

CORREO DE XEREZ

DEL JUEVES 16 DE ENERO

de 1806.



*SIGUE LA UTILIDAD DE LOS
Cementerios.*

El Marques de Caraccioli Virey de Palermo en 1785 prohibió que en adelante nadie de qualquier estado y condicion que sea , pueda enterrarse en poblado : la Real Cédula de nuestro Católico Monarca el Señor Don Carlos III (Q. E. P. D.) en 3 de Abril de 1787 prohíbe lo mismo , la dicha Cédula y las sabias disposiciones de nuestro actual gobierno hará ver al pueblo lo útil que son semejantes establecimientos para beneficio de la humanidad y decoro de la Religion.

Es indubitable que la costumbre de enterrar los muertos en poblado perjudica mucho á la vida de los vivos , por los halitos que exhalan los cadáveres , que son tanto mas copiosos , quanto mas cerrado está el sitio , y mas cálido el ayre por las muchas personas , y principalmente quando se remueve la tierra en que se han podrido los cuerpos , ó se abre alguna sepultura , sale un hedor quasi en-

ve-

venenado con peligro manifesto de la salud de los vivientes.

Pocos lugares hay que contengan un ayre mas enfermo que el de las Iglesias donde se entierra mucha gente , como sucedia en las Parroquias de las Ciudades grandes. Ni las desgracias , pestes , enfermedades epidémicas y contagiosas que ha producido este peligroso uso : ni la incomodidad continua que se tenia por el mal olor ; ni los frecuentes accidentes que sobrevenian en las Iglesias , como los desmayos , cardialgias , y nauseas que en ellas se experimentaban ; ni las representaciones de los Médicos han podido hasta ahora hacer mudar un uso que no tiene ventaja alguna para los muertos , y que amenaza continuamente la salud de los vivos.

Los cuerpos exhalan corpusculos hasta que se han destruido del todo , á excepcion de una pequeña porcion de tierra. Figuremonos que volumen de ayre puede corromperse por las exhalaciones de un cadáver , de cincuenta , de ciento , y mas que estaban enterrados á una pequeña profundidad , y haremos juicio que no será ayre , sino vapores y miasmas cadaverosas las que respirabamos en las Iglesias ; las cuales entraban tambien por todos los poros de nuestro cuerpo. Podemos extrañar el no haber experimentado con mas frecuencia los funestos efectos de un ayre tan corrompido , pues podia ser la causa de las epidemias , de las enfermedades contagiosas , y de otros males de los que ignorabamos el origen. Este olor cadaveroso era tan fuerte en el verano que quando se movia la tier-

ra

ra para abrir sepultura no habia quien lo pudiese aguantar , y no dudo que sofocaria , si la construccion de las Iglesias no contribuyesen á que se levantasen los miasmas mas sutiles , y por consiguiente mas perniciosos.

Si aun se duda de los funestos efectos de los vapores y exhalaciones cadaverosas , reparese las fisonomias pálidas , extenuadas , secas y tristes de los sepultureros. Pero no es menester traer gran número de razones para desterrar el pernicioso uso de enterrar en las Iglesias. Todos han convenido en la precision de ejecutarlo , y lo pide la ley de buena policia. ¿Pues en qué ha estado la detencion en establecerla , ó por mejor decir en renovarla? Los pueblos mas sabios de la antigüedad , aquellos que nos han dado luces , y de que hemos adoptado la mayor parte de sus leyes , quiero decir los Griegos y los Romanos , habian prohibido el enterrar , no solamente en las Ciudades , sino tambien á no ménos distancia que la de setenta pasos de las casas , y precediendo el consentimiento de los propietarios. ¿Quién ignora que depositados los muertos en bóvedas , nichos , sepulcros , ú otros sitios subterranos destinados á este uso , exhalan siempre un olor cadaverico , que infestaban las Iglesias , y fastidiaban el olfato hasta poner á las gentes en vísperas de desmayos?

Se continuará.

PLAZAS DE LONDRES.

No hay ciudad capital que tenga tantas plazas como Londres , aunque hay pocas de una arquitectura

itectura arreglada, y cuyo ornato se diferencia de las casas del comun; contribuyen no obstante á hermosear la Ciudad y hacerla cómoda y sana. La Plaza de Convent-Garden sería la mas hermosa de Londres si se hubiese concluido segun el plan de Inigo Jones; dos de sus lados presentan un pórtico de un gusto sencillo y elegante, qual se ve en muchas Ciudades de Italia. Este célebre Arquitecto formó tambien el plan de la plaza de Lincoln's Inn-Fields, que es una de las mayores de Europa; la espaciosa plaza de Smithfields, en donde actualmente está el mercado de todo género de ganados, sirvió en otro tiempo de teatro para los torneos, combates judiciarios, y fiestas públicas.

La plaza de Moo,fields contiene un espacioso prado adornado de hermosos árboles: la plaza de Charter-House (*la Cartuja*) se parece á un claustro; pero aun es mas triste la de Red-Lion (*Leon Roxo*) pues es muy apropiada, dice un ingles (*) para inspirar ideas fúnebres: jamas paso por ella, añade, sin pensar en mi último fin; el obelisco que aparece en el medio se asemeja á un monumento fúnebre, y las garitas de los quatro lados á bóvedas de entierro.

Las plazas de Hannover, de San James y de Berkley, son mas grandes y hermosas que las anteriores; las casas mas bien construidas y con algunos adornos. En la plaza de Cavendish hay una

(*) *V. Ralph: Critical Review of the public Buildings.*

32
estatua equestre dorada que representa al Duque de Cumberland , célebre por la batalla de Fontenoy.

Los Ingleses tienen á Grosvenor-Square por la plaza mas hermosa de Londres ; pero el Arquitecto Ralph halla en ella mil defectos. La plaza de Portman no cede en hermosura á las demas , excepto á la de Bedford que es la mas hermosa de Londres por la regularidad y simetría de todos sus lados adornados en el centro con edificios , pilastras y bellas cornisas , y por la hermosa vista y perspectiva del campo que se descubre por un lado.

Casi todas estas plazas tienen en el centro cuadrados de cespedes , y bosquesillos de arbustos que agradan á la vista : están decoradas con estatuas y cercadas con rejas de hierro , sirviendo de este modo de paseo á los vecinos.

SIGUE EL COMPENDIO HISTORICO DE ESTA M. N. y M. L. Ciudad , concluyendo con la noticia del Convento de S. Agustin.

La antiquísima Imágen de Nra. Sra. de *Guia* que dió título á este Convento , se venera en el día en la Capilla de Santa Rita. Está pintada en tabla con un niño en los brazos , cuyos semblantes al paso que infunden devoción , manifiestan su remota antigüedad. La Imágen del *Socorro* es de bulto , de igual hermosura y magestad , está colocada en el Altar mayor , siendo una de las Compañonas de esta Nobilísima Ciudad , á quien ofrece

ce su Ilmo. Ayuntamiento anualmente sus votos ; de varias Capillas de esta Iglesia son dueños y yacen en ellas varios personajes que merecen alguna memoria : en la de San Lorenzo está una bóveda con una lápida que dice : *Aquí yace el M. N. Caballero el Marques Don Gerónimo de Masibradi de Sfondrato , Caballero de la Orden de Santiago , Capitan General de una Esquadra de 12 navíos con que sirvió á la Magestad del Rey Católiso en la Armada Real del mar Oceano , del Consejo Colateral de Napoles , y Veinte y quatro perpetuo de esta Ciudad de Xerez de la Frontera. Pasó de esta vida en 4 de Octubre de 1649.*

En la Capilla del Tránsito de Nra. Sra. yace el Ilmo. y Rmo. Sr. D. Fr. Manuel Tercero de Rozas Obispo de Icosio , y Asistente al sacro Soglio Pontificio , Religioso de este mismo Orden , y Prior que habia sido en este mismo Convento ; murió en esta Ciudad donde habia vivido muchos años , el de 1752. En la Capilla mayor debaxo del mismo altar están enterrados varios de los ilustres Señores Villavicencios como Patronos de dicha Iglesia , y en la de San Nicolas de Tolentino esta depositada la Exma. Señora Doña Francisca Xaviera de Villavicencio y Zacarías , Marquesa de Valhermoso y de la Mesa , falleció en 16 de Mayo de 1785. Finalmente este Convento ha tenido un número no pequeño de hijos y moradores ilustres en virtud , ciencia y dignidad : hacer memoria de todos , sería exceder los límites de este papel , y desagradar mas y mas á los que no les gustan las noticias , que tanto honor hacen á esta patria ; pe-

ro no puedo pasar en silencio al doctísimo Mro. Fr. Lorenzo de Villavicencio , hijo de esta Nobilísima Ciudad y casa , Predicador del Rey Felipe II , varon eruditísimo , y de profundos conocimientos en las lenguas hebrea , griega y latina , así como en la Sagrada Teología , siendo uno de los primeros que trabajó en restablecer este estudio á su antigua magestad y verdaderos principios , á cuyo fin escribió su obra titulada : *De recte formando Theologiæ studio* , y otras de que hace memoria en su Biblioteca Don Nicolás Antonio , con las que Villavicencio se adquirió nombre inmortal en la república literaria : falleció por los años de 1582.

Tambien fue Xerezano é hijo de este Convento el Venerable Padre Fray Diego Fernandez , que murió en defensa de la Fe en el Convento de Guercija el año de 1568 en la rebelion de los moriscos.

Fue tambien hijo de esta Ciudad y de este Orden Fr. Francisco del Corral , noble en linage ; pero mas noble en virtud , que pasando al Perú á predicar el Evangelio , visitó por órden del Virey Don Francisco de Toledo la parte del Reyno , que no pudo este visitar en persona , y fue uno de los señalados por él para el ajustamiento de las Leyes que se habian de poner en aquel mundo , mereciendo por su exácto desempeño que el Virey escribiese de él á Felipe II , diciendole : *mas vale un Corral que V. Mag. tiene que todo el Reyno* : murió en el Cuzco en opinion de santidad cerca del año de 1576. Omito otros hijos ilustres de esta casa por los motivos expresados.

FA-

FABULA.

El Gallo victorioso y el Gabilan.

¡Que orgulloso, que erguido
se puso un fiero Gallo
despues que á su rival hubo vencido,
y se quedó por dueño del serrallo!
Ya pensó que su gloria
duraria en el mundo eternamente
desde que se supiese su victoria.
Por eso diligente
Subió al brocal de un pozo,
y á gritos la entonó lleno de gozo.
Oyelo un Gabilan, y en el momento,
atisbando al cantor se arroja encima,
y sin mas cumplimiento
á su cuerpo le arrima
la garra matadora ;
se levanta con él y lo devora
en ménos tiempo, casi, que lo digo.

Aunque tengas postrado á tu enemigo,
calla, y no te envanezcas ;
Pues otro puede hacer, que tú perezcas.

EPIGRAMA.

Quando me hablan de mugeres,
con mudar solo una letra,
respondo ; pues si preguntan
¿ qual quiero ? digo : qualquiera.