

DIARIO DE HUELVA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

No se devuelven los originales

AÑO XX

FRANQUEO CONCEPTADO

Martes 1.º de Marzo de 1927

APARTADO DE CORREOS 2.º

Núm. 5.649

Página muy femenina LOS BESOS

ADVERTENCIA

Si alguien encuentra un poco li-
gera esta página y cree que pue-
dan escandalizarse oídos pudoro-
sos, reflexionen unos segundos so-
bre el cuadro que ofrece, nues-
tros cines los días en que se anun-
cia una película cuyos protagonis-
tas sean maestros consumados en
el sublime arte de besar. Casade-
ras, tumbados, cuarentonas, to-
das se extasían gozosas cuando el
acercamiento de sus labios a los
de la mujer que al fin vendida
cae en sus brazos. Suprimamos,
por consiguiente, toda hipocresía.

PRECEDENTES

La risa y el beso distinguen al
hombre del animal. Esto, natural-
mente, dicho "grosso modo", pues
no faltan gansos que rien estrepit-
osamente y existen otra especie
de animales en cuyas caricias pa-
diera advertirse el origen del be-
so humano. El gallo que picotea
la cresta de su hembra, las paloma-
s que rozan con suavidad sus ro-
sados picos, el felino que hace
presa en las erizadas vértebras
de su compañera... vienen a ser
como los precursores de ese acto
indispensable al amor y que se
llama "beso".

DEFINICIÓN

Definir es no solo difícil sino
peligroso—decían los escolásticos.
Desde luego: que a ninguno de
ellos se les ocurriera definir el be-
so. Nuestros octogenarios de la es-
paña, haciendo un gran esfuer-
zo de memoria para recordar sen-
saciones ya olvidadas, habrán da-
do una definición, rígida, doctoral,
sistemática... ¿Qué os parece
si dijéramos que el beso es la fi-
sión de dos almas a través de los
labios? ¿Un poco cursi? ¿Exage-
rados? Tienen la palabra los que
hablen por experiencia.

EVOLUCIÓN

Hace veinticinco años un beso
en la pantalla, en la última fila de
un cine, o bajo el mágico influjo
del aroma de unos claveles en una
reja andaluza, hacía santiguarse
a las mamás candorosas y protes-
tar como enérgicos a los padres
de familia. Hoy los besos carecen
de toda solemnidad, y están llama-
dos a ser entre la gente de la nue-
va sociedad una cuestión de puro
trámite, ni más ni menos que co-
mo el corriente apretón de manos
que se da a la hora del saludo.

CLASES

Pueden clasificarse desde diver-
sos puntos de vista. Atendamos tan-
to al de su localización, y ten-
drémoslos en el vestido, el
beso en las uñas, en la frente, en
la mejilla, en los ojos, en el pelo,
en la oreja, en la garganta, en la
nuca y en la boca.

BESOS EN EL VESTIDO

Suele ser el primer beso que se
da. Es de un romanticismo agudo.
Sus efectos son grandes cuando la
prenda que llevamos a nuestros
bios desprende ese olor genuina-
mente femenino, inconfundible,
que "dice", mas a nuestros senti-
dos que todos los perfumes del
mundo.

BESOS EN LAS UÑAS

Pudiera llamarse beso de invierno.
Nuestra mano siente frío, se
acercamos mimosamente a nosotros,
se queja de tener las manos heladas.
Entonces, religiosamente, besa-
mos uno por uno sus uñas, echá-
mos el bábito sobre sus dedos aten-
dos y nos sentimos altamente di-
chosos al dar calor y vida a unas
manitas que el frío ingrato no su-
po respetar.

BESOS EN LA FRENTE

Es un ósculo de paz. Es el beso
de las situaciones serias, en que
los enamorados se engañan cre-
yendo que en la mujer podemos
apartar por completo la influencia
de la hembra.

BESOS EN LA MEJILLA

Es de matiz francamente fami-
liar, muy en desuso entre los que
saben sacar partido de las si-
tuaciones sentimentales. Suele, eso
sí, ser el beso que se da cuando
robamos por no ofrecer un campo
de acción demasiado particulari-
zado.

BESOS EN LOS OJOS

Supone un gusto exquisito y en-
traña una relativa carencia de sen-
sualidad. Cuando con nuestros la-
bios enjugamos alguna lágrima de
la mujer adonada, nos remontamos
a regiones sobrenaturales, al país
de los mas caracterizados senti-
mentalismos.

BESOS EN EL PELO

Se queda sin descripción alguna
para no profundar demasiado en
este artículo.

BESOS EN LA OREJA

Corre igual suerte que el ante-
rior.

BESOS EN LA GARGANTA

Tiene algo de sádico. Su posu-
ra es violenta: echada hacia atrás
aguantando la víctima que nuestra co-
rra ávidamente desde la redon-
da barbilla hasta el nacimiento
del pecho.

BESOS EN LA NUCA

Tuvo su período de vigencia,
cuando en ese preciado rincón del
cuerpo femenino, anidaban rizes
prometedores. Hoy sería preciso
aprovechar el día en que el beso
ro va por casa o de lo contrario le
saramos un cepillo.

BESOS EN LA BOCA

Es tan grande, que su descri-
pción parecía mezquina a los que
ya lo gustaron e incomprensible a
los no iniciados. El corazón late
con violencia, la vista turbia, in-
definida, no halla objeto donde po-
sarse, los oídos zumban, la respi-
ración se vuelve irregular, falta el
aire a los pulmones, el mundo ex-
terno desaparece bajo nuestros
pies... el "carabón", que diría un
pequeño "frutas".

SUS DETRACTORES

Ya dijo Cicerón que no hay error
por grande que sea que no tenga
sus defensores. Equivocados con-
denancias higiénico-morales inicia-
ron una campaña contra el beso,
con resultados, afortunadamente,
negativos. Véase la siguiente ané-
cdota. "El puritano Galeno se acer-
ca a una pareja de tórtolas en el
momento de abrazarse las narices.
—Deteneos—infelices. ¿No veis
que un beso os puede acarrear in-
cluso la muerte misma?"

Y quien ha desafiado ya cuarenta
y cinco mil veces la muerte,
¿que le importa una mas? Cuaren-
ta y cinco mil... ¿eh? Una fiole-
ra.

REFLEXIÓN FINAL

El beso, tan preciso al amor co-
mo la luz a las plantas hay quien
lo juzga innecesario, perjudicial,
como algo que debiera desterrar-
se, sin presentar que sin el beso la
luz del sol se apagaría y la vida,
inútil e insostenible de por sí, ten-
dría un motivo más para aborre-
cerla.

EL HOMBRE QUE RIE.

—Pescadería del Sur

PESCADO FRESCO A TODAS HO-
RAS — PRECIOS ECONÓMICOS
PESO EXACTO
HERNAN CORTES, 5
(Frente a la Casa de Socorro)

José Luis Merello

MEDICO-CIRUJANO
Consultas de Medicina y Ciru-
gía general y enfermedades de
los niños a las 2.
Calle Castelar (antes Ricos),
núm. 25, 2.º.

ANGEL D. BALMISA

Médico-Cirujano
Especialista en Partos y
enfermedades de la matriz

Clinica de Ginecología
Consulta a la 1
CASTELAR, 26 HUELVA

En cuarta plana

Información

1917

1

MARZO

CRONICAS RETROSPECTIVAS

HACE DIEZ AÑOS

A consecuencia de las gravísi-
mas lesiones que sufrió al ser
llamado a locomotora en la zona
de servicios del Puerto, falleció
de madrugada en el Hospital pro-
vincial, Antonio Redondo, vigi-
lante del resguardo de Consumos.

—Da a luz un hermoso niño la
joven y bella esposa de don Guil-
lermo Gutiérrez Serra, maestro
de obras de este municipio.

—En el Ateneo de Madrid, se
celebra una velada en homenaje
a Zorrilla.

—Comunican de Nueva York

que la declaración de guerra de
los Estados Unidos a Alemania
es inminente.

—En la Casa del Pueblo de Ma-
drid celebra la Agrupación So-
cialista un mitin de protesta por
el cierre de las Cortes.

Presidió Torralba Beci y ha-
blaron entre otros García Cortés,
Castrovido, Besteiro y Marcelino
Domingo, todos los cuales censu-
raron el cierre de las Cortes y
estimaron una equivocación la
acción militar en Marruecos.

DE NUESTRO ACERVO

EL REY Y LOS CORTESANOS

Jugaba en cierta ocasión Luis XIV con Mme. de Sevigné, a un
juego de naipes muy en boga por entonces, y entablaron discusión
acerca de una jugada.

—Juzgamos que—le dijo el rey al conde de Grammont, que aca-
baba de llegar y por lo tanto no había presenciado la partida.

El conde respondió sin vacilar:

—Sire, habéis perdido.

—¿Y como lo sabéis—preguntó asombrado el rey—si no le he
explicado aun de lo que se trata?

—Ah, Sire!—contestó el conde señalando a los demás cortesa-
nos, que estaban callados como estatuas.—¿No veis que si no hu-
biera sido mas que dudosa la jugada, todos estos señores os hubie-
ran dado la razón?

Sociedad Colombina Onubense

SESION DEL 19 DE FEBRERO

En la ciudad de Huelva y a 19
de febrero de 1927 reunidos los
señores Terrades, Oliveira Domín-
guez, Ruiz Marchena (don J.),
Vargas Machuca, Morales Soler,
Dominguez Fernandez, y repre-
sentados los señores Comandante
de Marina, Arcipreste y Siurot.
Abre la sesión el Presidente se-
ñor Marchena Colombo y se da
lectura al acta de la anterior que
fue aprobada.

Acto seguido el Secretario da
cuenta de los asuntos de trámi-
te, tomándose los siguientes
acuerdos:

Dar las gracias a los autores
del libro "El pueblo España-Amé-
rica" por la fidelidad con que
tratan los grandiosos actos rea-
lizados en Huelva con motivo de
la partida del "Plus Ultra" y lle-
gada a Buenos Aires. Varios
ejemplares adquiridos por la Co-
lombina quedan en la biblioteca
de la Rábida.

Colocar en el domicilio socia-
l de la Colombina en la Rábida, el
retrato del Ilmo. señor don Vi-
cente Balbás Cepó; unir al acta
el artículo necrológico publicado
por el señor Marchena Colo-
mbino, artículo que la Sociedad ha-
ce suyo, y poner una inscripción
en mármol que perpetúe la doc-
trina de la Rábida y la memoria
del muerto.

El Presidente en una impro-
visación sentida y elocuente ex-
presó la gran pérdida que para
la Colombina, el Hispanoamerica-
nismo y Puerto Rico representa
la muerte del inolvidable Balbás.
Se leyeron unas cartas del Pre-
sidente del Partido nacionalista
de Puerto Rico señor Acosta Ve-
larde, nombrándose a este socio
de honor.

Oficiar a la R. A. Hispano-Amé-
ricana de Cádiz, los nombres de
los señores que componen la
Junta Directiva de la Colombina
a los efectos de que se les ex-
tiendan los nombramientos de
socios de aquella entidad y exten-
der los de la Colombina a los di-
rectivos de la Hispano-Améri-
cana.

Hacer una tirada de 12.000
ejemplares de la Doctrina de la
Rábida y repartirla por la Amé-
rica española.

Expresar por medio de "La
Nación" de Buenos Aires, el sen-
timiento de profunda simpatía y
vivísima adhesión a la prensa y
entidades sudamericanas por su
noble y enérgica defensa de Ni-
caragua, ratificando las manifes-
taciones que en nombre de la
Colombina había hecho sobre este
triste y vergonzoso asunto la
revista "La Rábida".

da el retrato del ilustre marino,
esclarecido hijo de la provincia
y socio de honor, almirante Ex-
celentísimo señor don Honorio
Cornejo Carvajal que, a su brillan-
te historia una sus trabajos en
pró de la Colombina.

Felicitar al socio de honor don
Salvador Mendieta por los admi-
rables trabajos que en nombre
de la Colombina presentó en el
Congreso Bolivariano de Panamá;
trabajos que se están haciendo
públicos en "La Rábida".

Hacer constar la satisfacción
con que se oyó la lectura de la
carta del Excmo. señor don Ra-
fael Calzada, ofreciendo la coo-
peración de las Asociaciones es-
pañolas de la Argentina para que
se construyan las carabelas y se
anclen frente al Monasterio. So-
bre este mismo asunto consignar
los esfuerzos del señor Alcalde
del Excmo. Ayuntamiento.

El Presidente dió cuenta de la
visita hecha por el Excmo. señor
don Martín S. Noel, Director ge-
neral de Bellas Artes de la Repú-
blica Argentina; expuso la impre-
sión que causó al visitante el
monasterio, la posición de éste y
el lugar; impresión que será pu-
blicada en la gran prensa argen-
tina y española. El señor Noel
volverá en el mes de abril próxi-
mo a recibir la placa de socio de
honor que le será impuesta con
toda solemnidad.

Se aprobó y vió con gusto, la
adhesión de la presidencia ten-
niente de la Sociedad al homie-
naje de Sevilla al ilustre arqui-
tecto don Anibal Gonzalez; a la
petición para el premio Nobel a
la excelsa escritora Blanca de los
Rios de Lamperetz; a la adhesión
a la Junta nacional del monu-
mento al Quijote en el Toboso,
de la que ha sido nombrado vo-
cal: a la Casa de América de San
Sebastián de la que ha sido nom-
brado vocal del comité de honor;
a la embajada de Cuba; a las con-
ferencias dadas en la Juventud
Cultural del pueblo de Nerva; a
los actos realizados con motivo
del "Día del libro"; a la donación
a la biblioteca de Santa Bárbara;
a los actos con motivo de la vi-
sita de los obreros de Rio Tinto a
la Rábida; a los del Congreso
Geológico en la visita de los con-
gresistas a Huelva y la Rábida; y
su asistencia a sesiones del Comi-
té de la Exposición Ibero-amé-
ricana.

Se acordó dar las gracias a la
Sociedad Iberoamericana de Co-
rrientes (R. A.), por haber en-
viado sus estatutos. Nombrar so-
cios de honor a los señores Vidal
Isern y Cerdá, de Palma de Ma-
llorca; nombrar igualmente so-
cios de honor a los señores don
Benito Malvarez, director de "El
Diario del Norte", Corrientes
(R. A.), don Benjamín S. Gon-
zalez, gobernador de dicha pro-
vincia; al Rector de su Escuela
Normal, don Pedro Banestier, y
al señor obispo Ilmo. señor don
Luis María Niebla.

Se leyó una carta del Excmo.
señor ministro de Chile en Ma-
drid en la que anunciaba visita-
ria la Rábida reconociendo la im-
portante labor colombina. Otra
del presidente de la Federación
Universitaria Hispano-americana
de Madrid, anunciando que es-
tudiará venir a los lugares colom-
binos en la primavera próxima.

Se acordó seguir a la Alcaldía
en cuanto esta pueda necesitar la
Sociedad en la colocación de
una lápida en honor del Excmo. se-
ñor conde de Lopez Muñoz, hijo
ilustre de Huelva.

El Presidente dió cuenta de que
la casa hijos de Juan Bautista
Figueroa de Madrid, había envia-
do las insignias de la Sociedad que
se le había encargado entregár-
dolas al señor Tesorero para
los socios que quieran comprar-
las mediante el precio de cinco
pesetas.

Se acordó dar las gracias al
Comisario Regio de la Exposición
Iberoamericana de Sevilla y
que la presidencia conferencia-
ria con él con motivo de la vi-
sita de dicho comisario regio a
la Rábida y su gentileza ocupán-
dose de la labor colombina.

El Presidente expresó que en
el mes próximo había de convo-
carse reglamentariamente a Junta
general para la elección de Di-
rectiva; entregó el señor Tesore-

ro cuenta justificada de las últi-
mas cantidades que por la sub-
vención ordinaria del Estado y
Excmo. Diputación provincial, te-
nia recibidas, resultando de ellas
tener anticipadas a la Sociedad
510 pesetas con 66 centimos.

Presentó la lista de los púme-
ros de "La Rábida" que enviaba
gratis para la propaganda, pasan-
do de 1.300 entre propaganda y
canje.

Se convino en aceptar la ac-
ción para un Congreso Hispano-
americano, para la significación
de Huelva en la próxima Exposi-

ción, para la construcción del
transbordador, Gran Hotel, etc.

A este propósito el Presidente
expuso que el nuevo gobernador
señor Salas Vacas, dando una
prueba de su gran cultura y pa-
triotismo estaba al lado de la
Colombina y que habían conve-
nido citar a una Junta con asis-
tencia de todas las entidades que de-
ben interesarse en tan palpitante
problema, junta que se celebra-
ría en el mismo gobierno.

Estas manifestaciones fueron
acogidas con gran entusiasmo y
se dió por terminada la sesión.

EN PLENO CARNAVAL

Con cara un poco bosca y des-
apacible se presentó este año el
primer día de Carnaval. Poco a
poco el Tiempo fué desarrugando
el ceño y en las primeras horas
de la tarde Momo agitó gozoso
el tirso de cintas multicolores y
la alegre y siempre confluente mul-
titud se dispuso a consumir el for-
zo del sacrificio de parecer alegre du-
rante unos días, embriagándose
de gritos y de vino para mejor
eubrecir que el antifaz la mueca
dolorosa de sus penalidades y
ayunos.

No sabemos de alegría más
fácil y falsa que ésta que inunda
las calles de todas las ciudades.
Como el dolor, cuanto más grito-
so, menor es su sinceridad. Es
la alegría superficial que busca
el alardismo para que, irre-
misiblemente, la tristeza no se
sobreponga.

Unos trapos, una vestimenta
absurda, algo que altere nuestra
mediocre personalidad, basta pa-
ra dar carácter de protagonista
de esta fiesta de vino y locura
que cada año se quiere enterrar
y nunca quiere morir. Para que
desaparezca habría que malar-
la, ya que como la estulticia hu-
mana es inmortal.

Decíamos que a primera hora
de la tarde del domingo el tiem-
po mejoró notablemente, y el sol
mostrándose complaciente y
queriendo asociarse a la fiesta,
de la que él es el mejor elemen-
to, se ofreció radiante, benigna-
veral y optimista.

La muchedumbre gozadora
aprovechó estas buenas disposi-
ciones del astro-rey y pronto las
calles se vieron pobladas de nu-
merosas máscaras que con toda
clase de disfraces y ropas usadas,
agitaban alborozadas su alegría y
sus efusiones, sin poner sordina
a sus ruidosas manifestaciones,
durante todo el año contenidas.

Estimulada por la hermosura
del día, la gente se lanzó a la
calle para presenciar el paso de
las máscaras.

Estas no fueron ni más ni me-
nos numerosas, ni más o menos
de buen gusto—más bien me-
nos—que las que hemos visto
otros años; pero todas ellas reían
gozosas y agitaban sus plumie-
ros livianos espantando no sa-
bemos que clase de insectos que se
posaran sobre las ropas de las
gentes "desenmascaradas".

Vimos las tradicionales "vi-
das"—disfraces fáciles y baratos—;
las "viejas" arrastrando la horri-
ble pesadumbre de sus años; los
"pierrrots" melancólicos; los
"clowns" grotescos; los "equivoc-
os", más perfeccionados cada
vez en su inversión impudica: los
"destrozados", "trochos" y "ma-
marachos", cuya importancia no
cabe desconocer, puesto que ellos
dan la fe de existencia al Carna-
val callejero. Algunos coches y
automóviles con grupos de má-
scaras bien vestidas; alguna que
otra comparsa de significación ar-
bitraria, cantando coplas tan ab-
surdas como fallas de ingenio...
Igual, igual que el año pasado.

Las calles de Sagasta, Gran-
de, y de la Rábida, se vieron
pobladas de gentes que se
divertían en el juego de la
máscara.

El domingo, primero de la
serie estuvo brillantísimo, con-
curriendo a él la flor y nata de
nuestra sociedad, que actual-
mente cuenta con un elemento
femenino que, con cabellos
cortos o largos—más bien cortos—
constituyen el encanto irresistible
de estas reuniones aristocrá-
ticas, selectas.

Elegantísimas toaletas, realzan-
do innumerables y espléndidas
bellezas juveniles, bellas damas y
caballeros con el esmoquin de
la tradicional etiqueta, daban al
salón del Mercantil un aspecto
soberbio digno de ser descrito
por la pluma de "Montecristo" o
de Escalante.

La animación fué grandísima y

se prolongó hasta las doce de la noche.

La animación fué grandísima y

se prolongó hasta las doce de la noche.

La animación fué grandísima y

se prolongó hasta las doce de la noche.

La animación fué grandísima y

se prolongó hasta las doce de la noche.

La animación fué grandísima y

se prolongó hasta las doce de la noche.

La animación fué grandísima y

se prolongó hasta las doce de la noche.

se bailó mucho hasta las consabidas altas horas de la madrugada, en que la concurrencia se retiró para tomar fuerzas para... el té del Casino de Huelva, mientras llega el baile de esta noche.

EN EL MORA

En este magnífico local celebra el Centro Comercial desde hace algunos años sus bailes de más caras y, claro es, que sus fiestas tienen que resultar espléndidas y brillantes. Pudieramos decir, sin que nadie pudiese desmentarnos, que los bailes del Mora son los más alegres y divertidos de cuantos se celebran en Huelva, y no hay que olvidar que en todos los demás se celebra y divierte la gente lo que puede. Pero es que los socios del Comercial saben hacer las cosas bien y empiezan por adquirir el mejor salón con que cuenta Huelva, luego el rumbo, y el buen humor hacen lo demás, y de todo ello resultan estos bailes del Mora, donde durante todos los días de Carnaval se pasa superiormente.

Añádase una concurrencia formidable de chicas guapas, derroche de papafayos y serpentinas y una constante y fervorosa peregrinación al ambigü y tendremos esa consecuencia deliciosa que da a los bailes del Comercial una nota original, y distinta.

Tanto el primero como el segundo día de Carnaval, en el patio de butacas del Mora se desbordaba la animación y la fiesta se deslizaba en un ambiente de cordial camaradería, que hace sumamente encantadores y únicos los bailes de máscaras organizados por el Comercial.

EN EL ORFEON

Esta popular Sociedad acreditó una vez más como el "Non plus ultra" del reinado de Tersicore.

Había que ver la animación que reinaba allí el domingo.

El reportero intentó penetrar unos minutos en el salón y casi sale asfixiado.

¡Señores que entusiasmo!

¿Pues y anoche?

Esa sí que fue el "Non plus ultra". Viva la alegría, la simpatía y el agrado.

Las cuatro de la mañana estaban ya en el polvo de los siglos y aquello seguía como si fueran las dos de la tarde.

Veremos a ver lo que pasa esta noche, en que el Dios Momo se despidió hasta el domingo de Piñata.

EN EL REFORMISTA

Todo lo que se diga es poco para lo brillante y animado que resultó el primer baile de máscaras celebrado en la simpática Sociedad del Casino Instructivo Reformista.

El espacioso salón de esta Sociedad presentaba artístico, exornado, varios caprichosos faroles colocados con mucho gusto daban excelente aspecto al salón, al cual servía de marco el puñado de nenas guapísimas que con bonitos disfraces alegraban el recinto.

Estaban algunas como para que le diera un beso que le quedaba. Se hizo un verdadero derroche de serpentinas y confettis.

La juventud aprovechó bien las horas bailando sin descanso hasta las altas horas de la madrugada en que se inició el baile.

La orquesta muy acertada.

La enhorabuena a la Directiva por su éxito en la organización de estos bailes. Los de la comisión de baile acertadísima en su misión.

Cuando salimos de este Casino, ya bien tarde, el baile continuaba en todo su esplendor.

En este Centro se verificará en la noche del sábado próximo, día 5 de marzo, un "baile de pimientos", que a juzgar por los preparativos ha de ser una cosa "seria".

Desde luego, se suplica el antifaz.

EN EL REPUBLICANO

Muy animado y muy simpático resultó el primer baile en el popular Centro de la calle del general Primo de Rivera.

Muchas y muy lindas mascaritas, un prodigioso consumo de "confettis" y serpentinas y una orquesta infatigable fueron los elementos suficientes para que en el amplio salón del Centro Republicano, pasaran sus socios una noche de gratísimo esparcimiento.

El salón estaba artísticamente engalanado a estilo del Imperio del Sol Naciente, a cuya hora salía la concurrencia, un poco fatigada, pero no lo bastante para repetir la suerte esta misma noche.

OTROS BAILES

Dejemos por un momento el pensar en los bailes de sociedad y dediquemos unas líneas a los celebrados en el café Rada, plaza de la Merced y calle Miguel Redondo.

En todos ellos la animación fue verdaderamente extraordinaria, las noches del domingo y lunes.

No vayamos a decir que respecto a disfraces aquello fuera el apoteosis del Carnaval; pero sí podemos asegurar que en todos ellos hubo lo suyo y ya es querer decir mucho.

Hubo animación y hubo alegría. ¿Pero qué más?

EL TE DEL CASINO

Ayer tarde, a las cinco y media, se celebró en los salones del Casino de Huelva un té-baile, al que concurrieron las más distinguidas familias de nuestra buena sociedad.

El elemento joven se entregó al baile con la fruición propia de la edad florida que desea gozar de los privilegios de la juventud y hasta bien entrada la noche no terminó la "danza". El "té" se había consumido mucho antes.

En resumen, una fiesta brillante, característica del Casino, que la ofrece.

LOS BAILES INFANTILES

Los bailes infantiles celebrados en la tarde de ayer en los distintos Casinos, transcurrieron muy animados, disfrutando los pequeños lo indecible e iniciándose con feliz arte en el culto a Tersicore.

Y es que también "los hijos del hombre" saben ponerse a tono con las exasperaciones de la vida moderna tan llena de dantescos.

Pastillas Vichy-Etat

a base de Sal Vichy-Etat, curan los desórdenes digestivos, los dolores de estómago, aseptizan el aliento, calman la tos, etc.

TEATRO MORA

Hoy martes de Carnaval se pasará en este teatro desde las tres de la tarde y en sección continua hasta las nueve un precioso programa de películas que serán interpretadas por Sandalia y Melique, los reyes de lo cómico.

Mañana miércoles se estrenará una magnífica película de aventuras por Jack Perrin, el negro Tom y su caballo "Centella".

El jueves gran acontecimiento se estrenará la grandiosa superproducción en seis partes, "La mujer que supo resistir", por Bárbara la Mar.

Agencia para préstamos con el Banco Hipotecario de España

Operaciones con garantía de fincas rústicas o urbanas, aunque se encuentren hipotecadas, con interés del 5 y 1/2 por ciento, exentas del pago del impuesto de utilidades y por tiempo de 5 a 50 años a voluntad del peticionario. Para informes, diríjase al administrador de las fincas del Banco en esta provincia.

José Patro Martín y

Plaza de S. Pedro, número 11, Huelva.

92 V. DIARIO DE HUELVA

Comunica a sus clientes

El Doctor ANDRÉS DORRONSORO. Ex-interno por oposición de los Hospitales de Madrid, San Juan de Dios, Princesa y General. Que traslada su

Clínica operatoria LA CONCEPCIÓN

para mejora y amplitud de local, a O LLE GENERAL BERNAL Núm. 11, donde cuenta con amplias y cómodas habitaciones de lujo y económicas, para operados.

RAYOS X Y ELECTRICIDAD

y toda clase de análisis que los enfermos necesitan. Horas de consulta diaria: de 11 a 1 y de 3 a 5

Resumen estadístico de las operaciones practicadas en la Clínica el último año: Hernias, 108; Apendicitis, 56; Úlceras de estómago, 48; Cáncer de estómago, 4; Maligno, 22; Pies zambos, 13; Parálisis, fistulas, Hemorroides y otras operaciones, 16.

NECROLÓGICAS

SEFELIO

El domingo por la tarde, a las cuatro, se verificó el sepelio del cadáver de la virtuosa y cristiana señorita, Concepción Delgado Colo.

Precedían al cortejo hasta nueve banderas y estandartes de diversas Hermandades (la difunta era camarista de la Hermandad del Nazareno, a la que había consagrado toda su actividad y fe por devolverle el esplendor debido) y seguía después el severo y rico féretro de caoba con un bello Crucifijo sobre la tapa.

Llevaban las cintas, las señoras don Nicolás, Vazquez de la Corte, don Antonio García-Ramos, don Manuel Oliviera, don Aurelio Gómez Pinto, don Manuel Siurot y don Manuel María.

La presidencia del duelo iba formada por los sacerdotes, don Julio Guzmán López y don Antonio Pérez Reyna; Fray Juan Antonio Fernández, Superior de los Agustinos, y Fray Basilio Fernández, los sobrinos de la difunta, don Federico Delgado de la Corte, y don Rafael Delgado Manzano; don José Quinto Guerrero, don Justo Borrero de la Fera, don Antonio Zalvide y don Francisco Moreno Ortigosa.

La concurrencia fue muy numerosa, resultando el acto una sentida expresión de duelo.

Descanse en paz el alma de la finada y reciba la familia doliente el renovado testimonio de nuestro más sincero pesar.

A las once de la mañana del mismo día se efectuó el entierro del cadáver de la bondadosa señorita Jerónima Cordero Píelo, al que asistió numerosa concurrencia, evidenciándose el sentimiento producido por su muerte.

Presidieron el duelo los parientes de la finada, don Manuel Sarmiento González, don Francisco y don Manuel Cordero García, don José Barrigón y otros afectos.

Reiteramos a la familia de la finada nuestro sentido pésame.

El finado era muy querido y estimado por sus compañeros y amigos, habiendo producido su muerte gran sentimiento.

El sepelio de su cadáver se verificó ayer con numeroso acompañamiento.

A la familia doliente enviamos nuestro pésame por la sensible desgracia que en estos momentos lloran.

FALLECIMIENTO

Ha dejado de existir en Huelva, don Aurelio Caballero Muñoz y Monís, competente empleado que fue de este Juzgado municipal e hijo de don Vicente Caballero Monís, que también fue escribano del Juzgado de Primera Instancia de esta capital.

El finado era muy querido y estimado por sus compañeros y amigos, habiendo producido su muerte gran sentimiento.

El sepelio de su cadáver se verificó ayer con numeroso acompañamiento.

A la familia doliente enviamos nuestro pésame por la sensible desgracia que en estos momentos lloran.

REAL TEATRO

Es opinión nuestra que el público entendido en la materia "cine", tiene mas que olvidado que la em presa del teatro de la calle Vazquez Lopez, tiene contratado lo mejor que produce el mercado cinematográfico, y que el público comprendiéndolo así, dispensa sus favores a esta entidad, acudiendo en gran numero a nuestro primer coliseo.

Todos los días anuncian las carteleras del Real películas interpretadas por los mejores artistas de la pantalla. Hoy martes primero de marzo Leonor Nariel, mujer dotada de espléndida belleza y artista disputada por los públicos tendrá a su cargo el papel principal en "Rosa del campo", comedia dramática de gran emoción y sugestivo argumento. Leonor Nariel ha querido dar una prueba de su talento al filmar la producción "Rosa del campo", que se estrena hoy en el Real Teatro y que es debida a la pluma del celebre actor teatral David Velasco.

El argumento de la obra motivo de estas letras es de los que llaman al espectador que sigue con gran atención la maravillosa interpretación de Leonor Nariel, la que hace una perfecta evolución del alma femenina.

Muy pronto se estrenará en este mismo coliseo la gran Selección Verdaderamente titulada "Un disparo en la noche", película de argumento sumamente intrigante, cualidad es la que se mantiene hasta el final, lo que hace más interesante el asunto a medida que avanza.

El argumento de la obra motivo de estas letras es de los que llaman al espectador que sigue con gran atención la maravillosa interpretación de Leonor Nariel, la que hace una perfecta evolución del alma femenina.

Muy pronto se estrenará en este mismo coliseo la gran Selección Verdaderamente titulada "Un disparo en la noche", película de argumento sumamente intrigante, cualidad es la que se mantiene hasta el final, lo que hace más interesante el asunto a medida que avanza.

Muy pronto se estrenará en este mismo coliseo la gran Selección Verdaderamente titulada "Un disparo en la noche", película de argumento sumamente intrigante, cualidad es la que se mantiene hasta el final, lo que hace más interesante el asunto a medida que avanza.

Muy pronto se estrenará en este mismo coliseo la gran Selección Verdaderamente titulada "Un disparo en la noche", película de argumento sumamente intrigante, cualidad es la que se mantiene hasta el final, lo que hace más interesante el asunto a medida que avanza.

Muy pronto se estrenará en este mismo coliseo la gran Selección Verdaderamente titulada "Un disparo en la noche", película de argumento sumamente intrigante, cualidad es la que se mantiene hasta el final, lo que hace más interesante el asunto a medida que avanza.

Muy pronto se estrenará en este mismo coliseo la gran Selección Verdaderamente titulada "Un disparo en la noche", película de argumento sumamente intrigante, cualidad es la que se mantiene hasta el final, lo que hace más interesante el asunto a medida que avanza.

Muy pronto se estrenará en este mismo coliseo la gran Selección Verdaderamente titulada "Un disparo en la noche", película de argumento sumamente intrigante, cualidad es la que se mantiene hasta el final, lo que hace más interesante el asunto a medida que avanza.

Muy pronto se estrenará en este mismo coliseo la gran Selección Verdaderamente titulada "Un disparo en la noche", película de argumento sumamente intrigante, cualidad es la que se mantiene hasta el final, lo que hace más interesante el asunto a medida que avanza.

Muy pronto se estrenará en este mismo coliseo la gran Selección Verdaderamente titulada "Un disparo en la noche", película de argumento sumamente intrigante, cualidad es la que se mantiene hasta el final, lo que hace más interesante el asunto a medida que avanza.

Muy pronto se estrenará en este mismo coliseo la gran Selección Verdaderamente titulada "Un disparo en la noche", película de argumento sumamente intrigante, cualidad es la que se mantiene hasta el final, lo que hace más interesante el asunto a medida que avanza.

Muy pronto se estrenará en este mismo coliseo la gran Selección Verdaderamente titulada "Un disparo en la noche", película de argumento sumamente intrigante, cualidad es la que se mantiene hasta el final, lo que hace más interesante el asunto a medida que avanza.

Muy pronto se estrenará en este mismo coliseo la gran Selección Verdaderamente titulada "Un disparo en la noche", película de argumento sumamente intrigante, cualidad es la que se mantiene hasta el final, lo que hace más interesante el asunto a medida que avanza.

Muy pronto se estrenará en este mismo coliseo la gran Selección Verdaderamente titulada "Un disparo en la noche", película de argumento sumamente intrigante, cualidad es la que se mantiene hasta el final, lo que hace más interesante el asunto a medida que avanza.

El homenaje a Vargas y Manzano

La comisión organizadora de este simpático homenaje continúa ocupándose de su ultimación.

El señor Siurot, aprovechando su reciente estancia en Madrid, en donde ha dado algunas conferencias que le han servido para refrescar anteriores y brillantísimas actuaciones en la capital de España, ha adquirido dos magníficas bandejas colgantes de plata repujada, de 60 por 40 centímetros, en las que irá cincelado el escudo de Huelva y grabada la siguiente inscripción: "Huelva a su hijo predilecto..." (aquí el nombre de cada uno de los agasajados).

Tan pronto como dichas bandejas se reciban terminadas, serán expuestas al público para que pueda admirarlas.

Existente entre la Comisión organizadora el propósito de recoger en un artístico álbum los nombres de los que se han adherido a este justísimo homenaje a los triunfantes autores onubenses y ofrecérselos a éstos como tributo de amistad personal y admiración a sus éxitos escénicos.

ALMUERZO INTIMO

En honor del señor García Rodríguez

El pasado domingo se celebró en el "Huerto de Paco" el almuerzo que en honor del distinguido joven, estimado amigo nuestro don Antonio García Rodríguez, le ofrecían sus amigos con motivo de haber terminado brillantemente y con extraordinario aprovechamiento la carrera de abogado.

El acto, como era de esperar, constituyó una prueba bien evidente de la muchas simpatías y afectos con que cuenta en Huelva el nuevo abogado.

El almuerzo fue servido por el acreditado restaurante del amigo Paco cuyo menú fue suculento.

El artístico ramo de flores que adornaba la mesa fue enviado a la señora madre del homenajeado.

Asistieron al almuerzo los señores siguientes:

El homenajeado don Antonio García Rodríguez, don Joaquín González, don Andrés Rey, don Joaquín Domínguez Quintero, don Rafael Delgado Ponce, don Pedro Azcarate, don Juan Bera, don Alfonso Morales, don Manuel Marchena Arauz, don Federico Muñoz Vargas, don José Muñoz Vargas, don Manuel Delgado Jimenez, don Alvaro Gamiz, don Francisco López Ugena, don Antonio González de la Corte, don José Manzano, don José Duclós, don José Marchena y Marchena, don Manuel de la Corte Amo, don Manuel Pérez Carmona, don Rafael Mathé, don Francisco Heras, don Fernando Beltrán, don Juan José Orla, don Juan Quintero Morales, don J. Luis de la Corte Amo, don Manuel García y Rodríguez, don Juan Duclós, don Domingo Barre, don Antonio García Ramos y Vazquez, don Luis Cordero, don José Muñoz Baez, don Francisco López Jara y don Juan Domínguez.

Los comensales, para hacer más patente su tributo de cariño y estima al señor García Rodríguez, le hicieron entrega de un álbum que contenía todas las firmas de aquellos.

Durante el almuerzo reinó la mayor cordialidad y alegría.

A las muchas felicitaciones que recibiera el nuevo abogado por sus recientes triunfos en los estudios de su carrera unimos la nuestra más sincera y entusiasta.

El finado era muy querido y estimado por sus compañeros y amigos, habiendo producido su muerte gran sentimiento.

El sepelio de su cadáver se verificó ayer con numeroso acompañamiento.

A la familia doliente enviamos nuestro pésame por la sensible desgracia que en estos momentos lloran.

El finado era muy querido y estimado por sus compañeros y amigos, habiendo producido su muerte gran sentimiento.

El sepelio de su cadáver se verificó ayer con numeroso acompañamiento.

A la familia doliente enviamos nuestro pésame por la sensible desgracia que en estos momentos lloran.

El finado era muy querido y estimado por sus compañeros y amigos, habiendo producido su muerte gran sentimiento.

El sepelio de su cadáver se verificó ayer con numeroso acompañamiento.

A la familia doliente enviamos nuestro pésame por la sensible desgracia que en estos momentos lloran.

El finado era muy querido y estimado por sus compañeros y amigos, habiendo producido su muerte gran sentimiento.

El sepelio de su cadáver se verificó ayer con numeroso acompañamiento.

A la familia doliente enviamos nuestro pésame por la sensible desgracia que en estos momentos lloran.

El finado era muy querido y estimado por sus compañeros y amigos, habiendo producido su muerte gran sentimiento.

El sepelio de su cadáver se verificó ayer con numeroso acompañamiento.

A la familia doliente enviamos nuestro pésame por la sensible desgracia que en estos momentos lloran.

El finado era muy querido y estimado por sus compañeros y amigos, habiendo producido su muerte gran sentimiento.

El sepelio de su cadáver se verificó ayer con numeroso acompañamiento.

A la familia doliente enviamos nuestro pésame por la sensible desgracia que en estos momentos lloran.

El finado era muy querido y estimado por sus compañeros y amigos, habiendo producido su muerte gran sentimiento.

El sepelio de su cadáver se verificó ayer con numeroso acompañamiento.

A la familia doliente enviamos nuestro pésame por la sensible desgracia que en estos momentos lloran.

INFORMACIONES TELEGRAFICAS Y TELEFONICAS

MADRID

BOLSA

CIERRE DEL 28 DE FEBRERO

4 por 100 interior	68 75
Francos	25 85
Libras	28 84
Dólares	5 96
Liras	00 00
Francos belgas	00 00
Marcos	00 00

La jornada futbolística del domingo

LAS ELIMINATORIAS DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

SEVILLA.—Ayer se jugó en el campo del Real Betis Balompié, el anunciado partido para las eliminatorias del campeonato de España entre el equipo propietario del campo y el "Patria", de Puebla de la Calzada, subcampeón de Extremadura.

Los equipos se alinearon a las órdenes de Villagran, en la siguiente forma.

Patria: Menudo, Gil y Cornejo, Domínguez, Linares y Moran; Terro, Gascón, Ponce, Flores Merino y Rafael.

Balompié: Jesús; Jimenez y Terro; Saldaña, Estevez y Adolfo; Germán, Carrasco, Paco León, Aranda y Romero.

El partido transcurrió con un dominio constante del subcampeón andaluz que hizo cuatro goals en el primer tiempo y dos en el segundo, sin que los extremeños consiguieran estrénarse.

El "Patria", a pesar de la derrota desarrolló un juego bonito pero la mayor potencialidad del "Balompié", le hizo sucumbir por la diferencia anotada.

El partido fue presenciado por un público numerosísimo.

EN BADAJOZ

EL SEVILLA TRIUNFA RUIDOSAMENTE

BADAJOZ.—El campeón andaluz "Sevilla F. C.", derrotó ayer al campeón de Extremadura, "Deportivo Extremeño", por once tantos a dos.

El juego desarrollado por los villistas fue imponente y de una gran potencialidad.

EN MADRID

MADRID.—En el partido de campeonato jugado ayer el "Racing", venció al Real Madrid por dos a cero.

EN VALLADOLID

VALLADOLID.—Ayer se enfrentaron el Racing y el "Real Unión", empatando a cuatro goals.

El encuentro fue movidísimo.

EN ZARAGOZA

ZARAGOZA.—Lucharon en partido de campeonato el "Arenas", de Bilbao, campeón de Vizcaya y el "Iberia", campeón de Aragón.

La pelea fue competidísima venciendo los "areneros", por un goal a cero.

EN CASTELLÓN

CASTELLÓN.—En el partido jugado ayer, el "Castellón", venció al "Cartagena", por la mínima diferencia.

EN BILBAO

BILBAO.—El subcampeón de Vizcaya "Athletic F. C.", venció ayer en partido oficial al "Real Zaragoza", subcampeón de Aragón, por un tanto a cero.

EN VIGO

VIGO.—Jugose ayer el anunciado partido correspondiente a las eliminatorias del campeonato de España, luchando el "Celta", subcampeón de Galicia y el "Fortuna", subcampeón de Asturias.

Triunfaron los celticos por 8 tantos a cero.

Al partido asistió numerosísimo público.

EL GIJÓN

GIJÓN.—El campeón asturiano "Sporting", de Gijón venció ayer al "Deportivo", de la Coruña por cuatro goals a tres.

No se registraron incidentes.

EL "VALENCIA", DERROTADO

MURCIA.—Con gran animación se jugó ayer el partido de eliminatorias del campeonato de España conteniendo el "Valencia F. C.", campeón de Levante y el "Real Murcia".

Este triunfo sobre los valencianos por dos tantos a uno.

El público numerosísimo aplaudió calurosamente el triunfo del "team", local.

Los V. DIARIO DE HUELVA

'El Noticiero del Lunes' entrevista al Presidente

Y ESTE SE OCUPA DE DIVERSOS ASUNTOS DE ACTUALIDAD

MADRID.—Un redactor de "El Noticiero del Lunes", sostuvo anoche una conversación con el jefe del gobierno quien se ocupó de varios asuntos del día.

Había en primer lugar de la dimisión del Rector de la Universidad Central diciendo que no ocurría lo que se temía la menor importancia si bien era lamentable que un hombre de la capacidad del señor Rodríguez Carracido estuviese agotado por sus actividades de toda la vida mas que por su edad.

Añadió el general que se habían suscitado algunos incidentes entre alumnos de la Universidad de ideas opuestas pero aquellos carecieron de importancia por la tolerancia y unanimidad de los estudiantes católicos a los cuales tributo grandes elogios.

noche marchará a Sevilla el ministro del Trabajo señor Aunós, acompañado de don Luis Benjumea.

El ministro permanecerá en la capital de Andalucía varios días y el miércoles de la siguiente semana regresará a Madrid en el expreso de las nueve de la noche.

Durante la estancia del señor Aunós en Sevilla se celebrará reunión del Consejo Superior de enlace de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona.

Los delegados de Cataluña que asistan a esa sesión obsequiarán al ministro con un banquete y otro tanto harán los de Sevilla.

El señor Aunós se alojará en el domicilio de don Pablo Benjumea y el miércoles a medio día almorzará en Puebla de Cazalla con don Luis Benjumea en casa de éste.

Por la tarde de dicho día el ministro del Trabajo regresará a Sevilla para tomar el tren que ha de conducirlo a Madrid.

Se propone el señor Aunós, durante su estancia en Sevilla dar una conferencia en el local social de la Unión de Tenedores de Libros y empleados de Escribitorio.

Con el citado consejero coincidirá en la ciudad de la Giralda, el Director general de Bellas Artes, conde de las Infantas que hará el viaje como consecuencia de las gestiones que últimamente ha hecho cerca del Gobierno el gobernador civil señor Cruz Conde.

El conde de las Infantas lleva a Andalucía amplias facultades e instrucciones para que queden resueltos varios asuntos entre ellos el del Museo provincial de Sevilla planteado en la prensa madrileña por el pedagogo onubense don Manuel Siurot.

Seguramente se decidirá el traslado de la Escuela de Artes e Industrias de Sevilla que como se sabe está ahora anexa al Museo constituyendo para éste un serio peligro.

El conde de las Infantas visitará otros monumentos sevillanos que necesitan obras de conservación y restauración, entre ellos la torre de Santa Catalina.

Probablemente el Director general de Bellas Artes irá en auto móvil desde Sevilla a la Rábida por cuyo histórico monasterio también se ha interesado recientemente el señor Cruz Conde.

Pescadería del Sur

PROXIMA APERTURA
DESPACHO PERMANENTE
ECONOMIA — LIMPIEZA — PESO EXACTO
HERNAN CORTES, 5
(Frente a la Casa de Socorro)

Las exigencias de la Moda

Como cada día son mayores y teniendo muy en cuenta que el distinguido público de Huelva merece ser de los primeros, la CASA BENITO no reparando en mayores sacrificios cuenta con un NUEVO CORTADOR procedente de las mejores Sastrieras modernas de Madrid.

Abilio Jiménez
SASTRERIA Y CAMISERIA
CONCEPCION 29

SIMON MARCO-Muebles

Especialidad en dormitorios completos de todas clases a precios baratísimos.—Talleres en casa.—Trabajos esmerados.
Se construyen toda clase de encajos y se dan facilidades en los pagos. Despacho a cargo de JULIO DUTOIT.

Ernesto Deligny, 9.—Huelva

Ybarra y C., Sociedad en Comandita de Sevilla

Línea regular de Vapores con salidas semanales para todos los puertos de España

SERVICIO DE LEVANTE
El vapor español

"CABO SAN VICENTE"

saldrá de Huelva el próximo miércoles 2 de Marzo para los de Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Palamós, Certe y Marsella, admitiendo carga y pasajeros.

SERVICIO DEL NORTE
El vapor español

"CABO SAN MARTIN"

saldrá de Huelva el próximo jueves 3 de Marzo para los de Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros con dicho destino.

Para informes, a su delegado en Huelva:

ANTONINO ZALVIDE.—Almirante H. Pinzón, 13

CONTRASTES

En la calle y en la Cárcel

En la calle, solo encontramos estos días muestras de incultura y salvajismo. Un pueblo que se lanza a las vías céntricas de nuestra capital abito de vino, ebrio de libertinaje. Libertad de gestos, de ademanes y de lenguaje soez y rudo.

Caras y caréas repugnantes; mamarrachos deslenguados, desvergonzados y libertinos. Bullanga, algazara; mucho ruido estridente, mucha algazara ordinaria; falsa alegría exterior en abundancia, sin una nota cómica aceptable, sin un destello de ingenio ni una mueca de gracia sana.

Es el pueblo en un momento de sinceridad puesta de manifiesto tan luego se le ha permitido la mas leve expansión.

He ahí el carnaval onubense en toda su desnudez lamentable.

En la cárcel de Onuba miseria, degradación, envilecimiento, olvido, abandono. Unos desgraciados reclusos enfermos, calenturientos, devorados por la tuberculosis, durmientes en el duro, frío e infecto suelo, por no haber ni camastros miserables que recojan esos pinjajos humanos.

Unas manos caritativas febrilmente perfeccionan unas sábanas, colchones y almohadas que brindar y ofrendar a esos cuerpos tirados en el fango lambudo. Son las damas del Ropero de San Dimas que han sido advertidas de tanta desgracia y acuden presurosas a remediarla. Pero estas damas honorables están solas, sin recursos, sin el cariño necesario para atender tan humano deber.

No recibirán estas benefactoras mujeres el auxilio que precisan para acabar con esa vergüenza, con ese baldón?

He ahí la cárcel onubense, montón de ruinas, sepultura de todo ser desgraciado que traspasa sus umbrales tenebrosos...

JERONIMO RODRIGUEZ.

¡Estrábicos (Bizcos)!

El estrabismo o bizquera es uno de los defectos que con mas frecuencia se padece en los ojos el mas difícil de disimular, el que estéticamente mas afea a quien lo sufre y al que médicamente menos atención se le presta.

Ojo que bizquea es ojo enfermo y como tal debe tratarse. La curación del estrabismo no causa molestia de ninguna clase, es completamente indolora y en 10 o 12 minutos queda corregido un defecto que a veces data de muchos años. Los niños desde los seis pueden corregirse.

Consulta Oftalmica del Dr. Alonso Pantón, calle Lagar 11, Sevilla. Primera consulta 25 pesetas.

: SEVILLA :

Hotel Suizo y Restaurant
SITUADO EN LA CAMPANA

PENSION: Ptas 10

AUTOS A TODOS LOS TRENES.

La Colchonera

Manuel García Carrasco

Fábrica de Colchones metálicos, Camas plegables estilo Inglés.—Somniera y Camas de campaña.
Borras para colchones de lana y algodón.—Lana miraguano y lana de coreho.

VENTA DE MUEBLES

Elmármol 12, Huelva, 12.—Huelva

NOTICIAS

Ayer por la tarde en la calle Concepción y frente al establecimiento denominado "Bar Colón" nuestro compañero de Redacción don Ezequiel Pardo se halló en el suelo una pulsera de plata, cuya alhaja fué entregada por el mencionado compañero a la pareja de Seguridad de servicio en la puerta del Gobierno civil para que esta la entregue en la Comisaría de Vigilancia a disposición de quien acredite ser su dueño.

SE ARRIENDA un almacén en calle Palma, 23, bajos.
Razón en la misma.

Se encuentra enfermo de alguna gravedad el conocido industrial de esta plaza don Manuel García Garrido.
Celebraremos su mejoría.

CLASE DE FRANCÉS

Al alcance de todos y a viva voz Sección especial para niños de ambos sexos. Preparación para exámenes. Se hace toda clase de trabajos de mecanografía y traducciones de francés a precios módicos, por alumnos aptos para ello. Bajo la dirección de la profesora doña Eulalia Amil, en el Colegio de la Sagrada Familia, Mora Clara, 7, Huelva.

Ha mejorado notablemente en su enfermedad la distinguida señora doña Juana Soldán, madre de nuestro respetable amigo el jefe de la U. P. don Ignacio de Cepeda.

Hacemos votos por su total restablecimiento.

SE TRASPASA por no poder atender su dueña la acreditada "onda La Perla", establecida en "de Almirante Hernández Pinzón, número 5, en donde informarán.

EL ALIMENTO MAS DIGESTIVO

GOFO CAVARIO marca El Molino, tomado en cualquier forma. Venta Comestibles y Farmacias.

Para pasar las fiestas del Carnaval, llegó a esta de la vecina capital el distinguido joven estudiante de Medicina don Manuel Vazquez de la Sierra.

SE NECESITA dependiente para fotografía, práctico en tirada. Diego Calle, Concepción 42.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta a nuestro antiguo convecino y estimado amigo, don Marcial Gutierrez-Ravé.

ADOLFO VALENZUELA JUNCO

Agente de Negocios matriculado

CASTELAR, 11.—HUELVA

OBTENCION Y PRESENTACION DE DOCUMENTOS EN OFICINAS PUBLICAS Y PARTICULARES; PAGOS DE DERECHOS REALES; GESTION Y TRAMITACION DE TODA CLASE DE ASUNTOS QUE SEAN DE LA COMPETENCIA DE ESTA AGENCIA; COBRO DE CREDITOS CONTRA DEUDORES MOROSOS ETC ETC

La gestión de cobro de créditos se realiza mediante la comisión del 25 o 40 por ciento de la cuantía de los mismos según sea amistoso o judicial el procedimiento que se emplee; siendo de cuenta de esta Agencia todos los gastos que se originen.

También se prestarán dichos servicios por contratos de abono, tanto para la Capital como para los pueblos de la provincia, en las condiciones más ventajosas para el abonado.

La cuota correspondiente a los servicios contratados será mensual, no cobrándose por anticipado.

A quienes lo interesen se les remitirá un impreso de contrato y cuantos datos desee conocer acerca del funcionamiento de esta Agencia

Bodega de Vinos LA MANCHA

A B C

RABIDA, 15 HUELVA MURILLO, 7

Servicio a domicilio.—Teléfono núm. 71

Vino blanco fino, de 11 a 12 grados. 10'00 pta. los 16 litros	
Id. Id. Pasto Ambar 13 a 14	12'00
Id. Id. Solera 14 a 15	14'00
Id. Id. Superior 15 a 16	16'00
Id. Tinto Corriente 12 a 13	10'00
Id. Id. Superior 14 a 15	12'00
Id. Valdepeñas Extra 15 a 16	14'00
Vinagro Yema Extra a 14 pta. los 16 litros. Litro 1'00 peseta	
Id. Id. Superior a 11	0'80
Id. Id. Bueno a 8	0'60
Id. Id. Corriente a 7'50	0'50

Gran surtido en Vinos de Jerez a precios iguales que de procedencia. Depósito de Vinos de Rioja, Riscal, Burdeos y Champagnes nacionales y extranjeros; Grandes existencias de Cognae y licores de todas las marcas.

Gobierno Militar

Telegrama sobre incorporación

El Ilmo. señor gobernador militar de esta plaza y provincia señor Somalo Reynaud, ha recibido del infante don Carlos, capitán general de esta región el siguiente telegrama:

"Licencia cuatrimestral que disfrutaban individuos pertenecientes al reemplazo 1924 y agregados al mismo y que termina en fin mes actual, ha sido prorrogada por real orden manuscrita cinco corrientes mes por otros cuatro meses a contar desde primero mes próximo, no debiendo incorporarse sus Cuerpos ningún individuo expresado reemplazo y agregados al mismo."

Revista de Comisario

Mañana, día 2, se pasará la revista de Comisario del mes de marzo ante el comisario de guerra don Guillermo Soler, por todo el personal de las distintas unidades y organismos militares de esta plaza.

Carnaval

Serpentinas y Confettis

Extenso surtido en caretas de cartón, gasa y enceradas; antifaces y demás artículos propios de Carnaval.

La casa que más barato vende.

Justo Toscano - Librería - Huelva



EMPLEAD SUPERFOSFATO

ORGANICO

Marca SH

para la siembra de cereales

Bono azoado completo

Marca A

para olivos, viñedos patatas, etc.

Casa fundada el año 1891

Wetzig, Weickert y C.

HUELVA

Clinica Méndez Camacho

Consultorio de medicina y cirugía

Rayos X y Radium

Radiografía instantánea y estereoscópica.—Tratamiento de todas clases de tumores, por el Radium y la Radioterapia

Rayos X transportables al domicilio del enfermo

Electroterapia, Diatermia.—Masaje mecánico y eléctrico

Duchas de aire caliente y frío

Asistencia a partos

Enfermedades de la mujer y secretas

Consultas de 9 a 12 y de 1 a 3.

Vazquez Lopez, 17.—HUELVA

Carbones y Antracitas superiores de Inglaterra

Carbón especial para FRAGUA

Para informes y precios

Aldamiz, Corte y Zalvide

Consignatarios de buques

SAGASTA 38 HUELVA

La Mercedes

FUNDICIÓN DE HIERRO: SOLDADURA AUTÓGENA

Gómez, Bueno y Comp.

Talleres de maquinaria, Forja, Calderería y Cerrajería.—Reparaciones de toda clase de maquinaria y buques.—Herrajes para edificios.

Alonso Pinzón (Dique) Teléfono 261 HUELVA

Carbones Minerales Ingleses

Antracitas, Cok y de fragua

Para informes y precios;

Manuel Aguilar

Almirante H. Pinzón, 9.—HUELVA

Apartado 39 Tele(gramas) CAMPROA

RAFAEL GARCIA MASIAS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

DESPACHO: BARCELONA, 8

Tubería de gres y semi-gres, cales, yeso, cañi-

zos, cementos y azulejos de todas clases.

Material refractario, canales, ladrillos y tejas

planas del país y alicantinas.

Remiten notas de precios a quienes lo soliciten

"ROCALLA"

JOSE ESTEVA y C.—PUERTA DEL ANGEL, 1 y 3.—BARCELONA

A los señores arquitectos, ingenieros, maestros de obras, empresarios industriales y propietarios, interesa conocer el PRODUCTO "RO-

GALLA" de fabricación española.

Esta pizarra artificial de cemento y amianto comprimidos, se está empleando con feliz resultado en la construcción de tejados, cielos ras-

sos, plafones, paredes húmedas, revestimientos, etc., etc.

Fácil y económica colocación, con presupuestos facilitados por técnicos en la casa.

Para informes, dirigirse al representante en Huelva y su provincia

D. JOSE LOPEZ GARCIA

DUQUE DE LA VICTORIA 8, HUELVA

Restaurant del Circulo Mercantil

HUELVA

Servicio esmerado. Se sirven banquetes para den-

tro y fuera de la población.

Este Restaurant está montado a la más moderna

y fina Cocina Francesa y Española.

A cargo de Tomás Llópiz Santiago

RASCON, NUM, 11

Lubrificantes

S. A. Sabadell y Henry

Unica refinería en España Hospitalet Llobregat

Casa Central en Barcelona

Aceites minerales para maquinarias, dinamos, Tur-

binas, Transformadores, mo-

tores, maquinas marinas, wagonetas de minas, engrases de

wagones, automóviles y para todos los usos. Valvolinas y

grasas consistentes.

Precios sin competencia

Grandes existencias en Huelva a cargo de:

Sres. Dominguez Hermanos

Apartado de Correos, 48

DIARIO DE HUELVA

BIBLIOGRAFIA Patronato de Previsión Social de Andalucía Occidental

El precio de la libertad, por Calvino Coolidge

La prestigiosa Editorial Cervantes, de Barcelona, acaba de poner a la venta el primer libro de su nueva Colección Sócrates, cuyo plan de publicaciones lo consideramos acertado y necesario para la difusión de la cultura superior. Este primer tomo se debe al presidente de la República norteamericana Calvino Coolidge y se titula "El precio de la libertad."

Leyendo esta obra ejemplar se comprende y justifica la grandeza del pueblo norteamericano. El presidente Coolidge se revela como un hombre de pensamiento. Las ideas que expone, con una profundidad sorprendente y admirable método de síntesis y claridad, no solo revelan al filósofo y al moralista, sino también al gran estadista que hay en él.

La obra contiene los siguientes capítulos:

El precio de la libertad.— Las cosas que no se ven. El poder de la ley moral. Los instrumentos del progreso. Los soportes de la civilización. El sentido de la Democracia. El objeto de América. El destino de América. Necesidad de la educación. El avance hacia la libertad. Las limitaciones de la ley. El título de Legión Americana. El lugar que le corresponde a Lincoln. Teodoro Roosevelt.— La herencia de Hamilton. Guillermo Mac-Kinley. Ulises S. Grant. Andrés Carnegie.

Tanto los temas políticos como los de educación los aborda con una suficiencia comparable a la maestría con que ha sabido trazar las biografías de los grandes americanos que presenta como modelos de hombres a las nuevas generaciones.

El libro del presidente Coolidge es de los que se recomiendan por sí solos. "El precio de la libertad" es un libro que debe leer todo el mundo. La obra, muy bien presentada, se vende al precio de cinco pesetas.

Propietarios, Arquitectos Maestros de Obras

Cal de NIEBLA de los señores RIVAS, directa, especial, al pie de obras, a 3 pesetas quintal.

Se sirven desde 50 quintales.

Por vagones corrientes y especial a ptas. 2'25 y 2'50 quintal sobre vagón procedencia.

En almacén, junto a la Estación de M. Z. A., apagada, a 2 pesetas quintal.

Se garantiza el peso de 46 kilogramos por quintal.

Pedidos a ANGEL MORENO MILLAN.

Plaza del Conde de Lopez Muñoz núm. 2 (antes San Francisco), Huelva.

Si precisa usted artículos para Carnaval visite antes que ningún otro sitio La Papelería del DIARIO DE HUELVA.

Concurso de Carteles

Atento este Patronato a su misión divulgadora de las virtudes de la previsión, y desbando cumplir este cometido por los medios mas expresivos y de mayor trascendencia popular, convoca, por iniciativa de su Comisión de propaganda y con la cooperación de la Caja de Seguros Sociales y de Ahorros de Andalucía Occidental, un concurso de carteles al que podrán enviar sus obras cuantos artistas pintores lo deseen. Dicho concurso se celebrará conforme a las siguientes:

BASES:

1.° Los artistas pueden elegir con toda libertad el tema de su pintura, siempre dentro del círculo de las ideas que se pretenden exaltar; la previsión social y su eficacia y fuerza regeneradora para los pueblos.

2.° Las dimensiones del cartel original serán de 100 x 70 centímetros, presentado en sentido vertical.

3.° Se concede a los artistas libertad de procedimiento en la técnica cartelista, pudiendo emplearse hasta cuatro tintas planas, mas el negro, quedando exceptuado el pastel.

4.° El cartel llevará en su ángulo superior izquierdo el escudo de la Caja de Seguros Sociales de Andalucía Occidental (a cuyo efecto se facilitará en la Secretaría de la misma, Reyes Católicos, 21, Sevilla, el original de dicho escudo a cuantos artistas lo soliciten). También reproducirá en caracteres claramente legibles, la siguiente leyenda: GUARDAD LAS LEYES DE PREVISIÓN: TU, OBRERO, PARA TU DIGNIFICACION ECONOMICA, TU, PATRONO, POR EJEMPLARIDAD DE CIUDADANIA Y RESPETO AL ORDEN.

5.° Si el mérito de las obras presentadas lo permite, se adquirirán por el Patronato de Previsión tres carteles, a cuyos autores respectivos habrán de adjudicarse los siguientes premios: 1.° premio, 1.500 pesetas; 2.° premio, 1.000 pesetas; 3.° premio, 500 pesetas. El patronato se reserva el derecho de poder declarar desierto cualquier premio o distribuir en aproximaciones cualquiera consignación de las expresadas.

6.° Un jurado competente discernirá sobre el valor de las obras que concurren, haciendo al Patronato la propuesta de premios.

7.° El plazo de admisión de carteles terminará a las 7 de la tarde del 31 de marzo próximo. Quince días después de esta fecha se hará público el fallo del Jurado y la adjudicación de premios.

8.° Una vez cerrado el plazo de admisión el Patronato de Previsión Social podrá exponer públicamente todas las obras presentadas al concurso.

9.° Las obras se presentarán pegadas en tela y montadas en bastidor, en la Secretaría de la expresada Caja, cuyo domicilio queda situado en la base cuartel. Cada cartel habrá de señalarse con un lema, reproducido al exterior de un

sobre cerrado que contendrá el nombre y residencia del autor. La Caja expedirá resguardos de presentación.

10.° Los carteles premiados quedarán de propiedad absoluta del Patronato de Previsión Social de Andalucía Occidental. Las obras que no hayan alcanzado dicha distinción, podrán ser retiradas por sus autores, haciendo uso del resguardo correspondiente, a partir del 1.° de junio del año actual.

11.° El Patronato no se hace responsable en ningún momento de las averías que puedan sufrir los trabajos presentados.

Sevilla 9 de febrero de 1927.— El Presidente, Carlos Cañal.— El Secretario, José Gastalve.

Notas marítimas

Días 27 y 28

Buques entrados:

"Thésens" alemán de Sevilla, con carga general.

"Chivichaga" español de Barcelona, en lastre.

"Eules" español de Alicante, en lastre.

"Entella" italiano de Génova, en lastre.

"Gopikhoru" inglesa de Argiers (en lastre).

Despachados:

"Alaria" sueco para Melilla, con mineral.

"Thésens" alemán para Lagos, con carga general.

Carpintería mecánica

JOSE MESA

General, 21 - Huelva

Fábrica de colchones metálicos

Calle de Compañía y Centro de Huelva

Camas plegables estilo inglés con colchón doble y cinco cimbras.

Especialidad en colchones montados en barra evitando la inversión del peso.

Trata de todo, informa de todo, es útil y entretiene a todos

Se regala con cada Almanaque una participación en el núm. 42.184 de la Lotería de Navidad de 1926, la de los 15.000.000 de pesetas

Reparte mil regalos y da derecho a muchas bonificaciones

400 páginas. 50 artículos.

Varios mapas. 1.000 grabados (muchos en colores).

2.000.000 de letras. (por correo, 0,50 pta. más)

EN LAS BUENAS LIBRERIAS, PAPELERIAS Y FARMACIAS

En caso necesario dirigirse a la Editorial "El Financiero", Apartado 16, Madrid, que dirige las ventas por correo contra su importe por giro postal, salido de correo (no mayores de 1 pta.) cheques, etc.

2 ptas. rústica.

2,50 encuadernado.

7,50 en piel.

2.000.000 de letras. (por correo, 0,50 pta. más)

EN LAS BUENAS LIBRERIAS, PAPELERIAS Y FARMACIAS

En caso necesario dirigirse a la Editorial "El Financiero", Apartado 16, Madrid, que dirige las ventas por correo contra su importe por giro postal, salido de correo (no mayores de 1 pta.) cheques, etc.

2 ptas. rústica.

2,50 encuadernado.

7,50 en piel.

2.000.000 de letras. (por correo, 0,50 pta. más)

EN LAS BUENAS LIBRERIAS, PAPELERIAS Y FARMACIAS

En caso necesario dirigirse a la Editorial "El Financiero", Apartado 16, Madrid, que dirige las ventas por correo contra su importe por giro postal, salido de correo (no mayores de 1 pta.) cheques, etc.

2 ptas. rústica.

2,50 encuadernado.

7,50 en piel.

2.000.000 de letras. (por correo, 0,50 pta. más)

EN LAS BUENAS LIBRERIAS, PAPELERIAS Y FARMACIAS

En caso necesario dirigirse a la Editorial "El Financiero", Apartado 16, Madrid, que dirige las ventas por correo contra su importe por giro postal, salido de correo (no mayores de 1 pta.) cheques, etc.

2 ptas. rústica.

2,50 encuadernado.

7,50 en piel.

2.000.000 de letras. (por correo, 0,50 pta. más)

EN LAS BUENAS LIBRERIAS, PAPELERIAS Y FARMACIAS

En caso necesario dirigirse a la Editorial "El Financiero", Apartado 16, Madrid, que dirige las ventas por correo contra su importe por giro postal, salido de correo (no mayores de 1 pta.) cheques, etc.

2 ptas. rústica.

2,50 encuadernado.

7,50 en piel.

2.000.000 de letras. (por correo, 0,50 pta. más)

EN LAS BUENAS LIBRERIAS, PAPELERIAS Y FARMACIAS

En caso necesario dirigirse a la Editorial "El Financiero", Apartado 16, Madrid, que dirige las ventas por correo contra su importe por giro postal, salido de correo (no mayores de 1 pta.) cheques, etc.

2 ptas. rústica.

2,50 encuadernado.

7,50 en piel.

2.000.000 de letras. (por correo, 0,50 pta. más)

EN LAS BUENAS LIBRERIAS, PAPELERIAS Y FARMACIAS

En caso necesario dirigirse a la Editorial "El Financiero", Apartado 16, Madrid, que dirige las ventas por correo contra su importe por giro postal, salido de correo (no mayores de 1 pta.) cheques, etc.

2 ptas. rústica.

2,50 encuadernado.

7,50 en piel.

2.000.000 de letras. (por correo, 0,50 pta. más)

EN LAS BUENAS LIBRERIAS, PAPELERIAS Y FARMACIAS

En caso necesario dirigirse a la Editorial "El Financiero", Apartado 16, Madrid, que dirige las ventas por correo contra su importe por giro postal, salido de correo (no mayores de 1 pta.) cheques, etc.

2 ptas. rústica.

2,50 encuadernado.

7,50 en piel.

2.000.000 de letras. (por correo, 0,50 pta. más)

EN LAS BUENAS LIBRERIAS, PAPELERIAS Y FARMACIAS

En caso necesario dirigirse a la Editorial "El Financiero", Apartado 16, Madrid, que dirige las ventas por correo contra su importe por giro postal, salido de correo (no mayores de 1 pta.) cheques, etc.

MOTO-NAFTA

La mejor esencia para motores.

Depósito en Huelva. Agente: JOSÉ ARAGÓN

F. DE AZQUETA

Aceites Minerales, Correos, Algodones de limpieza, Empaquetaduras, Gomas Cables ingleses de acero, Cordelería, Herramientas, Cero rápido, Niquel y Fundido para herramientas, etc., etc. Sagasta, 20 y 22 HUELVA Apartado núm. 62

Sucursales: Melilla Isla Cristina Ayamonte

SOLUCION BENEDICTO
DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON
CREOSOTAL
INFALIBLE CONTRA LA TUBERCULOSIS
CATARROS CRONICOS, BRONQUITIS,
INFECCIONES GRIPALES Y DEBILIDAD GENERAL
VENTA: PRINCIPALES FARMACIAS.
DEPOSITO: DR. BENEDICTO SAN BERNARDO, 41.
MADRID

BAZAR MASCARÓS - Huelva

Gramófonos y Discos

Ventas al contado y a plazos de todas clases de aparatos

18 modelos diferentes

garantizados

AGENCIA de las casas GRAMOFON y ODEON

Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben las últimas novedades.



ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO E INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

Se vende en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID desde donde se remiten folletos a quien los pida

LICENCIADOS DEL EJÉRCITO

Más de seis mil plazas hay que proveer, y muchas con sueldo que llegan a 3.000 pesetas. Compre la nueva ley y Reglamento que acaba de aprobar el Gobierno para todos los que hayan servido de cinco meses en adelante y los retirados. Formularios, documentos y modos de obtener estos destinos. A 350 pesetas ejemplar, certificado a provincias acompañando el importe en Giro Postal. Pedidos a la redacción de LA PATRIA, Carrera de San Jerónimo, 41. Apartado 643 MADRID.

Subscribiéndose también a LA PATRIA periódico nacional, recibirá las relaciones de vacantes y adjudicación inmediatamente de salir en el Diario Oficial de la Guerra y tendrá cuantos informes necesite sobre la tramitación de sus solicitudes CINCO PESETAS trimes de pago anticipado.

COLECCIÓN UNIVERSAL

Los mejores autores de todos los tiempos y países. Las mejores obras.

Novela - Teatro - Historia - Viajes, etc.

ACABAN DE PUBLICARSE:	Pesetas
Fray L. de León: DE LOS NOMBRES DE CRISTO. Dos volúmenes. Cada uno...	1,50
Maquiavelo: EL PRINCIPE	0,50
A. Daudet: FULANITO	0,50
J. Austen: ORGULLO Y PREJUICIO. Dos volúmenes. Cada uno...	1,50
Nodier: LA NOVENA DE LA CANDELARIA	0,50
Shakespeare: LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES	1,50
Nodier: LA SEÑORITA DE MARSAN	1,50
C. de Bergerac: HISTORIA COMICA O VIAJE A LA LUNA	1,50

LOS MAS GRANDES ESCRITORES del mundo figuran en esta famosa Colección: Cervantes - Cicerón - Dante - Darwin - Daudet - Dickens - Goethe - Gorki - Heine - Victor Hugo - Ibsen - Quevedo - Shakespeare - Tirso de Molina - Voltaire, etc.

PIDA EL CATALOGO COMPLETO

De venta en las principales librerías o en

Ríos Rosas, 24

CALPE

MADRID Apartado 547

ENVIOS A REEMBOLSO

Biblioteca de DIARIO DE HUELVA

Novela por Carolina Invernizio	ODIO DE ARABE	Editorial MAUCCI Mallorca 166 Barcelona
	Folleto núm. 33	

—¿El? ¿Estaba presente, pues, cuando la decapitación?... ¿Y él fue uno de los verdugos?... ¿Y el señor Tivara ha tenido paciencia para oírle?

—También tú le escucharás cuando esté aquí...

—¿Yo? ¡Nunca, jamás! ¡Que no se me ponga delante! ¿Acaso olvidas, Diego, que fue la mano de un árabe la que privó de la vida al pobre Augusto, y que árabes fueron los que despedazaron el cuerpo de nuestro infeliz hermano?

—¡No... no lo olvidé!—replicó Diego muy serio y mirando a su hermana con ojos que brillaban mucho.— Pero Inan Kufra-Kasi se encargará del castigo.

Elena juntó sus manos en actitud suplicante.

—¡Te ruego que no le creas! ¡Te hará traición... nos la hará a todos... y la criminal seguirá triunfando!

Diego cogió en brazos a su hermana; la obligó a sentarse en su regazo y cuando ella descansaba la hermosa cabeza sobre uno de sus hombros, le dio un beso con el mayor cariño.

—Hermana, querida hermana... ¡tranquilízate! ¿No has adivinado? Elena alzó los ojos inundados de lágrimas, en muda interrogación.

Pero María, como si hubiera tenido alguna inspiración divina, dijo, luminosa, dijo gritando:

—¡Señor, señor... ya lo he comprendido! Aquel árabe... era el señorito Mario!

Elena dió un grito delirante.

—¡Diego! ¡Dime que María no se equivocó; que ha dicho la verdad!

—Pues bien, ¡sí!

La alegría de tanta emoción y de tanto dolor era excesiva. Elena no añadió ni una palabra y cayó desmayada en brazos de su hermana.

Su asombro fue muy grande, pero duró poco.

Al despertar como de un sueño profundo, se encontró en un lugar subterráneo, debilmente iluminado por una lamparilla colocada sobre una columna de granito.

Su asombro fue muy grande, pero duró poco.

Recordaba los alaridos de aquellos infelices, sus maldiciones contra los árabes; recordaba como le había ella con un puñal en el pecho, cómo se reía de su desvarío de su desesperación, satisfecha por haber desahogado su odio criminal en los italianos y sobre todo en él.

¿Qué ocurrió después?

Se daba cuenta de que estaba

Tampoco podía calcular cuántas horas estuvo andando. Ni cuando mas tarde recobró la memoria, se daba cuenta de ello.

De pronto, le pareció que se abría el suelo bajo sus pies y le tragaba. Luego ya no supo mas.

Al despertar como de un sueño profundo, se encontró en un lugar subterráneo, debilmente iluminado por una lamparilla colocada sobre una columna de granito.

Su asombro fue muy grande, pero duró poco.

Recordaba los alaridos de aquellos infelices, sus maldiciones contra los árabes; recordaba como le había ella con un puñal en el pecho, cómo se reía de su desvarío de su desesperación, satisfecha por haber desahogado su odio criminal en los italianos y sobre todo en él.

¿Qué ocurrió después?

Se daba cuenta de que estaba

¿Cómo era que vivía aún? ¿Quién le salvó? ¿Dónde estaba?

Ya no le dolían las heridas de la mano y del pecho.

Se hallaba tendido sobre una alfombra y envuelto en una especie de sudario blanco.

Miró a su alrededor. Aquel lugar tenía colgadas de las paredes algunas esculturas grotescas, entre las cuales había extrañas inscripciones en árabe, que Mario intentó descifrar.

Entonces lo comprendió todo. Debía estar en la vivienda de un morabito, de uno de esos santones árabes que se dedican a la contemplación, al rezo y a la penitencia; a quienes acuden sus compatriotas para pedirles consejo y ayuda, porque en ellos tienen la mayor fe.

¿Por qué le había asistido el morabito? ¿A qué se debía que no le hubiera sacrificado en el ara de sus creyentes?

Mientras reflexionaba así, por el momento un ruido; se había desprendido una piedra de la pared y dejaba un ancho hueco al descubierto; por él salió la cabeza de un santón y detrás de ella el cuerpo, y Mario vio ante sí a su salvador.

Tuvo muy buen cuidado de no hacer movimiento alguno ni decir palabra.

Se daba cuenta de que estaba

en poder de aquel árabe, que con algún fin le habría salvado. Necesitaba, pues, mantenerse en guardia, ser astuto, para saber dónde se encontraba y si le sería posible irse.

Se sentía ya muy cariñado con la vida; quería vivir para vengarse. El santón dibujó en el aire con la mano unos signos misteriosos; luego se arrodilló junto a Mario y apoyó en su frente el dedo índice de la mano derecha.

Mario, que tenía los ojos cerrados, los abrió para mirar al santón. Este lanzó una exclamación de alegría y le preguntó en árabe:

—¿Me ves? ¿Me oyes?

—Te veo y te oigo—contestó Mario en el mismo idioma.

—¿No me había equivocado! Ha sido árabe.

—Lo hablo, lo escribo, conozco vuestras creencias y vuestro culto...

—¿Sabes quién soy yo?

—Un santón, un enviado del Pro

feta.

—Y tú eres uno de los extranjeros sentenciados a muerte por Kabilia.

Mario tembló, pero no quiso ni inmensa que puede dar origen a gar, y siempre con la mirada fija en el santón, dijo:

—Exactamente.

El santón dió un grito de alegría.

—Tú la odias, ¿verdad?, ¿la odias?

—Sí—contestó Mario enérgicamente.

—Si yo te diese los medios de vengarte de ella, de buscarla, de castigarla, ¿lo harías?

—No sólo lo haría, sino me convertiría en esclavo tuyo, y estaría dispuesto a darte mi vida.

—Tu vida es preciosa para mí, yo te salvé, pero no por eso has de ser esclavo mío. Si me obedeces, quedarás en libertad y te haré rico y poderoso como nunca has soñado serlo.

Mario interrumpió al árabe con exclamaciones de alegría y de asombro.

—¿Es verdad eso? ¿No me engañas? ¿No estoy soñando?

—¡Alá me castigue y me arroje de su paraíso si he mentado! Escucha.

El santón se sentó en el suelo junto a Mario, que le miraba y le escuchaba ávidamente, y dijo así:

—Hace muchos años que consagro mi vida a un propósito misterioso y sagrado que no puedo revelar, y he emprendido una obra...

Mario tembló, pero no quiso ni inmensa que puede dar origen a gar, y siempre con la mirada fija en el santón, dijo:

—Exactamente.

El santón dió un grito de alegría.