

CORREO DE XEREZ.

DEL DOMINGO 1 DE DICIEMBRE

DE 1805.



SIGUE EL COMPENDIO HISTORICO DE LA

M. N. y M. L. Ciudad de Xerez de la

Frontera.

A poco tiempo de haberse concluido el suntuoso Templo, que como está dicho, se labró en el sitio de Nra. Sra. de Guia, se empezó á quarter por la mala calidad del terreno, y sin embargo de los reparos que se pusieron, al fin vino á arruinarse, lo que igualmente sucedió con el que de nuevo se edificó: por esta causa, y ser el sitio enfermizo, por la inmediacion á arroyos y marismas, trataron los Religiosos de trasladarse á la poblacion, lo que en gran manera promovian los

devotos xerezanos, deseosos de tener mas inmediatas las milagrosas imágenes de Nra. Sra. de Guia, y del Socorro : para este efecto ofreció sus casas Don Pedro de Villavicencio el Prieto , situadas y contiguas á la muralla saliendo de la Puerta del Arroyo á mano derecha ; pero ocurriendo algunas dificultades compraron los Religiosos las casas del Jurado Pedro Enriquez Colorado , sitas en el mismo lugar donde estuvo el Hospital del Pilar , y en lo primitivo dicho Convento , en las que se establecieron el dia 30 de Enero de 1623 años, donde al presente permanecen : movieronse sobre esta traslacion varios pleytos , los que cortó esta Nobilísima Ciudad y su nobleza, interesadas á favor de dicho Convento , y últimamente confirmó dicha traslacion la Magestad del Señor Felipe IV. por su Real Cédula dada en Madrid á 3 de Octubre de dicho año de 1623. Para la fábrica del claustro de dicho Convento donó la Ciudad con aprobacion del Consejo un pedazo de terreno contiguo á dichas casas , por cuya razon los Religiosos en testimonio de su agradecimiento pusieron sus Armas en la portería.

El año de 1625 se comenzó á sacar de cimientos la actual Iglesia del dicho Convento , que se estrenó el de 1643. Es fábrica suntuosa , así por lo hermosa como por lo sólida : es un galeon de piedra de la tierra , guarnecido de muchos vasos y florones , gravados y esculpidos en la misma, y adornado de hermosas capillas por ambos lados :

NO

no está al presente acabado mas que el cuerpo de la Iglesia , y se prosigue con suntuosidad la capilla mayor , cuyo Patronato adquirió desde el año de 1636 el Señor Don Agustin Fernandez de Villavicencio , Caballero del Orden de Santiago , Collegial mayor de Cuenca , de la Universidad de Salamanca , Dean y Canónigo de la Santa Iglesia de Cádiz , del Consejo de S. M. en el Supremo y general de la Santa Inquisicion , confirmado por Cédula Real dada en Madrid á 15 de Septiembre de 1659 : por dicho Señor Inquisidor heredó este Patronato la nobilísima casa de los Señores Villavicencios , hoy Duque de S. Lorenzo de Vallehermoso.

Habiendo el Editor , como está dicho , suscrito á varios papeles públicos del Reyno , con el objeto de insertar en este aquellas especies que por su rareza merezcan multiplicarse , y sabiendo que ninguno de sus subscriptores en Xerez , y acaso muchos de los de fuera tienen noticia de lo que contiene el nunca bien celebrado Periódico titulado *Minerva* , le parece , debe reimprimir la especie que se halla inserta en el número 16 fol. 148 por ser del día , y por el honor que resulta á nuestra Nacion. Despues que ha dado su Autor una noticia histórica de las principales batallas navales entre las esquadras francesa y española contra la inglesa , dice así en el citado número y folio :

Completa todos estos combates navales el que en 21 y 22 de Octubre próximo pasado han sosteni-

nido las esquadras española y francesa en las aguas de Cádiz contra la inglesa, cubriéndose los nuestros de eterno lauro por haber expuesto todas, y sacrificado muchos heroicamente sus vidas en servicio de nuestro augusto Soberano y de la patria. Será célebre en los mas remotos siglos, como uno de los mas obstinados y sangrientos combates, y de los que mas honor hacen á nuestra marina, á la que, como se puede haber notado en esta relación, le viene bien de antiguo el distinguirse en arriesgadas y heroicas empresas. Seria molesto repetir aquí los por menores de esta última accion, conocidos ya universalmente del público, y que deben gravarse en los corazones de todo buen español; pero no será inútil observar que estas y otras acciones en que nuestras tropas han podido mostrar el espíritu que las anima, se les ha visto corresponder á aquellos ilustres guerreros nuestros antepasados, que fueron los primeros soldados de Europa por mar y por tierra: aun corre en sus venas la misma animosa sangre de los que hicieron temblar las orillas del Támesis, y dictaron leyes á naciones remotas.

Si al principio de la accion llevabamos á los ingleses alguna superioridad, luego venimos á quedar casi iguales, pues se les reunieron á las cinco de la tarde del día 21 cinco navíos de alto bordo. Nuestras fuerzas consistian en 15 navíos españoles, y 18 franceses, que juntos con cinco fragatas y dos bergantines hacen 40 buques: el total de

de nuestros cañones parece haber sido de 2770 ; el de ellos en solo los navíos de 2774 , sin incluir los de varias fragatas , corbetas , y otros buques menores de guerra.

Los ingleses han dado en este combate pruebas de su acostumbrada ferocidad , pues el Almirante Nelson al emprender el ataque repitió por tres veces la señal de que fuere á toca-penoles , con la mira de que un total desarbolo , y una extrema efusion de sangre decidiese á su favor la victoria : los nuestros han mostrado al mismo tiempo su heroyco valor y su natural humanidad : los que mas se han distinguido en socorrer á los náufragos no han atendido á si eran de los nuestros ó de los enemigos ; pues para exercer su caridad les bastaba que eran infelices.

Observemos tambien que del mismo modo que en el combate de Aboukir , y en otros mas anteriores , los ingleses han dirigido sus maniobras á cortar la línea , para de este modo duplicar sus fuerzas , y disminuir las nuestras , impidiendo entrar en combate á la mitad de la esquadra ; pero aunque lo intentaron en tres distintas ocasiones , fueron completamente rechazados , y solo el Lord Nelson pudo lograrlo por el centro , aunque quedando enteramente desarbolado su buque.

En un combate entre fuerzas casi iguales , hecho tan de cerca , que la mayor parte de los buques se batieron á tiro de pistola , y aun algunos llegaron al abordage ; combate de tanta duracion y

cu-

encarnizamiento , en que todos peleaban obstinados hasta morir , el destrozo de una y otra parte ha debido ser muy grande ; pero si nosotros hemos perdido muchos buques , solo dos han quedado en manos de los enemigos , y estos muy mal tratados ; pues los demas lo estaban tanto por haberse defendido hasta el último extremo , que se les fueron á pique.

Aun mayor ha sido la pérdida de los ingleses , pues segun la misma gazeta de Gibraltar , se les han ido á pique siete navíos , entre ellos tres de tres puentes , los mas han quedado enteramente desarbolados , y ninguno ha escapado sin grandes averías. Han perdido tambien al Lord Nelson , á Bickerton , y á otros oficiales de distinguido mérito , y de siete á ocho mil hombres.

Enterado nuestro augusto Soberano por medio del Excelentísimo Señor Generalísimo del heroismo con que se ha conducido su marina , y de que todos han hecho quanto estaba de su parte , y mas si cabe , los ha premiado segun la grandeza de su alma , dando á cada oficial un grado mas , y tres meses de paga á la tropa y marinería , concediendo en particular los demas premios que se han hecho públicos.

La historia debe transmitir á la posteridad con el elogio correspondiente hasta las mas menudas circunstancias de tan valeroso combate ; todos debemos procurar hacerle público , y ensalzarle qual se merece : las Musas , á quienes toca ilustrar los nobles

bles hechos, y grabarlos en el templo de la Memoria, cantarán con sublime acento el valor español, para que repitiendo nuestras tropas los armoniosos versos al entrar en las batallas, se exalte su ánimo, y combatiendo con el mayor denuedo logren los triunfos reservados á solo el valor.

El poeta, que cantando las batallas llena de entusiasmo al guerrero, no ménos que él contribuye á la victoria: su voz anima á las tropas, y á veces él solo las hace triunfar. Tyrteo con sus sublimes versos reanima á los lacedemonios, cuyo valor habia decaido con las repetidas pérdidas que en el sitio de Mesenas habian sufrido; el oráculo dió un poeta de obscuro nacimiento, de fea y despreciable figura por general que elevase á los lacedemonios á su antiguo esplendor, y los hiciese triunfar. Apenas los espartanos oyeron sus sublimes versos, quando despreciando la muerte acometieron furiosos á los mesenienses, los vencieron, y tomaron la ciudad, terminando con esto gloriosamente una guerra que les hubiera cubierto de infamia. Entre los antiguos galos era costumbre que los bardos precediesen á los ejércitos, animándolos con guerreras canciones, y tambien ellos tenian parte en el lucro y honor de la batalla.

LETRILLA.

El tener los mosos y andar á deshoras
poco sufrimiento, por sitios expuestos,
nunca ha sido bueno.

EI

El tener paciencia
el tener talento
el tener virtudes
y el tener dinero,
siempre ha sido bueno.

Que tengan las mozas
novios y cortejos,
papeles, regalos,
y otros mil enredos,
nunca ha sido bueno.

Pero que sugeten
su apetito necio,
y que por su honor
cuiden en extremo,
siempre ha sido bueno.

Que el marido ande
en divertimientos,
y jamas sosiegue
en casa un momento,
nunca ha sido bueno.

Pero que procure
con entendimiento
cuidar de su casa
y del alimento,
siempre ha sido bueno.

Que ande la casada
en muchos paseos
procurando ir sola
mas no de cortejo,
nunca ha sido bueno.

Que estime á su esposa
en grado supremo,
que cuide á sus hijos
dandoles exemplo,
siempre ha sido bueno.

El padre que quiere
por fuerza, ó por ruego
hacer que su hijo
tome estado opuesto,
nunca ha sido bueno.

Que procure sabio
dar á sus hijuelos
segun que ellos gusten
oficio, ó manejo,
siempre ha sido bueno.

Que el Señor que tiene
criados, ó siervos
no indague curioso
su obrar malo, ó recto,
nunca ha sido bueno.

Pero si inspecciona
si es malo, ó si es bueno
para darle así
el castigo, ó premio,
siempre ha sido bueno.

En fin procurar
seguir lo mas recto,
nunca será malo
siempre será bueno.

D. R. C. I. O.