

## CORREO DE XEREZ

DEL DOMINGO 29 DE NOVIEMBRE

DE 1801.



SEÑOR EDITOR.

**M**uy Señor mio : gustan todos los hombres curiosos de las observaciones físicas , porque en todos es innato el apetito de saber. Es la Física ( como V. sabe muy bien ) una ciencia , que casi nunca sacia nuestra curiosidad. Ella nos dirige á que considerémos en todas partes las sábias obras del Criador. En ella encuentra un dulce recreo el Secular y el Eclesiástico. Ella finalmente abre un fértil y ameno campo á todos los aplicados , que exâminen con madurez y peso sus innumerebles prodigios. Si algunos literatos de los muchos que hay en Xerez se dedicasen á comunicar á V. las noticias de aquellas cosas mas admirables relativas á Historia natural y Física experimental , presto lograríamos los amantes de las ciencias un cuerpo bien vasto de estos dos importantísimos ramos , donde pudiéscmos exercer nuestro raciocinio , y nuestra admiracion ; mas atendiendo á la inaccio de sus compatriotas que pocos solici-

Ayuntamiento de Madrid

to

tos en ayudarle á su tan útil proyecto, no se dignan insertar en su periódico algunas observaciones físicas por sus talentos bien examinadas, quiero no solo en medio de tan reprehensible indolencia manifestarle algunas con un corto discurso sobre ellas, mas tambien el agradecimiento si merecen insertarse en su Correo: dando principio con la que sigue.

En Ciudad Real, Patria mia, sobre el chapitel de un texado del Coro de la Iglesia Parroquial de San Pedro está fixada una Cruz de acero, que tiene tres palmos de magnitud, siempre que se suscita alguna tempestad fuerte, se observa en la obscuridad de la noche, que de sus cuspides ó extremidades salen tres llamas como si tres velas estuviesen iluminando la Cruz, y de lo último de esta se ven como bullir unas chispas de color de fuego sulfúreo. Duran encendidas mientras el mayor rigor de la tempestad, y luego se van retirando mas, segun se mitigan los truenos y relámpagos, hasta desaparecer del todo.

El vulgo que en todas partes es uno, y que mas suele resbalar por la supersticion que por la impiedad. El vulgo que todos los efectos naturales los atribuye, ó á milagros, ó encanto; este vulgo, cuya norma en sus dictámenes es un ciego capricho, mira el fenómeno con terror, pareciéndole que un Crucifixo que hay en dicha Cruz, enciende las llamas para que nos acordemos de nuestros pecados, y que le tenemos muy ofendido. Dexando á un lado este vulgar é indiscreto modo de pensar (basta ser lo primero para que se ve-

rifique lo segundo ) examinaré la causa mas verisimil, que me parece pone en estado de asentir á la producion de estas luces.

*Se continuará.*

*Contextóse á un brindis volviendo el vaso de vino sin gustarlo con esta*

### DECIMA.

**E**ste licor Soberano,  
Aunque á muchos les abrume,  
De dos modos se consume  
Á lo Divino y Humano:  
Quando á lo Divino, es llano  
Falta su substancia ya:  
Y quando á lo humano está,  
Qual se vé fragante y fino,  
Que allí no vá como vino,  
Y aquí como vino va.

D. J. G. de S. J.

### ODA.

<b>S</b> i Timira	Su extrañeza.
Dulce halaga,	Quando amores
Embriaga	Su belleza
Su fineza.	Con franqueza
Si retira	Fina paga.
Sus favores	Mil temores,
Causa ardores	(No es mentira)

la Ayuntamiento de Madrid

Si-

Siempre inspira,  
 Siempre amaga.  
     De este modo  
 Su obsequiante,  
 Ni un instante  
 Siente gusto.  
     Ya beodo  
 De Cupido:  
 Ya encendido,

Ya con susto.  
     Y advertido,  
 Que no es justo  
 Un disgusto  
 Tan constante.  
 ¿Yo la olvido?  
 Me incomodo;  
 Mas con todo  
 Sigo amante.  
     P. p.

*Sigue la historia de esta M. N. y M. L.  
 Ciudad de Xerez de la Frontera.*

**D**espues de repartidas las casas en la Collacion de la Colegial y San Matéo, continua el libro de repartimiento por la Iglesia de San Lucas: así tambien lo declaró el Sr. Arzobispo Don Luis de Salcedo, quando la Iglesia de San Juan pretendió ser mas antigua en el año 1728, con pretèxto de anteponérsele en el orden del repartimiento del Pan Alcazar, mandando dicho Señor continuase la Iglesia de San Lúcas en su derecho de antigüedad, segun el orden que se observa en dicho libro de repartimiento de casas.

Se venera en esta Iglesia nuestra Señora de Guadalupe, y consta por tradicion que esta Señora es copia de la original que en Roma fué tenuta en grande estimacion y veneracion, y la que sacó en procesion San Gregorio Papa, quando la peste que hubo en su tiempo, la que terminó al apare-

cer en el ayre un Angel embaynando una espada por la qual aparicion conserva dicho sitio el nombre de *Castillo de San Angel*. Esta milagrosa Imagen fué remitida por el Papa á su hermano San Leandro Arzobispo de Sevilla, siendo el conductor de esta alhaja San Isidoro en el año de 600 y subsistió su veneracion hasta el año de 714 que por la entrada de los Moros la ocultaron los Christianos en la áspera montaña de Guadalupe, llamada así por el rio que nace en ella, dexando esta relacion tambien oculta con dicha Imagen: así permaneció hasta el año de 1336, que fue hallada por un pastor al ir á desollar una baca muerta, que milagrosamente resucitó como tambien un hijo del dicho pastor, á cuyos prodigios acudieron gentes, y en el mismo sitio de la montaña donde estaba la baca, hallaron la dicha Imagen con la relacion á sus pies y una campana. Dieron cuenta al Rey Don Alonso XI. de este hallazgo, el que mandó al Cardenal Don Pelayo Gomez Barroso, protegiese y bendixese dicho sitio, y que haciendo informacion de tales milagros le señalase términos, y erigiese un Santuario, dotándolo con doce capellanias, todo lo qual fué executado en el año de 1337.

A esta milagrosa Imagen se encomendó el Rey, y mandando sacar una copia de la Señora, la llevó con su ejército á la portentosa batalla del *Salado*, cuya victoria le facilitó dicha Imagen con pérdida solo de 20 Cristianos, siendo los Moros entre muertos y cautivos mas de 4000: en esta victoria tuvieron la mayor parte los Xerezanos

que unidos con los de Lorca derribaron y tomaron el Pendon del Rey de Marruecos Albaacen Belamarin; expresando Baraona, que Juan de Guevara natural de Lorca, y Aparicio Gaitan, Xerezano fueron los que traxeron, enarbolando como en triunfo, dicho Pendon. Animado el Rey con la presencia y favor de dicha Imagen, puso sitio á las Algeciras, siendo plaza de armas esta Ciudad, y en esta ocasion murió el Rey Don Felipe de Navarra, cuyos intestinos se enterraron en la Real Capilla del Alcazar: duró el sitio 19 meses y 23 dias en cuyo término se rindió la plaza, y entró en ella triunfante nuestro Rey el dia 26 de Marzo de 1344. Conseguida la victoria del Salado, y conquistadas las Algeciras, es tradicion que dicho Rey depositó la copia milagrosa de la Imagen de nuestra Señora de Guadalupe, que traía consigo en esta Iglesia de San Lucas; en cuya Collacion tuvo casa y tribuna en dicha Iglesia. Tambien tuvo sus casas en esta Collacion el Sr. Rey Don Enrique IV. las que en el año 1464 cedió á Esteban de Villacreces, Alcaide de Ximena y Gibraltar, cuñado de Don Beltran de la Cueva, que se dice, son las que están frente del Convento de Religiosas de nuestra Señora de Gracia, que poseen los Caballeros Ponces.

#### SEÑOR EDITOR,

**Y**a estoy cansado, no de leer su periódico de V. porque á la verdad cumple V. dignamente lo que prometió, si no de ver que tanto literato ocio-

no forma escrúpulo de estarse mano sobre mano sin decir, ésta boca es mía: pudiendo muy bien estos Señores ayudar á V. en su apreciable trabajo, remitiéndole sus producciones; mas en el interin lo piensan, yó aunque no soy erudito pues mi ciencia está solo reducida á preguntas con ánimo de saber, si V. no lo lleva á mal, me ofrezco á surtir su Correo de ellas mientras haya quien las responda. Unas serán aparentemente frívolas, otras puramente congeturales, algunas morales y metafísicas, y no pocas indisolubles á todo hombre limitado á sus cinco sentidos.

Entre dos millones de preguntas que irán saliendo, al paso que vengan las respuestas como correspondan á los deseos que tengo de que sean instructivas, vayan dos que siempre he oido en boca de los Españoles, con las que significan lo ridículo, ó el ningun valor de alguna cosa. La primera dice así: *esto nada vale, tanto importa como las coplas de la Zarabanda*. La segunda: *esto no importa, tanto vale como las coplas de Calaynos*. Qué coplas hayan sido estas, ó qué significa Zarabanda, ó quién haya sido Calaynos, aunque he procurado averiguarlo no he podido hallar origen histórico, y menos época alguna choronológica.

*El Preguntador.*

## MORAL,

**S**iempre el benigno Dios por su clemencia,  
 Nos dilata el castigo merecido,  
 Hasta ver sin enmienda la insolencia  
 Y el corazon rebelde endurecido:  
 Y es tanta la dañosa inadvertencia  
 Que aunque vemos el término cumplido,  
 Y exemplo del castigo en el vecino  
 No queremos dexar el mal camino.

## EPIGRAMA,

*A la virtud.*

**L**a virtud es propiedad  
 Que á los hombres califica;  
 Y es muy grande necedad  
 El que á ella no se aplica,  
 Presumir de calidad.

## N O T A.

*Los Señores Subscriptores, dentro de Xerez, que por olvido no hayan satisfecho el importe de la Subscripcion, se dignarán mandarla realizar en la Libreria de D. Antonio Portillo, calle Francos, ó entregar al repartidor destinado tambien para esto.*