

## CORREO DE XEREZ,

DEL JUEVES 26 DE JUNIO

DE 1800.



Concluye la carta inserta en el Número 22 sobre las pelucas.

Siguieron despues las pelucas á la Española (cuya denominacion y principio callan los autores) las quales eran mas ligeras y cortas; pues solo llegaban á los hombros. Hubo finalmente las que llamaron *naturales*, que tenian poco rizado y poco pelo, á las quales se fueron añadiendo otras, y no dudaré decir, que siempre la última invencion sería reputada por la mas útil, la mas cómoda y mas ayrosa.

Hasta para los Clérigos se hicieron pelucas, los quales no reusaron llevarlas; y tan bien rizadas y empolvadas, que no les falta-



ba nada para parecer petrimetros. Esto dió motivo á Mr. Thiers (sábio Bachiller de la Sorbona, que murió á principio de este siglo) para declamar fuertemente contra este abuso, y probar con sólidas razones sus perjuicios, asegurando que solo por necesidad podian gastarlas.

No quiero omitir una disputa jocoseria, que en la Ciudad de Groningue, en Holanda, se suscitó entre unos Eclesiásticos; por la idea que subministra de las costumbres de los Clérigos de aquella Provincia.

Es el caso, que un Sacerdote anciano de una iglesia protestante de aquella Ciudad casó á una hija suya: hubo bayle en la boda; y el viejo por celebrar su regocijo y condescender con las instancias de los circunstantes, no pudo ménos de baylar un minué. Tenia por enemigos á quatro eclesiásticos de aquella Ciudad, los quales revolviendo los Cánones Sinodales de las Provincias, desenterraron una ley del año de 1580, en que se declaraba, que todo Sacerdote que baylase, quedaba excomulgado é incapaz de continuar en las funciones de su ministerio. Congregaron una Junta de todos los Clérigos compañeros, y en ella declamaron contra el enorme delito de haber baylado un Presbítero en des-



precio de su venerable hábito , y escándalo de los fieles. Leyeron la ley , y pidieron se pusiese en execucion. Pronuncióse , á pluralidad de votos , la deposicion y excomunion, y en este mismo tiempo noticioso el acusado de lo que maquinaban contra él , registró los decretos Sinodales , con ayuda de su hijo que seguia la carrera de la Jurisprudencia. Comparció ante su Clero y confesó humildemente que en efecto habia baylado ; pero que advertiesen que habia sido en la boda de su hija , en su propia casa y en una concurrencia de amigos , por todo lo qual no se le debia considerar tan culpado. A esto respondieron sus enemigos , que no era posible moderar la sentencia. Pidió el reo que le mostrasen el texto , por donde se le condenaba , y al fin se le leyeron. Señores , dixo entónces el viejo , aguarden Vds. que yo también tengo cánones que citar. Casi todos Vds. deben quedar degradados y excomulgados como yo. Diciendo esto , buscó y leyó en el propio libro otra providencia en que precisamente se imponia la misma pena que á un Sacerdote que hubiase danzado , al que traxese peluca á la francesa , baxo qualquier pretexto : declaró que en aquel instante iba á delatarlos ; implorando la observancia de dicho canon , que com-



prehendía á casi todos los individuos de aquel Clero. Confundidos estos así, hubieron de pedirle perdon, y les costó gran dificultad templarle para que no fuese á acusarlos.

Podemos decir, que en nuestra España fueron conocidas las pelucas en aquel tiempo, poco mas ó ménos, que dexo anotado; ó por mejor decir, quando trocaron nuestros antepasados la ropilla y gregüescos por el traje á la Francesa. Porque si se hace reparo en los retratos, así de nuestros Reyes, como de nuestros antepasados, vemos unos con el pelo suelto, otros pelones, y ninguno con peluca. Es verdad que el del Conde Don Bernardino de Rebolledo se pinta con una especie de peluca semejante á la que dixe que se estiló en Francia, llamada *Quarre*; pero sabemos que tenia este caballero el pelo propio, largo y muy crespo; y lo mismo sería de algunos otros antiguos, si es que se hallasen. Si acaso ántes de la moda francesa, ó ántes del traje frances se usaban algunas, serían sin duda compuestas de varios cabellos sueltos, sin pomada, rizos, sebo, polvos, ni demas zarandajas.

En efecto pues, hasta los principios de este siglo no se introduxeron las pelucas en el pie en que hoy están, y conforme fueron



inventándose allá otras nuevas, pasaron inmediatamente los Pirineos, y se establecieron en este país. A mediados de este mismo siglo fue el prurito de llevar todos pelucas; desuerte, que hasta los lacayos la llevaban. En los niños de diez y doce años no cabe duda; pues aunque yo no lo conocí, he visto varios retratos de sujetos de esta edad, que no me dexarán mentir. Entónces fue quando se usaron las redondas de de moños &c.

Más como todas las modas subsisten tan poco, siendo el principal motivo la utilidad que de ello sacan sus inventores, por esto los señores Franceses casi hicieron abandonar las pelucas y llevar el pelo propio lleno de polvos y sebo; con extremo tanto, que el que tenía poco pelo, buscaba añadidos á qualquier precio, para figurar al pelo propio: mas en nuestros días han vuelto con tanto aprecio las pelucas, que las mejores damas se pelan por ellas. Adorno realmente vistoso y de primor, en donde el arte ha podido tanto, que no se puede atinar si es de pelo propio ó postizo el peinado de tales pelucas. ¡Qué vistosas! ¡qué extrañas por su color rubio! y otras ¡qué fragantes por su olor! ¡qué admirables por su hechura! dándoles mucha mas estimacion lo costosas; pues sé positivamente



que no se pelan muchas por no poder proporcionar el valor de veinte y mas pesos que valen tales adornos.

Esto es lo que sobre la materia he podido recoger, no sé si quedará V. satisfecho, quedándolo yo si me manda todo lo que sea dé su agrado. = *El Editor.*

### LETRILLA.

**A**l que por la aprehension  
del que perdió su mozuela,  
ú otra qualquier vagatela  
de aqueste mundo bribon,  
se le llena el corazon  
de mortal melancolía

*Le cayó la Lotería.*

Al que buscó, á su entender,  
por novia una muger casta,  
y siendo él de buena pasta  
y ella de buen parecer,  
la que le hizo novio ayer  
le hace novillo algun dia,

*Le cayó la Lotería.*

Al jóven que sin saber  
lo que cosa mala fuera,  
por sola la vez primera



que visitó á una muger,  
vé el triste que ha menester  
uncionarse al otro dia,

*Le cayó la Lotería.*

EPIGRAMA.

Contándome ayer Luisa  
el cuento de los compadres,  
que oyó á Blas quando sus padres  
fueron á una romería:

Muchas veces lo empezó;  
rió, y volvió á proseguir;  
y en comenzarlo y reir,  
la tarde se nos pasó.

*La Codicia castigada.*

Viajando tres habitantes de Balk por una  
de las Provincias de la Persia, encontraron un  
grandísimo tesoro, y habiéndolo repartido en-  
tre los tres prosiguieron su camino, tratando  
del destino que cada uno pensaba dar al di-  
nero que le habia tocado. Como se les hubie-  
sen acabado los víveres que traían, resolvie-  
ron que el uno de ellos fuese á buscarlos á  
la poblacion mas inmediata; y recayendo el  
nombramiento en el mas jóven, se apartó de



sus compañeros y se dirigió al pueblo; en el camino empezó á decirse á sí mismo: *es verdad que soy rico; pero podia serlo mas si yo hubiera caminado solo, solo hubiera participado del caudal: pero ¿hay mas que quitárselo? mas ¿cómo? es muy fácil; envenenando los víveres que voy á buscar. Al volver diré, he comido ya en el pueblo, y ellos ajenos de mis intentos, comerán lo que les lleve; á su comida se seguirá la muerte, y disfrutaré yo del tesoro por entero.* Entre tanto sus dos compañeros sentados á la sombra de un frondoso árbol decían: *¡qué nosotros nos háyamos acompañado con este jóven! si no hubiese venido no tuviéramos que partir con él; pero vendrá y con nuestros puñales lo matarémos,* Al decir esto llegó el jóven con los comestibles envenenados, á penas los hubo puesto al pie de un árbol le envisten y matan. Despues que se hubo repartido entre los dos la parte de muerto, se pusieron á comer muy contentos y habiendo obrado el veneno, murieron sin haber podido disfrutar ninguno de los tres el tesoro.

#### PRECIOS.

Trigo de 72 hasta 82. Cebada de 47 á 50. Azeite de 47 á 53. Carnes. Baca la libra á 28 quartos. Carnero á 36. Tocino á 62.