

\*\*\*\*\*

# CORREO DE XEREZ

DEL JUEVES 6 DE NOVIEMBRE

de 1806.

MEMOROTEA  
MADRID

O D A. (1)

A ANFRISO.

¿Como quieres Anfriso que yo cante  
con mis voces mezquinas  
las cosas que me dices tan divinas  
sino tengo bastante  
entender ni talento  
ni tampoco el aliento  
que es necesario? ¿Como quieres, dime,  
que yo cante un asunto tan sublime?  
¿Como ya tu, sabiendo mi flaqueza,  
me dices elocuente,  
y en voces numerosas que yo intente  
con valor y firmeza  
celebrar unas cosas

tan

(1) En contestacion de la que se insertó en el  
Correo de Sevilla núm. 250.



tan grandes y asombrosas?

¿No adviertes que intentarlo en mi sería loco el empeño y vana la osadía?

Mucho mas conveniente me parece  
que asuntos tan insignes  
á cantarlos tu ya te determines,  
pues solo pertenece  
á tu musa elegante,  
y verso resonante  
decir lo que está á pocos concedido  
ya que pocos tambien se han atrevido.

Dexa, pues, mi Feniso, los clamores  
que poco hace exhalabas  
por el padre y amigo que llorabas;  
déxalos ya, no llores,  
enjuga el doble llanto,  
y el pesar y quebranto,  
y la angustia y dolor y pena dexa  
y á cosas muy sublimes te apareja.

La patria ya con maternal anhelo  
de tí qual hijo espera  
que atiendas su congoja lastimera  
Y la des el consuelo  
que pides justamente  
cantando solamente  
asuntos que la saquen del olvido  
y á sus hijos del ocio en que han vivido.

Del ocio que causára nuestros males  
y todos nuestros daños  
y en que sumidos hace tantos años  
mirámos los fatales

efec-



efectos de este vicio  
 que el suelo natalicio  
 oprimió mucho tiempo enfurecido  
 con imperio y con mando envejecido,  
 No tardes, pues, Feniso, mi querido  
 proponte ya dichoso  
 sacarla de este estado vergonzoso,  
 y con vuelo atrevido  
 tus pasos encamina  
 á la senda divina  
 del templo de la gloria y de la fama,  
 dó tu feliz destino ya te llama.

Escoge de las cosas que propones,  
 la que mas te gustare,  
 y la que mas á tí te acomodare,  
 y en tus altas cansiones  
 eterniza la gloria  
 de España y su memoria,  
 haciéndola correr de gente en gente,  
 y al paso que mas corra mas se aumente.

Ea, pronto, pues, empieza quanto antes  
 á cantar las acciones  
 de los famosos inclitos varones,  
 cuyas armas triunfantes,  
 osadas y guerreras  
 rompieron las hileras  
 con ánimo y valor de aquella gente,  
 que tanto se preciaba de valiente.

Dí tambien como fueron rebatidos  
 los Caudillos Romanos  
 por aquellos gloriosos Ciudadanos,

los



los quales tan unidos  
 en su defensa fueron,  
 que nunca se rindieron,  
 prefiriendo mas bien ellos vencerse  
 que en manos vencedoras nunca verse.

Mirábase pintado en su semblante  
 aquel valor supremo  
 en defender la patria hasta el extremo,  
 y el designio arrogante,  
 que luego concibieron  
 despues que no pudieron  
 vencer al enemigo numeroso  
 que quieto se estuviere tan temoso,

Allí sucedió luego el trance fiero  
 en que éste pueblo fuerte  
 se decretó por ultimo la muerte  
 ¡O caso lastimero!  
 en uno se juntaron

y al fuego se arrojaron  
 y entre un grito confuso y alarido  
 arder la gente en el hogar se vido.

O canta si por caso mas te agrada  
 aquellos Extremeños,  
 que con unos exércitos pequeños  
 en una corta armada  
 pasaron con denuedo  
 el vasto mar sin miedo,  
 para luego tomar un nuevo Imperio  
 en otra nueva tierra y emisferio.

Y de aquestos insignes Capitanes  
 celebra la osadia,

el



el ánimo, el arresto y valentía,  
con que en tantos afanes  
firmes sufrieron tantos  
trabajos y quebrantos  
batallando con hombres como fieras  
de feo rostro y de uñas carniceras.

No olvides tú tampoco los apuros  
grandes en que se vieron,  
quando á pasar las aguas se atrevieron  
en leños mal seguros,  
luchando con el viento  
y el húmedo elemento,  
que á la ancha tierra casi toda abraza,  
y encima de su espalda se apelmaza.

Mira qual su constancia no amedenta  
el mar embravecido,  
aunque brama feroz, y con ruido  
en la negra tormenta  
se ensaña y se arrebatá,  
y en fin se desvarata  
contra las peñas, y con ira loca  
sus olas rapidísimas achoca.

Y aun cosas muy mayores todavía  
te presenta la historia  
que aumentan los honores y la gloria  
de nuestra Monarquía,  
quando el Cesar guerrero,  
Carlos acá el primero  
con el valor audaz de nuestra tropa  
hizo temblar los Tronos de la Europa.

Aquel que conquistó Ciudades tantas,

y



y cuyas armas fieras  
hicieron á Provincias mil enteras  
postrarse ante sus plantas,  
Y de quien los franceses  
sufrieron mil reveses,  
Y temieron tambien cobardemente  
su valerosa diestra armipotente.

En este tiempo fué quando tuvieron  
los bravos Castellanos  
el Cetro de la Europa entre sus manos;  
y al paso que vencieron,  
todo se adelantaba,  
la industria se animaba,  
y el comercio y las artes progresaron,  
y las letras tambien se cultivaron.

Qual aguilá señora que del suelo  
se aleja, y con su ala  
las regiones del Ether puro escala  
para llegar al Cielo,  
el ayre corta, y sube,  
y atras dexa á la nube,  
tan ufana que al paso que mas vuela  
volar aun todavia mas anhela.

Así tú con valor has de encumbrarte  
y del fuego sagrado  
de tu divino genio arrebatado  
brioso remontarte  
sin temor ni recelo  
en medio de tu vuelo  
consiguiendo tocar de esta manera  
á la cumbre de gloria que te espera.

¡Ay



Ay mi caro Feniso, si los hados  
 me dieran por dichoso  
 imitara tu canto armonioso,  
 y tonos concertados,  
 qual Pindaro divino,  
 en este gran camino  
 la punta de mi lengua aguzaria,  
 y á tu lado contigo cantaria!  
 Pero ya que el talento á mí me falta  
 para asunto tan grave  
 empréndolo, Feniso, y con suave,  
 y dulce canto exálta  
 la gloria refulgente,  
 de la Española gente,  
 y la Patria despues agradecida  
 te dará la corona merecida.

*Inarco.*

*Badajoz y Octubre 12 de 1806.*

Sr. Editor: tomo la pluma para escribir á usted acerca del Terremoto que se sintió en este pueblo despues de las doce del dia 28 del mes pasado: la noche anterior habia yo sentido moverse la tierra; pero en ambas ocaciones fué levemente, mas en Granada y pueblos de sus inmediaciones fué el Terremoto mas violento y de mayor duracion: Santa Fé y Pinos de la Vega han padecido bastante, y algunos racionales parece que han perecido.

Muchos fueron los Terremotos que se experimentaron el último siglo: en 1703 se observó uno en la campaña de Roma y parte del Reyno de Nápoles que arruinó muchos pueblos y muchos millares de hom-



hombres, del qual hizo descripción Jorge Baglivo, Médico entonces de los principales de Roma: otro Terremoto sucedió en 1737 en Rascad, y se observó tambien en Strasburgo con fuertes sacudimientos de la tierra, pocas veces observados en aquellos países: todavia dura el terror que inspiró el de 1755, y ultimamente, los que arruinaron á Oran pueden hacer época en la historia de España; ¿pero qual será la causa que en esta parte de Andalucía se hayan experimentado proporcionalmente mas terremotos en los 6 años que contamos del siglo 19 que en todo el siglo de 18?

La solución de esta pregunta merece lugar en un Periódico literario, en el qual no deben omitirse aquellas noticias pertenecientes á las ciencias que influyen en la mejora de la comun suerte del hombre sobre la tierra: todo el que trabaja para disminuir los males que afligen al género humano, es acreedor al reconocimiento público: por esta causa la buena Física que ha hecho tantos descubrimientos en nuestros dias merece toda nuestra atención, al mismo tiempo que un alto desprecio debe ser la pena de aquella barbara filosofia que nada influyendo en la felicidad del hombre, se ocupaba solo de voces ininteligibles á los mismos que la trataban, como de sus Maestros, y de si mismo aseguraba el sabio Melchor Cano.

Uno de los descubrimientos de la Física es el paratemblores, el qual debiera ser mas conocido entre nosotros, aunque no corremos tanto riesgo como los habitantes del Perú, de las Molucas y de Italia; sin embargo es preciso aplicarnos á disminuir los funestos efectos de los terremotos, ya que no podemos impedir sus causas.

V. 31 y Octubre de 1806.

D. P. L.