

CORREO DE XEREZ,

DEL JUEVES 22. DE MAYO
DE 1800.



En demostracion de la indiferencia conque procede el Editor de este Correo, inserta la carta siguiente, sinembargo que su Autor en una postdata le dice: encarecidamente le suplico no mande imprimir en su Correo esta Carta, pues ella es de confianza entre los dos. Mas atendiendo á su invencion chistosa, y la viveza de ingenio que en ella muestra su Autor, no quiere privar al Público de esta diversion, previniendo que se ha llevado el cuidado mas escrupuloso en darla á luz, conforme la escribe y puntúa su inventor, cuyo original con que concuerda, queda reservado para hacer del el uso necesario.

SEÑOR EDICTOR DEL CORREO DE
Xerèz.

Ni Vmd. Sabe quien Sos, ni yo Se Su gracia de Vmd. ni hai para que nos molestemos en adquirir estas noticias.

Mas puede creer bajo mi palabra que no Soi de aquella maligna ralea, de quienes Vmd. recela (en su prospecto) Cuyos escritos son maliciosas Sátiras en quienes reina la preocupación, que no quieren dejar hablar, y que se oponen à todo, disimulando Sus fines con pretextos vanos : Dios me libre de caer en tales y tamañas tentaciones = ni yo sé quien se atreverà quando Vmd. los amenaza, conque Será descubierto Su artificio = no Señor mio, Yo Soy un Pobre hombre, que quiere Saber mucho; y estudiar poco, compañero de algunos, que desean mantenerse, y tener Cuatro Cuartos, que gastar Sin la molestia de trabajar = me gusta entrar y salir en todas conversaciones, hablar en todas las ciencias, y artes, gastar un tono alto, convincente, y ultimamente gozar los gajes de Erudito, pero que todo sea á cuenta de otros = para todo esto me son de inexplicable Socorro los Dictionarios, los periódicos, los Correos literarios &c. Que hubiera sido de mí Si faltaran en el mundo tales im-

presos Arbitrio Vnico de los que tienen mi
genio = me hubiera aburrido.

Bien firme estaba yo en este dictamen ; pero
quando leí el prospecto del Correo de Xe-
rèz , que acaba V. de publicar , y leí la ge-
neracion, la propagacion, la utilidad &c. de los
papeles periódicos = entonces Saltaba de alegría,
y ya dando palmadas Sobre mi lisa frente,
ya sobre mi linda mesa, exclamaba ; bien,
muy bien = vengan ahora à reprobar tales es-
critos esos Señores Cesijuntos , que Solo quieren
tomazos de a folio , ó obras que ellos llaman
Magistrales = Salgan, Salgan, estos guapos,
que à fé á fé , que Si Se oponen será , por-
que disimulan Sus fines con pretextos varios,
y ya verán como será descubierto su arrificio.
Sea lo que fuere, y a venga lo que viniere,
lo cierto es, que yo doi á Vmd. muchisimas
gracias, y á mi Patria Continuas enhorabue-
nas = bendito Dios, y que fecunda es la genera-
cion de Periodistas , aun no acaba de espirar uno
quando ya Sale como Crisalida otro = parece,
que generatio unius est corruptio alterius , Di-
simule Vmd. Sr. Edictor de mi alma, le mo-
leste con tales expresiones = me arrebató el jù-
bilo , (salgo de mí ,) me encuentro con Vmd.
y hablo disparates =

Pero Amigo mio , como desde ahora hasta

el fin me declaro por apologista, y defensor á Capa y espada de su Correo literario; y como es necesario prevenirme de buenas armas contra tantos majaderos, y presumidos à quienes temo algo, necesito me dé V. vna buena explicacion de algunas Cosillas, que he leydo en Su prospecto, y Como Soi pecador, que no las entiendo, y Si entiendo algunas no se como defenderlas: à saber.

Primera pag. 3. lin. 15. por qué incita V. à tener á la vista las ideas, que presenta nuestra Poblacion Considerable, y le dá los títulos de Culta, laboriosa = &c. Me temo que algun Tétrico salga, diciendo, ¡ojalá Se nos pudieran borrar las tales ideas, que nos está dando diariamente nuestra Poblacion considerable!

Segunda, pag. 3. lin. 22. quando Vmd. dice reparad, en estos Venerables Cuerpos Eclesiásticos regulares y seculares = ¿ porque nombra primero, los Eclesiasticos Regulares que seculares? Y si me opone algun Criticazo diciendo que por ambos derechos se nombra primero à los seculares = y que este es un yerro que puede producir perjudiciales errores, quando se vé impreso en un Correo literario que devemos considerar (Vmd. lo dice) Como un manantial perénne de erudición, en quien se hallan entresacadas las, cosas mas útiles,

de quanto se ha escrito sobre todas materias, y Se esparcen noticias, que pueden ser provechosas á muchos individuos del Pais donde se publican = ¿ que he de responder ?

Tercera, pag. 4. lin. 26. *El recreo de las Musas con la severidad de las Doctrinas Morales* = aquí me temo no lleve à bien algun tanto aquella palabra de *severidad*, aplicada à las Doctrinas morales, yo bien sé que este nombre *severidad* se toma por seriedad, gravedad, exáctitud, puntualidad, me recelo digan es verdad, pero el genuino, y primer Significado de la palabra *severidad* es rigor, y aspereza &c. y así esta mal aplicada à las Doctrinas morales, que deben llamarse serias y formales, pero no rigurosas, ni asperas.

Quarta, pag. 6. lin. 13. pone Vmd. *Anedocta*: y ya habrá leydo lo que sobre esta palabra Se le escribió á su antecesor: ¿ que diré yo quando me diga un burlon? Señorito: *Anecdota* se dice, no *Anedocta*.

Ya se vé que estos Son vnos reparillos muy enanos, pero Como Se trata de vn Correo literario comparable à los de Madrid, Murcia y Cadiz, como dice Vmd. Son importantísimos en el orden político y literario, como por tales escritos deponen los hombres sus defectos, como son manantiales perennes de erudiccion,

y quales telescopios de exquisito artificio, que atrayendo repentinamente los objectos cientificos mas apartados de nuestra Vista, nos los presentan en Su propio estado como de ellos resulta lustré, esplendor á las ciencias y artes; gloria á sus héroes, premio á la virtud, y para decirlo una vez, la virtud se vé en ellos ensalzada y el vicio abatido = creo se deven tratar (en el Correo de Vmd.) las materias con mucha exâctitud, Crítica, eleccion, Propiedad de voces &c. y espero que quando pone Vmd. Sobre Sus hombros tanta Carga conocerá tener fuerzas suficientes á tanto peso = me resta hacerle à Vmd. una súplica con la mayor Sumision = y es que no se parezca este Correo à aquel Periódico que aparecio en Xeréz un mes há: No por Dios.

Ya se vé que V. no Tabra la Causa que me mueve á Suplicarle con tanta eficacia esta cosa. Oigala Vmd. por su vida; puede que sea util.

Es el caso que fui de los primeros, á cuyas manos Viuo el prospecto del Correo de Xeréz, que Vmd. ha publicado, me desatinè, corri como volando à una tertulia respetable, que se junta en Cierta parte, compuesta de hombres de todas clases, é ingenios; unos reprobaban tales escritos humillandolos hasta lo infimo, otros los elevaban mas arriba de las tajas. Se

armò una Camorra, que entre manotadas, voces y aun patadas en el suelo, no nos entendiamos, hubiera llegado el Caso, hasta no se donde Si no hubiera sido por uno de los tertuliantes, hombre CaChazudo, y respetado de todos por sus vellias qualidades—este, poniendose en medio é imponiendo Silencio con imperiosa voz, y mano firme habló asi—aquí está el cuento—

Se continuará

SUCEDIDO.

Los rayos del Sol que herian de frente la portada de un Palacio, toda de piedra Venetina, hicieron creer à un caminante, que el Palacio ardía, fuese llegando con temor, y deseos de investigarlo, y como no conociese aun estando inmediato, la causa del presumido fuego, preguntò al Portero de que provenia aquella ardiente hogera, tomole el Portero, de la mano, pusolo inmediato á la misma puerta, y le hizo leer una lapida que sobre ella estaba con esta inscripcion.

Quando el desengaño toques
verás que lo que se mira
todo es mentira.

OTRO SUCEDIDO.

Auxiliaba, á bien morir, á un enfermo, cierto Religioso de singular caridad fraterna; y como no cesase este de exórtarle con desentonadas voces, no pudiendo el enfermo ya sufrirlas le dixo: Padre, por amor de Dios le pido á V. que se retire, que yo me moriré.

DESAFIO GRACIOSO.

Imprimiose un libro en Lisboa titulado Triunfos de Basco Figueyra: el primer capítulo que tenia por epigrafe, Triunfo primero, se reducía á lo siguiente. Basco Figueyra desafia á un Castesao, salen á reñir, lleva Basco Figueyra una spingarda y el castesado su espada, viendo el Castesao la diferencia de armas, se arrima á él con alhagos, le quita de repente la spingarda, (esto es escopeta) y le harta de palos. Por este orden son todos los triunfos del valiente Basco Figueyra.

