



NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS.

### VARIEDADES

Con motivo de ser hoy San Anton, y siguiendo la costumbre de todos los años, habrá gran exposicion de caballos y jinetes en la calle de Hortaleza.

Los primeros irán enjaezados con sus mejores galas, y los segundos lucirán, sobre los primeros, toda la gallardía y lucimiento que les sea posible.

Las personas amigas de los espectáculos gratuitos, y las familias de empleados de poco sueldo, tienen en la calle de Hortaleza un entretenimiento donde pasar distraida la tarde por poco dinero.

Un carretero que va montado en su mula se encuentra en la calle de la Montera á un amigo suyo, y le dice con toda la claridad que le permite el vino que lleva interiormente: adios, Tomás; y éste responde al saludo con la mayor inocencia, diciéndo: ir con Dios.

Por todas las inmediaciones á la iglesia de San Anton y en muchas esquinas, hay colocados puestos de los tradicionales panecillos del santo.

De su antigüedad y dureza responden los diálogos siguientes, que pude oír el año pasado.

Un pollo, deseoso de obsequiar á una pollita y su mamá, se aproxima á uno de los puestos y pide medio kilo de panecillos; cuando los examina detenidamente le dice á la panecillera:

—El año pasado recuerdo que se los compré á Vd. misma, y me parece que eran mejores.

—No, señor; para que vea Vd. lo que son las cosas, estos mismos son los que me quedaron el año pasado.

En otro puesto se ve aproximada á una numerosa familia, que se compone del matrimonio y unos cinco ó seis muchachos.

—Pepito,—dice el cabeza á uno de los chicos, que quiere empinarse para ver lo que hay dentro de un cesto,—estate quietecito no vayas á tirar los panecillos al suelo y se rompan.

—No tenga Vd. cuidado,—dice el amo del puesto,—que aunque se caigan, por eso no se rompen.

\*\*\*

El suceso más saliente de la semana, y hoy motivo de todas las conversaciones, ha sido la toma de un castillo por los *cartagineses*.

Pero este no es asunto para ser tratado por nosotros, porque la indole del periódico no nos lo permite.

MIGUEL PEREZ-URRIA.

### APRECIACIONES.

La niña que al espejo  
las horas pasa  
y olvida los quehaceres  
que hay en la casa  
ésta... es muy lista  
para hacer pobre á un rico  
capitalista.

La que hace, por burlarse  
coqueterías,  
y engaña á sus amantes  
todos los días,  
engaños tantos  
es fácil que la lleven  
á vestir santos.

FRANCISCO PEDROSA.



## ¡QUINIENTAS VECES!

SONETO

Cien veces he tendido la mirada  
 Por la vasta extensión del firmamento,  
 Y cien veces hallé, con desaliento,  
 El insondable abismo de la nada.  
 Cien veces de la mar alborotada  
 Ante el fragor ruidoso y turbulento,  
 Por no sé qué secreto sentimiento  
 Llegué á sentir el alma dominada.  
 Cien veces de los astros con el brillo  
 Imaginé mi mente de poeta  
 El idilio más tierno y más sencillo,  
 Y otras cien veces me llevó pateta  
 Al meterme la mano en el bolsillo  
 ¡Sin poder encontrar una peseta!

FRANCISCO CAPELLA.

## CORREO DE AMOR.

Ya estás, amigo, enterado	En decirte no me atasco,
De los mil inconvenientes	Que me obsequia diariamente
Que adverso me pone el hado,	Lo ménos con un flasco.
Para amar al sér amado	¡Chico, me da cada chasco
De mis mientes.	Inconsciente!
Ayer, y no es muy lejana	Mas salvé la situación:
La fecha, por devaneo	Ya con impaciente anhelo
Estuve media mañana	No miraré á su balcon
Debajo de su ventana,	Para ver en conclusion
De paseo.	Sólo el cielo.
Hasta que, por fin, mi amor	Yo burlaré la vigia
Impaciente vino á hablarme,	Que nuestro amor atormenta,
Para decirme al vapor,	Y me dará ¡qué alegría!
Que la otorgara el favor ..	Una carta cada día
De largarme.	O cincuenta.
Que su madre descubrió	Pues me inspira mi deseo,
El belén, y no se aparta	Ayudado por mi amor,
De su lado. Se marchó.	Que aunque el ambulante es feo,
Y tan fresco me dejó	Puede servir de correo
Sin su carta.	Su aguator.

CLAYMENTE R. FLOR.

## UNO DE TONTOS .. DIGO DE TANTOS

Con frecuencia tropezarán Vds. con pollos sumamente originales, que, poseídos de una ambición sin límites, desean figurar en todas partes, aunque no sea más que de estorbo, como acontece con los trastos viejos. Apenas han puesto en el nido de una escuela la flor de las primeras plumas al ingenio, y ya les parece que son, no sólo águilas, sino Mercurios con alas en piés y cabeza. Es casamente se vislumbra en ellos una centella de discurso, y ya intentan pasmar como rayos y resplandecer como soles.

Yo me lleno de gozo cuando los veo hechos unas figuritas con sus levitas, gabinas y piecitos de barco de hélice. Están monísimos; hasta bellos inclusive. Este género es numeroso en variedades; el más abundante es este.

Figuraos, si podeis, un jóven imberbe, de irreprochable elegancia, con chisterita inamovible—procedente quizás de Filadelfia—de rostro grave, ademan altivo y tono fático.

Está matriculado en tal ó cual facultad; pero no va á clase, ni mucho ménos, que eso sería familiarizarse con los demás condiscipulos, y él, ante todo y sobre todo, más quiere ser uno de tontos que uno de tantos.

Si le dirigis la palabra, ¡desdichados de vosotros! os contestará dos ó tres palabras ampulosas, campanudas, retumbantes, de esas que, á modo de vejigas, son muy

abultadas y espaciosas en su exterior y llenas de aire en el interior, dichas, por supuesto, con gravedad doctoral.

—Adios, Fulano,—le dicen Vds. Se para el tal, mira primero, se encaja más y más los inseparables lentes—porque estos míseros son casi siempre cortos de vista—y por último, adelantará un paso y tenderá la mano filosóficamente.

—¡Caramba! no te había conocido.

Después de cruzarse los recíprocos saludos de ordenanza que tenemos costumbre los españoles, que empiezan por el individuo y concluyen por la familia, con la numerosa falange de hermanitos, sobrinos, primos, etcétera, les encasqueta esta ó parecida conversacion:

—¿Quieres ser socio de mi círculo?

—¡Canario! Pues qué, ¿has fundado algún círculo?

—Que atrasado estás de noticias: *El Círculo de la juventud del cuerno inverosímil*. Celebramos sesión t. dos los martes en la calle de ¡Válgame Dios! número 100.

—Pues hombre, creces más que la mala hierba.

—¡Pse!.. Se hace lo que se puede. Además tenemos de nuestra parte un personaje de elevada posición—no dice si es un auriga—que nos protege y considera.

En el Congreso pueden Vds. observarle, más serio que un ajo, haciendo de su sombrero un incómodo pupitre, y tomando—ó haciendo que toma—ligeros apuntes.

En la calle se le ve leyendo un periódico, y no la gaceta, que eso de gaceta se queda para mozos de cuerda, criadas, menstruales, etc., sino algún que otro artículo de fondo.

En paseo le ven Vds. saludando á diestro y siniestro á elegantes damas, que la mayoría no le ha visto en su vida.

Esta clase de bellacos son perjudiciales en extremo. Son verdaderas epidemias, en cuyos miasmas se infectan todos los que están á su alcance. Esta clase de entes los llamaba, con sobrada razón, un literato del siglo pasado *eruditos á la violeta*.

Cuando, por desgracia, tropiecen con estas ridículas personillas y les tengan atormentados los oídos con palabras altisonantes y conceptos alambicados, para librarse de ellos no hay más que optar uno de estos caminos.

O callarse, y decir á todo, amén, y este es el peor, porque os tomará por babilonio y charlará hasta que se descosa espontáneamente; ó contestarle éstas ó parecidas frases:

«—Homecillo, magistral hablastemente.» Con lo cual quedará corrido y marchará en seguida.

Cuando yo quiero hacer coraje, me voy en busca de un homecillo incipiente de éstos, charlo un rato con él, y cuando me despido llevo más bríos que un miura.

J. GALLARDO.

## UNA LECCION A TIEMPO

I

Nada, lo dicho, está visto:  
 soy el Tenorio más listo  
 que se puede conocer;  
 conquisté á una rubia ayer,  
 ¡ay que rubia. Jesucristo!

Por su cara angelical  
 es hermosa sin rival;  
 se llama Lola y habita  
 en la calle de Zurita,  
 setenta y dos, principal.

Prueba es de que nos amamos  
 lo que nuestro amor avanza.  
 En relaciones llevamos  
 tres días, y nos tratamos  
 ya con mucha confianza.  
 Con tanta, que hoy me ha dicho  
 que esta noche quiere ir  
 al baile: me va á partir  
 con el maldito capricho

de quererse divertir

¡Vamos, que tiene salero,  
 irle á dar esa ocurrencia  
 hoy, que da la coincidencia  
 que me encuentro sin dinero!  
 Esto agota la paciencia:  
 mas yo he de ver si consigo  
 tenerlo, ¡no hay más remedio!  
 porque si no, ¡qué la digo?...  
 ¡Ah, vamos! ya encontré un  
 (medio:  
 dar un sablazo á un amigo.

II

Querido amigo Narciso:  
 me vas á hacer un favor  
 que con urgencia preciso,  
 y es entregar al dador,  
 pues me hallo en un compro-  
 (misol  
 cinco duros, que me son



de absoluta precision  
Préstame lo que te pido,  
y te estará agradecido  
siempre, tu amigo Ramon.

## III

Amigo Ramon: quisiera  
poder prestarte el dinero;  
ya sabes que yo te quiero,  
y sabes que si pudiera  
te lo prestaria; pero,  
lo que es en esta ocasion,  
me es imposible prestarte  
lo que me pides. Ramon  
Me hallo en una situacion  
que no puedes figurarte;  
me encuentro muy arruinado;  
estoy de ingleses plagado;  
debo un mes de pupilaje;  
el reloj, la capa, un traje,  
todo lo tengo empeñado.  
Y aunque te sea molesto,  
para que no estés creído  
que esto sólo es un pretexto,  
te contaré cuál ha sido  
la causa de todo esto.

Hace un mes próximamente  
me enamoré locamente  
de una muchacha hechicera,  
figurándome que era  
una persona decente;  
pero resultó al revés:

era una chica informal,  
gastadora sin igual,  
que entre jaranas, cafés  
y regalos en un mes  
un capital me ha gastado;  
y luego, cuando ha sabido  
que ya me había arruinado,  
la ingrata me ha despedido,  
dejándome en este estado.  
En fin, ya te contaré  
la historia de estos amores,  
y te la detallaré  
con todos sus pormenores;  
por lo pronto, te dire,  
no te suceda á tí igual,  
que esta muchacha informal  
se llama Lola, y habita  
en la calle de Zurita,  
setenta y dos, principal.  
Sin más, pide otro cualquiera  
favor, pero no dinero.  
que para mí lo quisiera,  
á tu amigo verdadero,  
que lo es, *Narciso Barrera*.

## IV

Amigo Narciso: Siento  
tu angustiosa situacion;  
ella ha sido una leccion  
para mí y un escarmiento.  
Tenemos que hablar. — *Ramon*.

MIGUEL PEREZ-URRIA.

## A MI AMIGO RAFAEL R.

## LA VIDA.

Siempre luchando en cruenta	Las esperanzas que van,
Lid, con lo real lo ideal;	Los desengaños que vienen.
Tras la sonrisa triunfal	Suspira, fiale al viento
Una lágrima sangrienta;	Las quejas del corazon,
Tras del suspiro que arranca	Porque los suspiros son
Del fondo del corazon.	De las penas el aliento.
Aparece una ilusion:	Y segun vaya volando
Es juego de negra y blanca.	El tiempo que vas viviendo,
Raras sucesiones tienen	Verás que acabas riendo
Y en vaiven continuo están	Lo que empezaste llorando.

CLEMENTE R. FLOR.

## EPIGRAMA.

En cierta ocasion, Molero  
tomó tal odio al sombrero,  
que creo no se le borra:  
pues siempre, aunque es sombrerero,  
va á todas partes de gorra.

J. PEREZ ADSUAR.

## VANOS RECUERDOS

¿Te acuerdas, Valentín, qué dulcemente  
y en qué buena amistad,  
juntos pasamos los primeros años  
de nuestra mocedad?

¿Cuántas veces en vez de entrar en clase  
de historia ó de francés,  
nos íbamos á ver aquellas chicas  
del barrio Lavapiés!

—  
¿Te acuerdas de aquel par de pescozones  
que tu padre nos dió  
un dia, que jugando á carambolas,  
á los dos nos pilló?

—  
Estudiábamos juntos por entonces  
segundo de latin,  
y juntos á los dos nos suspendieron:  
¿te acuerdas, Valentín?

—  
Pues si te acuerdas de todo esto, infame,  
tambien te acordarás  
de un dia que te dí cuatro pesetas,  
que no he vuelto á ver más.

M. GUIBELALDE.

## A UNA PALOMA

Paloma mensajera,  
Que veloz cual el viento,  
Presurosa y ligera,  
Llevastes el acento  
De mi voz otras veces á mi amada,  
Tiende tú raudo vuelo,  
Para llegar más pronto á su morada,  
Y cuando negro tul encubra el cielo,  
Ocultándose el sol en el ocaso,  
Pon junto á ella tu pico,  
Mis tristezas la cuentas... y de paso  
La dices que no tengo un perro chico.

BAUTISTA G. MAs.

## A LOS TENORIOS.

Hay quien zurciendo requiebros  
emplea su inútil vida,  
y á las jóvenes compara  
con las rosas primerizas.  
Mas si una jóven es rosa  
que con el cultivo brilla,  
sin él, se expone la mano  
que ha de cogerla algun dia.  
En vano á las otras flores  
en matiz y aroma eclipsa,  
y quien perfecta la juzgue  
se punzará en sus espinas.

A. CARO.

## EPIGRAMAS.

I.  
Se casó Juan Mirabete,  
y escribió el pasado invierno  
un taurómaco juguete

al cual le tituló «El cuerno.»  
Cuando Juan, que es un zoquete,  
me enseñó el juguete á mí,  
me dijo con frenesí  
refiriéndose á la pieza:



Esto ha salido de aquí,  
y señaló su cabeza.

## II.

Preguntéal simon Fernando,  
al encontrármelo anoche:  
¿Qué tal marchas con el coche?  
y él dijo: pues voy tirando.

## III.

Estrella y Luis novios son;  
él la dice que la quiere  
con todo su corazon.  
Que si le olvida se muere;  
mas no existe tal pasion;  
pues porque ayer no podía  
ir á paseo con ella.  
porque ni un cuarto tenía,  
oí al infiel que decía:  
maldita sea mi estrella.

## IV.

Dicen que estudiaba Juan Prado  
Derecho con gran provecho;

pero yo siempre he dudado  
que Juan estudie Derecho,  
porque es algo jorobado.

## V

Lleno de dulce embeleso  
hace un mes se casó Paco  
con Salud (mujer de peso).  
Paco que antes era grueso,  
se ha quedado ahora tan flaco,  
que yo, sin ser mal pensado,  
juraría por la cruz,  
que hoy Paco está más delgado,  
porque desde que es casado  
hace excesos de salud.

## VI

Desde que mi amigo Hilario  
(novio de Rosario Soto)  
supo qué es un terremoto,  
tiene un miedo extraordinario,  
y se ha vuelto tan devoto  
que se acuesta con rosario.

### ADVERTENCIA IMPORTANTE.

Para recompensar á nuestros suscritores de la tardanza  
de este número, el próximo le publicaremos de doble tama-  
ño y contendrá cuatro páginas de dibujos en litografía, y  
otras cuatro de preciosas composiciones en verso y origi-  
nales todas ellas de jóvenes literatos. Mucho nos cuesta este

exceso, pero todo sea en obsequio á nuestros favorecedores.

Los precios de este doble número son los siguientes:

Para el público, 10 céntimos.

A los corresponsales y vendedores, 5 céntimos número.

### CORREO.

Sr. D. F. C.—Madrid.—Como V. ve, se publica y además se le  
dan las gracias por su interés y buena voluntad.

Sr. D. A. G.—Soria.—El asunto es precioso, lástima que sea  
tan incorrecta la forma; en fin, mande otra cosa y haremos gus-  
tosos lo que se pueda para publicarla.

Sr. D. M. A.—Madrid.—Hombre, por Dios: *Paco y sopapo* no  
son consonantes: eso salta á la vista.

Sr. D. C. N.—Cuenca.—Parece mentira que se haya V. atre-  
vido á mandar una cosa tan verde como esa.

Sr. D. B. G. M.—Madrid.—También lo de V. se publica.

Sr. D. M. C.—Madrid.—El artículo de V. entra en turno para  
la primera ocasión que haya de publicarlo.

Sr. D. M. F.—Jaen.—Remito paquete de todos los números  
publicados, como pide. Las condiciones establecidas para los cor-  
responsales se las detallo por correo.

Sr. D. C. G.—Madrid.—Pues le volvemos á repetir lo del nú-  
mero pasado: que no sirve. Y V. perdone.

Sr. D. R. M. C.—Talavera.—Total cinco renglones, y entre los  
cinco no hay uno bien medido.

MADRID

IMPRENTA DE D. FRANCISCO NOZAL.

CALLE DE JESÚS, NÚM. 3.

1886.

## SECCION DE ANUNCIOS

### EL CHISTOSO

PERIÓDICO QUINCENAL, LITERARIO Y FESTIVO.

#### PRECIOS DE SUSCRICION:

##### MADRID.

Trimestre: 50 céntimos.

Semestre: 90 "

##### PROVINCIAS.

Trimestre: 75 céntimos.

Semestre: 1'25 "

Todos los extraordinarios que se publiquen se servirán  
á los suscritores sin aumento de precio.

La correspondencia debe dirigirse al Director.

Publicaremos todo lo que se nos remita, y á juicio del  
Director, lo merezca.

No se devuelven los originales.

Redaccion: Tres Peces, 8, bajo.

Administracion: Sombrerete, 4, pral. derecha.

HORAS DE OFICINA DE 11 A 2.

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

### CAMISERIA AMERICANA

CALLE DE SAN SEBASTIAN, NÚM. 2

(CASI ESQUINA Á LA DE ATOCHA)

MADRID

ESPECIALIDAD EN CAMISAS PARA CABALLERO

EQUIPOS DE NOVIAS.

PRECIOS DE FABRICA

EN

GÉNEROS DE PUNTO.

MANTELERÍA,

CONFECCION DE TODA CLASE

DE

ROPA BLANCA