

CORREO DE XEREZ

DEL DOMINGO 24 DE ENERO

DE 1802.



ODA.

A la Conversion de San Pablo.

Saulo el valiente, el fuerte, el animoso,
 Judio de Religion, temible y duro,
 De la Ley de Moyses, siempre zeloso,
 Y de su legal culto, firme y puro,
 Caminaba á *Damasco* valeroso
 Con licencia y poder amplio y seguro
 Para prender y perseguir de muerte,
 De los Christianos á qualquiera suerte.
 Ahora ¡Ó sacro furor! mi mente agita,
 Y mi imaginacion caliente y llena
 Del entusiasmo noble que la incita
 Á cantar con voz clara con voz plena,
 El grande catástrofe, la infinita
 Multitud de prodigios que enagena,
 Que el campo de *Damasco* nos presenta,
 Quando el dia viene y la tiniebla auyenta.
 Así camina *Saulo* y de repente

(10

(Ó asombroso prodigio de la gracia;)
 Y aun de *Damasco* ya próximamente
 Del Cielo una gran luz todo lo espacia,
 Y del caballo á tierra prontamente,
 Lo precipita luego sin desgracia,
 Y oye una voz sonora y eminente,
 Que dice con imperio lo siguiente.

Saulo, Saulo, ¿De dónde aquesa insana
 Temeridad en perseguirme tanto?

~~Y él al instante dice con voz sana:~~

¿Quién eres, ó Señor, que Justo y Santo
 Aqueso me preguntas? Y con llana
 Expresion la voz dice y sigue el canto:
 Soy *Jesús* á quien fiero tu persigues,
 Duro es que á perseguirme mas te obligues.

¿Ó asombro, ó maravilla, ó gran portento!
 Que al punto el *Saulo* antiguo duro y fiero,
 Confuso y aun temblando y sin aliento,
 De Leon convertido ya en cordero,
 Responde humilde, amante y aun atento:
 Señor, el que me digas ahora espero,
 ¿Qué tengo yo de hacer? Ó ¿qué tú quieres
 Hacer de mí? yo haré quanto quisieres.

Entra en la Ciudad (se le responde)
 Y allí se te dirá lo que convenga
 Que hagas. Y Saulo (á quien la vista esconde,
 El brazo Omnipotente, porque tenga
 Otra mas pura luz) camina á donde
 Se le ha mandado desde luego venga:
 De la mano lo llevan, y no han visto
 Al que le habló que era *Jesu-Christo*.

Tres dias en *Damasco* permanece,

Sin

Sin comer, ni beber cosa ninguna,
 Hasta que *Ananias*, que obedece
 El orden del Señor, sin duda alguna,
 Le imponiendo la mano reverdize,
 La vista antigua, y aun cayendo una
 Como especie de escama de sus ojos,
 La vista recupera sin enojos,
 Allí fué bautizado sin tardanza,
 Y en un instante pronto convertido,
 En *Vaso de eleccion* (ó gran mudanza
 De la gracia divina) é instruido
 Interiormente de su buena andanza,
 Predica á *Jesu-Christo* ya atrevido,
 Por todos los lugares, calles, plazas,
 Y por las Sinagogas y las casas.
 ¡Qué mudanza tan súbita! (exclamaban
 Todos los que lo oían) ¿Pues no es este,
 Aquel que perseguia á los que invocaban
 El Nombre de *Jesus* hasta la muerte?
 ¿Y el que sacó de aquellos que mandaban,
 La licencia y permiso conveniente,
 Para prender á todos los *Christianos*,
 Que viniesen derechos á sus manos?
Saulo de nada de esto ya se cura,
 Confundé á los *Judios* valeroso,
 Y hacerles ver en todo ya procura,
 Que aquel Crucificado lastimoso,
 Á quien la Sinagoga impia y dura,
 No habia reconocido con pasmoso
 Engaño, y aun malicia, el prometido
Christo y *Mesias* era el Santo Ungido.
 Quieren darle la muerte, y aun buscando

Andan ocasion obvia y oportuna:
 De la Ciudad la puerta están guardando,
 De dia y noche, pues quizá en alguna
 Negligencia, podrá irse escapando;
 Mas sus discipulos de noche en una
 Espuerta por el muro lo descuelgan,
 Y así de darle libertad se huelgan.

Anda, Paulo dichoso, emprende ahora
 La peregrinacion larga y prolixa,
 Que *Jesus* te encomienda, y en buen hora,
 Pasa á *Jerusalen*, y allí no fixa
 Tu mansion, sino sigue sin demora
 Á *Cesarea* y á *Tarsis*, y allí rija
 De *Arabia*, *Palestina* y de *Cilicia*,
 Tu ruta á *Antioquia*, *Chipre* y *Pamfilia*,

De *Perge* pasa á *Psidia*, *Iconio*, y luego
 Á *Listra* y á *Derben de Licaonia*,
 Y ardiendo en el amor de *Christo* y fuego
 Pasa á *Jerusalen* á *Macedonia*,
 Á la *Frigia* y *Galacia*, y yo te ruego,
 Que dando una vista al mar de *Jonia*,
 Á *Berea*, *Efeso*, *Atenas*, á *Corinto*
 Y *Meleto de Italia* vengas al recinto.

De *Roma* ven á *Espana*, y qual de nuevo,
 De ese tu Apostolado el zelo santo,
 Empezará con curso mas longevo,
 Vuélvete á la *Judea* á *Efeso*, y tanto
 Sigas ese viage como *Febo*,
 Que á *Creta* y *Macedonia* para el llanto,
 Sosegar de los Pueblos te encamines
 Á *Asia* y al fin á *Roma* te destines.

¡Qué hermosos son los pies de aquellos,

Que

Que evangelizan paz y celestiales
 Bienes y dones , y que hermosos modos
 Tienen en dar sus pasos especiales,
 Que predicán salud y con apodos
 Singulares y voces eternales
 Anuncian á *Sion* que ya ha reynado
 Su Dios el admirable, el deseado!
 Dime, Divino Pablo ¿Qué te incita
 Á exponerte á peligros infinitos
 De intrigas que el judío solicita
 Para perderte, de olas en distritos
 Del Mar, de terremotos que en sí excita
 La tierra, de ladrones en recintos
 Del campo, y de los falsos hermanos,
 Que en los Pueblos te traman lazos vanos?
 ¿A ser encarcelado y azotado,
 En las Ciudades y hambriento y sediento,
 En los desiertos siempre fatigado,
 Con frió y desnudez, y tan contento,
 Que siempre en los trabajos exforzado,
 Cada vez tengas mas y mas aliento,
 Peligros en la mar, y aun en la tierra,
 En campo, en soledad, en prado, en sierra?
 ¿A qué tantos trabajos? ¿es acaso
 Porque ese hombre que fué Crucificado,
 Fué tu amigo, y quiza aunque de paso
 Te habrá como á otros muchos engañado?
 ¿Ó quiza es tambien y muy al caso,
 Porque esa su moral te habrá agradado?
 Y habrá lisongeadó tus sentidos,
 En sus comodidades embebidos?
 ¿Es porque no eres sábio, y empeñado

Es-

Estás aun en seguir aquel capricho,
 Que he te ha enseñado,
 Y quieres ser garante de su dicho?
 ¿Ó es quizá porque él te ha sobornado,
 Porque prediques lo que el ha predicho?
 ¿Ó es porque acaso eres su pariente
 Y por eso te has hecho su cliente?
 ¿Cuál es el motivo por que abrases,
 Una Ley despreciada y abatida
 De todos, y tan pronto, pronto traces
 El cómo darla al punto la acogida,
 Que merece en los pueblos donde pases
 Porque sea de todos admitida?
 ¿Pues qué motivos son tan poderosos,
 Que te incitan á hechos tan dañosos?
 Tú vas á andar las leguas amillares,
 Sin mas comodidad ni mas reposo,
 Que solo *Jesu-Christo*, y donde pares
 Has de estar siempre tímido y medroso,
 De leguas para tantos centenares,
 Te dan treinta y dos años, ¿Qué'especioso
 Viage vas á emprender! Y á lo que alcanzo
 Con un premio muy corto y sin descanso,
 Ah! que la causa de esto ya la advierto
 Qual es la empresa justa que sustenta,
 Conociendo tú, justo, sabio y cierto,
 Cumplidos los anuncios de Profetas,
 Y la Divinidad de Christo muerto,
 Con la moral sublime que presentas,
 Y sobre todo la Divina gracia,
 Su virtud, su firmeza y eficacia.

Héroe del Christianismo grande y alto

Pau-

Paulo divino Apostol eminente
 Tú eres un testimonio el mas exácto
 De nuestra Religion santa y prudente,
 Tus cartas celestiales son encanto,
 Las escribiste tú divinamente,
 Porque ellas son convencimiento digno
 Del incredulo necio y libertino.

Religion santa, Iglesia Soberana,
 Aplaudid ya la *Conversion* dichosa,
 Del grande *Pablo*, y vos tambien con sana
 Voz, cantad la mudanza prodigiosa
 De la Divina gracia, Corte magna,
 Corte de la Jerusalem pasmosa.
 Y alabemos á Dios continuamente,
 Por milagro tan alto y excelente.

El Escolar Gaditano.

F Á B U L A

El conejo.

En el lobrego obscuro calabozo,
 Que formaban dos peñas
 Ayudadas de las espesas breñas,
 Un conejo con tono lastimoso
 Lo siguiente decia:
 ¡Pobre de mí! que me he visto algun dia,
 Del Reyno Conejil ser respetado,
 Y por haber hurtado
 Un poquillo de afrecho,
 Encuentro mi poder todo deshecho!
 Quien se viere con un grande manejo
 Tome siempre el exemplo del conejo.

D. J. M. Y. S.

Ayuntamiento de Madrid

REPUESTA DE UN CONVIDADO,

á un bayle de estrado.

Tú te vas á estar serio

En un pulido estrado,

Ó á baylar contradanzas

Ú otros bayles pesados:

Arias serias se cantan,

Al compas de un piano,

Y el hablar y el reirse

Ha de ser moderado.

Las damas que allí asisten,

Con trages y peinados

Mas derechas que un uso,

Son tu ídolo adorado.

Mas yo lo paso alegre

Bebiendo lindos tragos,

Con gente de mi genio,

Que es la que yo he buscado:

Allí se bayla á gusto,

Bayles llenos de garvo,

Se toca la guitarra,

Se cantá á lo gitano.

Las mosas que concurren,

Tienen aire de taco,

De aquestas de mantillas

Con sintas y con lazos,

Hay bulla y algazara,

Hay brindis y regalos,

Y en fin las diversiones

Que no hay en un estrado.