

## CORREO DE XEREZ

DEL JUEVES 13 DE MARZO

de 1806.



CONCLUYE LA NOTICIA DEL NUMERO  
anterior.

**D**urmiendo significará *estólido*: ya por que el durmiendo algo ha de significar, pues para que significara *algo* se le acompañaria al viejo: ya por que aquí no puede significar otra cosa, supuesto que hombre *despierto* quiere decir *advertido*, y *despierto* es contrario de *dormido*, como *advertido* de *estólido*: y ya por que repetidamente nos saca de esta duda el Señor su *intérprete* de feliz recordacion. Asegura, pues, el *original* fabulista, que *todo viejo sin razon ni discurso* ( que es lo que expresa *estólido* ) *sabe mas que el jóven de razon y discurso por estudioso, y científico que sea*. Asegurando lo *mas*, asegura lo *ménos*; por que es *mas* aventajar en *sabiduría* un *viejo estólido* á un *jóven*; que aventajarlo un *viejo* que no sea *estólido*. Carece por consiguiente de verdad el *Doctor de impensado* en su segundo reparo contra el *cuento de mi noticia*, donde me trata nada ménos que de *embustero* en este particular. ¡Miseria humana!:::

Pe-

Pero tate, que supone el Señor Doctorado de pronto, que yo supuse en mi *cuento* que el autor *original* habia afirmado en su *original* fabulita, que *todo viejo* era *letrado*: y en esto hará consistir por desgracia la *mentira*: por que la palabra *letrado* no se ve en toda su *original* obra, ni en ninguna de sus partes *originales*. Lo que dice, que dice en su *originalísima* aplicacion, es que el *viejo sabe mas que el jóven, aunque este sea científico*. Bien Señor Doctor *subitanco*, ¿sabe? Masquemos á dos carrillos este *sabe*. ¿Qué es el que *sabe*? *sabidor*. ¿Qué es *sabidor*? *instruido*, ó *noticioso* de alguna cosa: *sabio*. Basta por ahora. Desmenuzemos la inteligencia de la palabra *letrado*. *Letrado*::: *letrado* es el docto en las ciencias, que porque estas se llamaron *letras*, se le dió aquel nombre. *Docto en las ciencias* es lo propio que *científico*, *instruido*, *erudito*, *sabio*::: ¡Ola! *instruido*::: *sabio*::: lo mismo que *sabidor*, que es el que *sabe*: pues ya no *basta*: se acabó aquel *por ahora*. Con que si todo *viejo*, aunque sea *estólido* *sabe*, *sabe todo viejo que sea*, ó *no estólido*: si *todo viejo sabe*, todo *viejo* es *sabidor*: si *sabidor*, *instruido*, *noticioso* de alguna cosa, *sabio*: si *sabio*, *noticioso*, é *instruido*, *erudito*, y *científico*, docto en las ciencias: si *docto en las ciencias* *letrado*. Dixo el *original aplicacionista* ¿qué todo *viejo* *sabia*? pues dixo que *todo viejo* era *letrado*. El reparo *segundo* no es verdadero.

Mas todavia puede serlo con el falso testimonio que yo hube de levantarle al Señor *original autor*, aparentándole que habia fixado la *ciencia*-

*cia-sabiduría* de su buen viejo en el número de los años. ¡*Cáscaras!* Su esclarecido defensor, y comentador, memorista admirable, fuera de sus otras bellas prendas, conserva muy vivamente toda la tal *original fabulita* en que se yo qual de los ventriculos de su apreciable cerebro, y no encuentra en toda ella, que su *original hacedor* atribuya á los ancianos, solo por esta qualidad, la de letrado: lo que sí halla es, que afirma que saben mas que los jóvenes. ¡Chispas con su señoría! que le entren, que le entren. Con que saben mas que los jóvenes: ¿quién? los ancianos: ¿por qué? por ancianos. ¿No es por la qualidad de ancianos? ¿no es atendido el número de años? ¿pues quieren decir otra cosa aquellas *cuerdas reflexiones* de que es mas susceptible la intelectualidad de un viejo que la de un joven, como despreocupada de las confusas ideas que la entorpecian en los pocos años? ¿aquel baxo tan estólido, digo, sólido (me equivoqué) supuesto hacer inegable, que aun siendo estólido (á hora sí) un anciano aventaja en sabiduría al zagal erudito? ¿aquel quedará convencido de que en la poca edad son defectuosos los conceptos? ¿aquel haber visto ancianos puramente legos disputar? ¿aquella experiencia ballada indefectiblemente en toda criatura racional quando anciana por estólida que sea? ¿aquello de que la poca edad no permite saber por experiencia? estotro

De lo dicho se infiere  
 quanto en prosa establezco  
 sobre que en el anciano  
 siempre sabiduría encontraremos.

Lo

Lo dé la otra parte::: pero ¿á qué mas da-  
ros sobre cosa tan clara, que nadie ignorará, con  
sola la original conclusion de la aplicacion origi-  
nal

Por qué en pocos años  
no nos engañemos  
falta la experiencia  
que ilustra á los viejos?

¿Qué manifiesta esto? ¿qué todo aquello? ¿No  
es fixar la ciencia en los mas ó ménos años? ¿No  
es inducir á que la edad influye en ella? ¿No es  
ceñirla á la qualidad de viejo?

Iba á responderme que sí, quando me toca-  
ron á refectorio, y me fué preciso dexar de so-  
liloquiar, ó solo loquear, ó como se llame, que  
no presumo de crear verbos (ni de otras zaran-  
dajás que me echan en cara, y á que le llegará  
su San Martin, que no han caido en saco roto)  
y me puse á cenar. Pídale Vm. á Dios, Señor  
Editor, que me haga buen provecho; pues como  
sea así, y Morfeo no me niegue á sus horas, (á  
pesar de inconvenientes) quizas no haya Vm. aca-  
bado de leer esta noticia, y ya estará en planta  
la segunda, que tengo deseos de pagar, y toda-  
vía falta mucho. Si yo fuera costal me vaciara  
de un golpe, dice un *aperaor* de mi tierra. Ya  
se andará todo. Algun otro terminillo, que Vm.  
note desabrido es hijo de la escuela de mi *vene-  
rable* aconsejador; pero siempre disculpable en mí  
por que hablaba solo, y no podía, ni dar mal

exem.

ejemplo, ni causar escándalo, además que ha sido provocado, y sin motivo justo

*El Noticiero.*

**LYCAS, O LA INVENCION DE LOS  
jardines. (\*)**

El tempestuoso invierno nos tiene encerrados en nuestros cuartos, y los torbellinos impetuosos agitan los copos de nieve que caen como lluvia argentada. La imaginacion va á abrirme el tesoro de las imágenes que ha recogido en la estacion de las flores, ó durante los calores ardientes del estio, ó contemplando la rica variedad del otoño. Entre su número escogeré las mas bellas, las dispondré, y adornaré con ellas mi canto, amable Dafne. Así es como un zagal compone una guirnalda para su zagala, y solo elige las flores mas hermosas. ¡Oh! ¡si pudiera yo conseguir agradarte quando va á cantar mi musa, como un pastor, en el principio del mundo, inventó el arte de los jardines!

Aquí es el sitio, decia el bello pastor Lycas, aquí baxo este olmo, ayer al ponerse el sol, la hermosa Cloe me dió el primer abrazo. Tú estabas aquí, tú suspirabas, en tanto que mis brazos trémulos se enlazaban en torno de tí; mientras que mis palabras mal aseguradas, mi corazón palpitante, y mis ojos bañados en llanto te daban parte de mi amor. ¡Oh Cloe! entónces fué quando

(\*) *Coleccion de varios Idilios en prosa.*

tu cayado se escapó de tu mano trémula ; entonces fué quando te dexaste caer en mi seno agitado. Lycas , dixiste con voz interrumpida , ¡oh Lycas! yo te amo. Bosques apacibles , fuentes solitarias , sedme testigos : mil veces habeis oido las quejas de mi amor ; y vosotras , flores , os habeis regado con mis lágrimas , qual si fuesen rocío.

¡Oh Cloe! ¡qué júbilo me transporta! Sí , el amor es una felicidad inexplicable. Quiero plantar rosales al rededor de este olmo. A lo largo de su tronco se enredará la yedra amante. Yo quiero reunir aquí toda la primavera ; plantaré la bella peonía al lado de los lirios. Robaré á las praderas y colinas sus plantas cargadas de flores , violetas , claveles , azucenas y rosas : tomaré de todo ; formaré de ello un bosque , en donde se respirarán los mas suaves aromas : conduciré despues la fuente vecina en torno de esta floresta que vendrá á ser con el tiempo una isleta , y yo la haré un cercado de zarzas para impedir que las cabras y las ovejas la destruyan. Venid entónces , volad , llorosas tórtolas , vosotras que vivis de amor ; venidavecillas , venid á gemir sobre la copa del olmo. Perseguid á vuestras compañeras por medio de los rosales , cantad vuestra dicha sobre las ramas agoviadas ; y vosotras , mariposas matizadas de innumerables colores , uníos en los bosques floridos , y sobre los lirios agitados por vuestros transportes.

Entónces el pastor que pase por las cercanías , exclamará , quando los céfiros lleven á lo lejos hasta él esos perfumes olbrosos : ¿á qué divi-

vi-

vinidad está consagrado este sitio? ¿Pertenece á Venus? ¿ó es acaso Diana la que le hermosea para entregarse al sueño, despues de las fatigas de la caza?

R. T.

Madrid 18 de Febrero de 1806.

*PALACIO DE WESTMINSTER*  
*en Londres.*

El parage en que actualmente se junta el Parlamento de la Gran Bretaña no es digno de un tan augusto cuerpo, pues es un confuso amontonamiento de miserables edificios: se dice no obstante que se piensa en construir un nuevo palacio. La sala en que ántes se juntaban los Pares era tan estrecha que casi no cabian las dos cámaras quando el Rey iba á abrir ó cerrar las sesiones; pero despues de la reunion de la Irlanda se juntan en una sala muy espaciosa. Es costumbre que los Pares y demas que entran en la sala saluden á el trono; y nadie puede entrar con botas excepto los miembros de la Cámara de los Comunes.

Esta Cámara se junta tambien en un salon que no anuncia magnificencia alguna, ni tampoco corresponde á su grandeza el modo como tienen las juntas. Cada uno viste como quiere, y mientras unos disputan y gritan, otros se divierten en conversacion, sin cuidarse de los asuntos públicos. Sin embargo los reglamentos de policia interior son severos, y no dexan de observarse con rigor, pues al individuo que falta á ellos de obra ó pala-

labra, se le puede embiar preso á la torre, ó sentenciarle á que pida perdon de rodillas. Un Diputado á quien habian sentenciado por sus inconsiderados discursos á humillarse de este modo, obedió; pero se levantó limpiandose las rodillas con el codo, y diciendo en voz alta para que todos le oyesen: *en mi vida he visto sala mas sucia* (*I never saw so dirty house in my life.*)

**SIGUEN LAS SENTENCIAS DE VARIOS**  
*filósofos sobre la amistad.*

Para asemejarse á Pilades y Orestes en la verdadera amistad es preciso que ésta se funde en obras, y no en palabras.

Es cosa muy frecuente engañar á uno con el nombre de amigo; pero no por esto dexa de ser criminoso semejante proceder.

No tengas por amigo al que revela tus secretos.

Dice Plauto in Penulo: si hago beneficios á mi amigo, y lo trato con fidelidad, no por eso merezco alabanza, pues hago lo que debo hacer.

La amistad con los poderosos es buena para los que no la han experimentado; pero temible á los expertos, por esto dice el refran: ni te acerques al Señor, ni á baranda vieja de corredor.

Si le toleras los vicios al amigo vendrán á ser tuyos.

Sospecha siempre que tu mayor amigo, podrá ser tu mayor enemigo.

Debes tener por máxima cierta no esperar de los amigos lo que puedes tú hacer.