
CORREO DE XEREZ



DEL JUEVES 20 DE FEBRERO

de 1806.

MEMENTO HOMO, &c.

OCTAVA.

Acuertate mortal, que polvo eres,
y que vendrás en polvo á convertirte;
¿esto sabes, y buscas los placeres,
sin dexar ocasion de divertirte?

Huye el trato mundano, pues si quieres
fácilmente á lo bueno has de adherirte:
si contemplas lo que eres por un poco,
ó has de huir del pecado, ó serás loco.

Tinjaco Durembez.

EN POCAS PALABRAS CIÑE LAS UTILI-
dades que resultan, y pueden producir los
Rios el siguiente

RASGO POLITICO.

Los Rios son los padres sustentadores de los
estados. Ellos siembran la fertilidad en sus riber-

123

ras, abonan las tierras, sirven al comercio, dan de beber á los ganados, crían pezes... Sin ellos casi no hay Ciudades, ni Pueblos ricos. Es muy fácil aumentar los beneficios que pueden producir y evitar los daños que pueden causar: daños mucho menores en comparación de los bienes que derriban. El Nilo domado creó la abundancia, y fué la gloria del soberbio Egipto. El Po, el Rhodana, el Tajo y otros formarían por sí solos otros tantos Reynos opulentos, si el arte llegase á perfeccionar estos dones magníficos de la naturaleza. ¡Ojalá! que nuestro Guadalete lo viésemos bañar las marismas y playas de San Telmo, y volviese á seguir su curso comunicándose con el Guadalquivir como antiguamente sucedía! muchas veces se ha pensado en tan útil proyecto, pero nunca con más empeño que en el día; pues á consecuencia de una orden del Rey nuestro Señor que no cesa un instante de pensar en la prosperidad y felicidad de sus Pueblos, este M. I. Ayuntamiento ha nombrado quatro Caballeros Capitulares para su cumplimiento, y realmente han dado las disposiciones necesarias para que se forme el plan del canal que se ha de abrir desde el Rio Guadalete hasta nuestras playas: proyecto que verificado aumentará las glorias y grandezas de esta Nobilísima Ciudad. Pues no hay duda que la ventajosa situación que logra en las márgenes navegables del Rio Guadalete (*) que desagua en la Bahía de Cádiz: la gran-

(*) Su etimología tomo 4. número 163 página 188.

grande extensión de sus términos poblados de cortijos y caseríos para el cultivo y beneficio de los exquisitos y abundantes frutos que produce su dilatada campiña : la numerosa quanto excelente cria de ganados de varias especies que se alimentan en ella : su crecida poblacion compuesta de una grande y esclarecida nobleza , brillante y opulento comercio , gran número de artistas industriosos , agricultores , ganaderos , y no poca gente de mar : el ser tránsito y carrera para muchos Puertos de América , y para los de Cádiz y Gibraltar : el importante comercio activo que en todos tiempos ha hecho con los Reynos Extranjeros , que le proporciona su situacion por tener naves propias . matricula , y Juzgado de Marina , son otros tantos dotes con que ha enriquecido el Cielo á esta M. N. y M. L. Ciudad , la han constituido siempre en el rango y esfera de las principales de esta Monarquía , y la hicieron digna de que se le concediese voto activo y pasivo (que disfruta todavia) en la eleccion de Consules de Cádiz , y el privilegio de poder introducir directamente en ella los efectos comerciables que reportaba en cambio de sus exportaciones , haciendo en su Real Aduana el debido pago de los Reales Derechos. Estas reflexiones y bien fundadas razones han penetrado el piadoso corazon del Rey nuestro Señor , que anhelando siempre con los sentimientos propios de un verdadero Padre de sus vasallos , y deseando con eficacia promover y restaurar el poder y la riqueza de la nacion , facilita siempre los medios oportunos para que los pueblos consigan las ventajas que les ofrecen

cen sus terrenos y situaciones, removiendo los obstáculos que impiden la felicidad de ellos.

RESPUESTA A LA SOLUCION PUESTA
en el número 202 al Enigma inserto
en el 193.

Si fuera verdad, amigo,
 que solo á la luz conviene
 el *tiene cuerpo*, y *no tiene*,
 me dexabas *tamaño*:
 pero el diablo del casito,
 es que tú no has atinado
 con el *problema*, y has
 dado
 pruebas de tu indiscrecion
 criticandolo á monton,
 en concepto *equivocado*.

Si es que en el busilis

das
 del duende que encierra
 en sí,
 verás, como yo lo ví
 estar *con orden* demas:
 entónces conocerás
 que á los versos del enredo
 viene como anillo al dedo
 (excepto al de la *adventencia*),
 y que, en esta inteligencia,
 tu crítica es un denuedo.

RESPUESTA DEL MISMO AUTOR AL
Enigma inserto en el núm. 202.

Nombre que de tres
 dicciones
 se compone, y si una falta
 al punto á ser *Dios* se
 exalta,
 á ser *bueso* sin tendones:
 es (salvo otras opiniones)
Ta ba-co, y fundo mi di-

cho
 en que de yerba no hay
vicbo
nacido, en quien se halle
 eso,
baco es un Dios, *taba* es
 hueso;
 luego no hablo de capricho.

FE.

FEDERICO Y CLARA.

Mi lira canta la ternura sola,
 Apolo me la dió, Venus templóla.

Cadalso tom. 2. pág. 24.

Cierto día de los mas frios de Enero estaba yo en compañía de Federico, que bien sea por simpatía, ó bien por haber sido compañeros de armas, nos hemos comunicado siempre nuestros sucesos: esto basta para dar una idea de que nuestra voluntad es una misma, y que entre nosotros no ha tenido entrada el egoismo.

Quatro meses hacia que Federico se hallaba sumamente apasionado de Clara, jóven de mérito y sin aquellos atractivos que seducen al hombre que mira las cosas por la superficie, ó su imaginación gira como grimpola de un buque quando el viento es variable: ya Clara sentia en su corazón sencillo que un objeto llamaba su atención, en una palabra la causa de su inquietud era Federico: entablaron su correspondencia, pero con mucha dificultad, porque la casa de Clara es un castillo al qual pocas legiones de la milicia de Cupido se atreverian á poner sitio. Jacinta, criada de la Señorita, procuró vencer inconvenientes y se encargó de llevar los billetes de este primer amor; las respuestas de Clara confirmaron el concepto que me había merecido ántes de leer sus producciones; en todas las cartas se observaba su modestia y aquel candor propio de un alma noble: en una de ellas aseguraba á Federico que siempre sería suya; pero aque-

aquella Jacinta tan apreciable para nuestros amantes, fué despedida de la casa por sospecha de que les servia de correo; hasta aquí todo favorable y todo indicando una próxima union.

A pocos dias vino otra á buscar á Federico para decirle en nombre de la Señorita que desde aquel momento estaba á sus órdenes y no debia dudarse, porque Camila es un lince en materias de intrigas. Ya nos hallamos en el caso de una declaracion, nuestros jóvenes nacieron, por decirlo así, el uno para el otro: una carta que dió Federico á Camila fué el motivo de los primeros disgustos por habersela entregado al padre de Clara, igual suerte tuvieron otros papeles; pero la astuta criada se disculpaba con Federico diciendole: que la Señorita no podia escribir, que el aya estaba todo el dia á su lado, y en fin que no era posible seguir la correspondencia. La situacion de Federico le obligó á escribir á su querida para advertirle de las medidas que era preciso tomar y exigia la prudencia, y aun le indicó lo que debia suceder. Bien se dexa conocer el papel que desempeñó la dignísima Camila en esta escena, pues que Clara hacia mas de un mes que ignoraba, si su amante estaba firme en lo que varias veces habia escrito. De este modo triunfaron de Clara, y es muy fácil en iguales circunstancias ganar la victoria á la muger mas constante. ¡Quantos males causa el interes! ¡quanto ciega á ciertas personas el considerar que una joven es rica, y que pueden disponer de su mano en favor del sugeto que les acomode, como si esto fuera un asunto del que resul-

tase

tase el bien de la familia, y de una criatura con algunos principios de educacion aunque no de mundo!

¡O Clara! ¡no esperes de mi corazon otro elogio que el debido á tus virtudes! sí, tuvimos el gusto de verte y una mirada tuya al paso que nos hizo comprehender la pureza de tu alma, nos sugirió la idea mas grata del amor que profesabas á Federico. Aquella noche, aquella terrible noche que salistes de tu casa para un convento, oímos la una hablando de Clara, y acaso existíamos con la esperanza de que pronto serías de Federico. Es verdad que fuistes sin saber á donde te conducian, que tú misma no sabes lo que acaeció en diez dias, y lo que el mundo juzgó una falta grave, realza mas tu mérito. Clara ¿quieres oír un secretito? Quando el interes domina, hay mucho que vencer para lograr nuestras ideas aunque sean justas: dí á los tutores de tantas Claras en mi nombre, que te den la respuesta y no me la comuniquen.

La suerte no ha querido darnos lo que tanto deseabamos; pero si algun dia te veo feliz, si tienen efecto mis votos, entónces emplearé mis cortas luces para cantar vuestra union eterna. ¿Y por qué no hemos de esperar este dia favorable? Los sentimientos de Federico, su constancia y mas que todo su amor, son motivos suficientes para creer que jamas le será indiferente la suerte de Clara: tú eres la delicia de su corazon; las dulces lágrimas, hijas de la preciosa sensibilidad, son las que regularmente presiden nuestra sociedad, quando los mortales reposan en los brazos de la amistad: el Cielo que protege la inocencia nos concederá dias
mé-

ménos tristes , mas tranquilos y alabaremos á la Providencia.

Padres y Madres : ¿quereis ver el resultado de la opresion en que teneis á vuestras hijas? quereis vuelvo á repetir , saber los funestos efectos que produce el interes mal calculado? oidme por última vez y no seais insensibles á la razon que me anima : os suplico en nombre de los que aman y de los que aprecian en todo su valor las virtudes del bello sexô , que tengais la bondad de leer la comedia titulada : *el sí de las niñas* por Inarco Celenio , representada con éxito en el Teatro de la Cruz. Si vuestro corazon no ha llegado al último grado de corrupcion , si amais á vuestras hijas , y en fin si quereis hacerlas felices y que os llenen de bendiciones , dexad que hagan la eleccion , segun su clase , del que haya de ser su esposo. No puedo pasar de aquí sin advertiros que las niñas pronuncian muchas veces un *sí* forzado tributando á Dios lo que Dios no quiere ; así lo hemos visto en la comedia que he citado : está llena de rasgos morales y delicados que desgraciadamente no imitamos , pero el desenlace de esta pieza dará á conocer el mérito de su autor. *Se concluirá.*

Gravedad. La gravedad es á veces un misterio del cuerpo , inventado para ocultar los defectos del alma : hay sugetos de sola fachada , como casas por acabar , por que faltó el caudal , tienen la perspectiva de palacio , y de choza el interior.

Juventud. La Juventud es una locura continuada , mas claro es la fiebre de la razon.