

## CORREO DE XEREZ

DEL DOMINGO 28 DE FEBRERO

DE 1802.



Abiando estaba, Señor Editor, por ver los muchos que se han dedicado á escribir en el papel Periódico, que circula baxo el nombre de Correo de Xerez, y que mi insuficiencia no me permitía de ser miembro de ese lucido cuerpo de Escritores. Me he melancolizado varias veces por contemplarme inútil; pero al fin viéndome precisado á mudar de estado, he hecho una coleccion de varias estampas, para transferirme á una Ciudad muy grande y populosa, sea la que fuere, para enseñarlas al público, y quiero dar á V. noticia de la arenga que he preparado para quando las ponga en el *mapa mundi*, y las produzca á los que concurrieren á verlas por la mosca. Solo si necesitare buena parla, como la emplea todo charlatan para buscar su pan, y vamos á la explicacion de cada papelon, y hablo ya en la geringonza que se usa con la gente que acude con la boca abierta á ver la fiesta.

Vamos Señores y Señoras, quien ha pagado  
arri-



arrímese á su lado; ponga su ojo al agujero, pues le cuesta el dinero; y si miran con atencion, tendrán completa diversion. Papel primero: un paseo lisongero donde se ven las damas y galanes con muchos afanes para ver y ser vistos, decirse sus dichos, criticar y murmurar del peinado, calzado y compostura. Vean aquella criatura qual vá tiesa y espigada mirando á todas partes con chulada; hoy está compuesta con los trapitos del dia de fiesta; algunos la critican y murmuran, y ni miran por sí ni lo procuran; esta damisela tiene quien la vista, ha conseguido hacerse una conquista, sábase bien lo que ántes era, y debe tanto luxo á una tercera, que la ayuda y protege. Mírese aquel muchacho que le tira el rabo á un perro, ese sí se divierte porque ni hallará quien de él hable, ni él es capaz de hacerlo, para él es la diversion, porque la murmuracion, y escutriñar vidas ajenas es el objeto principal de estas concurrencias. Estampa segunda: Tertulia en un estrado, diversion donde se observa la etiqueta, donde solo concurren las personas que se conocen, y en donde para introducirse, es menester el favor de algun amigo, porque regularmente cada uno tiene su cada una para pasar el rato divertido, de aquí suelen salir algunos casamientos: quién allí se hallára yo sin duda novia buscara, que eso es lo que me falta, y las mozas estan á lo que salta, sea doncella ó viuda, pues con su ingenio cada qual se ayuda. Adviertan Vms. si hay algun marido sufrido, que suele acontecer que de estas sarabandas, se toman conocimientos tan



tan de adentro , que es un portento ; dexemos que despacio se diviertan , se pasa la hora , y otros quieren ver lo que Vms. han visto ; y el célebre salon de Boda , que es la tercera vista chistosa y repulida donde reparan Vms. la novia que está aderezada á la última moda , en señal del regocijo de haber hallado un hombre de bien por marido , como lo son todos un mes antes de casarse , y quince dias despues de casados mientras no se conocen reciprocamente los genios , porque el fin principal es engañarse hasta casarse y despues de conseguido riñen la muger y el marido. En lo obscuro del salon interior se divisa la mesa para la comida , hay cosas asombrosas , muy delicadas , pero muy sabrosas , de mucho costo ; pero no importa nada , se pagará ó nó al fin de la jornada ; tal vez despues de la fiesta habrá llanto ; tambien se divisa la alegría de los parientes que se rien y enseñan los dientes , pero otra cosa sienten adentro , como resulta de todo casamiento. Siempre los mozos han de hacer su gusto caiga el que cayere , hable el que hablare , calle el que callare. Habrán Vms. tambien observado que saltones están los ojos de los demas concurrentes , por eso se dice , que de una boda salen otras , unos se alegran por el bayle , otros por las tajadas , y allí hay un viejo que está contemplando la mesa y se le está haciendo la boca agua , ántes y con tiempo porque la comida ha de ser tarde. En estas partes no me gusta concurrir , no me echen la uña , porque soy inocente , y ahora empiezo á vivir. Si estos tres mapas bien han parecido , aun

Y y

el



el quarto es mas escogido: verán un bayle, diversion graciosa, propia del carnaval, donde se junta la gente á bandadas para lucir la persona, cada qual procurando esmerarse en hacer agradable la nocturna fiesta, que si no se duerme de noche se duerme la siesta, si yo allí me viera, mejor que otro luciera, porque me quadra verme en estas bullas, y siempre se saca, aun quando no sea mas, un quebradero, digo un dolor de cabeza. Allí veo cosa que me mueve á risa una pareja de la contradanza de la izquierda de la sala se han pegado un calamocho cabeza con cabeza, él es casado, y ella soltera, porque se agarraron los flecos de las nalgas á la charratela de los calzones, y por eso se dieron coscorrónes. Vms. habrán visto como tienen las señoras las mexillas con unos chapetones que parece les han dado de bofetones, sí será colorete, no que están sudando, será del agetreo porque brincan y saltan y no se hartan, pueden ser vapores del estómago, ó que se han encendido la sangre con el continuo movimiento, como le sucede á los hombres que no están nada menos. Mucho es que hasta ahora no haya habido desasones, como acontecen en estas funciones, con celos ó sean, otra frioleras que suelen ocasionar varias geleras, como desafios, gritos destemplados, que con no ir estaban evitados. Pero si habia de salir aguada la fiesta, allí se ha accidentado una Señorita, porque un caballerito no ha querido baylar una contradanza, por tenerla ofrecida á otra damisela; es un desaire irreparable,

lle-



llega al corazon, dénle agua de olor, por si en sí vuelve; y si acaso ha gustado á los mirones estos figurones, vuelvan á dar el dinero, ó dexen sitio para que otros me lo den, y vengan á mirar y siempre empezando por pagar.

Esta es mi hacienda y mi viña y mas vale hacer esto, que ir á la rapiña, en otro tiempo he sido acaudalado, pero como aquel tiempo se ha pasado, con mapas y caxon busco la vida, para poder comprarme la comida; largo es el dia acuda mucha gente así conseguirán que me sustente, yo diré muchas cosas imagino, unas tal qual, otras sin tino.

Puede V. divulgar entre sus amigos este nuevo plan del Mapa Mundi que yo le diré á V. la Ciudad en que me fixe, y que mas me convenga, para que dando V. noticia de ello en su Periódico, aumente la concurrencia, y pueda tener algun ingreso en este nuevo modo de vivir que me he buscado, pues el fin es vivir, como hombre de bien sin engañar; y en esto no cabe engaño. Lo cito á V. desde ahora para entonces, como Padrino y Protector, por tanto firma su Ahijado.

*El nuevo Charlatan del*

*Mapa Mundi.*

*La-*



*Lanas y Chino, perros de Matilde, y Capitan  
de un Médico Cirujano.*

FÁBULA.

*Sacristan que cera vende  
Y nó tiene colmenar,  
Rapaberunt del altar.*

**E**l *Lanas* repetía  
Esta verdad eterna  
Contra un *Sacristanejo de Paterna*.  
Que vendió varios cabos cierto día;  
Pero por su desgracia le escuchaba  
*Capitan*, perro inglés de un Cirujano  
Latino y castellano,  
Que no léjos estaba,  
Y sin duda creyendo  
Que á los de su nacion iba la pulla.  
Con estrépito y bulla,  
Manifestó su enojo muy corriendo,  
Su negro pelo eriza,  
Quita el velo á sus dientes y colmillos,  
Á su inaccion los grillos,  
Sus ojos ensangrenta y encarniza,  
Y volviendo el hocico sin tardanza  
Al *Lanas*, con corage  
En confuso language,  
Le hace ver lo pesado de su chanza,  
Mas *Lanas* despreciando el aparato,  
Insiste en su probervio;  
Y *Capitan* soberbio,



Se empeña en castigarle el desacato.  
 Le acomete furioso:  
 Dá fuertes manotones,  
 Atroces dentelladas, mordiscones:  
 Derríbalo en el suelo pedregoso:  
 Y acabáralo allí (no tiene duda)  
 Sí el *Chino* con esfuerzo el mas valiente,  
 Tan oportunamente  
 No le prestase ayuda,  
 El *Chino* (que no obstante  
 Seguir enemistado con el *Lanas*)  
 Viendo las inhumanas  
 Acciones del *Ingles* no tuvo aguante,  
 Y al primer triste aúllo  
 de *Lanas* ofendido, sin reparo,  
 Acude á darle amparo  
 Con el que *Capitan* baxó su orgullo.  
*Quien pretenda ofender algun sugeto,*  
*Seguro en que reñido*  
*Con su padre, marido,*  
*Muger, sobrino, hermano, abuelo, nieto,*  
*Hijo, compadre, amigo, ó camarada,*  
*No tiene de ampararle;*  
*Atrébase á dañarle,*  
*Y su seguridad verá frustada.*

*El Nuisareense.*

# EPITAFIO.

*A un Caballero muy miserable.*

Aquí comen los gusanos  
 Á un infeliz, que mezquino,  
 Mató de hambre á su familia,  
 Y el se murio de lo mismo.



## LECCIONES Ó CONSEJOS

*en Carnestolendas de un Padre á su hijo y de una*

*Madre á su hija.*

*Padre.*

**S**on las mugeres varias  
Aun mas que sus semejantes,

**Y** son extravagantes  
Todas en el pensar,  
Si dicen que no  
Allí se acabó:  
Si dicen que sí  
Se van por allí,  
Si son salameras,  
Son muy embusteras,  
Si son desdenosas,  
Son muy caprichosas:  
Las que son bonitas,  
Esas son malditas,  
Las que son horribles,  
Son mas insufribles:  
Si feas, amables,  
Bonitas, mudables;  
Sea justo ò injusto,  
No tienen mas gusto,  
Que hacernos rabiar.

*Madre.*

**S**i son petimetres,  
No tienen dineros:  
Si son caballeros,  
Son largos de manos:  
En siendo villanos,  
Son muy maliciosos:  
Los viejos celosos,  
Los mozos traviesos:  
Los que tienen pesos  
Los saben guardar:  
Los que son garvosos  
No tienen que dár:  
Y si alguno hay fino  
Será un peregrino  
En Jerusalem.  
Si alguno rendido;  
Nos ama constante;  
Al verse marido,  
Separa lo amante,  
Y no hay quien lo aguan-  
te,  
Si es hombre de bien.