

## CORREO DE XEREZ

DEL JUEVES 24 DE JULIO

de 1806.

## CARTA.

Muy Señor mio y mi venerado Dueño.

*Aunque apariencia y substancia**no son unisonas cuerdas**en la guitarra del mundo**lo que suena es lo que suena.*

¡Valgame Dios! ¡Que genio el mio tan titiritero y bullicioso! Imposible me es callar; aunque mi abuela con toda su seriedad me lo mandase! Apenas veo en qualquiera periodico punto descosido ó media respunteada que no le embóque mi surcido. Sastre remendon ó ropa-vegero erudito pueden llamarme a boca llena; porque no hay retalillo que no aproveche. Si á proporcion de mi humor me ayudaran la salud y el tiempo, juro a brios que no hubiera trapo roñoso literato, ni papel de especia impreso que no le echara el gancho; pero como mi exercicio harto laborioso y mi afeligranada figura no me lo permiten, toties quoties quiero, tragome pensamientos rebozados en paciencia, cómo



mo huevos rebueltos con tomates. Esto supuesto vamos al intento, que nada de lo dicho viene á quiento.

En el Correo núm. 248. (de 17. de este mes por mas señas) texe V. una carta de cierto correspondal suyo, que firmandose el *Amigo del Sobrino de su Tio* (quiera Dios lo sea en obras como en nombre) reduce este Señor su contenido á que, habiendo encontrado en cierto camino á un tio *Julian* proveedor de licores digestivos con ocho burros lindamente adjetivados, le vino á la cabeza, ó le dió el tufo en la mollera de que su profusion era *luxo*, y por satisfacerse tomó razon, pelos y señales del mismo interesado, quien con mas cortesía que la que en su oficio se usa, y con mas verdad que la que se estila, le contó cé por bé como cansado de ser pobre, se habia metido á rico, y con dinero prestado habia adquirido caudal suficiente para pagar, comer, vivir y pasar con crédito entre los mejores comerciantes de mosto, y abastecer las botillerías de volcar sesos mas nombradas en la Corte.

Con este motivo pregunta este caballero: *Si fué luxo pecaminoso, abominable, vano, ridículo y soberbio el del tal borriquero; pues gastaba el dinero en superfluidades? También pregunta (y aun supone) ¿Si podria valerse de dinero prestado y ageno sin seguridad de poder pagarlo? A esta parte cierro el plico; porque, como dixo el otro, no hize mi sayo para el mes de Mayo, y clave que no he de tocar; para qué le he de templar? mis amados y doctos Licurgos, los Señores Don Centor mensual, Don Noticiero, si no se ha muerto,*  
y



51

y Don Doctor de Repente, si se le ha quitado el enojo (que son mejores tres, que Araña, Concha y Cortés, á quienes hago mis debidas genuflexiones) resolverán con su acostumbrada energía lo que toca y tañe á sus reverendisimas personas.

A la primera propuesta, que es la que á mi cargo tomo, digo, segun yo me entiendo y como acá me lo enseñó mi Abuela, que la profusion del *tio Julian el Chinchonero*, su artificio, pompa, cascabeles, cencerros, cintas, moños, flecos, borlas, rapacejos, escofietas, erizones y demas peregriles de su famosa requa, nada tiene de *luxo*, porque si este es *gasto superfluo*, no fué superfluo en el *tio Julian el Chinchonero*, siendo pobre, gastar para hacerse rico en dichos cascabeles, cencerros, cintas, moños, flecos, borlas, rapacejos, escofietas y erizones de sus mulos, respecto á que todo este aparato aseguraba su bucólica. Ni tampoco consta que el *tio Julian el Chinchonero* usase, por ostentacion, tales arbitrios no pudiendo; pues siendo por necesidad forzosa, y no por vanidad soñada, se sigue que pudo usar de traza, con que pudiese hacer lo que antes no podia. Con que sacamos en limpio que los cascabeles, cencerros, cintas, moños, flecos, borlas, rapacejos, escofietas y erizones que en otros pollinos fueran *luxo*, en nuestro *tio Julian el Chinchonero* fue *industria*, y esta no es compatible con el Señor Don *Luxo*, segun yo le concibo. Mas clarito:

*Industria* es evidente,  
hacerse caballero un pretendiente,  
y en tertulias, en fondas y en estrados

sem-



sembrar para coger mayores grados.

*Industria* es conocida

en la novia que anhela su salida,

el tren, que fuera lujo en la casada,

pues esta escúpe lo que á la otra agrada.

*Industria* es en el día

la pompa de una gran botilleria,

pues en su adorno funda el botillero

acopio mas seguro de dinero.

*Industria* es imagino,

la del que tiene coches de camino,

hacer que sobresalgan las colleras

pues gana triplicado en las carreras.

*Industria* es, y no tosca

de un mercader que anhela por la mosca,

y hacer un gavinete de su tienda,

y que se cuele en él quien no lo entienda.

*Industria* es y no escasa

con cristales cubrir toda su casa

un librero, que pobre antes vivia;

pues llama la atencion la simetria.

*Industria* es de ordinario,

la del sagaz y astuto boticario,

que haciendo un oratorio su oficina,

las gentes para y su talego empina.

*Industria* es de un letrado

una gran biblioteca en el estrado,

que pame de repente al litigante,

y en hombros de su ciencia lo levante.

*Industria* es de un modista

de sus chismes poner á letra vista,

una muestra de fina miniatura,

pues



pues ella sus ventajas asegura.  
*Industria* es de escritores  
 dar á sus obras títulos mayores,  
 y ventajosa mas á su bolsillo,  
 darla por subscripcion y al baratillo.

*Industria* es peregrina  
 el andar un doctor en su berlina,  
 pues logrando en su fausto doble fama,  
 trabaja menos, y mas propinas mama.

*Industria* es finalmente  
 la del tio Julian y demas gente,  
 que de su astucia su fortuna espera,  
 sin que *luxo* se llame esta quimera.

Vea V., Sr. Editor, y vea el Sr. mi Amigo  
 esta sarta de disparates puestos en solfa, y  
 perdonando el mal rato, manden á su afecto

*El Sobrino de su Tio.*

**SOLUCION DEL ENIGMA INSERTO EN**  
 el número 245.

### QUINTILLA.

Si siempre mi mesa honrara  
 un jóven de esos vivientes  
 que la noticia declara;  
 yo aseguro á todas gentes  
 que otro gallo me cantara.

A. J. C.

**SIGUE EL HEROISMO PATRIOTICO.**

Aun me resta que discurrir, continuó Mar-  
 celino: la sanidad es una perla de tanta estima-  
 cion



ción, que aunque no brille con las luces del entendimiento y rayos de la sabiduría, nada pierde de su relevante mérito. Sobre las balanzas de Dios no se pesa lo sutil del discurso, sino los encendidos afectos del amor: bien sabe esto el infeliz Lucifer que siendo un resplandor de ingenio, pero sin fuego de caridad, ambicioso por ser sol del Parayso, se hizo principe de las tinieblas, y precipitando consigo una gran parte de las estrellas, nos hizo ver quanto mejor sea el obrar que el saber; pues los hombres ignorantes de la tierra subieron á ocupar las sillas del Cielo, de donde los doctos Angeles cayeron. No hay duda que mucho sabe y nada ignora el que sabe salvarse. Grande fué el mérito con que honró el Papa San Gregorio á aquel Religioso Estevan, diciendo: que su lengua era rustica, pero su vida buena. Estos y otros muchos encomios pueden muy bien predicarse de los hombres misticos, á quienes Dios quiere glorificar aun en este mundo para confusion de la sabiduría carnal.

Mas no debe ser esta una ley tan general que con ella se quiera destruir la verdadera sabiduría, como algunos opinan en sentir de San Gregorio Nacianseno para apoyar su ignorancia. Había en una aldea un Ecclesiastico muy ignorante que no sabia leer en otros libros, ni entendia mas Teología que los quadernos de las Capellanias, y las rentas que estas le producian; defendiase este igaorante con el escudo de San Pablo de que las letras eran tósigo y veneno, en-

ten-



tendiendo la escritura conforme era su talento : á este pues escribió, y con razon Thomas Moro diciendole que siendo muerte las letras, como el afirmaba, jamas le matarian; pues ni las letras le conocian, ni el á las letras. Ninguno habra que niegue lo estimable que es la santidad aunque sea sin letras y que es mejor ser santo que sabio. ¿Pero quien podrá dudar ser aun mejor santo y sabio, que santo sin letras? Con estas la virtud, como dixo Christo del Bautista, es antorcha que arde y luce, en quien la luz de la razon se une con el afecto del ardor y el resplandor del entendimiento con la llama del corazon.

*se concluirá.*

## **FELICIDAD APARENTE.**

### **SONETO PRIMERO.**

Si Dios por su poder rico me hiciera:  
si de repente Título me hallara:  
si en Marques, Duque ó Conde me trocara  
Y, sin saber por donde, un Señor fuera

Si opíparos banquetes mantubiera:  
si coche con caballos presentara:  
si palco en los teatros ostentara:  
y si la mejor Dama me quisiera:

Si un vestido estrenara cada día:  
si mandara criados á montones:  
si mi casa tubiese en simetria:  
y si en ella apaleara los doblones:



Todo lo despreciara muy gustoso,  
por no vivir, qual vive un Poderoso.

### SONETO SEGUNDO.

Levantarse á las mil medio dormido:  
vestirse á direccion del Peluquero:  
almorzar lo que embia el cocinero:  
y escuchar mil lisonjas al oido:

Leer luego cien cartas que han venido:  
salir á misa en posta y de ligero:  
oir la, quando mas, á cuerpo entero:  
y en voluntario afan vivir metido:

Comer quando meriendan otras gentes;  
refrescar, al cenar los labradores:

cenar, quando despiertan los pastores:  
y dormir, quando velan los vivientes:

Será una vida grata y placentera;  
pero desista Dios á quien la quiera.

D. L. A. y A.

### SIGUE LA LISTA DE SUBSCRITORES.

#### Los Señores.

- D. Antonio de Fuentes, del Comercio.
- D. Antonio Beneven, Idem.
- D. Manuel Perez, Idem.
- D. Juan Carlos Haurie, Idem.
- FR R, P. Predicador Fr. Christóval Castellanos, Mercenario calzado.

*Se continuará.*