

CORREO DE XEREZ

R
QUE PRINCIPIÓ EN 1.º DE ABRIL

DEL AÑO 1800.

SOBRE VARIOS ASUNTOS CORRESPONDIENTES

A LA POLITICA, FISICA, MORAL, CIENCIAS,

Y ARTES.

TOMO PRIMERO.

QUE

COMPREHENDE

*Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto,
y Septiembre de dho. año.*



XEREZ



En la Imprenta de D. Francisco Joseph de Barreda vive en la Corredera.

CORREO DE XERES

QUE PRINCIPIA EN 1.º DE ABRIL

Del año 1855

SOBRE VARIOS ASUNTOS CORRESPONDIENTES

RES A LA POLÍTICA, JUSTICIA, AGRICULTURA, COMERCIO, Y ARTES.

TOMO PRIMERO.



QUE

COMPRENDE

Los meses de Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre.

Y Septiembre de dicho año.



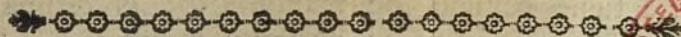
XERES

En la imprenta de D. Francisco de Borja

la imprenta de D. Francisco de Borja

la imprenta de D. Francisco de Borja

CORREO DE XEREZ.



HISTORIA NATURAL.



Abrió Dios el gran libro de la Naturaleza, dexando en sus páginas infinitos, ó irrefragables testimonios de su insondable Omnipotencia, y Sabiduría, y lo ofreció al hombre para que ya que no le era concedido ver su divina esensia, interin estuviese su espíritu ligado à esta carne mortal, pudiese à lo menos formar alguna idea de su Grandeza, Poder y Magestad.

El hombre que no registra este libro, le medita, y procura entender, difiere muy poco de los entes sensibles, que Dios sujetó á su Imperio: que el Sol, Luna, y demas Astros giren en perpetuos, y acordes movimientos para proporcionar à este hombre todos los bienes, que disfruta, es un hecho, que no le admira mas, que si viera dar vueltas sobre su exe la rueda de una noria: la tierra, que sostiene los Mares, Rios y Fuentes que la bañan, los Ar-

boles y Plantas que la adornan; los brutos reptiles, y volatiles, y aun la numerosa familia de insectos que la habitan, nada tiene para él de maravilloso: él estima pura y precisamente un muy reducido número de ellos, en quanto sirven à su provecho, y comunes exercicios, huyendo de los demas, como perjudiciales, ò menospreciándolos como inútiles: él en fin aunque existe, no sabe como existe, y vive privado enteramente de las dulzuras, que reservó Dios para los que se dedican á estudiar, y conocer su grandeza en las maravillas de sus obras.

Este es el estudio de la Naturaleza, estudio que dividido en diferentes ramos, proporciona à el hombre comodamente los medios mas sencillos para conocer en lo posible al Hacedor de todo lo criado.

No quiero llamar aqui su atencion, à que contemple la inmensidad de los Cielos, y se pierda su imaginacion en los millones de millones de leguas, que le miden, ni menos á que admire la asombrosa magnitud del Sol, ni tan diversos como útiles, y admirables fenomenos, que dependen de la prodigiosa existencia de este encendido globo, ni la elevacion, y enorme distancia, que separa unos planetas

de otros, ni la incalculable que media entre nuestra habitacion, y la de las estrellas fixas, cuyos cuerpos se consideran como otros tantos soles en grandeza y resplandor, ni su número infinito, y movimientos tan uniformemente establecidos; tampoco pretendiendo se detenga ni aun en la obra mas maravillosa que ha salido de sus manos divinas, qual es, el cuerpo humano; en el que solamente el pasmoso mecanismo de un ojo, basta para embriagar el Alma de un contemplativo naturalista, con la dulce consideracion de su soberano Artífice: nada de esto, intento le embargue su cuidado, y solo le convido à que venga á pasearse por el basto campo de la naturaleza, y vaya examinando en sus tres Reynos vegetal, mineral y animal, el tesoro que contienen tanto mas abundante, quanto mas se cultiva; mina inagotable, pues cada dia nos está convidando con nuevas bellezas; y asi empezando por el Reyno Animal correspondiente al Asia advertirá un ente, ó páxaro prodigioso qual es el Tavon.

Entre los páxaros de las Filipinas se debe hacer principalmente mension del Tavon, asi por causa de sus qualidades particulares, como por que no se halla sino

en este Pais. Es del tamaño de una gallina, tiene el cuello y las piernas largas, y la pluma negra, pone sus huevos en arenales, son del tamaño de los del Ganso, y no tienen casi nada de clara despues de cocidos, pero mucha yema. Lo extraño es que despues que han salido los pollos se encuentra la yema entera, tan fresca como antes, à la qual está pegado el pico del pollo sin ninguna clara. Se asan los pollos, aunque no tengan plumas, y están tan gustosos como pichones; en un mismo plato suelen poner el pollo, y la yema del huevo para comer: la hembra pone hasta quarenta ò cincuenta huevos, amontonándolos en un hoyo, que hace à la orilla del Mar, los cubre con arena, y se empollan con el calor. Quando los pollos tienen bastante fuerza para romper el cascaron, y abrir la arena para salir, la madre se sienta sobre un arbol cercano, ó gira al rededor del nido dando grandes gritos. Los pollos excitados con oirla hacen sus esfuerzos para salir, y van à juntarse con ella.

SUCEDIDO.

Entro un barbero en un molino, y al ver

andar al rededor la Piedra, sospechó que andaria por milagro: con esta aprehension movido de devocion se hincó de rodillas, y al darle un beso, le llevó la piedra la mitad de las narices, y parte de los hocicos; se levantó mas que de paso echando sangre, y muy dolorido dixo: voto à Chrispo que me engañé, que esto anda por arte del Diablo.

EL AUTOR A SU PLUMA.

Allá vas pluma
con mil verdades
que muchos dicen
y todos saben.

Tú sin rebozo
de todas clases
di lo que sientas
y lo que hacen.

No pierdas tiempo,
que es cosa grave
pasar por alto
las necesidades.

Sí te intimidas,
si tu decaes
dañas con esto
à los mortales.

Si tu no hablas
al alma, sabe
que el vicio cunde
por todas partes.

Di al usurero
que es lo que hace
consigo mismo
y sus semejantes.

Di al Avariento
que sus caudales
son las mas veces
cuitas, y afanes.

Dile al Lascivo
que sus maldades
en algun tiempo
tendran remate.

Di al Envidioso
que en sí no cabe,
que se contenga
en lo que hace.

Dile al Guloso
mas insaciable
¿como á su vientre
su Dios lo hace?

Dile al Soberbio
que dexé á parte
su atrevimiento
y sus vanidades.

Di á quien la Ira
mira qual Madre,
que con el tiempo
todo decae.

Di al perezoso
que anda errante
que estambien hijo
del primer Padre.

Di tu á la Joven
que alarde hace
de su persona,
que es tierra y ayre.

Di al Poderoso
mas dominante
que sus riquezas
son variables.

Di á los nacidos
que estas verdades
son pues tan ciertas
como sus males.

Di en fin á todos
que quanto hay
en este Valle
son variedades.

Di que la muerte
en todo, y parte
igualá al rico
y al miserable.

EPIGRAMA.

REvelóme ayer Luisa
un caso bien de reir,
quiérotelo Ines decir
porque te caigas de risa.
Has de saber que su Tia...

no puedo de risa, Ines,
quiero reirme, y despues
lo diré quando no ría.

AGRICULTURA.

Apenas hay arte, ò ocupacion alguna digna de mas honra que la Agricultura; ella es la unica entre las Artes, que tuvo su origen en el estado de la inocencia, todas las demas nacieron estando ya la tierra envilecida con la culpa.

Luego que Dios crió à Adan le colocó en el Paraiso, para que le cultivase, y guardase: *Ut operaretur, et custodiret Mum.* Cultivar la tierra fué la primera ocupacion, y el primer oficio del hombre. De todas las demas Artes fueron Autores los hombres; de la Agricultura lo fué Dios: consta del sagrado Texto, pues Adan no por designio propio se dedicó à cultivarla tierra, sino por destino, y orden del Altísimo.

Despues de esta primera nobleza se sigue la segunda, que disfruta por los grandes hombres, que la han exercitado. Si nos metemos en la mas remota antigüedad, hallaremos, que todos los hombres mas ilustres de los primeros siglos, fueron Labradores: es advertencia del P. Cornelio

Alapide: *Adan (lice) à quo omnis nobilitas descendit Abel Seth, Noë, Abraham, Isaac, Jacob, omnesque viri prisci celeberrime fuerunt apicolæ, (in cap. 2 Genes.)*

Baxando de aquellos antiquísimos tiempos á otros no tan remotos, nos ofrece la historia Romana insignes exemplos al proposito Camilo, el gran Camilo cinco veces Dictador, seis veces Tribuno de la Plebe, llamado segundo Rómulo por haber recobrado su Patria, estando en el punto de su total ruina à causa de la invasion de los Galos, y à quien ella agradecida levantó una Estatua equestre, honor que hasta entonces no habia concedido à nadie: este insigne varon, digo, fué Labrador no solo por diversion, sino por oficio, y aquella victoriosa diestra que tantas veces destrozó los enemigos de la República sirvió tambien à romper la tierra con el Arado.

La misma profesion tuvo el terror de los Romanos el magnánimo Pirro; la misma Caton el mayor, este heroe (dice Plutarco) trabajaba la tierra con el mismo afan y fatiga que los mas viles esclavos, en compañía de los suyos, cubierto como ellos de una rustica vestidura apropiada para las labores del campo en el invierno, y desnudo como ellos en el estío.

Se continuará.