el padre y la madre y el mejor preceptor "Don Ejemplo".

Sobre todo, enséñelos a que sean "buenos" que siéndolos, ya llevan en sí la felicidad. Y cuando cumplan su misión en la tierra el hábito de sus virtudes perdurará como el aroma de ciertos árboles que aún después de reducidos a cenizas, embalsaman la atmósfera que les rodea.

—Procuraré seguir sus consejos.

—Amén.

M. LAZO REAL.



Entre las plazas andaluzas, la de las Monjas figura como una de las más hermosas y alegres

CRONICA

La Virgen chiquita

En las alturas del Conqueiro pintorescas y luminosas está la blanca ermita recatada y sencilla con sus lámparas volivas permanentemente encendidas. Frente al mar gigantesco, temblor en la tempestad, angustia en la calma, se yergue con divina alieve el Santuario. Vanguardia de los siglos, bendito relicario de las ferocidades centurias protoplasma sentimental de nuestro pueblo y arca de la alianza prometedora y amable de nuestras tibiezas e incertidumbres espirituales.

Cuando la Virgen Chiquita como la llaman fervorosos los onubenses sale de su morada y penetra en la ciudad que tan gloriosamente patrocinan, parece que su divina faz se anima, de bendito regocijo, de maternal alegría.

Ante ella va la dulzaina evocadora y clásica, tras de la cual en fantástica procesión invisible, vemos desfilar arrobados por una fe vigorosa a nuestros antepasados, a los curtidors y humildes marineros, con sus almas henchidas de fervor salmadiano de las ternezas de la Celestial Señora con la ingenua y devota "Salve de los Marineros".

Dios te Salve Luna llena De celestiales reflejos Aurora bella en la noche De la mañana lucero

Detras van los de la Onuba actual. También la aclaman y cantan sobre todo ellas, las gentiles onubenses el himno fervido y patriarcal, surgido de venerables añoranzas y vibrante de sentimentalidad religiosa.

Y se le dice la novena. Y en las naves del amplio templo la hermosa y moderna ciudad hace acto de presencia. Y terminados los cultos, la bonita imagen se reintegra a la colina prodigiosa desde donde se place en custodiar a su pueblo. Allí como antena de paz y misericordia recibe y transmite los mensajes de protección y consuelo que a sus plantas dejan gemidores los hijos de Eva, cuando acosados por la tribulación, rendidos los ojos por la desesperanza, vuelven a Ella sus desolados ojos.

Por eso siempre titilan conmovidas al pie de su altar, donde tantos dolores se han posternado las candelas de la fe, eternas luminarias que mal pese a los espejismos iconoclastas del siglo, han sido y seguirán siendo los faros inefables que guían a la extraviada Humanidad a seguro puerto de salvación y ventura. "Dios te salve Luna llena".

DIEGO DURAN.
(Diárum)

EL ANTEOJO

Esta casa es la única que trabaja los cristales Esferos-Cilíndricos



Baldomero Campos
SAGASTA, 24.—HUELVA

CUCHILLERIA-FINA

Las mejores navajas de afetar
Cuchillos para mesas y tijeras de costuras de superior calidad

BONIFACIO FERNÁNDEZ NOVOR

Duque de la Victoria, 6 HUELVA

Despacho de Chacinas al por mayor

DE

Dionisio Castaño Fernández

Jamones, Embutidos, Chorizos, Tocino

Clases selectas Los mejores precios

Rascón, 41.—HUELVA

EL BARRIO OBRERO DEL PUERTO DE HUELVA

Han sido tantos los anhelos de los obreros de Huelva, para llegar a conseguir con sus economías una modesta vivienda, que no tuvieron inconveniente en entregar todos sus ahorros al primer que se presentó ofreciéndoles que les construiría unas casas muy bonitas y muy higiénicas en el Velodromo, cosa que, por desgracia, no llegó a realizarse.

Qué un despertar muy triste para los pobres que se fiaron de aquel hombre que les ofreció con espejismos engañosos, el edificarles un albergue que fuese de la propiedad de cada suscriptor, para que éste se emancipase del casero y tuviese la íntima satisfacción de disponer de un hogar propio.

Pero ya que esta hermosa idea no pudo cristalizar, se mantiene en el ambiente de las clases modestas, el mismo entusiasmo, perseverando todos en el propósito de que llegue alguien que predique verdad y lleve a cabo la obra buena que ellos piden, de que se construyan casas baratas e higiénicas, para que cada obrero y cada persona de modesta posición, viva con independencia con su familia.

Y quien pudiera ser el alma buena que hiciese este beneficio en favor de los obreros de Huelva?

Aquí correspondería realizar esa obra al Puerto de Huelva, y desde estas columnas yo invito a la dignísima Junta que preside, un antiguo compañero y querido amigo don Tomas Dominguez Ortiz, y al respetable Director facultativo don Francisco Montenegro, para que sean ellos los que acometan esta empresa, en la seguridad de que si la acogen con cariño, ella habrá de realizarse, con aplauso de todos, y muy especialmente de aquellas clases que han de resultar más beneficiadas.

Cantar las excelencias de esta idea sería repetir una vez más lo que tantas veces se ha dicho; únicamente voy a permitirme copiar lo que se ha expuesto por el Consejo superior de las habitaciones baratas en Francia sobre este asunto, porque en esas líneas se condensa la conveniencia de dicha idea.

"La casi unanimidad de nuestros convecinados, reconoce hoy que la mejora de la habitación popular constituye la base de todas las obras sociales y que debe lucharse enérgicamente contra la despoblación, contra el alcoholismo, contra la tuberculosis, contra la inmoralidad, contra los males sociales; pero hasta tanto que no haya desaparecido la lepra de los tugurios, la acción social vana. Hoy la partida está ganada, todo el mundo reconoce los desastrosos efectos de las malas viviendas."

Esa complejidad del problema de la vivienda lo ha comprendido muy bien la Compañía de Río Tinto, con la construcción del barrio Reina Victoria; pero ya que no haya facilidad de que el obrero por sí mismo pueda conseguir una casa, formando su patrimonio familiar, deben interesarse en ello las entidades que permanentemente sostienen un núcleo de individuos, que siempre serán necesarios para el desenvolvimiento de sus servicios.

En este caso se encuentra, sin duda alguna, la Junta de Obras del Puerto, que tiene terrenos adecuados y en condiciones de urbanizarse para construir en ellos edificios públicos, pudiendo construir también una barriada de casas modestas para sus empleados y para sus obreros, con el atractivo de los jardines en la forma que sabe hacerlo el Ingeniero Director señor Montenegro.

No se hable de las disposiciones legales tal vez impidan a la Junta acometer esa clase de obras; yo creo que no; pero si lo impidieran, estoy seguro que el señor Ministro del Trabajo apoyaría con entusiasmo la idea y ésta llegaría a realizarse.

En Huelva continúa la carencia de casas; y como para el engrandecimiento de la ciudad conviene acometer esta clase de obras, no debe haber detención en formar el proyecto, ahora que van a comenzarse los trabajos de los muelles definitivos, para que simultáneamente se realicen unos y otros, y llegue un día en que se recojan los frutos de esta labor beneficiosa para el progreso y el porvenir de Huelva.

R. DOMINGUEZ MORENO.

A las Obreras Madres facilita el Estado un subsidio de Maternidad de CINCUENTA PESETAS

Para conocer las condiciones de dicho subsidio y el procedimiento para obtenerlo, dirijanse a la Caja Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión

Almirante H. Pinzón HUELVA

Casa fundada el año 1884 Fábrica de Muebles de todas clases

Andrés Bravo Hernández

HUELVA

Talleres Mecánicos de Carpintería
Grandes existencias en Muebles de juncos
Importación directa de Madera

Exposición y Despacho:
Sagasta, 22 y Gravina, 1
Almacenes y Talleres:
Béjar, 24, 25, 26

SE FACILITAN PROSPECTOS Y PRESUPUESTOS

JOSÉ RUIZ MEDEL

HUELVA

Vendedor de Vapores y Artes de Tarrafas
Remitente de Pescados frescos y salados
TODO AL POR MAYOR

Fábrica de Salazones y Conservas "LA ONUBA"

MARCA



REGISTRADA

Representante de los Vagones Frigoríficos de Madrid

"La Popular"

GRAN FABRICA DE PAN Y TORTAS DE TODAS CLASES

SUCURSALES Y DESPACHOS

Núm. 1 Mendez Núñez núm. 26
2 Muelle Lacheche.
3 Ernesto Deligny.
4 La Joya.
Núm. 5 Duque de la Victoria.
6 Benot-(Las Colonias).
7 G. Primo de Rivera.
8 San José.

HUELVA

Dr. R. Buendía

De los Hospitales y Sanatorios de
París, Davos y Munich

Especialidad en enfermedades del pecho

RAYOS X

Consultas de 1 a 3

Castelar, 6.—HUELVA

TÉLEFONO 272

FRANCISCO DOMINGUEZ GARCÉS

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Cánovas, 5

HUELVA

La Casa Viuda de Sousa y Comp.^a

acaba de recibir un extenso y variado surtido de las más altas novedades en tejidos de lana, seda y algodón; artículos de fantasía para regalos, una colección de modelos de vestidos de fantasía de gran moda, equipos para novias perfumados, medias calcetines, camisetas, cubrecorres en lana, seda, hilo y algodón; camisas, corbatas, tirantes, ligas, cinturones, bastones y sombrillas todo a precios muy reducidos; infinidad de artículos y retales muy rebajados de precios.

Gran Sastretería para Señoras y Caballeros.

Lo que tenemos el gusto de manifestar a nuestra distinguida clientela y al público en general para que pasen por esta casa a examinar el grandioso surtido en todos los artículos enumerados.

Nueva rebaja

A base de calidad... desafío toda competencia

Por fin de temporada se realizan todos los tejidos de verano a más bajo precio que los actuales de fábrica. Antes de hacer sus compras visite la casa DIEGO FIDALGO y en ella encontrará las grandes ventajas que le ofrece este anuncio.

ARTICULOS DE OCASIÓN

Cortos de trajes para caballeros desde 15 pesetas. Crespones y otras telas de novedad en seda desde 3'50 pesetas metro. Céfiros y percales desde 0'75 pesetas metro. Lienzos crudos y blancos desde 0'80 peseta metro. Vichis, batista y etamis desde 0'50 peseta metro. Sábanas de hilo y algodón y tetras blancas de las mejores marcas a precios de fábrica.

LONAS PARA TOLDOS Y VELAS DESDE 1'25 PESETA METRO
Trajes, Sábanas y gorros de baños.—Sombreros de playa y sombrillas.—Gerseys.—Echarpes.—Mantones de crespon lisos y bordados.—Ropa blanca bordada a mano y gran cantidad de retales.

SE CONFECCIONAN TRAJES A MEDIDA

PARA VENEDORES FACILITAMOS PRECIOS ESPECIALES

CONCEPCION. 19

HUELVA

CRONICA

MI PUEBLO

Enclavado en alta meseta, como atalaya dominadora, se alza mi pueblo con sus casas enjalbegadas y sus calles sinuosas y estrechas coronadas por la vetusta mole del castillo árabe.

En su declive, frondosos huertos bañados por arroyuelos, se recuestan a su amparo; y la carretera, en rápido zig-zag, se hunde en su seno. Abajo, en la explanada, como pequeño juguete, se destaca el cementerio, blanco, humilde, con sus tapias pobladas de nichos simétricos donde yacen los restos de los que fueron. Casas de campo, diseminadas, se columbran entre el verde paisaje y el santuario de San Mamés parece bañarse en la cinta de plata de la ribera.

Montañas azuladas, rocosas, cierran el horizonte.

El encanto mayor de mi pueblo lo constituyen sus campos, campos fértiles, abundantes, rico maná del labrador y amparo seguro del obrero que lo fecunda con su trabajo.

Sus huertos fragantes tienen las delicias de un jardín con la hemiosura y variedad de sus árboles; arroyos murmuradores y serpenteantes se cruzan en todas direcciones reflejando en sus linfas las plantas que crecen a su orilla y el hermoso cielo que en estas tardes de verano tiene una transparencia que deslumbra.

Otro de sus encantos son las murallas, antiguo baluarte de la población, fuertes, ciclópeas, que desafían incólumes la acción destructora del tiempo; la linda joya arquitectónica de la iglesia y el castillo, pretérito refugio de estos habitantes que todavía se yergue altivo y señorial como vigía encargado de dar la señal de alarma.

Desde sus torres almenadas el panorama que se divisa sorprende y cautiva; terrenos poblados de encinas que producen la impresión de un vasto mar, olivares inmensos que lo dominan todo, vegas que semejan oasis, prondos valles y montañas que parecen escalar el cielo; un conjunto accidentado de tan rica variedad que la vista no se cansa de admirarlo.

Y luego, al anochecer, el encanto es aún mayor, pues vemos el regreso de los trabajadores que vuelven al pueblo después de la ruda faena diaria y a nuestros oídos, confundidamente, llegan los mil ruidos del campo y escuchamos el canto agorero de las aves nocturnas mientras en el cielo se encienden las primeras estrellas y hacia occidente, roja puntiaguda como enorme yatagán se oculta misteriosamente la luna.

JOSE BRAVO SORIA.

Aroche y agosto 1926.

"ROCALLA"

JOSE ESTEVA Y C.^a—PUERTA DEL ANGEL, 1 y 3.—BARCELONA

A los señores arquitectos, ingenieros, maestros de obras, empresarios industriales y propietarios, interesa conocer el PRODUCTO «ROCALLA» de fabricación española.

Esta pizarra artificial de cemento y amianto comprimidos, se está empleando con feliz resultado en la construcción de tejados, ciegos rasos, plafones, paredes húmedas, revestimientos, etc., etc.

Fácil y económica colocación, con presupuestos facilitados por técnicos en la casa.

Para informes, dirigirse al representante en Huelva y su provincia

D. JOSE LOPEZ GARCIA

DUQUE DE LA VICTORIA 8. HUELVA

Gran Tostadero Moderno de Calés

Los mejores aparatos para la tostación por aire caliente con aroma concentrado.

Las mejores clases a los precios más reducidos.

Ventas al por mayor y menor

Despacho: Cánovas 58, HUELVA
BARTOLOME TORONJO

BALNEARIO DE

FUENTE AMARCA

CHICLANA

Temporada oficial desde 1.º de Julio al 31 de Octubre

Escrofulismo, Herpetismo, Reumatismo, Piel.—Enfermedades propias de la mujer.—Coadyuvantes eficacísimos en el tratamiento de la Avariosis por la medicación, arsénio-mercúrico-bismútica.

Nuevo servicio de autos cada 15 minutos al Balneario

Médico Director: Dr. Segundo de Olea.

Para detalles a los propietarios señores Hijos de Agustín Blázquez—Cádiz.

Fábrica de colchones metálicos Camas de Campaña y Catres de tijeras

Camas plegables estilo inglés con colchón doble y quita-cimbres.

Especialidad en colchones montados en barra evitando la invasión del parásito. Se hacen reparaciones.

Carpintería mecánica

JOSE MESA

General Bernal, 5. Huelva

MANOLITA GUTIERREZ

Modista

Modelos de París

Trabajo a domicilio

General Bernal, 4, pral. Huelva

Salvador Moreno García

Omnibus - Automóviles

SERVICIO DIARIO SEVILLA-HUELVA

Rapidez - Economía - Comodidad

HORAS DE SALIDA Y TARIFA

Salida de SEVILLA para HUELVA

(DIRECTO A HUELVA)

DIEZ de la mañana.

CINCO y MEDIA de la tarde.

OCHO » » »

Salida de HUELVA para SEVILLA

SEIS de la mañana (Para enlazar con los rápidos de Madrid, Cádiz y Málaga).

OCHO mañana (Directo a Huelva).

CINCO tarde (Directo a Huelva).

PRECIOS.—En los rápidos directos: De Huelva a Sevilla y viceversa, DIEZ PESETAS.

Paradas y Oficinas

Huelva: Calle Zafra, 2 (junto al Nuevo Mundo).

Sevilla: Calle Albura y Marqués de Parada.

Se admiten encargos para entregar a domicilio:

Hasta cinco kilogramos, 4'50 Pesetas. Para pesos mayores, precios convencionales.

Muy en breve, serán inaugurados todos estos servicios con lujosos coches «ZAURET», la última palabra del progreso en la mecánica automovilista. Se harán importantes rebajas en los Billetes de Pasaje.

BENITO CERREJON

VAPORES DE PESCA y Fábrica de Hielo LA SIBERIA

Almirante H. Pinzón, 29.—HUELVA

EL BUEN GUSTO

Confitería - Pastelería - Especialidad en Pastas finas, Bombones y Caramelos

Se confeccionan TORTAS y RAMILLETES
Exquisitos Turrónes de la Cinta

JOSE MIGUEL

Concepción, 23.—HUELVA

Venta de Cardañas

Cocina Insuperable - Hermoso patio Andaluz - Lujosos cenadores

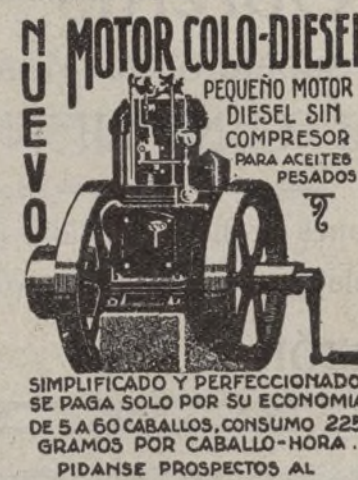
Bebidas de las mejores marcas - Café - Refrescos

Gazpachos Clásicos de la tierra

Economía - Buen gusto - Esmerado y rápido servicio

MANUEL BAEZ GARCIA — HUELVA

Si queréis tener una Máquina de garantía y sencillez en su manejo,
COMPRAR SIN TITUBEOS EL



Arranque instantáneo en frío,
funcionamiento a cuatro tiempos,
puesta en marcha sin
aire comprimido, supresión
de carburador y magneto.

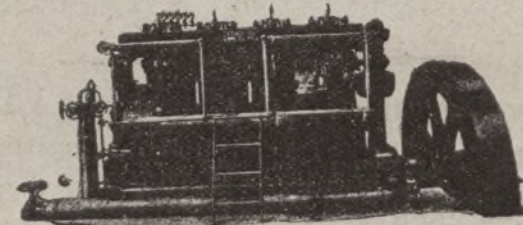
Construcciones más corrientes de 1, 2, 3 y 4 cilindros de 5/8, 10/16, 15/24, 20/32 caballos de 500, 600 y 750 revoluciones.

Fuerza barata y segura para
Industria y Agricultura.

y soliciten presupuestos al Representante en la provincia de Huelva: ANTONIO BARROSO LEÓN, Apartado 94

Casa Central: CALEFFA Y MARTIN RIVERO.—ZAFRA (Badajoz)

MOTORES «DIESEL», TURBINAS HIDRAULICAS Y A VAPOR, TUBERIAS FORZADAS, ETC. de la importantísima Casa «FRANCO TOSI», SDA. ANONIMA.—LEGNANO (Italia).



Representantes exclusivos en España: CALEFFA Y MARTIN RIVERO.—ZAFRA (Badajoz)

Agente en Huelva y su provincia: ANTONIO BARROSO LEÓN.—Apartado 94

Antonio Barroso León

ACEITES LUBRIFICANTES «LENO», ALGODONES, CORREAS, CABLES DE ACERO INGLES, PINTURAS Y OTROS

ISLA CHICA

Grandes y magníficos salones de bailes

- Hermosa y concurridísima Terraza -

Lujosos cenadores individuales, para familias y reuniones

ISLA CHICA (SERVICIO POR CUBIERTO)

Almuerzos: Tres platos, 4 Ptas.—Comidas: Sopa y tres platos, 4'50

Café, Aguardientes, Vinos, Manzanilla, Licores. Todo de las mejores clases y selectas marcas

ISLA CHICA Es el lugar preferido para celebración de BANQUETES y actos análogos. ISLA CHICA goza de fama mundial

Carretera de Huelva a Sevilla

HUELVA

VERMOUTH SAENZ

MOGUER

DEL AMBIENTE

LA RIQUEZA POBRE

—He venido a visitarle para solicitar su colaboración en pro de los intereses de Huelva. Pertenecemos a una entidad de nueva creación, titulada "Liga de Evolución de la Ciudad", y tenemos sus componentes la misión de hacer una propaganda eficaz cerca de los que pueden, para que, en el transcurso de algunos años Huelva sea lo que debe ser por su abolengo y por sus condiciones.

—Lo celebro mucho. Nuestra ciudad parece vivir una vida vegetativa como si tuviera sus miembros anquilosados por una larga inacción; parece sumida en la laxitud del enfermo abatido por una larga dolencia que no vive de otra alimentación que la de sus propias reservas. Y es una pena, lo comprendo; es un dolor, porque así llegará, desgraciadamente, el día en que las reservas del enfermo se hayan agotado y tengamos que sucumbir sin remedio.

—Me alegro mucho de encontrar en usted tan buen criterio. Ese criterio es, precisamente, el de la entidad a que pertenezco, y así, pensando usted de forma tan parecida a la nuestra, y, como penetrado de la utilidad del fin que perseguimos, no habrá de serme difícil mi gestión.

—Me será muy grato allanar el camino dejándolo libre de obstáculos. No ha hecho usted más que esbozarme la idea y ya me es simpática esa "Liga" a la que usted pertenece; me es simpática porque, como antes le he dicho, Huelva se va muriendo y necesita voluntades fuertes y espíritus abnegados que la saquen a flote. Así, pues, esa entidad merece toda mi consideración.

—Perfectamente. Veo que usted me comprende con exactitud, y me congratulo de ello, porque, hablando francamente, tenía mucha desconfianza de encontrarle animado de tan buenos deseos. Desconfiaba, porque la voz po-

pular, que algunas veces exagera y otras se equivoca, colocaba a usted en el plano de los hombres irreductibles y egoístas que no conceden ni un adarme para el beneficio colectivo. En esta ocasión se ha equivocado la opinión.

—Injusticias de la gente.

—En efecto. Pues bien, señor, nuestra Liga, desorientada por esas injusticias, le consideraba como uno de los obstáculos mayores de vencer. Veo que no es así, y ya en plan confiado le haré relación de nuestro programa. Huelva, que tiene elementos propios para vivir una vida esplendorosa, se encuentra débil y raquítica a causa de carencia absoluta de voluntad en sus hijos. Hacen falta a la ciudad muchas cosas y son sus hijos quienes deben proporcionárselas; queremos que nuestro pueblo sea culto, amable y laborioso; que tenga industrias propias que lo lleven a la prosperidad; escuelas para hacerle guerra a la ignorancia; casas baratas para los obreros y para los modestos empleados; agrupaciones benéficas con desarrollo independiente, para no tropezar en la calle con ese enjambre de mendigos que imploran con canciones tristes un menudito de pan, y para que desaparezcan las asociaciones de caridad que hoy existen, que no son sino pobres muy grandes pidiendo para otros más pequeños; que no falte agua; que tengamos luz fabricada por nosotros mismos; que haya en la ciudad buenos edificios, modernos, amplios, y relativamente lujosos; que solacemos nuestro espíritu en la recreación de buenos paseos y buenos jardines; que se trabaje en pro de una corriente de turismo que nos traiga muchas pesetas; que...

—No siga, no siga, que ya eso es bastante más de lo que yo pensaba. Dígame que puedo hacer en beneficio de la ciudad.

—Puede Vd. hacer mucho más

que otros, porque tiene usted dinero. No falta más que voluntad y fe en el porvenir.

—Voluntad! Yo tengo mucha voluntad.

—No sé quien dijo que no es bastante parecerlo, sino que es preciso demostrarlo también. Esa voluntad que usted dice que tiene, ayudada con su dinero, hará mucho en beneficio de Huelva.

—Mi dinero! Es que mi dine-

ro no puedo arriesgarlo en obras de dudoso éxito, aunque esas obras redunden en prosperidad colectiva. Y le advierto que, si usted a seguir por ese camino, va a perder el tiempo lontanamente. ¿Ha venido usted a pedirme dinero?

—Yo no pido nada para mí; pido para usted, pido para todos. Pido para Huelva, queriendo en-

contrar en usted un colaborador para el fin que deseamos.

—Mi dinero es mío.

—Pero usted es de la ciudad, y no se pertenece. Yo quiero persuadirle de que ese oro que tiene usted amontonado...

—Lo tengo en Bancos, en fincas, en cupones...

—No sea vulgar, y déjeme seguir. Ese dinero que tiene usted amontonado, si no se mueve, no

produce, es agua estancada, no existe. Y además, comete un delito de lesa patria y de lesa humanidad, porque podría producir para todos y ser fecundo en remediar miserias, y no lo hace; ese oro que se ha formado merced a la sordidez o a la usura, o acaso por la injusticia de una herencia...

—Me insulta usted!

—No me atrevería jamás.

—Pues lo parece. Y, para terminar, ¿qué cosa me dirá usted que yo no hago con mi dinero; a qué obra de las que citó antes no contribuyo con mi esfuerzo, mi voluntad, y ¡mi dinero!

—¿Lo emplea en alguna industria que dé trabajo al obrero?

—No quiero negocios ni industrias, porque puedo perderlo.

—¿Ha hecho alguna donación importante para las escuelas de Huelva?

—Pago un maestro a mis hijos. Quien tenga hijos, que los eduque.

—¿Cuenta usted entre sus propiedades, con algunas casas baratas para el pueblo que trabaja y le enriquece?

—Las tengo baratas y baratísimas. Tengo algunas en las que viven más de cien familias.

—Esas no son casas baratas, son cloacas de inmundicias y albergues de miserias, y germen de tuberculosis. ¿Contribuye usted de manera directa y eficaz a

la desaparición de mendigos?

—Ayuda eficientemente a las asociaciones de caridad?

—He dado este año para colonias escolares, fiestas benéficas, tómbolas, rifas, etc. más de cien pesetas.

—Perdóneme que sonría un poco. Por lo visto, es usted un buen patriota. ¿No es así?

—Hago lo que puedo.

—Pues es preciso hacer más, infinitamente más, para que Huelva sea lo que debe ser, y la veamos próspera, hermosa, floreciente, sin mendigos, sin miserias, como una gran ciudad, porque ese es su derecho, y la obligación de usted ayudarla.

—Ya le he dicho que cuento para todo con mi gran voluntad.

—Pero... ¿con su dinero?

—Con mi dinero, de ninguna manera.

—Está bien. Muchas gracias, señor, en nombre de Huelva. Buenas tardes.

JOSE GONZALEZ PEREZ



UNA VISTA DE LA CALLE CÁNOVAS

Café Oriente

Manuel Sánchez Martínez
HUELVA

Nuevo Bazar

Artículos de Caza
y Sport

Material fotográfico KODAK

VICENTE BACHERO

SAGASTA, 17

HUELVA

LA CATALANA

Compañía de Seguros contra incendios a prima fija
61 años de existencia

Capital Social: 5.000.000 de pesetas.—Reservas: 8.934.480 de pesetas.

Inversiones en inmuebles y valores: 11.320.000 de pesetas.

Las primas recaudadas por LA CATALANA durante el año 1925, importan 17.777.466 pesetas.

Siniestros indemnizados por la Compañía desde su fundación hasta fin de 1925, 88.609.566 pesetas.

Domicilio Social: Barcelona, Paseo de Gracia, 2 (Edificio propiedad de la Compañía)

Inspección General de Andalucía y Extremadura;

SEVILLA, Sierpes, 20 y 22 (edificios de su propiedad)

SUB-DIRECTOR EN HUELVA Y SU PROVINCIA:

JOSÉ GARCÉS

Castelar, núm. 33

—HUELVA—

HUELVA

DOMINGUEZ HERMANOS

DIRECCIONES:

Postal: Apartado, N.º 48

Telegramas
Telefonemas

Mediterránea

HUELVA

Claves A. B. C. 5.ª y 6.ª Edición

OFICINAS:

Almirante Hernández Pinzón, 18

ALMACENES:

Rafael Guillén, núm. 5

Almacén de Hierros, Aceros y Materiales para Minas

Hierros comerciales en redondos, cuadrados, Pletinas, Llantas, Angulos, Tes, Medias cañas, Hierros para calzas, Talones para rejas, Flejes, Viguetas doble T., Chapas negras gruesas y finas y planos anchos.—Chapas de hierro galvanizadas onduladas y lisas, fabricación inglesa.—Tubería de hierro forjado y accesorios para conducciones de agua y vapor de la Fábrica Inglesa "Stewarts & Lloyds, Limited".

Herraduras Mecánicas. Clavos para Herrar y Herramientas para Herradores. Aceros redondos, cuadrados, octogonales y pletinas Cobre en barras, chapas, etc. Herramientas para Minas. Carriles de acero, Vagonetas y demás material ferroviario. Estaño en Lingotes. Plomo en Lingotes marcas "Figueroa" y "Mata". Tubería de Plomo. Chapas de Plomo y Perdigones marca "Mata". Metal de Antifricción marca "Camelia"



LUBRIFICANTES

ACEITES MINERALES Y GRASAS

con grandes existencias en Huelva de la

SOCIEDAD ANONIMA "SABADELL Y HENRY"

VARIOS

Aceite de Linaza-Pinturas en pasta-Minio en polvo
Abayalde en polvo y en pasta marca "SOPWITH"

DEPOSITO DE CARBONES MINERALES

Carburo de Calcio marca "EMA"

YESO DE PUENTE GENIL

Palas - Picos - Espiochas - Marras de
acero y Raederas - Algodones borra para

:: :: limpiezas de Máquinas :: ::

Agentes-Depositarios de la

Sociedad Española Oxígeno

SECCION ABONOS

Agentes-Depositarios con grandes existencias en Huelva de la

COMPañIA TRASMEDITERRANEA

MARCA POPULAR "LA BANDERA"

Fábricas en PORTO PI (Palma de Mallorca)

Superfosfato de Cal, Abono completo para Viñas, Abono especial para Patatas,
Nitrato de Sosa, Cloruro de Potasa, Sulfato de Potasa, Sulfato de Amoníaco

MAQUINARIA - Motores "WITTE" y Bombas "BLOCH"

Cables de Acero
para Minas, Pesquerías y Almadrabas
DE LA FABRICA INGLESA

ALLAN, WHYTE & Co. Ltd.

SEGUROS DE VIDA :: MARITIMOS
Y DE INCENDIOS



CEMENTO
ASLAND

Agentes exclusivos en
esta provincia

AGENTES-CONSIGNATARIOS de la
Compañía Trasmediterránea
SERVICIO SEMANAL DE VAPORES
para LEVANTE hasta GENOVA y para el NORTE hasta BILBAO

SOCIÉTÉ NAVALE DE L'OUEST.--Vapores Rouen, Burdeos y Havre
LLOYD ROYAL BELGE, S. A.--Vapores de y para Amberes.
ARMEMENT GYLSSEN S. A.--Servicios Amberes-Mediterráneo
SOCIETÀ NAZIONALE DI NAVIGAZIONI.--Vapores para el Sur
y Norte de América.
COMPANHIA PORTUGUESA DE CABOTAGEM.--Servicio entre Portugal,
Huelva y Marruecos

Del porvenir de Huelva

Otros escritores hablarán del mar, de ese soberbio campo de hazañas de los Pinzones y de los Alonso Sánchez. Este modesto periodista es de tierra firme y se acoge a la segunda parte del lema heráldico de nuestra urbe. Porque Onuba, que es custodia de la tierra y siente anhelos de progreso, es guardadora también de inapreciables riquezas que la ubérrima madre espació prodigamente sobre este suelo y deber es, por tanto, de todo buen onubense, enaltecer y propalar tan hermosas cualidades para que se sepa como un pueblo humilde y trabajador se prepara a abrir una gran puerta al comercio mundial.

La vida de Huelva depende exclusivamente de su puerto. Ni la agricultura, reducida a unas pocas tierras de secano, ni la industria, que empieza a desarrollarse, pero que aún está limitada por la falta de abundancia de aguas potables, significan aquí mucho al lado del comercio marítimo, de la exportación de minerales de las ricas minas de esta provincia que por este puerto hacen sus embarques, dándole la categoría de segundo de España por su tonelaje anual, como se desprende de la reciente Memoria publicada por la Junta de Obras del Puerto referente a la estadística general del tráfico mercantil y movimiento de buques, en el año de 1925.

Según tan concienzudo trabajo, el tráfico en aquel período de tiempo ha sido de 2.577.108 toneladas correspondiendo 292 mil 530 a la importación y 2.284.577 a la exportación, siendo, por consiguiente, de todo punto necesario dirigir nuestros esfuerzos a aumentar esta última cifra, que es por ahora la que mantiene el movimiento y la vida de gran parte de la provincia y de toda la capital.

Además, debemos procurar, por cuantos medios fueren precisos que Huelva sea de hecho el puerto de Extremadura, como lo es geográficamente, y que en los inmensos terrenos resultantes del dragado interior se desarrollen industrias que vengán a sustituir a la exportación de minerales llamada a desaparecer en no lejano plazo.

Y a este fin, van encaminados los trabajos que viene realizando el director facultativo de las Obras, señor Montenegro, tan admirablemente secundado por la Junta, la cual se propone facilitar medios para el establecimiento en alluella zona de gran des industrias, tales como fábricas de abonos y productos químicos, altos hornos, industrias derivadas del cobre, astillero para la construcción y reparación de embarcaciones y, sobre todo, un magnífico puerto pesquero que ha de servir para el fomento de esta gran industria, que en un día tendrá mayor importancia aquí que en los más renombrados centros pesqueros, toda vez que aquella factoría estará dotada de modernísimos elementos y contará con muelles adecuados para el desembarque de la pesca, que una vez manipulada, saldrá de la propia pesquería en trenes especiales para su distribución por toda España. Contará también con una estación radiotelefónica que comunicará con los buques pesqueros en alta mar y la industria conservera, en fin, atacará su máximo desarrollo, ya que la materia prima se adquiere, en su mayoría, en nuestras propias aguas.

Además, según datos que tenemos a la vista, hay una extensión de terreno dedicada a depósitos francos, la cual está bordeada de una amplia carretera y vía férrea que la une con la capital y con las estaciones ferroviarias, por lo que no es aventurado asegurar que Huelva, en corto período de tiempo, será y significará en el Sur, lo que es y representa Bilbao en el Norte para la economía nacional.

Por otra parte, la Junta de Obras que no descansa en la noble tarea de dar a conocer al mundo entero las excepcionales condiciones y bellezas naturales de nuestra ría, tiene solicitado del Gobierno la inclusión en el circuito de afirmados especiales la carretera de Sevilla a Huelva que unirá la Exposición Ibero-Americana con el Monasterio de Santa María de la Rábida, que es parte integrante y muy principal de aquella. Porque los turistas que concurren a la capital de Andalu-

cia, no regresarán a la patria, seguramente, sin haber visitado antes el monumento más fehaciente que registra la historia de la Humanidad, siendo, por consiguiente, un caso de honor para nosotros rodear de aquellas comodidades que exigen la vida moderna a los americanos que vengán a rendir homenaje de gratitud al sagrado lugar donde están enterradas las raíces de su estirpe.

Y esta corriente de turismo, no responderá solamente a razones de orden sentimental, sino que constituirá un medio de propaganda al ser reconocida la importancia y capacidad de la zona de trabajo de nuestro puerto por los hombres de negocio del Nuevo Mundo que lo visiten, a cuyo efecto, para mayor comodidad, proyecta la Junta adquirir un buque transbordador cuyo coste está calculado en 500.000 pesetas y que servirá para transportar en poco más de cinco minutos a los turistas con sus automóviles desde la "Punta del Sebo" al Muelle desembarcadero de la Rábida, permitiéndoles de este modo regresar a Sevilla en sus vehículos pasando por Palos y Moguer para enlazar con la carretera general en San Juan del Puerto.

De esta suerte, Huelva se anorgullecerá dando a conocer a propios y extraños el trágico tumultuoso de su creciente comercio y el resurgimiento de su floreciente industria y el turista, en fin, apreciará en todos sus detalles el sugestivo espectáculo que ofrece su incomparable río que baja de lejanos montes, ancho, sereno, apacible, alegre y risueño por la multitud de lanchas que parecen gaviotas con sus velas latinas al cortar veloces la tranquila corriente que busca al mar, que allá a lo lejos tiende sus velos de bruma simbolizando la audacia, la idealidad y la gloria.

Nuestra ciudad, pues, no debe, no puede quedar al margen del gran certamen hispanoense; porque sería injusticia imperdonable que en los momentos palpitantes de la actualidad iberoamericana, se releguen al olvido los puntos más culminantes de la grandiosa epopeya colombina y al histórico río en que se desplegaron las alas de España para cruzar el Océano en raudal vuelo, llevando a las naciones de habla castellana el abrazo amoroso de la vieja madre.

EDUARDO ALONSO.

La casita de mis amores...

Dedicado a mis hermanitos Paulito e Isabelita.

Aquella casita, la de mis amores, de verdes persianas, llena de flores de rojos clavos y azules violetas que están adornadas con bellas macetas, de claras estancias con nítidos muros donde el sol naciente, con sus rayos pue-

baña las paredes de aquella casita que sirve de albergue a mis hermanitas, siempre se halla alegre, siempre está risueña, allí mis hermanitos, parece que sueñan con un paraíso vivido por hadas que corren y alegran aquella morada. ¡Oh, linda casita de mis ilusiones, que al correr del tiempo, en los corazones de mis hermanitos, prestas energías para que no cesen sus bellas orugas, ¡oh, bella casita de mis esperanzas! el suave perfume de tus bienandanzas que alegra la vida de mis pequeños, alegrando mi pobre existencia dormida, que por el trabajo se encuentra rendida, ven, que yo te aguardo con todo el cariño que encierra mi pecho, el pecho de un niño.

H. García Carretero.

"Punta Umbría"

Riquísimo Café LA PAVONI
Aguardientes, Vinos, Licores

José Fernández Durán
Sagasta, 16.-HUELVA

Gran Fábrica de Aguardientes y Anisados
Premiada en la Exposición Provincial 1923

Francisco Casado

García-Fernández, 2 y 4
HUELVA

Almacenes de Chacinas y Hielos

José Castaño García

Doctor Calderas, 10.-HUELVA

SOMBRERERÍA

DE

Isidro Fuentes

Visitar esta Casa antes de comprar
FLEXIBLES Y GORRAS

Sagasta, 12 :: HUELVA

Los mejores

Los más ricos

Los más deliciosos

Cafés tostados

== PATIÑO ==

NUEVOS PRECIOS

INSUPERABLE (Especialidad)	Pesetas	10'50 el kilo
Puerto Rico. Legítimo y Caracolillo extra		9'50
extra		9
Caracolillo		9
Hacienda superior		8'50
Torrefacto extra		8

Esta casa solo trabaja los CAFÉS de clase finas de las mejores procedencias.

JUAN PATIÑO MARQUEZ

Ernesto Deligny, 16

HUELVA

LA CONSTANCIA

Taller de Reparaciones de Maquinarias eléctricas.
Especialidad en Bobinajes. Instalaciones en general. Venta de materiales. Carga de Acumuladores.

JUAN CARRASCO JIMENEZ

SAN JOSE

HUELVA

Droguería y Fábrica de Jabones
de BORRERO y HERMANOS

SAGASTA, 5 HUELVA

Bodega de Vinos LA MANCHA

A B C
HUELVA

MURILLO, 7

RABIDA, 15

SERVICIO A DOMICILIO

TELÉFONO, N.º 71

Vino blanco fino, de 11 a 12 grados	a 8'00 pesetas los 16 litros
" " Pastor Ambar, de 13 a 14 grados	a 10'00 " " " "
" " Solera, de 14 a 15 grados	a 12'00 " " " "
" " Solera Superior, de 15 a 16 grados	a 15'00 " " " "
" Tinto corriente, de 12 a 13 grados	a 8'00 " " " "
" " superior, de 14 a 15 grados	a 10'00 " " " "
" " Valdepeñas Extra, de 15 a 16 grados	a 12'00 " " " "
Vinagre Yema Extra a 14 pesetas los 16 litros. Litro, 1'00 pesetas.	
" " superior a 11 pesetas los 16 litros. Litro, 0'80 pesetas.	
" " bueno a 8 " " " "	0'60 " " " "
" " corriente a 7'50 " " " "	0'50 " " " "

Gran surtido en Vinos de Jerez, a precios iguales que de procedencia, Depósito de Vinos de Rioja, Riscal, Burdeos y Champagnes Nacionales y Extranjeros.
Grandes existencias en Cognacs y Licores de todas las marcas.

CIUDAD DEL BETIS

Calzado ESTRANY

LA CASA MAS IMPORTANTE EN ANDALUCIA

Tiene fábricas de calzado y curtidos en

PALMA DE MALLORCA

SIEMPRE MODELOS NUEVOS

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Central: D. ALONSO EL SABIO, 9.-Sevilla

SUCURSALES:

HUELVA, Castelar, 6

MALAGA, Pasaje de Heredia, 1 al 21 y 62 al 72

CORDOBA, Claudio Marcelo, 1

SEVILLA, Callao, 9 y Feria, 79 y 81

Colegio de San Casiano

1.ª y 2.ª Enseñanza
Carreras Especiales

Contabilidad Comercial Teorico-práctica

Instalado en local amplio e higiénico, con Profesorado titulado y numeroso.
1.ª Enseñanza doblemente graduada. Resultado de exámenes del presente curso.
63 Premios; 136 Sobresalientes; 127 Notables; 289 Aprobados.
Se admiten internos, medio-pensionistas, encomendados y externos. Pídanse folletos y folletos detallados de exámenes.

CANOVAS, 36

HUELVA

Romero y Compañía

COLONIALES, CEREALES, HARINAS Y CONSERVAS AL POR MAYOR

ZAFRA, 12.-HUELVA

DIARIO DE HUELVA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

No se devuelven los originales

Número suelto 25 céntimos

PORTUS MARIS.....

Huelva tiene el misterioso encanto que reverbera de las leyendas milenarias de las viejas ciudades, porque sobre sus adornos de los albores del renacimiento o sus recuerdos de la agonía de los tiempos medievales, flota el efluvo de las olas del mar, que constantemente, cantan sustradiciones, su historia, las proezas legendarias de sus hijos, conquistadores del Océano. Las huellas de otras ciudades por el estadio de la historia han quedado marcadas por sus monumentos diversos, por la disposición de sus calles, por los cantares de gestas de sus leyendas, y por la poesía lírica que florece allí donde la tradición ha colocado el sacrificio de la vida por la patria o por el honor, una tragedia de celos, una pasión amorosa triunfante de todas las aňagazas tejidas por la envidia o la ambición, Huelva no tiene nada de esto, porque su historia ha sido escrita sobre las aguas oceánicas, azules como su cielo: en el mar hay que buscar sus tradiciones y su vida legendaria: la ciudad vieja que desapareció para siempre de el recibio los primeros besos; si en algún resto material del pasado se encuentran vestigios de aquellas, es porque simboliza, las luchas de sus hijos con el Océano. El Santuario de la Cinta es el lazo de unión entre la Onuba prelérita y la Huelva actual; y este santuario, son las flores petrificadas de los sentimientos cristianos de sus marinos. Huelva la nueva, tiene sus tradiciones y sus leyendas como las viejas ciudades...

Por ser su vida marítima, la tierra firme se le mostró esquiva correspondiendo a sus desdones: por esto no tiene el casillero feudal que sintetiza el estado social y político de la edad media; ni la sombra y monacal catedral románica, ni la alegre y triunfante orjal; ni el antiguo convento, refugio de la caridad con su derecho de asilo, de la ciencia, con sus manuscritos y bibliotecas, y de la cultura y de sus escuelas...

Fué el mar el que arrulló el nacimiento de la primitiva Iberia que encerrada entre las riberas del Anas e Iberus (Tinto) recibió de sus vientos rigores de vida tan potentes, que en su marcha expansiva llegó hasta el Ródano y el Garona. El mar y las riquezas minerales encerradas en la región montañosa de su provincia engendraron a Tartessos, la grandiosa, que brilla con sus lienes materiales y con su cultura maravillosa con tan vivos resplandores, que llama la atención y despierta la envidia de los pueblos navegantes y mercantiles de las costas del oriente mediterráneo. La Onuba antigua fué rica y esplendente ciudad porque había surgido sobre una civiliza-

ción prehistórica que le dió impulsos de vida al mismo tiempo que el mar sumiso, le ofrecía con sus ternuras vientos de riquezas. Tartessos murió en una lucha desigual contra los que habían sabido conquistar las rutas comerciales del Mediterráneo. Onuba la sobrevivió, pero con una lenta agonía, que dura siglos. Su pasado se fué poco a poco esfumando en los horizontes de la historia y solo quedan de él, miserables vestigios que nos hablan de una colonización fenicia, del poder de Roma de una dominación musulmana. Pero son vestigios sin almas: la leyenda y la tradición ha huido de ellos porque no simbolizan las luchas de sus hijos con el mar Océano.

x

El Santuario de la Cinta, es la vida marítima de Huelva. En sus piedras se leen, las alegrías de los navegantes, en los días en que la pesca se les ha mostrado abundante, sus temores cuando la tempestad los amenaza con la muerte, el dolor por los que hicieron de las aguas del mar su sudario eterno, el hogar con la preponderancia de la madre nacida de las lagas ausencias de padre, y el espíritu democrático, libre cariñoso y afable de las gentes del pueblo de Huelva.

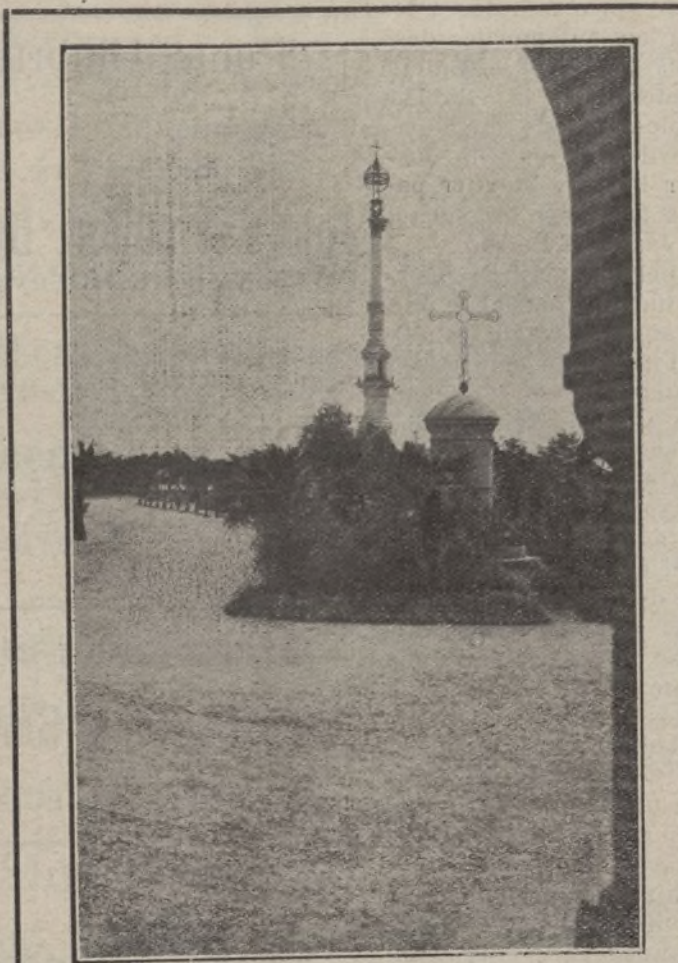
Fueron las rutas marítimas las que condujeron a mansiones de libertad. El comercio no quiere obstáculos, no quiere trabas. La inmensidad del espacio, azul en el alto, azul en lo bajo alienta a la razón a saltar todos los escollos que se opongan a su libertad de acción, pero también ha bido a los corazones de algo superior, divino, que maneja al mundo. La razón guiada por sus propias fuerzas cuando no sabe descubrir los íntimos secretos de los grandes fenómenos de la naturaleza, engendra el escepticismo o la superstición, cuando está alumbrada por las antorchas de la fe hace que los sentimientos del corazón se cristalicen en plegarias que se elevan a los cielos. Por esto, o los navegantes se entregan a las supersticiones, creando leyendas que llegan los aromas de los poemas del mar, o se depuran y elevan por el sentimiento cristiano, formando otras que son místicas y doradas como la de los santos.

Un viejo lobo del mar, encorvado por los años, casi paralítico por las enfermedades, con unos ojos azules que buscaban siempre con fruición la luz del sol y el azul intenso de nuestro cielo, que parecía estar escuchando cuando me hablaba los arrullos de las olas del mar, el ruido de los remos y sentir sobre su rostro curtido por el aliento virificador de sus frescas brisas, me contó mas de una vez sus temores, sus fatigas durante un día

de horrorosa tempestad. La fragil barca pesquera había perdido sus mástiles; el agua entraba abundante por unos de sus costados y estaban ya agotados, extenuados de luchar contra ella; aquel día apenas si habían podido comer; la noche bier pronto iba a encerrarlos en una oscuridad absoluta; la tempestad aumentaba por momentos; estaban

de horrorosa tempestad. La fragil barca pesquera había perdido sus mástiles; el agua entraba abundante por unos de sus costados y estaban ya agotados, extenuados de luchar contra ella; aquel día apenas si habían podido comer; la noche bier pronto iba a encerrarlos en una oscuridad absoluta; la tempestad aumentaba por momentos; estaban

de horrorosa tempestad. La fragil barca pesquera había perdido sus mástiles; el agua entraba abundante por unos de sus costados y estaban ya agotados, extenuados de luchar contra ella; aquel día apenas si habían podido comer; la noche bier pronto iba a encerrarlos en una oscuridad absoluta; la tempestad aumentaba por momentos; estaban



La histórica Cruz del Convento de la Rábida y el monumento erigido a la memoria de los descubridores del Nuevo Mundo

perdidos. De pronto se levanta una ola gigantesca que fué para todos triste presagio de muerte; se ponen de rodillas y de la pobre barca se elevan oraciones pidiendo clemencia a la virgen del Carmen. El se levanta, mira desafiador a las olas, y dice con voz alta, con el último aliento de un moribundo que está en el pleno goce de todas sus energías: "La

adiciones y sus leyendas. Todas juntas llevaron a las naves de Colón a América."

Huelva, como las viejas ciudades, tiene el encanto de sus leyendas y tradiciones sintetizadas en la leyenda de su escudo: Portus maris...

J. PULIDO RUBIO.
Abogado.

Los apuros del Director

Yo también pasé por el aro, y muchos años.

Y aquello era canela fina. Claro está que el "oficio" da realce a la persona, se pavonea uno en poquito, tose fuerte, impone su criterio y se cuela por todas partes, con o sin permiso, como Periquito por su casa.

El Director de un periódico es casi una persona decente creo que ha dicho Francos Rodríguez. por ese lado, la cosa no está mal del todo, que diría Carreño.

Ahora viene el tío Paco, con la rebaja.

La primera dificultad del Director son los compañeros de redacción. Pérez Espinosa, limpio en la expresión, correcto en el frase, es un tanto atrabiliario; y como le digo yo que corrija su actitud, su malhumor, su exceso de bilis? Unos y otros, y como quien no quiere la cosa, y a la chita callando, y entre copa y copa, mas de una vez le hemos sollado el toro, y ¡zas! se nos amoscó de lo lindo. Ramirez de la Rosa, epigramático y sugestivo en tanto desenvuelto en el decir pasa con frecuencia a ser acre y mordaz, sin parar mientes en que el abuso de la burla, de la ironía y de la sátira ahoga el entusiasmo, hierre los más puros sentimientos del ánimo y... ocasiona bajas en las cuadradas, c lo que es lo mismo, en las listas de la Administración.

Rubio de la Mata, maneja el estilo jocoso a maravilla; ni Luis Taboada, ni Manuel del Palacio, ni acaso el mismo Quevedo le llegan a la suela de los zapatos, dice el Director con más o menos exageración; pero por entre los puntos de la pluma se le escapan de cuando en vez ciertas bufonadas y chocarrerías que arrugan el ceño al más frívolo de los lectores, y yo me veo y me desee para decirselo, aprovechando cualquier ocasión oportuna, v.g. cuando el jerez o el coñac nos calientan la lengua en alguna fiesta. T. Rubio de la Mata me promete enmendarse, aunque añado: el estilo es el hombre.

Briones de la Campaza se da el abuso de las imágenes, a los adornos de relumbrón, a palabras sesquipedales y retumbantes: no lo puede remediar: las metáforas lo fascinan, los epítetos lo subyugan, las perifrasis lo trastornan, y así resultan los períodos hinchados, huecos, campanudos, casi, casi, como su misma persona. ¿Cómo hacérselo comprender?

La segunda dificultad, si se quiere, más peliaguda es la de los reporteros. ¡Virgen de la Cinta, que castigo, y qué de mentiras y qué de embustes y qué de exageraciones!

Unas veces hay que llamar fácil, elocuente, arrebatador, subyugador, al orador premioso, que a duras penas compuso su sermón con retazos de acá y de allá, sudando la gota gorda para meterlo en la cabeza. Otras, hay que ponderar lo magnífico que resultó la fiesta onomástica de la Excelentísima señora Condesa del Postín, cuando sólo habíais asistido media docena de parientes del Antiguo Testamento, que diría el P. Coloma, cuatro canosos ochentones, seis familias solteronas, dos verdes imperitantes y dos anémicas nietecitas, estilo flauta, de la Condesa, amen, del reporter y de otro amigo de gorra.

Mayores son los apuros del Director, cuando tiene que corregir las galanterías de aquel otro reporter de bailes, bodas, bautizos y otras "solemnidades de género chico" que dice Julio Nóbela, y llamar bella a la que es más fea que Tito; gentil a una jorobada; elegante a un sacco vestido de mujer; gracioso a la misma misma soserá, y venga a incensario a la que hace los honores de la casa, y venga "bafumeiro" a sus inmaculados pimpollos, que mas bien parecen graneros pasados, y venga bombito y vengán patillos y agote usted el consabido repertorio de linajuda a la señora, bizarro al militar, integérrimo al magistrado, celoso al catedrático y otras zarandajas por el estilo, so pena de incurrir en su desgracia, o de armarse la de Dios es Cristo por la supresión de un adjetivo más o menos impropio y altisonante.

Y no digamos nada de la sección de noticias, ecos de sociedad, impresiones del día, dimés y directes, cositas y cosas y todo lo ameno, variado e interesante que debe salir el periódico. No quiero ni pensarlo. Y luego, cuando se va al casino, al café, al teatro, ¿cómo ponen a uno la cabeza! ¡Virgen de la Cinta!

Falta lo más peliagudo, la confección de un "número extraordinario". ¿A quién invito, a quien dejo de invitar, qué suprimo, qué corrijo, qué materias propongo?... Esto resulta monótono, esto no pega ni con cola, y luego ¿qué me dirá el autor, cómo me disculpo, con qué relleno el número? ¡Dios mío, Virgen de la Cinta, qué conflicto!

—Pues, amigo, suprima usted este artículo

P. LEON.

Gran Fábrica de Aguardientes

Especial "LOS GALLOS"

Anselmo Núñez

ESTACION ALMONASTER

El mejor café tostado

TORONJO

HUELVA

Panadería Mecánica de
Rafael Vazquez
San José.—HUELVA

Café "Central"

Vinos, Aguardientes, Licorosos
Bebidas de todas clases
Café — Refrescos

Duque de la Victoria y Barcelona
HUELVA

Carlos Corona
Practicante
HUELVA

"LA MARINA"

Coloniales — Ultramarinos — Chacinas
Café tostado diariamente
Provisiones para barcos

Doctor Calderas, 2-HUELVA

FARMACIA
Borrero de la Feria

Sagasta, 9 HUELVA

"LA PERLA"

EL MEJOR CAFÉ, el más antiguo y acreditado del Mercado del Carmen

Bebidas, Licores y Refrescos especiales

SELECTOS MANTECADOS

SERVICIO A DOMICILIO

Lorenzo Conde Toronjo

Duque de la Victoria, 13 HUELVA

¡Anúnciese en "DIARIO DE HUELVA"!

¿Queréis beber los acreditados Vinos de BLASCO?
¿Queréis conocer el mejor Vino de Almendralejo?

Pasad por el establecimiento de

Gabriel Cabrerizo

Calle Gran Capitán y Granada, núm. 6 HUELVA