

CORREO DE XEREZ

DEL JUEVES 24 DE OCTUBRE

DE 1805.



*
Señor Editor de mi alma: quiero contarle á Vm. un caso que aunque por sus circunstancias es digno de risa, no es totalmente despreciable, pues bien se dice *no hay enemigo chico*; ¡pero que chico! no tendrá el sugeto del pasage vara y quarta de alto; en mi vida he visto mayor arresto, y provocacion en sugeto de ménos importancia: bueno es que esté Vm. prevenido, pues basta que el dicho se llame Don Relámpago para que, *hospite insalutato*, se le encage encima acaso por la espalda, y le dé un golpe mortal, como pensó darme lo á mí, creyendo era yo Vm.: bien que la historia fué cara á cara, circunstancia que aumentó mi desprecio viendolo tan ri-
di-

dículo y amostazado. Las reflexiones que Vm. insertó en el número 169 sobre las contradanzas han movido la cólera de algunos baylarines currutacos, de cuya clase es el hombrecillo que por fuerza me quería matar: me muero de risa acordandome como un pigmeo, sin mas armas ofensivas, que su persona, me desafiaba é insultaba, despreciando mis tan oportunos consejos: ya veo á Vmd, con ganas de saber como ha sido el caso, quien lo movió, como pegó conmigo y no con Vmd: bueno es que haya sido así; pues mi cachaza y flema innata es la que me ha valido en esta y otras ocasiones, y he hecho ver á mis contrarios con ella su propio escarmiento: me consta no es Vmd. de mi genio, y acaso no hubiera sufrido de tal currutaco semejante provocacion; por lo que exáltada su cólera, lo hubiera colocado ya con el aliento, ya con un pie en el ala de un texado: sin embargo ande Vmd. con cuidado, y siempre volviendo la cara atras; pues en esta gente chiquirritita tiene poco que andar su cólera, y en un tris se le sube á los cascos, y cate Vmd. la fiesta armada, y lo peor de todo que sus amagos son tan invisibles como sus personas, y en un sancti amen los tiene uno encima, sin saber por donde han venido semejantes duendes: por fin quando son enemigos grandes los ve uno venir, y lo escapa mejor: considero á Vmd. tan satisfecho de estos preámbulos, como deseoso de saber mi historia; pero á Vmd. no se le ocultará que cada qual escribe, anda, habla y todas sus acciones son segun su temperamento y genio

nio : el mio es flemático , gozo de una corpulencia gigantesca , me veo cargado de humores , está dicho que flemáticos , los que me impiden aquella agilidad , que yo admiro en otros en todas sus acciones ; quando me siento , no se como levantarme : soy importuno en mis visitas , quedandome dormido aun en las de mas cumplimiento , de cuya propension al sueño inferirá Vmd. las cabezadas , que habré dado escribiendole mi camorra con el currutaco , de la que noticiaré á Vmd. en otra , si lograre ver en letra de molde este principio de ella , y perdone ; pues me caigo de sueño , y no puedo articular mas palabra. Su afecto servidor

El Dormilon.

OTRA

Señor Editor : mientras Vmd. y otros literatos tengan la bondad de responder á mis preguntas , no cesaré de proponerlas. ; Benditos sean los papeles periódicos , y bendito mil veces Vmd. que promueve el Correo Xerezano ! A bien que es chico beneficio el que se me ha seguido de tal establecimiento. Yo que por una inclinacion innata me muero por saber , he encontrado con la horma de mi zapato , de modo que sin estudiar palabra me verá dentro de poco un literato hecho y derecho , y no solo experimentaré este beneficio , sino el de mi salud ; pues la jaqueca é indigestiones , que ordinariamente padezco de resultas de leer , para saciar mi curiosidad , se me quitarán

CO-

como con la mano, y así seré un Zángano en la República literaria, que sin calentarme la cabeza, me alimentaré del trabajo ajeno, asegurándole á Vmd. no perderé este rumbo, mientras se digne mandar insertar en su Correo mis dudas, que en el dia son las siguientes.

Primeramente: ¿si deban reputarse por hombres los que son dominados por sus mugeres, y no tienen en sus casas voz activa ni pasiva, dirigiéndolo todo el genio caprichoso de la muger?

Item: ¿si para la eleccion de muger propia se debe echar mano de una aunque pobre virtuosa, ó de otra aunque rica coqueta?

Item: si los hombres, aparentando complacer y obsequiar á las Damas, llevan solo este fin, ó el de sus propios intereses?

Item: ¿si quien gasta mucho mas de lo que da su empleo ó mayorazgo, puede ser reputado por hombre de bien en el concepto de las gentes?

It: ¿si en un matrimonio de dos finos enamorados (pero pobres) será permanente aquella paz y concordia de los primeros dias?

Item: ¿si perderá alguna cosa de su estimacion una Dama por tener siempre á su lado un petrimetre con quien concurre á todas las publicidades?

Item: ¿si se opone á la buena crianza el que muchas madres (porque la gente entra en casa de la gente) dexar solas á sus hijas con un Señor de qualquier clase que sea?

Item: si la marcialidad añade algun mérito á nuestras Damas?

Va-

¿ol Vaya la última pregunta y la más dudosa: ¿si se opone á la virtud, esto es al recato y compostura de la muger, el presentarse con brazos y pechos descubiertos?

Aguarda con ansia la respuesta su siempre afecto Subscritor Q. B. S. M,

El Curioso. Preguntón.

BREVEDAD E INCERTIDUMBRE DE LA VIDA

ANACREONTICA.

Disfugere nives. &c. Hor. Lib. IV. Oda VII,

Escaparon las nieves viniendo de los tiempos
efectos del invierno, dan, Editor amigo,
vistieronse los campos indicios manifiestos
del mas florido aseó. de nuestra frágil vida
Sus grillos ven ya rötos pendiente de un momento:
burlandose de Enero, van pasando los años,
las claras fuenteçillas, los dias, los inviernos,
el plácido arroyuelo: la dulce primavera,
y allí de lo apocible á quien sucede luego
que ofrece el sitio ameno, el estío y otoño
las ninfas convidadas, del año complemento.
festiva gracia en ello, Nosotros como sombras,
en números contados, que lentamente huyendo,
verás medir el suelo, al paso que se miran,
Asi las sucesiones se van desvaneciendo.

Paq.

Pasamos esta vida ,	de la guadaña : miento ?
sin tener dia cierto,	ten presente mas que otros
Y así , Editor amigo ,	tu incierto paradero.
cuidado con el cuento :	Porque hecha á Xerez viste
si eres Duque , Orador ,	voracidad del tiempo.
si Médico , tu mismo	Mira á Eneas , Anco ,
no podras escapar	vanse una vez: no han vuelto.

Tinjaco Durembez.

CUENTO.

Una Señora tenia
un gato con quien jugaba ,
dos mil cariños le hacia ,
y el animal demostraba
que mucho lo agradecia.

Para mayor diversion
una Calandria tenia
la que con satisfaccion
de la jaula se salia ;
pero jamas del salon.

La Señora no creia
que siendo gato tan bueno
hiciera una alevosia ,
y con semblante sereno
los dexó solos un dia.

El gatillo que se vió
con la Calandria encerrado
de quedito la asaltó

y

y habiendola devorado
fresquisimo se quedó.

Vió la Señora los males

que sus descuidos causaron,

y dixo: ¡ que fueran tales

mis confianzas que dexaron

solos estos animales!

¡ Y quantas hay aquí

que proceden así

y abandonan vilmente

lo que deben guardar perfectamente.

EPITAFIO A UN NIÑO.

Fuerte condicion es

la de la muerte brava

que acaba con el que empieza.

no empieza con el que acaba.

NOTA.

Habiendose subscrito el Editor á varios Periódicos con el objeto de insertar en este algunas especies, que aunque publicadas en ellos, merecen multiplicarse por sus hermosas qualidades y rareza, ha llegado á sus manos un extracto, en el que se reune lo mejor que se halla en la obra francesa, publicada el año próximo pasado en Paris con el título *Londres y los Ingleses*; y siendo, dice el Extractor, las circunstancias tan favorables, por hallarnos comprometidos

dos en una guerra cruel, que injustamente nos ha movido la gran Bretaña, parece natural, que los lectores deseen conocer qual es el estado moral y político de tan orgullosa nacion; y como esta obra reúne noticias sobre muchas materias hasta ahora desconocidas, nos parece que deben ser igualmente agradables en tiempo de paz, que en el de guerra; por cuyas bien fundadas razones quiere el Editor hacerlas presente á sus Subscritores, especialmente á sus compatriotas, sospechando que los mas no tendrán noticia de dicho extracto.

Está dividido en quatro partes que en el original forman quatro tomos. La primera contiene la descripcion de Londres y pintura fiel de las costumbres, usos y carácter de los Ingleses. La segunda abraza quanto pertenece á la educacion é instruccion pública, al estado actual de las ciencias y de las letras con las noticias de los mejores autores que aun viven, y juicio que se ha hecho de sus obras; siendo el artículo mas curioso el de las autoras; pues en ninguna época, ni en ningun pais ha habido mas mugeres que escribían, que actualmente en Londres. En la tercera se trata de las bellas artes, y tambien de las amenas y de las utiles, como manufacturas, comercio, &c, y del sistema de impuestos y de las fuerzas nacionales. Por último se habla en la quarta, de la religion, de la policia; y se da fin á la obra con varias consideraciones sobre la Escocia y la Irlanda.