

## CORREO DE XEREZ

DEL JUEVES 26 DE NOVIEMBRE

DE 1801.



*Sigue la historia de esta M. N. y M. L.  
Ciudad de Xerez de la Frontera.*

**L**a parte mas agradable de la historia de la Arquitectura es sin duda alguna la que examinando á esta noble arte en su origen, sigue sus progresos, describe sus obras maestras y fixa el tiempo de su perfeccion en la Grecia y en la Italia. ¡Con qué gusto se vé manifestarse y extenderse el entendimiento humano! ¡qué lastima que los hombres perdiesen hasta la idea de la perfeccion en este punto en casi menos de dos siglos, á pesar de la multitud de excelentes modelos! Parece que los Arquitectos de los siglos XV y XVI se empeñaron en proscribir el modo de construir de los Griegos y Romanos. Ellos veían en frisos aguilas y grifos, y copiaban á estos porque no existen en la naturaleza. Los baxos relieves les presentaban genios, trofeos y flores, mas ellos no quisieron nada de esto, y esculpieron buhos, ranas y monas.

Es-



Esta depravacion del buen gusto apenas se creeria, si no la atestiguasen una infinidad de monumentos que aun subsisten en todas las partes de Europa. Entre estos monumentos nuestras Iglesias Góticas ocupan sin duda el primer lugar por su antigüedad y grandeza: á la vista tenemos á nuestra Iglesia de San Matéo, cuya magestuosa y hermosa nave que compone lo material de ella dá una idea exácta del gusto, regularidad y adornos de la Arquitectura Gótica.

Fué esta Iglesia del Señor San Matéo, erecta en Parroquia por el Rey Don Alonso el Sabio, como consta por el libro de repartimiento de casas hecho en 4 de Octubre de 1266. Contiene en su gran nave una capilla donde se venera la hermosísima y devotísima Imagen de Maria Santísima, con el título del Desconsuelo, habiéndose colocado esta Señora en esta nueva y primorosa Capilla dia 21 de Septiembre de 1727, con asistencia de los dos Cabildos, á cuya funcion siguieron otras siete que costearon las demas siete Parroquias, cada una su respectivo dia. Consta que existia en esta Collacion por los años de 1430 un hospital dicho de San Blas, el que tenia doce camas para enfermos, y se recogian en su corralo los peregrinos y pobres mendigos, y con el motivo de la reunion de hospitales en el año de 1593 al de la Candelaria, hoy el de San Juan de Dios, pasaron sus rentas á este, y su titular San Blas lo trasladaron á San Mateo, en donde annualmente se celebra su fiesta desde entonces el dia 3 de Febrero; en cuyo dia por la tarde se



corrian antiguamente toros, y se jugaban cañas y alcancias en la plaza del Mercado, que era la principal de esta Ciudad dentro de sus muros, y en ella fueron las fiestas Reales quando estuvieron en esta Ciudad los Señores Reyes Católicos, y en esta Collacion se repartieron y obtuvieron casas los hermanos del Rey Don Alonso el X. y sus hijos el Arzobispo de Sevilla, y el Sr. Dean de Toledo con otras muchas nobles familias, cuyas magnificas y respetables casas se hallan en el dia hechas solares. No he podido recoger mas noticias de esta Parroquia, sin embargo que tendrá otras muchas mas especiales por su antigüedad.

### SIGUE LA LETRILLA.

*Cuidado Señores,*

*Señoras cuidado,*

*Que digo verdades,*

*Que verdades hablo.*

<b>N</b> o hay cosa mas baxa	Que naturaleza
(Dice un autor sabio)	Hasta al bruto ha dado.
Que ver una madre,	Si quanto en el mundo
Por el entusiasmo	Existe, observamos,
De moda, de luxo,	No hallaremos cosa
Complexion, cuidados,	Tan contraria acaso
Debilidad, fuerzas,	Al natural orden
Grandeza, ó buen trato,	Que su autor le ha dado.
Despojar á un hijo	Todos los viviéntes,
Del derecho claro	De especie y tamaño



Nutren á sus hijos	Para estos trabajos?
De leche ó de pasto.	Las que nacen pobres
Y en la muger solo	Sufran estos chascos
Se mira truncado	Tan incompatibles
Derecho tan justo	Con nuestro descanso;
Deber tan sagrado.	¡Ah! vanidad loca,
Ya á las petimetras	(Les diré yo al paso)
Estoy escuchando	¡Que eso os precipita
Que dicen; ¿Hay cosa?	Con juicio errado!
Vaya: este es un ganzo,	Preocupaciones
No tiene crianza:	De aqueste tamaño,
Pues ¿quién ha pensado	Solo en las cabezas
Sugetar las damas,	Ligeras se hallaron,
De estirpe acendrado	Las Reynas de España,
Á cosas tan baxas	Que esto executaron
Como estar luchando	¿Qué desmerecieron
De noche y de dia	En lo Soberano?
Sin tener descanso?	Berenguelas, Blancas,
Pues, ¿y las visitas?	Y Amalias criaron,
Pues, ¿y los teatros?	Á sus propios hijos
Pues, ¿y los paseos?	Luisas, Fernandos.
Pues, ¿y los saraos?	Mil cosas hablára
¿Y las demas cosas?	Sobre asunto tanto;
¿Acaso abjuramos	Aunque me dixeran
Estas diversiones	Que soy un naranjo.
Quando nos casamos?	Cuidado Señores,
¿Ha de destruirse	Señores cuidado,
Nuestro mayorazgo	Que digo verdades,
Por pagar un ama	Que verdades hablo.



## SEÑOR EDITOR

**M**i curiosidad me ha de hacer incurrir en la falta de fisionomía y chilindrinera: diré porque. Andando por una calle, sin nombrarla, no cause perjuicio: ví un papel doblado, primorosamente escrito: le alzé: contenia las tres siguientes octavas, noté en ellas un estilo quixotesco para dar quejas amorosas y pedir una reconciliacion: lo demuestra su fiel copia.

De opacas sombras siempre rodeado,  
 Todo es para mí pena, todo susto,  
 En todas partes estoy sobresaltado,  
 Ni en comida, ni en sueño encuentro gusto,  
 ¡Ah!....misero de mí! Tan angustiado  
 Me pone mi desgracia, que es injusto  
 Persuadirme que viva divertido,  
 Si para mí está el Sol obscurecido.

Forman mis cortas luces mil quimeras,  
 Que aumentan mi congoxa, y mi tormento,  
 En rabia excedo á las mismas fieras,  
 Si quiere descansar mi entendimiento....  
 Mas si eres firme, yo te haré que quieras  
 Aguardaré (si puedo) aquel momento,  
 En que pueda decirte las verdades,  
 Y verás no lealtad, si no lealtades.

Disculpas no hallarás sino razones,  
 Que aclararán del todo tu sentido:  
 Te citaré las voces, las acciones,  
 Que mi justo sentir han producido:  
 Y si acaso rebelde, tú te opones,  
 Y no escuchas un pobre desvalido;

Ayuntamiento de Madrid

Ves



Verás morir á un joven que bien querido  
Pues si por tí vivió; ya por tí muere.

Despues que las leí, y culpé la omision del que las habia perdido, se me vino á la imaginacion un cúmulo de ideas, que quisiera dar á luz; pero hallo muy difícil poderlo conseguir, pues no todos los pensamientos se pueden dar iluminados con los mismos coloridos, que se nos representan. Me consideraba ver un hombre que expresa una violenta pasion: que apura los medios de persuadir: que finge un furor, al que daria motivo un desaire, un desprecio, ó una leve sonrisa irónica de una Señorita, ó Señora, á quien tributaria unos cultos indebidos, un amor perjudicial que debe ser aparente. Me parece ver este jóven satisfecho por haber dado á su pluma la fuerte expresion del impulso de una vehemente sensibilidad que le dominaba, para triunfar con engaño de una incauta doncella, ó de una viuda sencilla, ó de una casada....Páro el juicio. No quiero que mi imaginacion conciba que sea adulterio: basta sospecharlo: no conozca el público un vicio tan abominable que por desgracia se propaga, causando males en el concepto, en la religion, en las costumbres y en la educacion....Si los que escriben tales versos son los que despues quieren dar maximas satíricas contra nuestro sexó; mucho debemos temer, sean hijas del encono y del escarmiento. Es difícil conocer á los demas, si apenas podemos conocernos, luego mas ceguedad será querer censurar el caracter de una mu-



ger. Pruebas hemos dado de poder profundizar como los hombres mas literatos, pero no hay padres que adornen el espíritu, y cada vez decae mas nuestra opinion..... Me aguarda una amiga que ha venido á visitarme, aceleradamente da fin á este escrito, su servidora que desea el bien general en la reforma: reforma que mas que otras necesita.....*Justa la Curiosa.*

### CUENTO.

Cierto bufon cayó de la gracia del Rey en París por haber hablado libremente, de modo que salió huyendo con muy pocas proporciones, habiendo llegado á la Ciudad de Leon, arbitró un medio de satisfacer su indigencia y volver á la gracia del Rey; fué á una posada, y pidió una buena cena y cama, diciendo que aunque lo viésen á pie y mal vestido, que el tenia dineros para pagar; despues de cenar llenó unos zaquillos de ceniza y mandó llamar un muchacho que supiese escribir, y le hizo rotular unas papeletillas, y decia la primera: veneno para hacer morir al Rey, y la puso sobre un saquillo: otra decia, veneno para matar á la Reyna, y la puso sobre otro, y asi fué aplicando otras papeletillas á los demas saquillos, y dixo al muchacho, cuidado que calles, pues peligran nuestras vidas si dices algo; el muchacho lo primero que hizo fué decírselo á su madre, ésta llena de miedo, corrió en casa del Magistrado: prenden al bufon con el cuerpo del delito, exclama el reo: que lo lleven delante del Rey, pues solo á S. M. habia de



declarar su intencion, y el motivo de aquel pensamiento; lo montan en un caballo blanco, le dan muy bien de comer por el camino para que la dezason no lo matase, llegado que fue delante del Rey, manifestó su estratagema, sirvió de risa á toda la Corte, y volvió á la gracia de la Magestad.

*Al pasar un Poeta por una Iglesia de Victorios y reparar en la Veleta de su torre las armas ó escudo de la Religion dixo esta*

### DECIMA.

Encima de un espigon

Se vé una inscripcion patente,

Que señala claramente

*Charitas* en un renglon;

Esta excelente invencion

Toda falsedad derriba,

Pues es una sifra viva

Que publica con verdad,

Que se halla la caridad,

Solo de tejas arriba.

### MORAL.

Las hormigas jamas van á granerós

Que no sientan que no tienen algun trigo.

Así hacen los hombres lisongeros

Que á donde no hay riquezas no vá amigo.