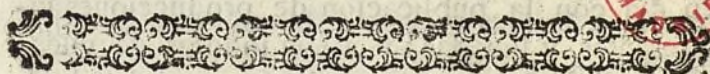


# CORREO DE XEREZ,

## DEL DOMINGO 25 DE MAYO

DE 1800.

*Sevilla 29 de Abril de 1800.*

SEÑOR EDITOR.

Muy Señor mio: para que conozca Vmd el alto aprecio que hago de sus Correos, será preciso dar à Vmd. alguna noticia de mi temperamento. Yo soy el hombre mas frio y fleumático que se conoce en esta Ciudad. Para poner una carta, por breve que sea, necesito todo un dia, gasto una hora para buscar la pluma, dos para tomarla en la mano, quatro para ponerla sobre el papel, y ocho para escribir mi carta, las nueve restantes apenas me bastan para comer y dormir. Pues à pesar de toda esta mi flema, luego que vi sus Correos literarios, las buenas piezas que va insertando en ellos, dixe



como fuera de mí: manos, ¿para qué os quiero? Vamos à tomar la pluma y à felicitar à este amante de las buenas letras. Pensarlo y hacerlo fue todo uno. Yo pues, Señor Editor, alabo el buen pensamiento de Vmd. le doy mil parabienes por su feliz execucion, y le suplico, en nombre de la amena literatura, continúe sus Correos procurando mejorarlos de dia en dia con la publicacion de producciones interesantes y limadas; y aligerándolos de cuentecitos frívolos, tan apreciables para los buenos literatos, como los remedios caseros de Madama Fouquet para los buenos Médicos. Y por quanto qualquiera obra por grande que sea se comienza por poco, me ha parecido apuntar algunas cosillas, que chocan à primera vista en el sueño y sonetos contra Judas, y en la Oda sobre la Resurreccion del Señor, con el fin de que sus autores desenvolviendo mas sus pensamientos den à conocer al público (que por lo comun lee estas obras à sangre fria) toda la hermosura y valentía de sus producciones. Y aunque temo mucho que mi humor flemático y apelmasado haya puesto mis oídos tan duros que pueda decirse de mí lo que de otros decia Horacio escribiendo à Augusto, *Boetum in crasso jurares aere natum*; con todo, ya que nada pierdo quiero dar mi voto sobre



estos cantos, y valga lo que valiere.

Luego que lei la pesada arenga y ligero sueño que precede á los dos sonetos dixe : tate! Aquí es mayor el zaguan que la casa, y mas vale el diestro que el caballo. Pero como quiera que esto sea, nuestro Poeta soñó, y como no está en manos del hombre soñar lo que quiere, ni como quiere, su sueño no fue tan fecundo como los de Quevedo, ni tan erudito como el de Saavedra en su República. Yo no quiero detenerme ahora à matar los vichos que veo en su romance, ni à enderezar los versos que cojean mas que su miserable cama. Llama toda mi atencion el contemplar á nuestro christiano y zeloso Poeta en aquel momento feliz en que le *ocurrió el intento de escribir sobre Judas, del dia tan digno objeto*. Al punto se le exáltò la atrabilis, dexó su cama, empuñó su pluma, y sobre un papel de estraza (a) es-

---

(a) Esta circunstancia no carece de misterio. El papel de estraza se hace de lienzo grosero, ó cáñamo basto, y es muy regular que esta fuese tambien la materia „ex qua„ se componia el lazo en que Judas se ahorcó. Es tambien de notar, que este papel es llamado por los latinos „Charta Emporética,, esto es „mercatoria,, y este es un nuevo motivo para que este papel con preferencia à otro fuese el lienzo donde se pintase la mas infame negociacion, que han visto los siglos.

Esta nota es tan interesante y oportuna como la que



cribió dos sonetos. Armado con estos como con espada y daga, se presenta en batalla, con aquella da furiosas estocadas al monstruo fiero de la envidia: con esta despues de haber saludado á Judas, con los dictados que se merece tan vil sugeto, traspasa su pérfido corazon, y acaba con él, con sus consanguíneos, afines y semejantes. Accion heróyca, victoria gloriosa, y digna de ser cantada por un Poeta semejante à nuestro Héroe vencedor. Sin embargo, Señor Editor, es preciso confesar, que los dos sonetos se resientan un tanto del sueño que los engendró; de modo que aquí viene de molde aquel dicho, *bonus aliquando dormitat Homerus*: tan manoseado como la hoja del *Dixit Dominus* en coro Monacal, y sino òygame Vmd. con paciencia. Despues de haberme recreado oyando el interrogatorio, que como à reo se le hace justamente á la envidia, he leído aquel versazo *de quantos Héroes borraste la memoria*, y sintiéndome cansado ò bien con mi flema, ò por lo largo del camino, he descansado un poco. Esta pausa me ha dado lugar para reflexionar los últimos ver-

---

encontró Servantes en los manuscritos Arabes del Quixote, y como algunas otras que se le van pegando al Quixote Castellano.



sos en los que suelen los Poetas hacer brillar mas su ingenio y juicio. Dicen así:

Y por tí, envidia, fue tambien vendido  
el que triunfante sube hoy á su Gloria.

Aunque la avaricia y no la envidia conduxo á Judas al extremo de vender á Jesuchristo, y aunque este Señor no subió á los Cielos hasta quarenta dias después de resucitado, no hay que aflixirse por eso, todo se compondrá, pues yo soy bonísimo de genio, y gusto de defender causas miserables. Analizémos un poco. Todos los vicios, bien pertenezcan á la irascible, bien á la concupiscible tienen entresí mucho enlace y parentesco. Todos nacen de una misma raíz viciada; todos infestan á una misma alma, y todos en fin tiran á perturbar el buen orden establecido por Dios. A mas de que si la envidia no hubiera movido á los Judios para comprar la sangre del Justo, jamas Judas la hubiera vendido. Apuesto á que el Escolástico mas peynado del siglo XVII. no hubiera sutilizado con mas finura. En quanto á lo otro de subir Jesuchristo á su Gloria el dia de Pasqua, tal vez estará dicho *per anticipationem ò incepto pro completo*.

Lo que no puede escusarse de modo algu-



no, y hubiera exáltado mi cólera, si la tuviera, son las maldiciones y anatemas que fulmina el Poeta en el segundo Soneto contra los parientes é imitadores de Judas. Si Señor: la Iglesia llena de compasion por los estravios de los hombres clama à Dios en estos dias por los Paganos, Hereges, Judios, y por todos los Pecadores, y nuestro Poeta respirando muertes quiere acabar con ellos. El mismo Dios permite los malos en el mundo, ò para que se enmienden, ó para que exerciten á los justos, y nuestro Poeta con un zelo que no es *secundum scientiam*, quiere quitarlos de sobre la faz de la tierra, para que vivan en paz los inocentes. Y aun quando nuestro Campeon ahorcase à todos los imitadores de Judas, ¿quedaría acaso el mundo libre de tunantes? Pero basta. Este ha sido pecadazo de primer orden, pero se le puede perdonar esta vez por su buena intencion, por haber manejado con tanta maestría la altisona y magestuosa palabra *Tunantes*, y por haber enriquecido nuestra lengua con la voz rutinante. Si Vmd. quiere mejor Apologísta de estos sonetos, buscarlo que yo no alcanzo mas.

*Se concluirà.*



## DECIMA.

*A una que motejaba en otra lo que ella misma hacía.*

**L**aura, el proceder añas  
de Belisa, y yo no sé  
como escándalo te dé,  
lo mismo en que tû te empleas:  
si dar exemplo deseas,  
como muestras impaciente  
no hagas tu vicio patente,  
pues mal puedes reprehender,  
la que en sí misma hace ver  
lo que moteja imprudente,

## EPITAFIO A UN BEBEDOR.

**A**unque la muerte me tiene  
privado aquí de beber,  
quisiera oir dos responsos  
por la boca de un tonel.

## EXEMPLAR PROVIDENCIA.

**L**os panaderos de Leon, presentàron á Mr. Du-  
Gar, Preboste de los Mercaderes, un memorial  
en que le pedian permiso para subir el pre-



cio del pan, y al salir de la Audiencia, que les dió dicho Preboste, dexaron sobre su bufete un bolsillo con cien luises de oro. Quando volvieron á saber lo que habia decretado en orden á su solicitud, les dixo el Magistrado: *Señores, he pesado los motivos que Vds. alegan, en la balanza de la Justicia, y no hallo razon para que el pueblo padezca con una subida de precio, para la qual no hay motivo justo.* El dinero que Vds. dexaron aquí, lo he repartido en los Hospitales, considerando ser este el destino que le querrian dar, pero esto mismo me hace creer que Vds. muy léjos de perder, ganan mucho, pues se hallan en estado de hacer limosnas tan copiosas.

**NOTA.** *Atendiendo á que una de las mayores utilidades que resultan á mis compatriotas, como tambien á los forasteros, para su inteligencia y comercios, es la noticia de los comestibles, ó gèneros de primera necesidad y sus precios; se insertará la de los granos, aceyte, carnes &c. como tambien las almonedas, pérdidas, hallazgos y demas noticias siempre que se de aviso de ellas en la Oficina de Subscripcion, calle Francos; siendo interesantes, y por conducto seguro.*