

\*\*\*\*\*

# CORREO DE XEREZ



DEL LUNES 10 DE FEBRERO

de 1806.

*A SANTA ESCOLASTICA.*

## H Y M N O.

**E**scolastica insigne,  
del gran Benito hermana,  
de los Condes de Norcia  
dignísima prosapia  
se crió para el Cielo  
desde su tierna infancia,  
y en todas las virtudes  
su madre la educaba.  
En cuya compañía  
vivió la vírgen santa,  
hasta que la Condesa  
tributo dió á la parca.  
Ya sola determina  
ir al monte de Casia,  
adonde de Benito  
era inmortal la fama.  
La recibe su hermano,  
la da su regla santa,

y retirada celda  
do viva la señala.  
Aquí principio tuvo  
la Religión sagrada,  
que en uno y otro sexo  
da al Cielo tantas almas.  
Benito, de los Monges  
la dirección se encarga,  
y de las Religiosas  
su virtuosa hermana.  
Florece muchos Santos  
y el Cielo los propaga,  
y los hermanos juntos  
le dan mil alabanzas.  
Una vez cada año  
los Santos se juntaban,  
y es todo su coloquio  
la bienaventuranza.

En



En una de estas juntas  
la virgen inspirada  
del alto Cielo, siente  
su muerte estar cercana.  
Al tiempo que á su celda  
Benito se marchaba,  
pues nunca fuera de ella  
la noche el Santo pasa,  
que no la desampare  
le suplica su hermana,  
y el Santo al punto mismo  
la niega la demanda.  
El Cielo está sereno,  
mas quando se separa  
Benito, una tormenta  
furiosa se levanta.  
Eran tales los truenos,  
y tan copiosa el agua,

que no le fué posible  
mover de allí la planta.  
En coloquios del Cielo  
toda la noche pasan,  
y el Santo se retira  
llegada la mañana.  
La Santa fué á su celda  
á morir se prepara,  
y recitando, muere,  
á Dios mil alabanzas.  
En forma de paloma  
vió Benito su alma  
que á los Cielos subia  
de resplandor cercada.  
En Dios, almas dichosas,  
vivid edades largas,  
que es digno de su gloria  
quien no perdió su gracia.  
*Guerrero.*

## A LOS DIAS DE UN ILUSTRE SUGETO.

### ANACREONTICA.

No refiero las glorias  
de Cesares Romanos,  
no de Xerxes las armas,  
los triunfos de Alexandro,  
pompas de los Augustos,  
riquezas de los Magnos:  
no los esfuerzos Griegos  
en el sitio Troyano,

ni de Sinon la astucia  
sagacidad y engaños:  
no la Punica guerra,  
la Naval de Lepanto,  
ni las naves destruidas  
del insigne Fernando,  
conquistador famoso  
del suelo Mexicano:

no



no encuentros de Arauco,  
ni los sucesos varios  
que á Ciro acontecieron  
en su feliz reynado :  
tampoco cantar quiero  
de Aminta enamorado,  
de Amarillis dichoso,  
de Filis desdeñado :  
ni componer á Circe  
poemas elevados,  
canten sus alabanzas  
ingenios soberanos ;  
porque en aqueste día,  
los suyos celebrando  
un ilustre sugeto,  
me veo precisado  
á elogiar su persona,  
sin que para lograrlo  
use de ambiguas voces,

91  
ó inútiles dictados ;  
pues mis labios no vierten  
adulacion , ni engaño,  
ni á la lisonja fiera  
están acostumbrados :  
y aunque las bellas pre-  
das  
de que se halla adornado  
merecen que se emplee  
mucho tiempo en su  
aplausos,  
solo diré que alegre  
sin susto ó sobresalto  
segura de los bienes  
y libre de los daños  
de solo aquestos días  
cuenta felices años  
los que siempre disfrute  
con gozo ilimitado.

### CONCLUTE LA IMPUGNACION DEL CUEN-

*to de la Feria de Osuna inserto en el  
número 178.*

Añade el *Señor Noticiero* que solo sabe el que  
*se instruye*, es decir el que cursa las Aulas : y es-  
te es otro solemne disparate convencido de tal con  
la misma experiencia. Ello es que entre nosotros  
existen muchos hombres verdaderamente *sabios* sin  
haber pisado las escuelas, y yo conozco á uno en  
mi pueblo que me consta, y puedo jurar si fuera  
necesario, que no ha estudiado facultad alguna, ni  
aun



aun la latinidad ; y no obstante es uno de los que ilustran el Correo de Xerez con no ménos aplauso que admiracion de los literatos , y he visto á algunos *ancianos* puramente legos disputar y convencer á *jóvenes* científicos sobre materias bastante intrincadas , solo con la filosofía natural adquirida por la *experiencia*. Lo cierto es que á esta deben su existencia todas las ciencias humanas , y artes que hoy son utilísimo ornato de la sociedad ; y si no, diga el *Señor Noticiero* ; quién enseñó á los primeros filósofos , y artistas del mundo?::: nadie por cierto. Una prolixa observacion del resultado de aquellas *pruebas* que les proponia la luz natural , de que no carece hombre alguno , los fué guiando hasta el término feliz de la invencion , constituyéndose *sabios* , *ipso facto* , con mucha mas gloria y justicia que los *artistas* , y *letrados* de nuestro siglo que solo aprenden , ó perfeccionan lo que ellos inventaron á costa de infatigables desvelos , y experiencias. No por esto se niega que en todos tiempos ha habido , y hay hombres que inventan valiéndose de *pruebas* ; pero tambien es verdad que solo á estos conviene el nombre de *sabios* , y de consiguiente no pueden serlo los *jóvenes* , dedicándose al estudio de lo que los tales dexaron enseñado , que es quanto pueden hacer en la corta edad , de suerte que saliendo aprovechados serán *científicos* en la respectiva facultad estudiada , y entonces se hallarán con capacidad para ser *sabios* , quando por mas entrados en edad tengan experiencia , y mas despejado talento para discurrir é inventar cosas útiles.

Pro-



Prosigue el *Señor Noticiero* diciendo ¡qué entendimiento no alcanza que hay viejos sin experiencia, y viejos sin enseñanza! y ya entra aquí mi tercer reparo á vista de una afirmatiba tan absoluta, y destituida de raciocinio. Que hay viejos sin enseñanza se concede, y son los mas ( como sucede en los jóvenes ); pero que los haya sin experiencia se niega, á no ser que el *Señor Impugnador* hable de los viejos alcornoques, los quales como puramente vejetables no pueden tenerla: mas en toda criatura racional, por estólida que sea ha de hallarse indefectiblemente quando anciana, sin que pueda sostenerse lo contrario; por que sería negar al alma inmortal unos conocimientos, de que aun no carecen los brutos, en quienes observamos muchas operaciones de *experiencia* adquirida con el natural instinto, quando han pasado el tiempo de su lozanía. En cierta ocasion vi sa'ir al encuentro de dos perros el uno viejo, y el otro cachorrillo, un jabalí domestico criado en la casa de un vecino, abanzóle el cachorro al punto que lo vió, y el otro volvió atras huyendo, cosa que me llamó la atencion, hasta que supe habia estado dos veces herido de muerte por los jabalies en el monte, y de consiguiente se fundó para su fuga en el *conocimiento experimental* que ya tenia del peligro; y es claro que si el tal perro pudiera articular palabras, persuadiría al cachorro que omitiera la embestida; deduciendose de todo lo dicho el acierto con que puede aconsejar el *anciano experimentado* ( aun siendo ignorante ) al *jóven estudioso*, cuya poca edad no le permite *saber por experiencia*.

Con-



Concluyo la<sup>a</sup> exposicion de mis tres reparos, dando al *Señor Noticiero* el siguiente consejo, que si lo aprecia como de amigo, creo le vendrá como anillo al dedo.

Si entre sensatos quieres á tus compatriotas, y aun amigo *Noticiero* al reyno.

ser contado en el mundo,  
atiende y no desprecies mi  
consejo.  
Mas nunca te confies,  
ni presuma tu ingenio  
de que tú solo sabes,  
ni que en tu opinion sola  
está el acierto.

Jamas te determines  
á criticar severo  
sin fundamento grave  
produccion, ni raciocinio  
ageno.

Esto pide reflexa,  
un exámen atento,  
extremada prudencia,  
mucho tino, gran pulso y  
grande peso.

Y aun siendo tu repulsa  
acertada, te advierto  
que nunca la pongas  
en términos que huelan á  
desprecio.  
Pero sea sin ayre  
de satírico acento,  
pues jamas fué cordura  
abochornar á nadie en los  
libelos.

Dí tu sentir desnudo,  
y sugetalo luego  
con sencillez humilde  
al mejor parecer de otro  
talento.  
Yo, contra mi costumbre,  
tu critica repruebo  
en tono desabrido  
que es el mismo que en ella  
toco, y veo.

Ilustra enhorabuena  
de Xerez el Correo,  
que en ello harás servicio  
affectos.  
Porque las circunstan-  
cias  
tal vez hacen mudemos  
de voz, y de language  
aun violentando mucho los  
affectos.

Ahora



Ahora me contraigo  
otra vez á tu *cuento*  
solo para decirte  
que tengas en tu gracia al  
hombre *viejo*.

Las venerables canas  
es justo respetemos,  
y no hagamos donayre  
del *anciano* encorbado, cal-  
vo y lelo.

Que estas deformidades  
efecto son del tiempo,  
y no ha estado en su mano  
perder la agilidad que án-  
tes tubieron.

Fuera de qué bien sabes  
que en el *mozo*, y el *viejo*  
resplandece la Imágen  
de nuestro Dios, eterno  
ser supremo.

Y quando despreciamos  
aun al mas pequeñuelo,  
el mismo Dios recibe  
en su Imágen la burla, y  
el desprecio.

*Sabiduría y ciencia*  
afirmo ser diversos  
luminares que al hombre  
transforman en brillante  
mongibelo.

Son el Sol y la Luna  
como todos sabemos,

magníficas antorchas  
que iluminan á todo el  
Universo.

Mas la *Luna* recibe  
del *Sol* sus brillos bellos,  
y así la *ciencia* adquiere  
de la *sabiduría* sus refle-  
xos.

Esta es la diferencia  
que conocer debemos  
entre los hombres *sabios*,  
y aquellos que las *ciencias*  
aprendieron.

Puede uno ser muy  
*dacto*

sin ser *sabio* en efecto,  
si su *ciencia* consiste  
en que estudió lo que otros  
expusieron.

La *ciencia* por sí sola  
no hace *sabios* por cierto:  
pero sí la *experiencia*  
luz clara, que descubre  
mil secretos.

Solo aquel que discurra,  
y con experimentos  
hallare los arcanos  
ocultos, será un *sabio*  
verdadero.

De lo dicho se infiere  
quanto en prosa establez-  
co,



sobre que en el *anciano*  
siempre *sabiduría* encon-  
trarémos.

Mas , ó ménos sublime,  
conforme los talentos,  
experiencias , ó pruebas  
que haya observado, prac-  
ticado y hecho.

Tambien de consiguiente  
para dar un consejo  
es mas apto que un *jóven*  
estudioso , el *anciano* mas  
inepto:

Porque aquel nada *sabe*,  
por *experiencia* , y esto  
solo lo incapacita  
de aconsejar con tino , y

con acierto.

Concluyo amigo mio  
mi monserga , diciendo  
que estimaré me taches  
de quanto he propalado los  
defectos.

Rebate mis errores  
sin empacho , ni miedo,  
que en vez de disgustarme  
verás que te lo estimo , y  
agradezco.

El papel Xerezano  
circula con objeto  
de que todos aprendan,  
y si no disputamos , no  
aprendemos.

Esto es , Señor Editor , quanto se me ha ocur-  
rido decir en defensa de la fábula de la hormiga vie-  
ja , y si usted no lo juzgare digno de darse á la  
estampa , podrá darlo al fuego , y en todo caso,  
dispensar sus órdenes á

*El Dr. de repente.*

### EPIGRAMA.

La Inglesa voracidad  
no es fácil se satisfaga  
pues es nacion que se traga  
de su lengua la mitad.