



Editor-propietario: GREGORIO ESTRADA.

Direccion y Administracion: Doctor Fourquet, 7, Madrid.

Directora: JOAQUINA BALMASEDA.

Año XXXV |

Exclusivo para anuncios en FRANCIA, J. Y. Ferrer, rue Rennes, 71,

Madrid 10 Julio 1885

En Madrid, en la Administracion, Doctor Fourquet, 7.

| Número 26



1316.

H. Chade

1 Á 3. TRAJES PARA CASINO.

1. Vestido de tul y brocado.

2. Vestido de velo y surah.

3. Vestido crespon de lana.

Ayuntamiento de Madrid

EXPLICACION DE LOS GRABADOS

1 A 3. TRAJE PARA CASINO.

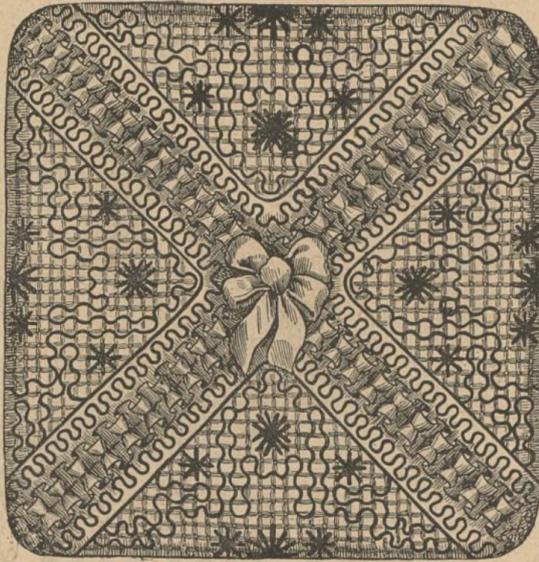
1. Vestido de tul y brocado.—Falda plegada de tul rosa formando bullon en el bajo y salpicada de grupos de flores y perlas; delantal de brocado rosa con cola igual cuadrada é independiente, y cuerpo escotado y fruncido, de tul rosa, con justillo de brocado, cruzados los delanteros.

2. Vestido de velo y surah.—Falda de velo plegada, color de malva, y delantal de surah de igual color, en punta por delante y muy drapeado, con ancho lazo de moiré por detrás. Cuerpo escotado de peto con plaston de surah.

3. Vestido de crespon de lana.—Es de color azul pálido, la falda plegada con lazo por detrás. Cuerpo de peto con escote en corazon y pliegues de surah formando fichú.

4 Y 5. SERVILETA PARA HUEVOS COCIDOS.

El tejido adamasado es del llamado nido de abeja, y se necesita lana de dos tonos para irla bordando á punto de empasillar, segun marca el dibujo en el núm. 5; rizado y lazo de trencilla la completan.



4. Servilleta para huevos cocidos. (Véase el núm. 5).

La segunda es una falda de seda con almohadilla de crin bastillada y dos aros de acero que se aprietan por medio de gomas.

12 Y 13. CALZADOS PARA BAÑO.

El primero es de lona con trencillas de lana que se cruzan sobre el pié.

El segundo es un zapato de doble suela de corcho con clavos.

14. REDES PARA PESCAR.

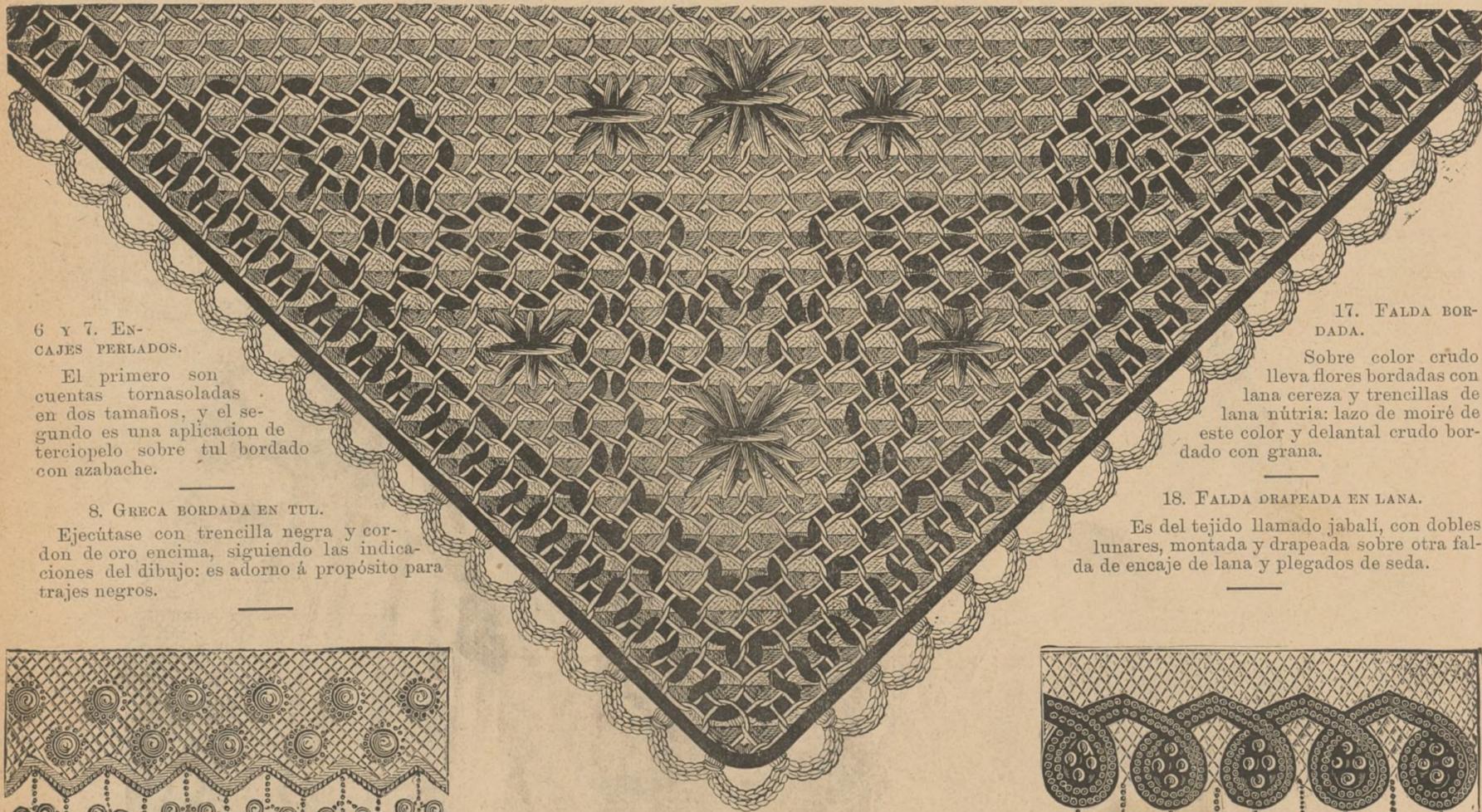
Tienen mango de bambú ó de junco, siendo la red de hilo crudo.

15. GORRA PARA BAÑO.

Es de hule de seda y adornada de rizado y lazo de trencilla de lana.

16. VESTIDO DE FOULARD DE ALSACIA.

Es un percal fino estampado, la falda orillada de encaje crudo y la túnica igual, graciosamente recogida de un lado. Cuello fruncido en plaston, guardado de encaje, con cuello y puños de terciopelo. Capota de encaje crudo con flores silvestres.

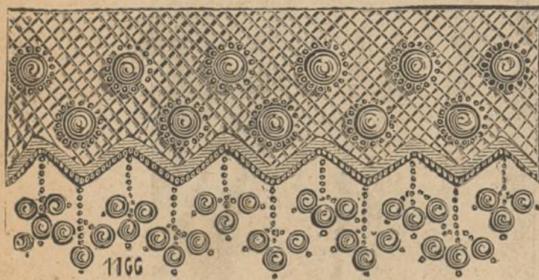


6 Y 7. ENCAJES PERLADOS.

El primero son cuentas tornasoladas en dos tamaños, y el segundo es una aplicacion de terciopelo sobre tul bordado con azabache.

8. GRECA BORDADA EN TUL.

Ejecútase con trencilla negra y cordón de oro encima, siguiendo las indicaciones del dibujo: es adorno á propósito para trajes negros.



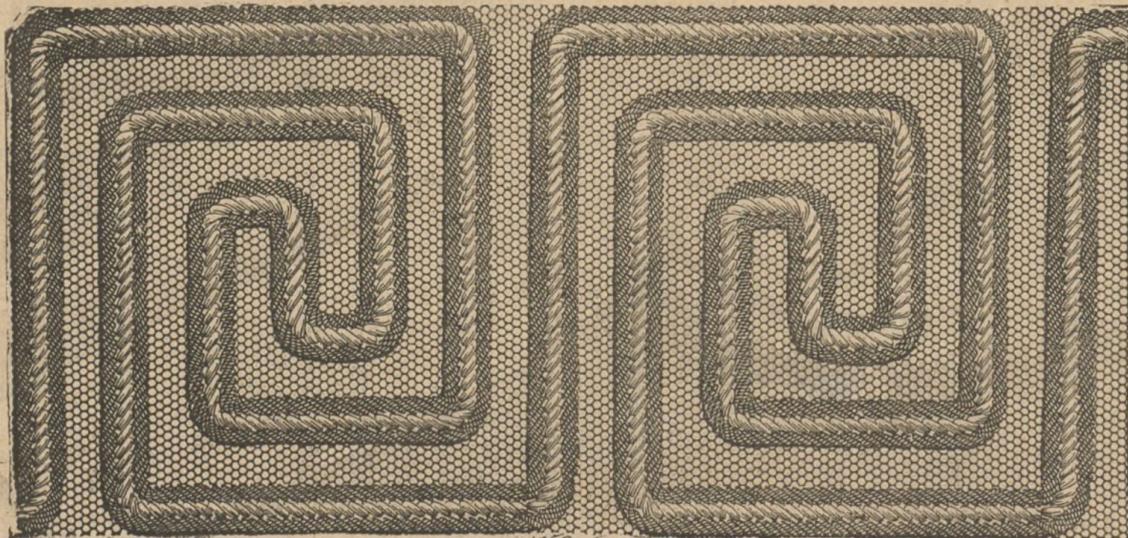
6. Encaje perlado.

9. ENCAJE RENACIMIENTO.

Es una nueva variedad del encaje inglés hecho con trencilla, para lo cual hay que reproducir el dibujo en papel ó hule, y siguiendo los contornos, hilvanar la trencilla, enriqueciendo los centros de las flores con calados variados, enlazando el dibujo entre sí con hilos cruzados, sobre los que se hacen festones ú ojetes segun marca el dibujo.

10 Y 11. ENAGUAS AHUECADOR.

La primera es de lana negra, con cuatro aros sujetos en sus extremidades, que se aprietan ó aflojan á voluntad: está presentada por el revés.



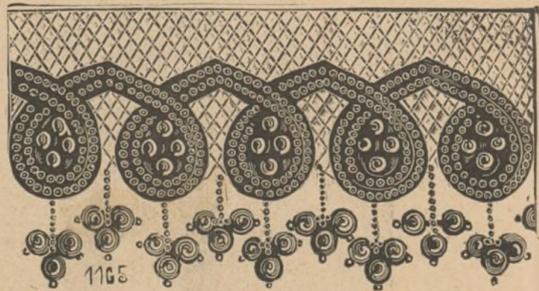
8. Greca bordada en tul.

17. FALDA BORDADA.

Sobre color crudo lleva flores bordadas con lana cereza y trencillas de lana nùtria: lazo de moiré de este color y delantal crudo bordado con grana.

18. FALDA DRAPEADA EN LANA.

Es del tejido llamado jabali, con dobles lunares, montada y drapeada sobre otra falda de encaje de lana y plegados de seda.



7. Encaje perlado.

19. CALZADO PARA SEÑORAS Y CABALLEROS.

Es inútil hacer la descripcion de cada uno de estos modelos que el grabado reproduce con exactitud: en ellos advertirán nuestras lectoras que el tacón plano, tan razonable y tan práctico, es el que domina en absoluto como género de moda.

20 Y 21. FICHÚS.

El primero es de encaje, recogiendo la punta derecha sobre el hombro izquierdo con un broche. El segundo es de gasa con encaje alrededor y lazo y flores color de fuego.

22 Y 23. TRAJES PARA PASEO.

22. Vestido de lana y

guipure. — Es de color azul, la falda con tres órdenes de guipure, y la túnica drapeada en lana: chaqueta igual, abierta sobre plaston de guipure.

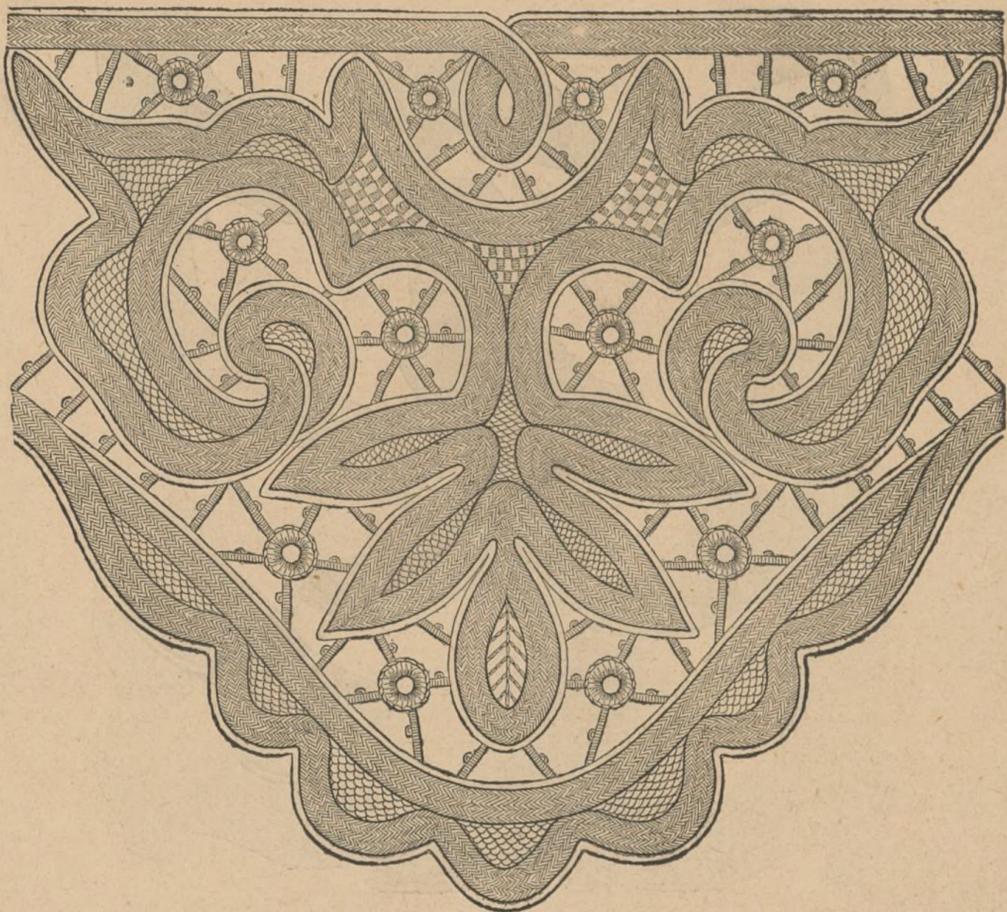
23. Vestido de faya negra. — Falda plegada á grandes tablas, y delantal y pouf muy drapeados, con encaje alrededor. Cuerpo con solapas, abierto sobre chaleco de terciopelo y adornado de encaje.

24. SOMBRERO REDONDO.

Es de paja beige, adornado de terciopelo marron con dos plumas de este color salpicadas de oro.

25. CAPOTA DE GASA.

Es de color crudo, adornada



9. Encaje renacimiento.

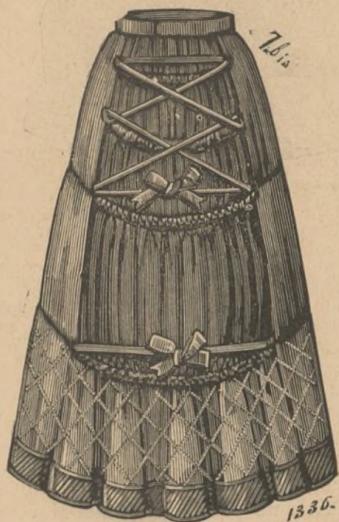
El segundo es para jovencita hecho en tul, con encaje de color alrededor y cintura de faya anudada por delante; además del cinturón que le sujeta en el talle.

28. TRAJE PARA PASEO.

Vestido de lana liso y estampado, plegada la falda, y la túnica está guarnecida de ancha tira color de musgo y recogida en abanico. Mantelita brochada de terciopelo con encajes y pasamanería perlada encima: sombrero redondo de paja, adornado de terciopelo musgo y flores silvestres.

29 y 30. TRAJES PARA LA PLAYA.

El primero es de bengalina estampada y delantal drapeado con encajes. El segundo es de ca-



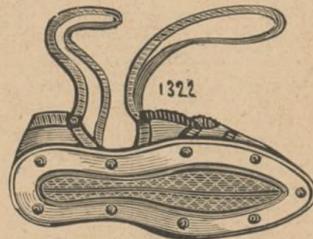
10. Enagua ahuecador.



11. Enagua ahuecador.



12. Zapato para baño.



13. Zapato para baño.

de echarpe verde musgo, con flores y hojas mimosa.



14. Redes para pescar.

23 y 24. DELANTALES PARA TÉ.

El primero es para niña; está hecho en jerga cañamazo festonado, con ancha cintura de seda bordada en el mismo color, que adornan los bolsillos, hombro y cintura por detrás.



16. Vestido de foulard de Alsacia.



15. Gorra para baño.

servativo á la pública calamidad que affige á un pueblo.

Si desgraciadamente es cierto que el cólera no va más que á donde le llevan segun la célebre expresion que se atri-

buye á un eminente hombre de estado, ¿qué responsabilidad, qué remordimiento no debe afligir é inquietar á los que solo guiados por su propio interés, lo esparcen por todo el mundo, llevando entre los pliegues de su opulento traje la consternacion, los



17. Falda bordada.

dolores y la muerte á dichas comarcas y fértiles y apartadas regiones donde no debió penetrar nunca?

Bien sé que muchos de los que se van disculpan su cobardía con el pretexto de que ha llegado la época de abandonar la corte, para buscar en las frescas riberas del Océano una temperatura ménos sofocante que la que en Madrid se respira, ó un lenitivo en las aguas ó aires medicinales á sus achaques ó padecimientos, y si bien es admisible semejante asercion, tambien lo es que muchos, muchísimos de los que solo por moda ó capricho dejan la corte en el verano, han anticipado su viaje, huyendo del terrible azote. Los primeros, es decir, los que sufren padecimientos crónicos, además del remedio á éstos, tienen en su abono que rara vez les atacan las enfermedades epidémicas; pero en cambio, pueden tener la triste certidumbre de aportar el mal á donde, como ántes hemos dicho, quizá no hubiera llegado, si los viajeros de procedencias sospechosas no le hubieran conducido.

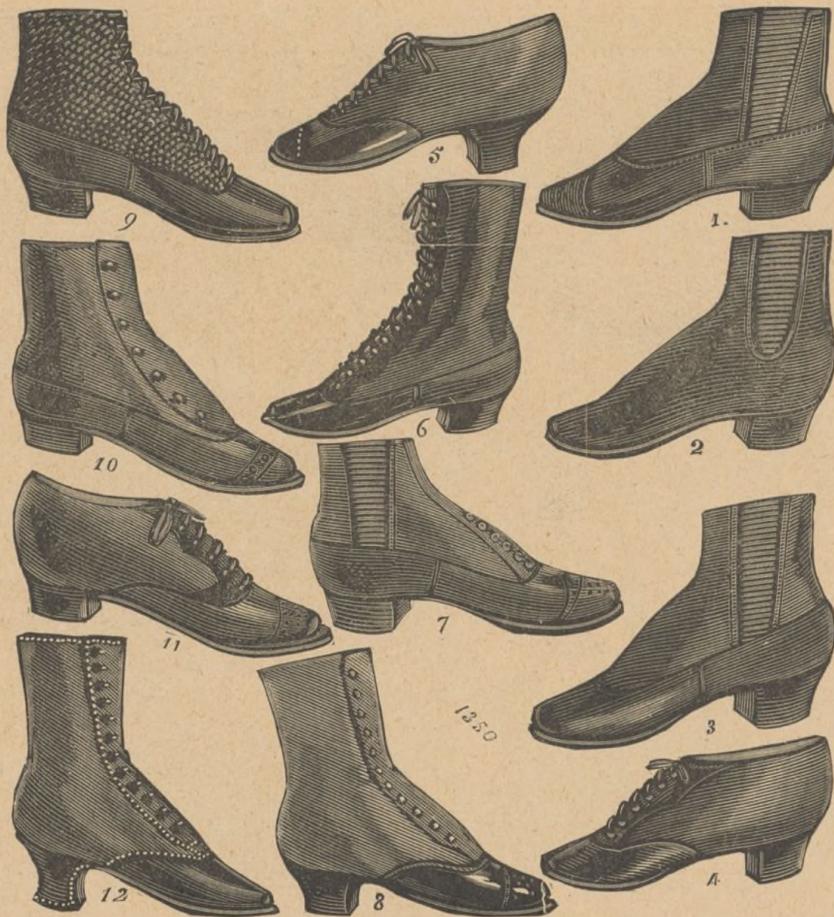
Dejando á un lado estas consideraciones, vamos á tratar la cuestion bajo el punto de vista del perjuicio que semejante proceder puede originar á los que cometen la imprudencia de exponerse á los rigores del clima y á los riesgos de un viaje en momentos en que nadie puede estar seguro de no llevar en su seno el gérmen del mal que pretende evitar.



20. Fichú de encaje.

Es verdad que hoy, dicho sea en honor de nuestras costumbres humanitarias y benéficas, no se persigue ni se cierran las puertas á los desgraciados que se sienten atacados de la epidemia, pero no por esto es ménos cierto que el huir de la mano de Dios, que á todas partes alcanza, es imprudente y temerario.

Recuerdo con este motivo la triste historia de una pariente de mi padre, que más de una vez le he oido referir con amargura:



19. Calzado para señoras y caballeros.

Corria el año de 1834, es decir, la época de la primera invasion colérica en nuestro siglo, importado á España por las fronteras abiertas sin recelo al tráfico con las naciones vecinas, que á su vez lo habian recibido por las suyas de los peregrinos de la Meca, que derramaron el mal por casi toda Europa.

Portugal afligido, Paris diezmado, Madrid y las principales capitales de nuestras provincias asoladas por la epidemia, por todas partes el terror, el contagio y la muerte, solo se creia en un preservativo para evitar el mal, «abandonar los puntos invadidos.»

La prima de mi buen padre era viuda y vivia en

Madrid con un hijo, apuesto jóven de veintiseis años, que pertenecia al distinguido cuerpo de Guardias de Corps, y una hija de diez y ocho, bella, elegante y distinguida.

Esta señora tenia su pequeña hacien-



18. Falda drapeada en lana.

da en Badajoz, y en cuanto se comenzó á temer la aparicion del terrible azote, dispuso su marcha muy esperanzada de que al país natal no llegaría, y salieron de Madrid el 14 de Julio.

En aquella época no habia para Extremadura otros medios de comunicacion que las galeras, que inútil es decir iban atestadas de viajeros, contándose en la que debia conducirlos á Badajoz, 18 ó 19 de éstos, y tardando en el trayecto más tiempo que el que hoy se necesita para dar un paseo por media Europa.

Los tres primeros dias de viaje todo fué bien, pero al cuarto las cosas cambiaron, mi buena tia se sintió de pronto atacada de la funesta enfermedad. No iba desprevenida, sino, por el contrario, provista de un verdadero botiquin, que contenia todos los elixires y preservativos inventados por la ciencia y explotados por la supersticion y hasta el charlatanismo, pero todo fué en vano; el accidente se habia manifestado en medio del camino desierto, donde no se encontraba una choza, ni una venta para albergarse, y sus hijos afligidos al ver á su madre en aquel estado y temerosos de mayor riesgo, solo anhelaban llegar al primer pueblo donde poderla atender con los auxilios de la ciencia. Su mal entre tanto se agravaba y hacia rápidos progresos, marcándose en el rostro de la victima los funestos estragos que no tenian medios de combatir.

En este estado (solo referirlo aterrado), los compañeros de viaje que de-



22 y 23. TRAJES PARA PASO.

22. Vestido de lana y gúire.

23. Vestido de faya negra.



21. Fichú de gasa y encaje.

bian prestarles consuelo, poseidos de cobarde miedo, temerosos del contagio, se negaron á que continuaran su camino en union de ellos, y las súplicas de los angustiados hijos, los ruegos conmovedores de la victima, y hasta las amenazas y terribles imprecaciones del mancebo, fueron desoidas. El mayoral, sobrecogido, impresionado tambien acaso por el miedo del contagio, despreciando todo miramiento de humanidad, todo sentimiento noble y todo principio religioso, los dejó solos en medio de la desierta llanura, bajo un sol abrasador y sin más recursos que

oven de
distin-
corps, y
gante y
hacien-

menzó
azote,
ada de
lieron
ra Ex-
eacion
r iban
en la
stos, y
e hoy
pa .
bien,
tia se
edad.
ovista
os los
ncia y
rlata-
habia
londe
ra al-
os al
ado y
solo
ueblo
os au-
entre
pidos
ostro
ragos
batir.
o ate-
e de-



285-22

Robert & Laborde imp. Paris. Reproduction interdite.

EL CORREO DE LA MODA
Periodico ilustrado para las Señoras.

Calle Doctor Fourquet 7 Madrid.

idos
del
onti-
a de
gus-
ove-
las
acio-
idas.
esio-
iedo
todo
todo
ipio
edio
a sol
que

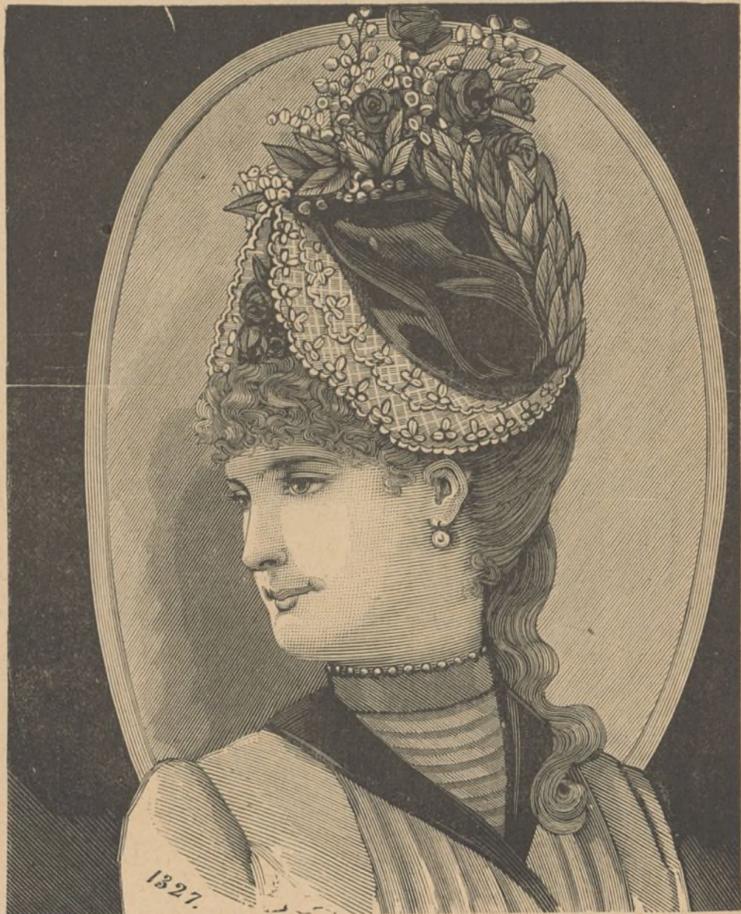
Ayuntamiento de Madrid

sus lágr
cielo que
da frente
Con qu
en que q
cuidados
para qué
desgracia
soledad
labras. I
vidos pro
pueblo d
que vin
una buen

objeto;
ros pro
no pudi
decidió
que se e
con alg
á la ch
mana p
pié, la
diato en
cabaña
tuvo q
embarg
estaba
la torre



24. Sombrero redondo.



25. Capota de gasa.

sus lágrimas, ni más amparo que el azul pabellon del cielo que se extendia radiante y sereno sobre su abrasada frente.

Con qué angustia veria la enferma alejarse el carruaje en que quizá hubiera podido llegar á un punto donde los cuidados de la ciencia acaso la hubieran salvado, no hay para qué decirlo; con qué desgarradora pena verian los desgraciados extinguirse tan preciosa vida en medio de la soledad más espantosa, no es posible expresarlo con palabras. Es verdad que los viajeros conmovidos prometieron dar aviso en el primer pueblo ó caserío que encontraran, para que vinieran á trasportarlos, merced á una buena suma que se les ofreceria al

la esperanza de marchar á la pequeña aldea; pero su madre se lo impidió.

—Me siento morir, le dijo; tu sacrificio sería inútil, no expongas á tu hermana á sufrir sola el terrible dolor de perderme. Cuando vuelvas no encontrarás más que mi cadáver.

El hijo vacilaba aún, pero el tiempo pasaba, la enfermedad progresaba, la enferma desfallecía, sus labios cárdenos, el círculo azulado que se extendia alrededor de sus ojos ya sin vida, anunciaban su próximo fin; y en efecto, algunas horas bastaron para consumir la obra de destruccion, y la que pocos dias ántes era una de las damas más distinguidas y consideradas de su época, dejó de existir entre



26. Delantal para té.



1313.



27. Delantal para té.

horribles angustias y en el desamparo más desgarrador.

¿Quién podrá pintar las amarguras que experimentaron aquellos desgraciados hijos sobre las naturales que tales desgracias traen consigo?

En los primeros momentos solo tuvieron ojos para llorar y corazon para sentir, pero el tiempo pasaba y el dia declinaba con aterradora rapidez. ¿Qué hacer, dejar el cuerpo de su madre abandonado en medio del campo, expuesto á ser pasto de



29 y 30. Trajes para playa.

los lobos? ¿Cómo trasportarle, despues de un dia de angustia, sin alimento y transidos de dolor?... Sin embargo, era preciso decidirse pronto, la noche se acercaba y no habia que dudar. Ambos hermanos cargaron con el cuerpo de su madre y emprendieron su marcha; pero apenas habian caminado media hora y recorrido una pequeña distancia, inmensa empero, para los que no estaban acostumbrados á trasportar otros pesos que los de sus galas, ni tenían la fuerza y el vigor de espíritus tranquilos, sino por el contrario, estaban débiles y fatigados, se encontraron sin fuerzas y tuvieron que hacer alto, depositando en tierra su preciosa y pesada carga.

Ya lanzaba el sol sus primeros rayos sobre los campos desiertos, los pájaros saludaban con sus gorjeos la nueva aurora, para ellos alegre y risueña, para nuestros jóvenes triste y funesta.

Volvió el hijo á la cabaña, no ya en busca de auxilios, sino simplemente de un azadon con que poder abrir una fosa; y quedóse la hija al lado de la madre, que en su lecho de muerte sobre la calcinada tierra, no tenia más antorchas que los abrasadores rayos de un sol estival.

Ya habia andado el sol la mitad de su carrera cuando vieron abierta la fosa donde depositaron el cuerpo de su madre, hasta que pudieran volver á recogerle para depositarle en el panteon de su familia.

¿Verdad que esto es muy triste? ¿Cuánto mejor es tener resignacion y esperar con ánimo sereno, ya que no está en nosotros evitar que el azote de Dios pase sin tocarnos, y si nos está reservado sufrir sus rigores, esperar que el cuidado, la asistencia pronta y eficaz, las comodidades de que cada uno puede disponer, ó tiene costumbre de disfrutar, aminoren los estragos del mal y nos den fuerzas para soportarle y vencerle!

J. CAJOTA DEL RIEGO PICA.

¡BENDITA SEAS!

Luto y horror sembrando justiciero,
Dios su azote envió sobre la España;
Huyen los poderosos de la tierra,
A su dolor dejando abandonada
A la clase infeliz que nada tiene,
A quien todo en el mundo, todo falta.
Huyen los ricos por salvar su vida,
Llevando su dinero á tierra extraña,
Y la muerte su obra destructora
Va cumpliendo en la clase proletaria.
El cólera y el hambre se reunen
En horrible consorcio, y apiñada
Cae la multitud bajo los golpes
Del azote cruel que no descansa.

Léjos, muy léjos, en extraño suelo,
Donde amor fraternal la acariciaba,
Do sin peligro descansar podia,
Escuchó los clamores de la patria,
Y «allá voy,» dijo generosa y fuerte,
Ardiendo en caridad su noble alma,
«A calmar voy en lo que esté á mi alcance
» Los amargos pesares de mi España.»
Y despreció la muerte y sus horrores,
Y á España regresó la noble Infanta.
Y yo la voz á levantar me atrevo,
Y la salud en nombre de mi patria
Diciendo como un eco que repite:
«¡Bendita seas, Isabel amada!»

FILOMENA DATO.

Madrid, Junio de 1885.

EL ORGULLO DE RAZA

— POR —
JOSÉ MORENO FUENTES

Amor sin ventura.—Nuevas revelaciones.

I.

Osado el viajero penetra en la gruta;
Su vista deshace, paciente y tenaz,
Las sombras que llenan aquel antro oscuro....
Al fin, silencioso ve á un viejo avanzar.

En líneas iguales los ojos se encuentran
De entrambos ancianos; y chispa fugaz
De duda y recelo, de inmensa zozobra
Sus pálidos rostros expresan al par.

Con muda fatiga los dos se contemplan;
Movidos parecen de viva ansiedad,
Y aún más el viajero, que entónces le asaltan
Horribles historias que ha oido contar.

Terrores sin cuento su ánimo oprimen,
Que en lúgubres formas la ciencia venal
Del sabio alquimista se muestra á sus ojos,
Velada en prodigios de impura Deidad.

Al fin, un esfuerzo de orgullo indomable
Tornó al castellano su duro ademán:
Fantasmas repele de indigna flaqueza,
Que un punto su pecho lograron turbar.

Y altivo, cual fueron en épocas todas
Los que tiranizan á la humanidad,
Con gesto imperioso, de audacia inspirado,
Rompió el silencio su voz gutural.

—Astrólogo, escucha: Tus ciencias fatales
Mi aciago destino me obliga á buscar,
Ya fueres portento de influjo celeste
O ya sacerdote del Genio del mal.

Más ¡guay de tu vida! si en torpes amaños
Intérpretes buscas de la realidad;
Si fuesen quimeras tus sabios conjuros
No esperes me embauque cual necio rapaz.

La fama ha llevado al pié de mis torres,
Cual raro prodigio, tu ciencia inmortal;
Y en pos de mi suerte, que ciega me arrastra,
Su arcano al destino pretendo arrancar.

Escúhame atento: feliz y donosa,
Cual ángel celeste con vida mortal,
En tiempos dichosos yo tuve una hija....
¡Formaba el encanto de mi ancianidad!

Sencilla, inocente cual casta paloma,
De idilios de amores inmenso caudal
Brindaba en el seno; su espíritu virgen
Flotaba en la tierra cual genio de paz.

Más bella que ninfa hamadriada del bosque,
De egregia prosapia, de antiguo solar,
Parianta de reyes, su amor anhelaban
Preclaros varones de lustre inmortal.

Empero, un villano de inmundo linaje
Osó sus miradas en ella posar.
Su fétido aliento del bien de mi vida
Trocó en amargas el casto solaz.

Gonzalo de nombre, bastardo de sangre,
Sus bajos cuarteles pensó incorporar
A los de mi Elvira... ¡Mi Elvira! que reyes
Su mano estimaban cual don sin igual.

Con ira y sarcasmo del torpe hidalgüelo
Maté la esperanza; más ¡oh iniquidad!
Sus viles amaños hicieron de Elvira
Impura manceba de amor criminal.

II.

Aquí se detuvo el magnate;
Le oprime siniestra impresion
De amargo recuerdo, que punza
Cual dardo que el pecho rasgó.

Centellas despiden sus ojos
De asaz contenido furor,
Que en balde corrieron los años;
¡Ni paz ni consuelo encontré!

Y así, al recordar de su herida
La llaga sangrienta, veloz
Revela su faz el encono,
Que el tiempo calmar no logró.

El viejo alquimista, entre tanto,
Contéplale mudo de horror.
Su activa mirada parece
Que estudia, inspirada por Dios,
En el pensamiento escondido
De aquel altanero infanzon.

Trascurre brevisimo espacio,
Y el noble, con áspera voz,
Reanuda la plática triste
Que instantes atrás suspendió:

—Elvira, olvidando su cuna
De timbre egregio, el blason
De sus ascendientes en negras
Y lúbricas heces hundió.

Pasando cien hechos menores,
Que exaltan mi justo rencor,
Sabrás de qué suerte mi orgullo
Su agravio sangriento vengó.

Ferrando, mancebo sin tacha,
Hermano de Elvira, su honor
Teniendo en estima, cual debe
Quien nace preclaro infanzon,

Llevó su soberbia al extremo,
De honrar al servil seductor

Cruzando su acero bruñido,
Que en bravos combates luchó,
Con el hierro vil de un villano,
Que siervo naciera de nos.
¡Fatal el destino, su encono
Con nuevos pesares mostró!
Mi noble Ferrando fué herido,
Y en noche de negra aficcion
Juré, por su sangre vertida,
Tomar del indigno ofensor,
Cual era de horrible mi angustia,
Venganza espantable, feroz.
Entónces supimos hiciera
Tres años.... ¡oh torpe baldon!
Que Elvira.... olvidando las leyes,
Que fieles observan cual yo
Los hombres, que antigua prosapia
Ostentan en limpio blason,
Elvira, repito.... ¡fué madre!
Impura y maldita, ocultó
En sombras de indigno misterio
El fruto de su deshonor.
Ofensa tan vil reclamaba
Lavarse con sangre, y dictó
Mi recta justicia muriesen
Los tres.... ¡no senti compasion!
Un tósigo abriera la tumba
A Elvira.... Los otros, en pos....
El vástago, fruto maldito,
Y el padre, vasallo traidor,
Al par sucumbieron, que agudo
Puñal asesino blandió
Por mi órden expresa.... ¡Ya basta!
¡De cólera tiemblo....! Si horror
Inspira tal vez mi justicia,
Más áspero en mí le causó
La afrenta.... ¡Fué digna venganza!
Jamás el honrado infanzon,
Que ostenta linaje de reyes,
Mancilla consiente en su honor....
¡Los viles murieron con meugua....!
Y cien y cien veces ¡por Dios!
Su crimen nefando purgaran
Al fuego de mi indignacion.

Detuvo el magnate su acento,
Que es viejo, y horrible temblor
Agita sus músculos todos,
En nunca sentida emocion.

(Se continuará.)

EL FAVORITO DE CÁRLOS III

NOVELA HISTÓRICA ORIGINAL

DE

DOÑA ANGELA GRASSI

(Continuacion.)

A que si en lugar de depositar vuestra confianza en el pagado aventurero, hubiérais premiado los servicios del viejo militar; si procuráseis que la probidad y las buenas costumbres reinasen en vuestra corte, y eligiérais por vuestros servidores á los que pudieran ostentar una conducta acrisolada; si en vez de acceder á los halagos de una mujer impudente, hubiérais reservado intacto vuestro corazón para la mujer legítima, á estas horas no tendríais que deplorar tan amargos desengaños. ¡Habeis sacado á esos mezquinos seres del estrecho círculo á que les habia circunscrito la naturaleza: habeis convertido la crisálida en mariposa, y es natural que se abra en el fuego que la vislumbra.

—Tal vez tengas razon, Enrique, dijo el rey con ademán pensativo; pero tambien es cierto que el móvil universal es el egoismo, de tal modo disrazado, que por bien que pretendas elegir, siempre quedas engañado.

El gérmen del mal se halla en todas las clases de la sociedad, y aún creo que va de más á más, segun el grado de saber é inteligencia.

—Es que no basta para desempeñar un espinoso cargo que un hombre sea inteligente; necesita ser honrado.

—Segun las reglas de una fina diplomacia, los buenos no necesitan estímulo para obrar bien, y á los malos es á quienes se hace indispensable ganar con mercedes.

—¡Ese sistema es falso, falsísimo! Estudiando bien las causas que han determinado la caída de los grandes imperios, he observado siempre que dimanan de no haberse premiado convenientemente la virtud. El hombre, por honrado que sea, necesita un premio real ó ilusorio de sus desvelos, porque de otro modo, flaquean sus convicciones y acaba por pervertirse.

Cuando ese honrado militar, cuando ese noble-jóven viese mañana conferido un nuevo honor á aquel cuya pequeñez de espíritu conocen, ¿no queréis que penetrase un frio glacial en su corazón, helando todos sus generosos trasportes? Entónces, en vez de un enemigo tendrías dos, y la apatia de los buenos os causaria tanto daño como la perversidad de los malvados.

Todos los hombres, señor, por más diestros que sean en engañarse á sí mismos, conocen lo que valen: premiando al mérito, estimulais á los que sienten no poseerlo á adquirirlo; premiando á la

falsía, obligais á los sectarios de la virtud á despreciarla, como cosa inútil y enojosa.

Además, como el móvil de nuestras pasiones es el amor propio, sucede que el sentimiento de gratitud que se experimenta por un beneficio, es menor que el resentimiento que nos causa una injusticia; y así, con el inmerecido premio que concedéis al uno, os granjeais un tibio amigo, y con el injusto desden con que tratáis al otro, un encarnizado enemigo.

De la contagiosa indiferencia que se ampara de todos los ánimos con ese fatal sistema, nace la decadencia de los pueblos y el desquiciamiento de las sociedades modernas.

—¿Luego qué harías tú? preguntó el rey sonriendo?

—Quitar las inmerecidas distinciones que gozan los unos para dárselas á los otros.

—Y entonces los primeros, cuya fé ya vacila, se volverán contra mí!

—Ay señor! al que no contiene en la senda del mal su propia conciencia, difícil y casi imposible es el que le contengan dádivas y beneficios; y valiéndome de un refrán vulgar, que por serlo, no deja de ser ménos cierto, os diré que «quien hace un cesto hará ciento.»

El rey permaneció algunos instantes pensativo. La brusca franqueza de Enrique le agradaba cada vez más; la severa rectitud de sus ideas armonizaban con las suyas.

En aquellos momentos de amargura, cuando sus labios acababan de probar la hiel del desengaño, había buscado un bálsamo consolador en Enrique, y lo había hallado.

Sintió dulcificada su pena, y la suerte del jóven quedó definitivamente resuelta.

—Permanecerás á mi lado, le dijo con emoción, rehabilitaré tu nombre, nadie sino yo conocerá tu pasado; pero tu cargo será hablarme siempre como me has hablado ahora, y si algún día pones por obra el refrán que acabas de citarme, mi castigo sería igual al afecto que me inspiras.

—Señor, respondió Enrique con digna entereza, os he dicho, al referiros mi historia, que no solicitaba vuestro favor, y lo mismo os repito ahora.

Al hablaros así, he seguido una marcha trazada de antemano, y de ninguna manera he querido singularizarme para engrandecerme á vuestros ojos.

—El tiempo decidirá esa cuestión; ahora solo exijo que me digas siempre la verdad sobre cuanto observes en palacio.

La fisonomía de Enrique tomó una singular expresión de tristeza y altiva dignidad.

—Perdonadme, señor, dijo, pero jamás me convertiré en espía.

El rey se sonrió con complacencia.

—Un espía, respondió, de la moralidad reinante en palacio; un rígido espía de las virtudes y de los vicios, no de los nombres ni de los hechos. Debes decirme sin rebozo, se piensa esto, y yo jamás te preguntaré quién lo ha pensado.

—Estás contento así?

Enrique se inclinó profundamente en señal de asentimiento.

Entonces el rey agitó la campanilla, y abriéndose la puerta principal, se precipitaron en la estancia, primero los ugüeres, luego toda la alta servidumbre, y por fin los cortesanos.

El rey les explicó como pudo su nocturna aventura, y recibió los generales y exagerados parabienes por haberse librado del riesgo que le amenazaba.

En aquel momento se presentó la reina, bañado aun su semblante por las lágrimas que había vertido durante tan azarosa noche.

Cárlos correspondió con efusión á sus tiernas demostraciones, y nunca habían oído los cortesanos salir de los labios de su grave monarca palabras tan dulces y halagüeñas.

Cuando se hubo calmado algun tanto la efusión de aquellos recíprocos transportes, Cárlos llamó en alta voz á Enrique, que permanecía silencioso al último extremo del aposento.

—Hé aquí, señores, dijo, hé aquí al hombre á quien debo la existencia y con el cual he contraído una sagrada deuda.

Es el hijo del conde de Sotofiel, condenado hace ya muchos años por causas políticas, y que quedan completamente borradas con el eminente servicio que acaba de prestarme.

De hoy en adelante, será mi secretario particular, y creo que se hará digno de la distinción que le dispenso.

Ahora, señores, retiraos; necesito descansar. ¡Id y decid á los que temian por mi existencia, que el rey está aun entre ellos, dispuesto como siempre á administrar justicia á todos!

Su voz tomó una expresión severa al pronunciar estas palabras: los cortesanos palidieron, y se alejaron en silencio, siguiendo á la reina, que regresó llena de júbilo á su estancia.

También Enrique creyó prudente salir confundido con los demás.

Cárlos quedó solo, y tendiéndose vestido sobre su lecho de plumas, murmuró en voz baja:

—¡Triste condición la de un rey! Amarga zozobra inseparable del que manda. ¡Ojalá pueda cerrar mis ojos al sueño! ¡Ojalá pueda olvidar un solo instante que mis buenas intenciones han de hallar siempre

por recompensa la ingratitud y las injustas quejas!

Estaba abrumado al mismo tiempo de desaliento y de fatiga; Dios oyó sus votos, y á los breves instantes quedó dormido.

(Se continuará.)

PATRON CORTADO.

Tenemos el gusto de repartir con el presente número el modelo de marinero para niño de cuatro á seis años, cuyo grabado hallarán nuestras abonadas en el número correspondiente al 2 del actual, figura 16. Consta de cuatro piezas, á saber: *delantero, espalda, cuello y manga de encima*, por la cual se ha de cortar la de abajo, descotándola en su parte superior. La unión de las piezas se verifica cosiendo primeramente las costuras de hombros y costados, haciendo en el bajo un dobladillo por donde ha de pasar una cinta en forma de jareta, y terminando por unir el cuello en el escote á su asiento. Los delanteros se doblan por bajo del citado cuello á manera de solapa, con el fin de descubrir la malla rayada que se halla en el pecho. Los bordados pueden suprimirse en las blusas de dril blanco ó rayado, pero la confección en ambas telas se ejecuta recargando las costuras, y dando des estrechos respuntes en los bordes del cuello y vueltas de manga. La malla se corta en una sola pieza, dándola la hechura de un juboncito sin mangas, bien ajustado al cuerpo, y se la da un largo que no pase del talle. En la época presente se construyen de seda rayada, y en la de invierno en lana hecha á punto de media. Las caídas del costado son independientes, y se sujetan á la cintura de la saya. Aparte del tablon que presenta la delantera de la falda, el resto se pliega en tablas de 6 centímetros de latitud y muy profundas. **CESÁREO HERNANDO.**

EXPLICACION DEL FIGURIN ILUMINADO NÚM. 1.654
TRAJES PARA SOCIEDAD.

FIG. 1.^a *Vestido para jovencita.*—Está hecho en seda maiz y encaje crema, la falda alternada á tiras de seda y entredoses, terminando con volantes de encaje, completándose con gran drapería del mismo á un lado, muy recogida del lado bajo el pouf de seda, adornando el mismo costado ancha caída de moiré verde recogida en bandas. Cuerpo corto, con bullon de seda orillado de encajes, y cuello y solapas verdes, adorno que se repite en la manga corta hasta el codo.

FIG. 2.^a *Traje para señora.*—Vestido de faya rosa pálido bordado de perlas, la falda á tablas orilladas de perlas, y cola manto con el mismo adorno. Cuerpo de peto bordado de perlas y escotado en corazon, con grupo de plumas rosa, y sprit en el pelo empolvado.



EL NIÑO
ANTONIO ESTRADA Y ACEDOS
SUEIÓ AL CIELO
el día 7 de Julio de 1885
Sus desconsolados padres D. Gregorio y
Doña Francisca
Lo participan á sus numerosos
amigos.

Si se enaltece la belleza de las parisienses, es porque saben encontrar todas esas recetas que las hacen eternamente bellas. Empiezan por servirse de la Crema Oriza, la cual devuelve la hermosura, dejando al cutis ese sonrosado de la primera juventud. Además, el Oriza Lacteo, que hace desaparecer las arrugas y borra todas las manchas rojas; y la Orizalina colorante, que es una tintura instantánea, que devuelve al cabello su color natural: negro, rubio ó castaño. Con estos productos se conservan siempre los veinte años. Por los extractos finos, la flor predilecta es el Oriza lis y la esencia Oriza á la violeta del Czar. Para cerciorarse de la superioridad de todos estos productos, pidase á monsieur Legrand, el célebre perfumista, 207, rue Saint-Honore, París, el *Catalogo Bijou*, el cual será remitido inmediatamente gratis y franco de porte: á su vista los señoras quedarán enteradas del precio de cada uno de ellos.

La Pasta Epilatoire para el rostro y el *Pilivore* para los brazos. Estos productos se venden al precio de 10 francos. Las señoras que tienen el vello muy pronunciado deben de preferencia pedir la Pasta de 20 francos. —Dusser inventor, 1, rue J. J. Rousseau, París —Madrid, en las perfumerías Pascual, Frera, Inglesa. En Barcelona, en casa Lafon y Compañía.

CORRESPONDENCIA

DIRECTIVA.

Oporto.—D.^a R. O.—Recibidas sus poesías castellanas, que le agradezco mucho, y publicaré en cuanto los originales existentes lo permitan.

Valadoíd.—Una incógnita.—Respeto su incógnito y me apresuro á recomendarle el *Regenerador del cabello*, que sin molestia ninguna, ni más que pasar un cepillito húmedo en el líquido, va volviendo los cabellos á su color natural. Se vende en Madrid, en la *Perfumería Inglesa*, y puede usarlo sin temor alguno porque he podido observar su buen efecto en persona muy cercana.

Madrid.—Srta. María.—Las labores de malla no necesitan más armadura que antes de quitarlas del bastidor, darles un agua de arroz cocido y dejarles secar al sol. Si la malla es de color, puede reemplazarse el agua de arroz por agua de goma.

Torreavega.—Tres hermanas.—Si tienen costumbre de vestir iguales y no quieren perder su uniformidad ni aun en el campo, para la reforma de sus vestidos elijan una cretona rayada en azul y grana, que plegarán dejando á la vista el azul, y como las chaquetas son azules, con una pequeña sobretalda igual de la tela que tienen y lazos de cretona, tendrán un atavío económico y propio para el campo.

Málaga.—D.^a M. de F.—Servido su pedido de labores: si el algodón no responde á su deseo, puede remitir la madejita en carta, y se le cambiará enviándola del mismo modo. Hay que poner en el sobre *muestras sin valor*.

Pontevedra.—D.^a J. A. de F.—En efecto, aquí se hacen vestidos de crochet de lana para niños de dos y tres años y tienen mucha novedad: el cuerpo se ejecuta á crochet tunecino con lana fina en una pieza, dejando el escote de manga, y cuando tiene el largo suficiente, se ejecuta con la misma lana un encaje tambien de crochet muy ancho que forma la faldita, y una puntilla estrecha igual orilla el escote y bocamanga, porque no lleva manga. Los hombros juntan con lazo azul, rosa ó crema, que de uno de estos tres colores se hacen dichos vestidos, y una faja de seda de igual color cubre la union del encaje.

Cervera.—D.^a R. M.—El modelo en que se fija tiene corchetes debajo del delantero derecho, que es el que cruza, de modo que cierra en el centro de la cintura, como todos los cuerpos, sujetando la parte que excede con otros corchetes más léjos.

Avilés.—Una curiosa.—El polvo mejor que se usa aquí para el rostro es el que se conoce con el nombre de *Duvet de venus*; no perjudica nada al cutis y es el de color más natural. Se vende en la *Perfumería Inglesa* y lo remitirán enviando el importe del pedido: tengo entendido que son cuatro pesetas caja.

ADMINISTRATIVA

Utiel.—M. C. S. B.—Recibido 7 pesetas para seis meses de suscripcion desde 1.^o de Julio.

Belmonte.—M. T. B.—Recibido 6 pesetas para tres meses de suscripcion de de 1.^o de Julio.

Coruña.—A. G.—Recibido 9 pesetas 50 céntimos para meses de suscripcion desde 1.^o de Julio.

Cartagena.—A. C.—Queda tomada nota de su nueva residencia.

San Sebastian.—B. y G.—Se remite el patron cortado.

Orense.—N. P. R.—Tomada nota de tres meses de suscripcion desde 1.^o de Junio, para D.^a M. F.—Se remiten los números publicados.

Gallocanta.—J. E.—Se remiten los números extraviados.

Arahal.—F. G.—Se remiten los números extraviados.

Coruña.—E. G.—Se remite el pliego de dibujos.

Bilbao.—C. M.—Recibido el importe de 6 meses de suscripcion desde 1.^o de Julio.

Santiago.—R. P.—Tomada nota de un año de suscripcion desde 1.^o de Junio, para D. J. S.—Se remiten los números publicados.

Lodosa.—W. V.—Se remiten los números extraviados.

Lodosa.—P. L.—Se remiten los numeros extraviados.

Figueras.—F. P.—Se remiten los números extraviados.

Valencia.—R. O.—Queda tomada nota de la nueva residencia de D.^a J. A.

Mesegar.—R. L.—Recibidas 6 pesetas para tres meses de suscripcion desde 1.^o de Julio.

Campoñío.—J. N.—Recibido 6 pesetas para tres meses de suscripcion desde 1.^o de Junio.—Se remiten los números publicados.

Medina-Sidonia.—L. S.—Tomada nota de las dos suscripciones que avisa desde 1.^o de Julio á fin de Diciembre.

Arrecife de Lanzarote.—D. M. M.—Tomada nota de seis meses de suscripcion desde 1.^o de Julio, para D.^a C. R.

Santander.—T. T.—Recibido 4 pesetas para tres meses de suscripcion desde 1.^o de Julio.—Se remite el número publicado.

Isla Cristina.—A. B.—Tomada nota de seis meses de suscripcion desde 1.^o de Julio.

Zaragoza.—C. G.—Tomada nota de seis meses de suscripcion desde 1.^o de Julio, para D.^a B. B.

Escorial.—M. G.—Recibido 29 pesetas para un año de suscripcion desde 1.^o de Julio.

Cádiz.—V. I.—Tomada nota de seis meses de suscripcion desde 1.^o de Julio, para D.^a E. M.

Barcelona.—J. A. B.—Tomada nota de seis meses de suscripcion desde 1.^o de Julio, para D.^a C. F.

Mahon.—P. J. H.—Tomada nota de tres meses de suscripcion desde 1.^o de Julio, para D.^a J. T.—Se remite el número publicado.

Mérida.—J. P.—Tomada nota de tres meses de suscripcion desde 1.^o de Julio, para D.^a D. G.

Palma de Mallorca.—F. G.—Tomada nota de seis meses de suscripcion desde 1.^o de Julio, para D. J. V.

Celanova.—C. B. de M.—Tomada nota de seis meses de suscripcion desde 1.^o de Julio.

Barcelona.—E. P.—Tomada nota de tres meses de suscripcion desde 1.^o de Julio.

Almería.—M. A.—Tomada nota de las tres suscripciones que avisa desde 1.^o de Julio.—Se remite el número publicado.

DIESTIONES ARTIFICIALES
VINO
 BI-DIGESTIVO DE
CHASSAING
 PREPARADO CON
 PEPSINA Y DIASTASIS
 Agentes naturales e indispensables de la
 DIGESTION
12 años de éxito
 contra las
 DIGESTIONES DIFICILES O INCOMPLETAS
 MALES DEL ESTOMAGO,
 DISPEPSIAS, GASTRALGIAS,
 PÉRDIDA DEL APETITO, DE LAS FUERZAS
 ENFLAQUECIMIENTO, CONSUMCION,
 CONVALENCIAS LENTAS,
 VÓMITOS...
 PARIS, 6, Avenue Victoria, 6.
 En provincia, en las principales boticas.

La ETERNA BELLEZA de la PIEL obtenida para el empleo de la
PERFUMERIA ORIZA
 de L. LEGRAND, Proveedor de la Corte de Rúsia.

BEAUTÉ ET JEUNESSE
CRÈME-ORIZA
 DE
NINON DE LENCLOS
 L. LEGRAND, PARFUMIER
 Commissaire de plusieurs Cours
 207, RUE S'HONORÉ, PARIS

Esta CREMA suaviza y blanquea la PIEL y le da la TRANSPARENCIA y la FRESCURA de la JUVENTUD. Hasta la edad la más adelantada PRESERVA IGUALMENTE el rostro del Bochorno, de las Manchas de Rojez y de las Arrugas.

ORIZA-LACTÉ
 LOCION EMULSIVA
 Blanquea y refresca la piel. Quita las manchas de rojez.

ORIZA-VELOUTÉ
 JABON segun el D^o. Reveil
 Lo mas suave para la piel.

ESS.-ORIZA
 Perfumes a todos los ramilletes de flores nuevos. Adoptados por la moda.

ORIZA-VELOUTÉ
 PÓLVO DE FLOR de ARROZ adherente á la piel. Dando el Aftelpado del molocoton.

No mas Tinturas progresivas para el pelo blanco.

ORIZALINE
 DE
JAMES SMITHSON
 Un solo Frasco
 Para devolver enseguida al Cabello y á la Barba el color natural en TODOS LOS Matices

CON ESTE LIQUIDO no hay necesidad de AVAR la CABEZA antes ni despues
APLICACION FACIL
 Resultado inmediato
 No mancha la piel, ni perjudica la salud.
 En todas las Perfumerias y Peluqueras.

Y EN CASA DE TODOS LOS PERFUMISTAS Y PELUQUEROS

Deposito principal : 207, calle San-Honoré, Paris.

Frasco : 5 fr.
PUREZA DEL CUTIS
 en Paris
 — LAIT ANTÉPHELIQUE —
LA LECHE ANTEFÉLICA
 pura ó mezclada con agua, disipa
PECAS, LENTEJAS, TEZ ASOLEADA
SARPULLIDOS, TEZ BARROSA
ARRUGAS PRECOCES
EFLORESCENCIAS
ROJECES
 Pone y conserva el cutis limpio y terso
 B^o St-Denis, 28

CONTRA
 los Resfriados, la Gripe, la Bronquitis y las Irritaciones del Pecho, el JARABE y la PASTA pectoral de NAFE de DELANGRENIER tienen una eficacia cierta y afirmada por los Miembros de la Academia de Medicina de Francia.—Como no contienen Opio, Morfina ni Codeina pueden ser dados sin temor alguno, á los Niños atacados por la Tos ó la Coqueluche.
 Se venden en PARIS, 53, rue (calle) Vivienne.
 Y EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO ENTERO.

LA MUJER SENSATA
 POR JOAQUINA BALMASEDA
 Libro útil, de lectura provechosa para las señoritas. — Véndese á 2,50 pesetas en las principales librerías, pudiendo dirigirse pedidos á la autora; Independencia, 3; ó á esta Administracion.

Exposition Universelle 1878 Médaille d'Or. Croix de Chevalier
 LAS MAS GRANDES RECOMPENSAS
PERFUMERIA ESPECIAL
LACTEINA E. COUDRAY
 Recomendada por las Celebridades medicas de Paris, para todas las necesidades del Tocador.

PRODUCTOS ESPECIALES :
JABON de LACTEINA, para el Tocador.
CREMA y POLVOS de JABON de LACTEINA para la barba.
POMADA á la LACTEINA para el cabello.
COSMETICO á la LACTEINA para alisar el cabello.
AGUA de LACTEINA para el tocador.
ACEITE de LACTEINA para embellecer el cabello.

ESENCIA de LACTEINA para el pañuelo.
POLVOS y AGUA DENTIFRICOS de LACTEINA para embellecer la dentadura.
CREMA LACTEINA llamada raso del cutis.
LACTEININA para blanquear el cutis.
FLOR de ARROZ de LACTEINA para blanquear el cutis.

SE VENDEN EN LA FÁBRICA : PARIS, 13, rue d'Enghien, 13, PARIS
 Depósito en casa de los principales Perfumistas, Boticarios y Peluqueros de España y ambas Américas.

FLUIDE IATIF DE JONES
 23, Boulevard des Capucines, PARIS (en frente la entrada del Gran Hotel). LONDRES, 41, St-James's street.
 Este producto se ha formado una reputacion extraordinaria por sus propiedades benéficas. Suaviza la piel y la pone flexible; disipa los granitos y alivia las irritaciones causadas por las mudanzas de clima, los baños de mar, etc. — Reemplaza con notable ventaja el Cold-Cream, y una simple aplicacion basta para que desaparezcan las Grietas de las manos y de los labios.
 PRECIO : 3 FR. Y 5 FR.

SAVON IATIF
 para el Tocador posee las mismas cualidades suavizadoras que el Fluide y tiene un esquisito perfume. — La Caja de 3 : 7fr.

IATIF CREAM
 Esta Crema posee cualidades unicas, se conserva perfectamente en todos los climas y latitudes; tiene un perfume finisimo, suaviza y calma las irritaciones del cutis, cura las inflamaciones causadas por una marcha excesiva y es indispensable para el tocador de las señoritas. Una sola prueba demostrará su superioridad sobre todos los Cold-Creams conocidos hasta el día.
 PRECIO : 1'50 Y 2'50

LA JUVENILE
 Polvos, sin ninguna mezcla química, para el rostro; le devuelve y le conserva la juventud y la frescura. Preparado especialmente para usarlo con el Fluide Iatif.
 PRECIO : 2 FR. 50 Y 4 FR.

FABRICANTE DE PERFUMERIA Y CEPILLOS INGLESES

LA MADRE DE FAMILIA
 Obra de texto para la primera enseñanza, y premiada en la Exposicion Pedagógica, escrita por Joaquina Balmaseda.
 QUINTA EDICION
 Véndese á peseta en las principales librerías; dirigiéndose los pedidos á la autora, Independencia, 3, ó á esta Administracion.

PARA CONSERVARSE JOVEN y no temer las arrugas, emplead la BEISE EXOTIQUE de la Perfumeria Exótica, Rue du 4 Septembre, 35

NO HAY procedimiento más higiénico que la EISMUKROCINA, nuevo preparado de bismuto de la Perfumeria Exótica, 35, rue du 4 Septembre, Paris, que sirve para devolver al pelo sus primitivos matices, incluso á la raíz, sin alterar el cuero cabelludo.

LA CREMA EPILEINE es un nuevo producto de la Perfumeria Exótica, 35, rue du 4 Septembre, Paris; quita insensiblemente el vello de la cara, como el AGUA EPILEINE (5 francos el bote) quita el de los brazos y las piernas.

DESCONFIAD de las Falsificaciones. El ANTI-BOLBOS embellece á las más bellas, suprimiendo, sin dejar señales en el rostro, los puntos negros que afean la nariz, la frente y la barba, ó alteran la lozania de los cutis más tersos.

PERFUMERIA EXÓTICA, 35, rue du 4 Septembre, Paris.

INSECTICIDA GALZY
 Destruccion infalible de las chinches, pulgas, piojos, moscas, mosquitos, gusanillos, hormigas, orugas, gorgojos, etc. El kilogramo 12 pesetas; 100 gramos por correo, 1 peseta 95 céntos. Fabrica, 71, C. d'Herbouville á Lyon (France). En Madrid, en casa del señor Borrell, farm.^o, Puerta del Sol, 5, y en casa del Sr. Palacio, comerciante, calle Mayor, 41

DR. GOÑI Especialista en las vías urinarias y matriz, Montera, 5, segundo.

COMPANIA COLONIAL
 Diez y ocho medallas de premio.
 Tres primeros premios en Filadelfia
 CHOCOLATES, CAFÉS, TES Y BOMBONES.
 Depósito: Mayor, 18 y 20. Sucursal, Montera, 8.—Madrid

VESTIDOS PARA SENORAS Y NINAS
 HECHOS Á LA MEDIDA
 y pagados á plazos semanales ó mensuales
 SIN AUMENTO DE PRECIOS
 con fiador ó sin él
 Rollo, 2, entresuelo izquierda (junto á la Plaza de la Villa)

LA MARGARITA (En Loeches)
 IMPORTANTÍSIMO Á LA HUMANIDAD
 Del minucioso analisis practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que La Margarita, de Loeches, es, entre todas las conocidas y que se anuncian al publico, la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y las únicas que contengan carbonatos ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de La Margarita más de doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporcion y combinacion en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un especifico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el Depósito central, Jardines, 15, bajo derecha, donde se dan datos y explicaciones.
 EL UNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR
 en competencia con todas las aguas purgantes y similares nacionales y extranjeras en la Exposicion Internacional de Niza, distincion hasta ahora no concedida.

Premiados en 20 exposiciones. **CHOCOLATES** Premiados en 20 exposiciones
DE MATIAS LOPEZ
 Oficinas en Madrid, Palma Alta, 8.—Gran fábrica en el Escorial
 Cafés, Tés, Sopas, Pastillas napolitanas, Bombones finisimos de chocolate y dulces, de los más ricos que se elaboran en Paris. Inmenso y variado surtido de cajas finas á propósito para regalos, bodas y bautizos.

EL CORREO DE LA MODA
EDICION DE SASTRES
 Se publica mensualmente, constando cada número de ocho páginas en folio, un magnifico figurin iluminado en Paris, una plantilla que contiene dibujos de patronos de tamaño reducido al décimo, y un patron cortado de tamaño natural.
PRECIOS DE SUSCRICION
 En Madrid: Un año, 13 ptas. 50 céntos.
 Provincias y Portugal: Un año, 15 ptas. Seis meses, 8 ptas. 50 céntos
 Cuba y Puerto Rico: 5 pesos en oro.
 Regole.—A todo suscriptor de año que esté corriente en el pago, se le regalará La Moda ficial parisien, que consiste en dos grandes láminas iluminadas, tamaño 45 cent. por 64, las que representan las últimas modas de Paris de las dos estaciones del año, y se reparten en Abril y Octubre
 Los suscritores de semestre solo recibirán una.
 ADMINISTRACION: Calle del Doctor Fourquet, 7, donde se dirigirán los pedidos á nombre del Administrador.
 Las Sras. Suscriptoras á la 1.^a Edicion, recibirán el FIGURIN ILUMINADO 1654, y las de 1.^a, 2.^a, 3.^a y 4.^a, el patron cortado.
 Editor-proprietario GREGORIO ESTRADA. Tip. de G. Estrada; Doctor Fourquet, 7. Administracion: Doctor Fourquet, 7, Madrid.

REVISTA POPULAR DE CONOCIMIENTOS UTILES
 SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.—PRECIO: 40 RS. AL AÑO
 Direccion y Administracion, Doctor Fourquet, 7, Madrid.

AGENCIA DE PUBLICIDAD HISPANO AMERICANA
 71, Rue de Rennes, 71, PARIS
 Esta Agencia se encarga de procurar anuncios de productos franceses, á todos los periódicos españoles y americanos que le remitan números de muestra, siempre que los precios sean arreglados.
 Tambien se encarga de hacer suscripciones á todos los periódicos de Europa, sin ninguna comision, con tal que se le remitan fondos adelantados.
 La correspondencia debe dirigirse al Director de la Agencia de PUBLICIDAD HISPANO AMERICANA.
 71, Rue de Rennes, Paris