



Editor-propietario: GREGORIO ESTRADA.

Direccion y Administracion: Doctor Fourquet, 7, Madrid.

Directora: JOAQUINA BALMASEDA.

Año XXXV

Exclusivo para anuncios en FRANCIA, J. Y. Ferrer, rue Rennes, 71.

Madrid 2 Agosto 1885

En Madrid, en la Administracion, Doctor Fourquet, 7.

Número 29

PRECIOS DE SUSCRICION.	1. ^a Edicion.		2. ^a Edicion.		3. ^a Edicion.		4. ^a Edicion.		Explicacion de lo que se reparte á cada edicion. . .	1. ^a EDICION. — De lujo. — 48 números, 48 figurines, 12 patrones cortados, 24 pliegos de patrones de tamaño natural, 24 de dibujos y 2 figurines iluminados de peinados de señora.	2. ^a EDICION. — Económica. — 48 números, 12 figurines, 12 patrones cortados, 16 pliegos de dibujos, 16 pliegos de patrones de tamaño natural y 2 figurines iluminados de peinados de señora.	3. ^a EDICION. — Para Colegios. — 48 números, 12 patrones cortados, 24 pliegos de dibujos para bordados y 12 de patrones de tamaño natural.	4. ^a EDICION. — Para Modistas. — 48 números, 24 figurines, 12 patrones cortados, 24 pliegos de patrones de tamaño natural, 24 de dibujos y 2 figurines iluminados de peinados de señora.
	Madrid	Prova.	Madrid	Prova.	Madrid	Prova.	Madrid	Prova.					
Un año. Ptas	30,00	36,00	18,00	21,00	12,00	13,00	26,00	29,00					
Seis meses.	15,50	18,50	9,50	11,50	6,50	7,00	13,50	15,50					
Tres meses.	8,00	9,50	5,00	6,00	3,50	4,00	7,00	8,00					
Un mes.	3,00		2,00		1,25		2,50						

REVISTA

de modas.

Llegamos al momento detreguaque marca siempre en la moda el mes de Agosto. La voluble deidad ha promulgado sus últimos decretos para la presente estacion, y hoy me toca sólo examinar las aplicaciones de las diferentes novedades anotadas en mis reseñas, y señalar cuál de ellas ha merecido el favor de las elegantes que pasean sus gracias por los puerros cantábricos ó por Biarritz, si salvando mayor distancia no queremos pasar un vistazo á los vestidos excéntricos que se admiran en Trouville, ó se poseionan de una silla en la terraza de Ostende, el más bello mirador de mar que soñó jamás la fantasía.

Antes de llegar al puerto, y siguiendo el orden natural, hablaré del viaje, ó lo que es lo mismo, de los trajes que se llevan en él. El sobre todo de viaje, tan útil y tan cómodo, del que ya me



TRAJES NUPCIALES.

1. Vestido de surah y encaje.

2. Vestido de otomano y encaje.

he ocupado, ha merecido el favor que era de esperar, y no hay viajera que no vaya provista de uno de esos sobretodos deliciosos. Hácense en esta manera de lana muy ligera y transparente, forrados de surah, eligiéndose como colores de moda el beige, ceniza, marrón y marino, forrados de igual color, un poco más fuerte de tono; la forma es siempre la de una polonesa fruncida ó plegada en la espalda, con los delanteros rectos, adornándose más ó menos, según el gusto de la persona; lazos en el talle y en el cuello, cinturón de cuero, botones ligeros, lo que quiera ponerse, con tal de que todo el abrigo no pese dos onzas. Llévase también, y se tiene por prenda elegante para viajar, el plaid escocés que cruza al hombro, y se envuelve en él la figura caprichosamente; los hay pequeños y grandes, de colores encantadores y tejidos muy flexibles, que



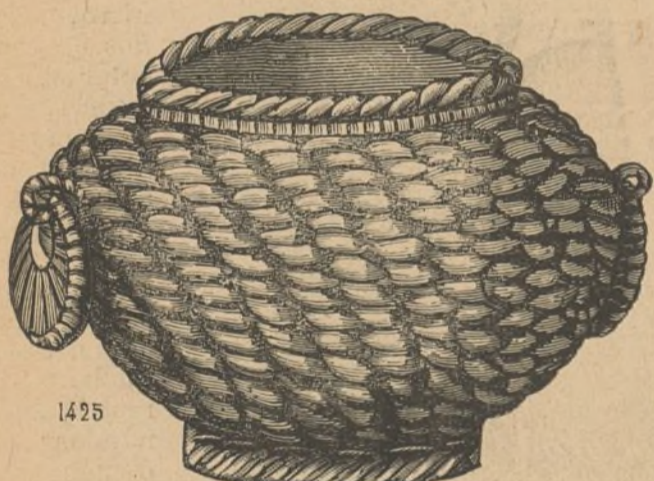
4. Principio del madroño núm. 3.

á las montañas; para campo y playa, el que presenta El Correo de hoy en su núm. 19, es muy lindo, y en ese mismo estilo hay otros bellísimos.

Para trajes de campo y playa se pone en tortura el ingenio, á fin de presentarse con atavíos, más que ricos, excéntricos, resultando á veces trajes de máscara más ó menos en carácter; sin embargo, hay el buen sentido de no emplear para ellos telas ricas, y los cotones, las estameñas, los satenes y otras telas de algodón y lana de poco valor, son las que prestan ancho campo á todos estos caprichos; sobre todo las rayas y los cuadros en combinacion con las telas lisas son un verdadero recurso para modistas de ingenio. Las camisas flojas con justillos encima son de gran efecto en estos vestidos de combinacion; y las chaquetas figaras ó zuavas vuelven á ocupar lugar preferente en nuestros trajes, por lo cual nuestro periódico, siempre atento á las necesidades de sus abonadas, se apresura á ofrecerles modelo y patron de dichas chaquetas en este mismo número. No obstante de ser esta prenda de gran novedad, yo recomiendo á mis lectoras el vestido número 27, como muy característico para campo. Para este objeto será siempre lo más elegante, lo más sencillo; y los cuerpos religiosos con canesú, y fruncidos sujetos del talle con cinturón de cuero, son adorables para jovencitas; también para ellas parece que se inventaron los cuellos marineros, que se usan cada día con mayor aceptación.

En las señoras se ven, según me escriben de Biarritz, muchos vestidos de velo bordados, y muchísimos de estameña calada con viso de surah y de foulard con encajes; de todos ellos me he ocupado á su tiempo, y hoy no puedo más que consignar el éxito alcanzado: estos vestidos son de gran utilidad, porque lo mismo sirven para el paseo y la visita, que para la mesa y el salón del casino, circunstancia muy favorable cuando se trata de reducir equipaje; los de encaje de lana negro parece que también están haciendo gran papel en los puertos de Guipúzcoa y Galicia, á donde ha concurrido este año una pléyade de elegancias madrileñas.

Ahora, para terminar, voy á contestar á alguna de mis queridas lectoras, que me consulta sobre el color de los guantes; y en efecto, que este accesorio merece ser tratado con algun detenimiento, porque para muchas señoras encierra una porción de confusiones. El guante blanco está totalmente desterrado hasta de las bodas, y con esto queda contestada nuestra abonada; pero añadiré, que sólo la novia puede ostentarlo, y las demas, aun la madrina, guante de color, de Suecia con preferencia á todos; pero el de cabritilla está también admitido, guante largo y de colores oscuros, son infinitamente más elegantes que los claros. El guante de hilo ó de seda



9. Jardinería de mimbrres.

no está admitido más que para visitas de mañana, ó salidas de confianza, campo y playa, utilizándose el mitón como de más etiqueta para salón, visitas y teatro; pero fuera de estos casos, es inadmisibile y hasta de mal tono.

JOAQUINA BALMASEDA.

EXPLICACION DE LOS GRABADOS.

1 y 2. TRAJES NUPCIALES.

1. *Vestido de surah y encaje.*—Falda plegada de surah, con extensa cola y otra falda encima, plegada también de encaje, recogida á la izquierda, con túnica del mismo, drapeada por delante. Cuerpo cruzado, abierto sobre chaleco con cuello Médicis; encaje al borde del delantero y otro plegado en el cuello y mangas. Velo de tul.

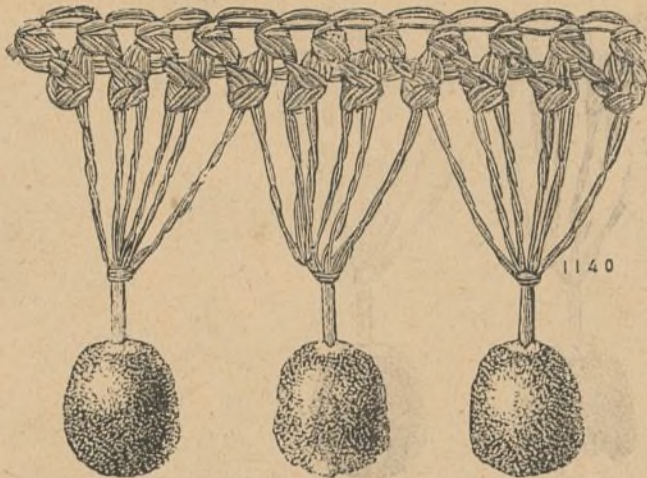
2. *Vestido de otomano y encaje.*—Falda redonda, plegada, con túnica de encaje, recogida con ramos de azahar. Cuerpo de peto por delante, y con canesú y espalda Watteau, prolongada en cola: flores de azahar en la manga y cabeza, con gran velo de tul.

3 á 7. FLECO DE MADROÑOS.

El núm. 4 muestra el principio de cada madroño hecho de crochet, sobre una anillita blan-

les hacen de gran facilidad para transportarse.

Los sombreros para viaje son los redondos de paja, con un pañuelo de foulard escocés, rodeado á la copa, y formando con dos puntas las orejas de pollino, que tanta risa causan, pero que al fin no asustan á nadie; no le aconsejaré, sin embargo, más que para viaje ó excursiones

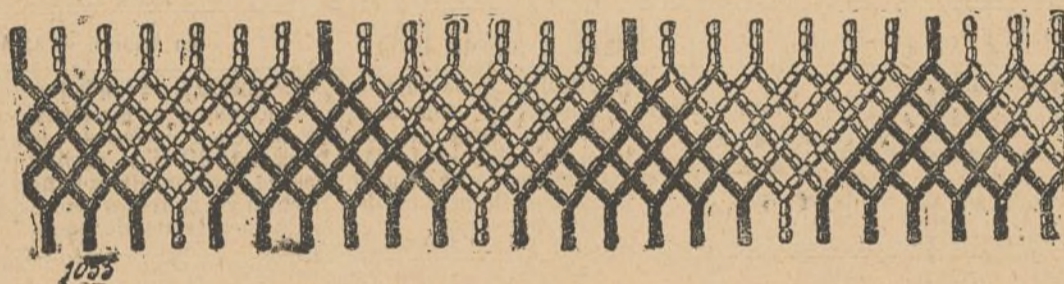


3. Fleco de madroños. (Véanse los núms. 4 á 7.)

muestra el fleco concluido, se obtiene haciendo el pié en crochet de horquilla en molde desigual y reuniendo cada cuatro presillas de las largas para sujetar uno de los madroños.

8. PASAMANERÍA PERLADA.

Compónese de cuentas negras y doradas ensartadas en cordón muy fino, que se pasan con aguja de coser, sujetándolas en cada cuadrado; es labor que debe hacerse sobre una almohadilla y sirve como adorno de vestidos.



8. Pasamanería perlada.



7. Madroño concluido.

9. JARDINERA DE MIMBRES.

Es de junco verde, con un vaso interior de hoja de lata, y se adorna de tiras de paño recortadas y bordadas.

10. CESTO PARA PAPELES.

Está hecho también de junco, adornado de medallones de paño bordado y cordones de lanas de colores.

11. SILLA ENRIQUE II.

La armadura es de madera encarnada con incrustaciones doradas, y la tapicería de terciopelo cortado color de nítia con flecos de colores.

12. MESA LUIS XV.

Es de roble tallado con la tabla de mármol.

13. MATINÉE DE FOULARD.

Es de color crema con canesú, al que va fruncida la blusa y adornada de entredoses de bordado ruso, encajes crema y lazos de color.

14. ADORNO PERLADO PARA SOMBRERO.

Representa un pájaro con las alas abiertas y la cola formada de espejuelos claro de luna y de cuentas ensartadas en un alambre.

15. GORRA PARA NIÑO

Está formada de entredoses y encaje fruncido con cintas de seda blanca.

16. TRAJE PARA JOVENCITA.

Está hecho en batista rosa y batista de cuadros rosa y blanca; falda plegada con ancho biés de cuadros y delantal liso con vuelta de los mismos; pouf corto y chaqueta adornada con biés; cuello y vueltas de batista de cuadros. Sombrero de paja con gasa color rosa.

17. TRAJE PARA JOVENCITA.

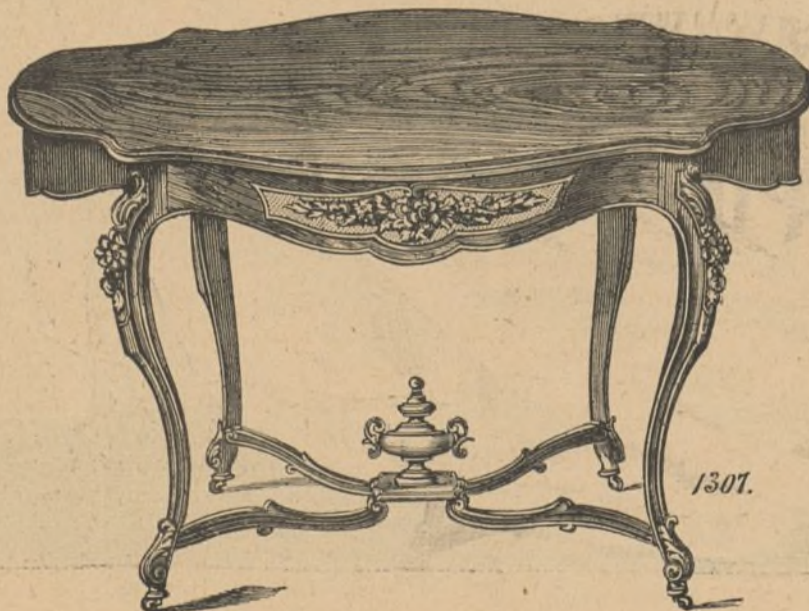
Está hecho en algodón marino, con falda lisa sobre otra figurada y lunares encarnados sobre azul. Cuerpo de talle redondo, con vuelta y plastrón de tela de lunares, escotado sobre camiseta de surah azul igual al cinturón y pequeño pouf. Sombrero de paja con terciopelo y plumas.

18. COLLAR DE TERCIOPELO.

Forma un pico con medallón cincelado.

19. SOMBRERO PARA CAMPO.

Es de forma capelina, de paja blanca ó negra, con terciopelo negro y grupo de flores silvestres.



12. Mesa Luis XV.

20. CUERPO ZUAVO.

(Patron en este número.)
Vestido de muselina bordada con camisa floja, y cinturón de raso marino anudado á un lado, y chaqueta zuava del mismo raso, adornada de galones de acero y botones del mismo metal en forma de madroños. Sombrero de paja con encaje y una pluma.

21. MATINÉE.

Es de velo crema, de forma de bata, guarnecida de encaje de lana y abierta



13. Matinée de foulard y encaje.

sobre bullon de velo blanco estampado de flores. Cinturón de moiré grana, y mangas á la judía forradas del mismo.

22. VESTIDO DE ENCAJE.

Falda de surah marina cubierta de tres volantes de encaje de lana, y cinturón de moiré. Cuerpo de encaje de lana con delanteros fruncidos y chorrera de encaje color crema. Capota de paja marina con encaje y flores silvestres.



16. Traje para jovencita

23. BABERO BORDADO.

Lleva una guarnición bordada todo alrededor y plegada menudita

24. CHAMBRA PARA NIÑO.

Lleva el plastron plegado y cierra por detrás con botones y cinturón.

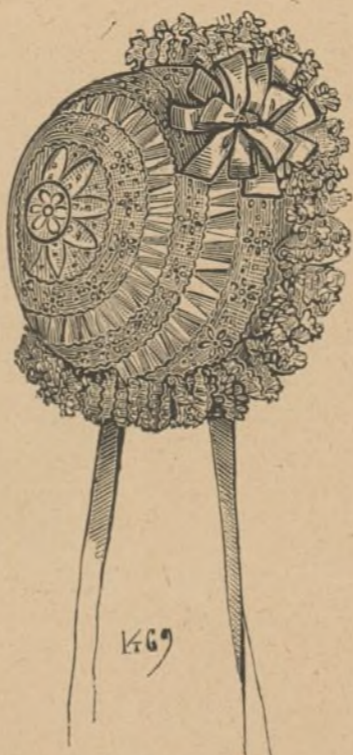
25. SOMBRILLAS Y EN-TOUS-CAS.

Son de la última nove-



14. Adorno perlado para sombrero.

luta y las señoras reciben gustosas las modificaciones, en su concepto elegantes y de un estilo especial, nosotros tenemos la obligación de dictar reglas seguras, con las cuales se las pueda facilitar su corte y hechura, sin menoscabo del arte y del buen gusto. El grabado figura 26 es hoy el tipo de la novedad, el que



15. Gorra para niño.

trás en forma de peto. Los delanteros, de corte llamado *bretona*, se cortan primeramente rectos del pecho, y después se trazan en la misma forma otros segundos, cuyo lomo de la tela caiga en el centro. Esto se sujetan en el lado derecho, pero interiormente; mas el izquierdo queda suelto para poderse entrar la chaqueta. Dicho lado va unido á dos tiras de percalina dobladas, en las cuales se colocan sus oja-

dad, con mangos de roble esculpido; los en-tous-cas en tela de colores lisos ó rayados, y las sombrillas de raso con encaje alrededor.

26. VESTIDO DE VELO.

Falda plegada ligeramente en biés, con quilla de velo bordado y pouf cuadrado y bullonado; cuerpo de peto con plastron bordado también.

27. VESTIDO CON TRENCILLAS.

(Patron en este número.)

Está hecho en crespon de la India color canela, adornado con trenchilla núa: falda doble, recogida la de encima y ambas adornadas de trenchillas. Cuerpo breton, adornado de las mismas, y sombrero de paja núa, con forro de terciopelo igual y grupo

de plumas núa y oro.

JOAQUINA BALMADEA.

CORTE Y CONFECCION.

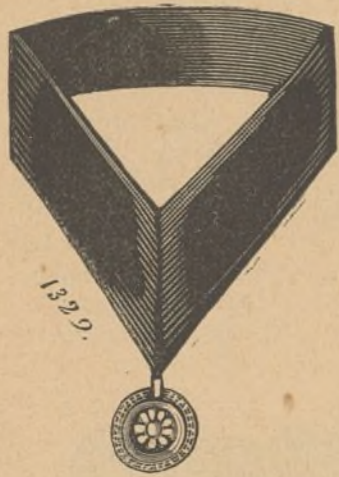
Cuando la moda de los vestidos se fija de una manera absoluta y de un estilo especial, nosotros tenemos la obligación de dictar reglas seguras, con las cuales se las pueda facilitar su corte y hechura, sin menoscabo del arte y del buen gusto. El grabado figura 26 es hoy el tipo de la novedad, el que



17. Traje para jovencita.

les para darlos á los botones que irán cosidos en el corpiño. La colocacion del cuello abraza todo el escote, pero deja libre el lado derecho del chaleco.

La falda de abajo se forma cortando dos paños ó tres, pues esto depende del ancho de las telas, los cuales compongan dos metros de vuelo. Seguidamente se cosen las trencillas, cuyas distancias, así en las cintas como en los espacios, marchen de mayor á menor, se pliega el volante que adorna su terminacion, uniendo despues la falda al cinturon bajo la forma explicada en anteriores artículos, si bien procurando que los frunces abracen el paño trasero. La longitud se sujeta á la distancia que existe entre la cintura y los piés, redondeándola por esta sola medida en partes iguales.



18. Collar de terciopelo.

La sobrefalda se corta uniendo los paños necesarios hasta completar cuatro metros de vuelo: una vez planchadas las costuras, se recortan en figura un tanto ovalada por ambos extremos, hasta llegar á 28 centímetros de la parte superior, en cuyo punto quedan unidas para poderlas fruncir á la cintura. Convenientemente adornada la sobrefalda en todo su derredor, con simetria á las cintas de la falda, se frunce fuertemente entre uno y otro costado, cosiéndola á otra segunda cintura si se quisiera suelta, ó de lo contrario, á la de abajo, si bien este último procedimiento impide hacer la limpieza con desenvoltura.

Debe observarse que la especie de cascada formada en el costado izquierdo



20. Cuerpo zuavo (Patron en este número.)

es ocasionada por dos grandes pliegues, los que reunen cantidad suficiente á llenar el efecto demostrado por nuestro figurin. Vamos ahora á tratar sobre el trazado de los patrones que dejamos en suspenso en el número correspondiente al día 18 del pasado.

Es indudable que para trazar con más facilidad cualquiera de las piezas de que un traje se compone, hay necesidad de construir prime-



19. Sombrero para campo.

ramente un ángulo recto sobre la tela doblada colocando los lados de dicho ángulo de manera que el uno sea paralelo al principio de ella, y el otro á sus mismas orillas. En su vértice se marca el escote de la espalda, desde el cual se mide la posicion del hombro, y la longitud del talle, así como el alto del costadillo. Representadas estas distancias por líneas horizontales, se medirán las latitudes de espalda, pecho y cintura, á fin de tra-



21. Matinée.



22. Vestido de encaje



289-26

Robert & Laborde, imp. Paris. - Reproduction interdite.

EL CORREO DE LA MODA
Periodico ilustrado para las Señoras
Calle Doctor Fourquet, 7. Madrid.

zar la cos
racion el
se dará u
timetros
cibirán e
minan.

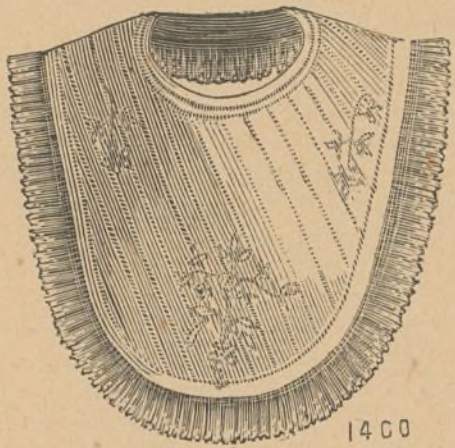
Así, pu
costura d
bro, la m
narán in
mismo pr

cuyas d
pecho, y
costadill
la. Tal
profund
abotona
los ojale
referida

DI
La flo
tentrion

zar la costura del costado, y conseguir de una sola operación el corte de aquélla y del costadillo: á este efecto se dará un ancho en el talle de la espalda de 4 á 5 centímetros próximamente, con cuyo motivo las líneas recibirán el nombre de las medidas con que se determinan.

Así, pues, colocando sobre las líneas de aplomo la costura del centro, y sobre la espalda el alto del hombro, la mitad de las anteriores circunferencias determinarán indudablemente la cuarta parte del cuerpo. El mismo procedimiento se debe seguir con el delantero,



1450

23. Babero bordado.

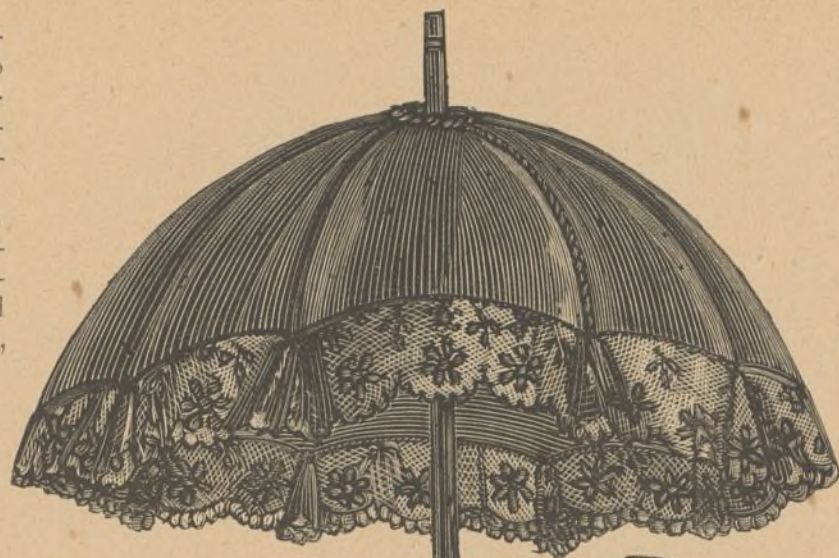
cuyas dimensiones serán de 8 centímetros más en el pecho, y cuya dirección por la costura de union al costadillo, ha de hallarse precisamente al hilo de la tela. Tal disposición produce el género necesario á la profundidad de los tachones, así como al consiguiente abotonado del pecho. El doblez que sirve para hacer los ojales, se cuenta siempre aparte de las dimensiones referidas.

CESÁREO HERNANDO.

LA FLOR DE NIEVE.

DESCUBIERTA EN 1863 POR UN BOTÁNICO RUSO,
EL CONDE ANTHOSKOFF.

La flor de nieve solo se encuentra en los límites septentrionales de la Siberia, donde la tierra conserva



1450

25. Sombrillas

y en-tous-cas.

eternamente su manto de hielo. Brota de la nieve el primer día del año, crece el tallo hasta la altura de un metro, al tercer día se desarrolla la flor, que permanece abierta el breve espacio de veinticuatro horas, y se vuelve á su elemento positivo. Brilla un día y apenas, tallo, hojas y flor se convierten en nieve. El tronco tiene poco más de dos centímetros de diámetro. Las hojas, en número de tres, de siete centímetros de largo y cubiertas de conos de hielo microscópicos, se



1451

24. Chambra para niño.

desarrollan siempre vueltas hacia el Norte, en cuya dirección se inclina también el tallo. La flor apenas se desarrolla, toma la forma de una estrella. Los pétalos, del mismo largo que las hojas, se entrelazan de tal manera, que presentan el más delicado tejido de hielo que es dado admirar al hombre; son cinco, y en sus extremidades se ven brillar al tercer día diminutos diamantes de nieve, como cabecitas de alfileres, los cuales son la semilla de esta prodigiosa flor. Imagínese cuál sería el contento del ilustre botánico que, en su larga existencia de investigador de plantas, no había visto nunca ninguna tan hermosa.



ALAU

1454

26. Vestido de velo.



1452

27. Vestido con trencillas. (Patron en este número.)

La ETERNA BELLEZA de la PIEL obtenida para el empleo de la

PERFUMERIA ORIZA

de L. LEGRAND, Proveedor de la Corte de Rósjia.

BEAUTÉ ET JEUNESSE
CRÈME-ORIZA
DE
NINON DE LENCLOS
LEGRAND, PARFUMEUR
Dépôt de plusieurs coins
207 RUE S^t HONORÉ, PARIS

Esta CREMA suaviza y blanquea la PIEL y le da la TRANSPARENCIA y la FRESQUERA de la JUVENTUD. Hasta la edad la más adelantada PRESERVA IGUALMENTE el rostro del Bochorno, de las Manchas de Rojez y de las Arrugas.

DEPÔT DANS TOUTES LES PARFUMERIES DU MONDE

ORIZA-LACTÉ
LOCIÓN EMULSIVA
Blanquea y refresca la piel. Quita las manchas de rojez.

ORIZA-VELOUTÉ
JABON segun el Dr. Reveil
Lo mas suave para la piel.

ESS-ORIZA
Perfumes a todos los ramilletes de flores nuevos. Adoptados por la moda.

ORIZA-VELOUTÉ
PÓLVO de FLOR de ARROZ adherente a la piel. Dando el Aftelpado del molocoton.

No mas Tinturas progresivas para el pelo blanco.

ORIZAINE
DE
JAMES SMITHSON
Un solo Frasco
Para devolver enseguida al Cabello y a la Barba el color natural en TODOS LOS Matices

207 RUE S^t HONORÉ, PARIS

CON ESTE LIQUIDO no hay necesidad de ABRIR la CABEZA antes ni despues
APLICACION FACIL
Resultado inmediato
No mancha la piel, ni perjudica la salud.
En todas las Perfumerias y Peluqueras.

Deposito principal: 207, calle San-Honoré, Paris.

KANANGA DEL JAPON

RIGAUD y C^{ia} Perfumistas
PARIS — 8, Rue Vivienne, 8 — PARIS

El Agua de Kananga es la locion más refrescante, la que más vigoriza la piel y blanquea el cutis, perfumándolo delicadamente.

Extracto de Kananga, suavísimo y aristocrático perfume para el pañuelo.

Aceite de Kananga, tesoro de la cabellera, que abriga, hace crecer y cuya caída previene.

Jabon de Kananga, el más grato y untuoso, conserva al cutis su nacarada transparencia.

Polvos de Kananga, blanquean la tez con el elegante tono mate, preservándolo del asoleo.

Depósito en las principales Perfumerias

Exposition Universelle 1878 Médaille d'Or. Croix de Chevalier

LAS MAS GRANDES RECOMPENSAS

ACEITE DE QUINA

E. COUDRAY

PREPARADO ESPECIALMENTE PARA LA HERMOSURA DEL CABELLO

Recomendamos este producto, que las Celebridades medicas consideran, por su principio de Quina, como el **REGENERADOR** mas poderoso que se conozca.

ARTICULOS RECOMENDADOS:

PERFUMERIA A LA LACTEINA Recomendada por las Celebridades Medicas

GOTAS CONCENTRADAS para el pañuelo.

AGUA DIVINA llamada agua de salud.

SE VENDEN EN LA FÁBRICA: PARIS, 13^a rue d'Enghien, 13, PARIS

Depósito en Casa de los principales Perfumistas, Boticarios y Peluqueros de ambas Américas.

Le LAIT MAMILLA
de la **PERFUMERIA NINON**, rue du 4 Septembre, 31, Paris, acelera el desarrollo de la garganta de las jóvenes y reconstituye el pecho enfriado en las mujeres de cualquier edad. Evitense las numerosas imitaciones y falsificaciones.

La Véritable EAU de Ninon
la que preservó siempre a Ninon de Lenclos de las arrugas y conservó su frescura, lozanía y belleza hasta más de los OCHENTA años, sólo se encuentra en la **PERFUMERIA NINON**, 31, rue du 4 Septembre, Paris.

El VELLO de NINON
Polvo de arroz esencialmente higiénico, recomendado por el sabio Doctor CONSTANTIN JAMES, ilumina la tez dándole una blancura luminosa.

PERFUMERIA NINON
31, rue du 4 Septembre, Paris.

La SEVE SOURCILLIERE
prolonga, aumenta y pone negras las pestañas y las cejas. Da a la mirada la expresion dulce y viva de la belleza griega. Evitar las imitaciones y falsificaciones. Este producto se encuentra solo en la **PERFUMERIA NINON**, 31, rue du 4 Septembre, Paris.

AGUA DE COLONIA VIEJA

Extra-Fuerte (del año 1878)

BONIFICADA POR EL TIEMPO

Preparacion incomparable tan eficaz como Agua de Tocador que agradable como extracto para el pañuelo

compuesta por

ED. PINAUD

PERFUMISTA-QUIMICO

PARIS, 37, Boulevard de Strasbourg, 37, PARIS

SINGER

MÁQUINAS PARA COSER

23-CARRETAS-25

MADRID

SE REMITEN GRATIS CATÁLOGOS ILUSTRADOS

AGUA DE HOUBIGANT

Muy apreciada para el Tocador y para los Baños.

HOUBIGANT

Perfumista de la Reina de Inglaterra.

19, Faubourg St-Honoré, Paris

ALIMENTO DE LOS NIÑOS

Para robustecer a los Niños, las Mujeres y personas debiles del Pecho, del Estómago o padecientes de Clorosis o de Anemia, el mejor y mas grato almuerzo es el **RACAHOUT** de los **ARABES** de Delangrenier de Paris.

Depósitos en las Farmacias del Mundo entero.—G.P.

LA MARGARITA (En Loeches)

IMPORTANTÍSIMO Á LA HUMANIDAD

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún mas abundantes, resulta que La Margarita, de Loeches, es, entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y las únicas que contengan carbonatos ferrosos y manganosos, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de La Margarita más de doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporcion y combinacion en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el Depósito central, Jardines, 15, bajo derecha, donde se dan datos y explicaciones.

EL ÚNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

en competencia con todas las aguas purgantes y similares nacionales y extrajeras en la Exposicion Internacional de Niza, distincion hasta ahora no concedida.

Premiados en 20 exposiciones.

CHOCOLATES DE MATIAS LOPEZ

Premiados en 20 exposiciones

Oficinas en Madrid, Palma Alta, 8.—Gran fábrica en el Escorial

Cafés, Tés, Sopas, Pastillas napolitanas, Bombones finísimos de chocolate y dulces, de los más ricos que se elaboran en Paris. Inmenso y variado surtido de cajas finas á propósito para regalos, bodas y bautizos.

COMPañÍA COLONIAL

Diez y ocho medallas de premio.

Tres primeros premios en Filadelfia

CHOCOLATES, CAFÉS, TÉS Y BOMBONES.

Depósito: Mayor, 18 y 20. Sucursal, Montera, 8.—Madrid

AGENCIA DE PUBLICIDAD

HISPANO AMERICANA

71, Rue de Rennes, 71, PARIS

Esta Agencia se encarga de procurar anuncios de productos franceses, á todos los periódicos españoles y americanos que le remitan números de muestra, siempre que los precios sean arreglados.

Tambien se encarga de hacer suscripciones á todos los periódicos de Europa, sin ninguna comision, con tal que se le remitan fondos adelantados.

La correspondencia debe dirigirse al Director de la Agencia de PUBLICIDAD HISPANO AMERICANA.

71, Rue de Rennes, Paris

Las Sras. Suscriptoras á la 1.^a, 2.^a y 4.^a Edicion, recibirán el FIGURIN ILUMINADO 1.657, y las de 1.^a, 3.^a y 4.^a, el pliego de dibujos y patrones.

Editor-propietario GREGORIO ESTRADA.

Tip. de G. Estrada; Doctor Fourquet, 7.

Administracion: Doctor Fourquet, 7, Madrid.