

CORREO DE XEREZ

DEL LUNES 6 DE ABRIL

de 1807.

SIGUEN LAS FUNCIONES PUBLICAS EN LA
CIUDAD DE ALMERIA.

En Cabildo que esta Ciudad celebró el 22 de Julio se presentaron las referidas Bulas, y en su razon se acordaron los actos y funciones de proclamacion y prosecucion y que los Señores Comisarios conferenciasen con los del Ilustrisimo Cabildo Eclesiastico, y Comunidad del Real Convento de Santo Domingo, donde se halla colocada la Santa Imagen, señalando el dia, modo y forma de dichas funciones, unidos los tres Cuerpos para hacerlas mas plausibles.

Convenidos todos, se dio cuenta del resultado en otro Cabildo, y conformandose el Ayuntamiento con lo determinado por los otros dos Cuerpos referidos, se nombraron Comisarios que llenasen los distintos ramos de las funciones y obsequios publicos. Para la proclamacion se señaló el dia 7 de Noviembre de este mismo año, y para las funciones los dias 13 14 15 y 16 del mismo mes executandose todo en la forma siguiente.

PRO

PROCLAMACION EL DIA 7 DE NOVIEMBRE

Este dia precedida citacion para las 11 de la mañana á todos los individuos comprendidos en este acto, que debia formarse en la Plaza llamada de Juego de Cañas, en que estan situadas las Casas Consistoriales, al toque de dicha hora todos á caballo, observada su formacion en dos vandas: el Sr. D. Antonio Aguilar, Regidor mas antiguo, y Comisario en esta funcion con el Sr. Dn. Juan Angel de Percebál, pidio silencio en alta voz y habiendolo prestado el numeroso concurso dixo: *Dichosa Ciudad de Almería, y sus Arrabales Huelcar y Viator, gloriase de tener por Patrona á Maria Santisima del Mar, con la aceptacion de nuestro Santo Padre Pio Septimo: Que viva; á tan cordiales expresiones repitieron todos: Que viva, viva eternamente.*

Dio vuelta á la Plaza la comitiva presidida por los expresados Srs. Comisarios en la forma siguiente: delante un cabo, y quatro soldados batidores del regimiento de Caballería de España de los dos Esquadrones que guarnecen ésta Plaza, á éstos seguía la música de clarines y timbales del mismo regimiento, despues los dos caballos de respeto de los Señores Capitulares con sillas, y jaeques del mayor primor conducidos por dos mozos con trage de volantes, seguian porcion de Alguaciles de justicia, luego los porteros de la Ciudad dos Escribanos de cabildo y los dos Señores Comisarios con guarneces brillantísimos en sus caballos sirviendo los estrivos dos lacayos, y dos criados de espuela desentamente vestidos, cubriendo la retaguardia los dos Esquadrones del citado Regimiento. Continuaron su

mac

MEMOROTECA MUNICIPAL
11

marcha con el mejor orden por la carrera señalada á este intento, acompañando el repique general de campanas cohetes volantes, y Orquestas de Musica.

TARDE DEL DIA 7 DE NOUIEMBRE.

Unidos los dos cuerpos eclesiastico, y secular en la Santa Iglesia Catedral despues de completas, pasaron á la del Real Convento de Santo Domingo á dár gracias á la sagrada Patrona, donde se cantó la Salve solemne y Preces correspondientes por la capilla de musica, retirandose dichos cuerpos.

DIA 13 DE NOUIEMBRE.

Al toque de las doce de su mañana se descubrió una lamina primorosa de Maria Santisima del Mar, que estaba colocada en el centro de los balcones de las Casas de Ayuntamiento: vestida toda su fachada con particular adorno de damasco y pabellones, baxo las reglas de rigor á simetría, é iluminacion de cera correspondiente. A la misma hora rompieron las orquestas de musica destinadas en otros balcones contruidos á este fin, con diversidad de sonoros instrumentos de viento que alternasen durante los repiques de Campanas, disparando en otro sitio gran numero de cohetes volantes de formidables estrépitos.

TARDE DEL DIA 13.

Los dos mencionados Cuerpos formaron Procesion desde la Catedral con el Santo Patrono Sor. San Indalecio con asistencia de Cruces Parroquiales y Clero. al Convento

de Santo Domingo, para traer à Maria Santisima á la expresada Santa Iglesia, y colocada en la Capilla Mayor se celebrase al siguiente dia la solemne Misa, disparando la artilleria de los fuertes de la plaza al salir la sagrada Imagen de su Iglesia, cubriendo la retaguardia de dicha procesion la tropa de infanteria, y cantando la salve y oraciones correspondientes en dicha Catedral.

NOCHE DEL DIA 13.

Obscurecida la tarde, se desterraron las tinieblas por medio de una iluminacion general en toda la Ciudad excediendo à todas en el primor las casas de Ayuntamiento por la colocacion de la cera de su perspectiva y la elevada de papel y transparentes en su fachada.

Al toque de Animas dieron principio los fuegos artificiales en el llano de las canteras distante un quarto de legua de la poblacion para lo qual se habia iluminado toda la carrera con hachones, teas, y otros combustibles de llama activa, igualmente se construyeron galerias adornadas de tapices, è iluminadas con faroles, capaces tanto para la concurrencia de los tres principales Cuerpos Eclesiastico, Secular, y Comunidad de Santo Domingo, como para otras personas convidadas Prelados, Titulos de Castilla Comandantes y Oficiales de exercito y marina y à los lados de dichas galerias habia otras para las Orquestas de musica.

Concluidos los cohetes volantes con diversidad de globos è invenciones agradables el Señor Marques d' Aigremont, Gobernador militar, y politico de esta Plaza, desde su asiento prendió fuego à un aguila, que en pre-
ci

óipitado vuelo lo comunicó al castillo del centro, de éste á los quatro que formaban el quadro, disparando sus vallas con vistoso orden; apagadas éstas tomó la acción el castillo grande disparando en sus quatro frentes hasta la aguja, correspondieron los menores, y alternando en sacudimientos de descargas entreuvieron por bastante tiempo con seis incendios generales, empavezados armoniosos, luces celestes, azucenas color de paja, chisperos rojos cruzados, columnas salomónicas, y arroyos diamantinos; terminando la aguja con un formidable trueno apareció un victor luminoso en que se leía á larga distancia. *Viva nuestra Patrona Maria Santisima del Mar.* Desde las diez que se concluyeron los fuegos, continuaron las orquestas hasta las once en cuyo tiempo fue la retirada de cerca de veinte mil personas que se calcularon en la concurrencia.

Se continuará.

LA PEDANTERIA.

Todos pegan contra los pobres pedantes; esto es, contra aquellos hombres que presumen entender de todo, sin saber de nada; pero aunque no sepan de nada, por fin algun diccionario, y los indices de las librerías les han dado aunque no sea mas que por encima algun conocimiento del titulo de los libros y de las materias que tratan, y ya que han dado en la mania de llamar pedantes á los Arlequines de la literatura llameulos así, ó como quieran; pero sepan que tienen en la sociedad muchos compañeros; y si nó lo explicaré.

Un militar que en un estrado de Señoras no sabe hablar de otra cosa que de formar acampamentos, si-
tiar

tiar plazas, construir trincheras y dar batallas? no es un Pedante?

Un letrado que á aquellas gentes que ni les tocan ni tañen los pleitos, les emboca el principio de quantos está siguiendo, el estado en que se hallan, las sentencias que en pro, y en contra se han dado, las defenzas que ha hecho, las citas que ha sacado ¿no es un pedante?

Un novelero cargado de noticias, que maneja con sus máximas todos los gobiernos de Europa; que habla de política, y arregla los tratados entre los Turcos, Rusos y Alemanes; que parte las diferencias sobre la restitucion de los dominios conquistados por estas últimas Potencias, y en sacánlole de las Gazetas, y Mercurios, no sabe de qué habla ¿no es un Pedante?

Un Poeta que va de casa en casa, de tienda en tienda, de café en café encajando á todos los sonetos que ha hecho, las églogas que ha compuesto, y saca á relucir hasta con los mas idiotas á Melpómene, el Pindo, Elicon, la Mitologia, y cita á Horacio á quien no le conoce ¿no es un Pedante?

Uno de aquellos que sin ser nadie quieren pasar por algo, con vestirse de luto quando lo está la Corte; dar pasquas, dias, y años á los poderosos, visitar quatro Señoras (que no hacen el menor caso de él) y tener en la uña los bayles, conquistas y guerras amorosas que hay en las concurrencias marciales de la Corte ¿no es un Pedante?

De suerte que si se averigua á fondo, tienen menos pedanteria los Pedantes de profesion que no estos.

El Abogado de los Pedantes.

DICHOS AGUDOS.

18

Cierto sugeto joven, entendido pero muy feo, oyó decir paseandose en un jardin público: *mirale que parece un Esopo*. Y tiene razón, respondió volviendo la cara, *pues que bago hablar á las bestias*.

Pedia una señora permiso á su confesor para pintarse el rostro, y el la dixo; *se lo concedo á V. con tal que no pinte mas que un carrillo*

Vn hombre chistoso aplicó á un Medico este pasage de la escritura *Non mortui laudabunt te*

En la guerra de Alemania un granadero frances yendo al ataque de un fortin, llamó á un vivandero para que le diese un vaso de aguardiente, iba á pagar, quando vino una bala y mató al vivandero. ¡Ola dixo el granadero parece que el Rey de Prusia quiere pagarme el aguardiente; pues vaya á su salud. Bebió y marchó al asalto.

Voa aldeana llamada Nicolaza, que tenia muchas ganas de casarse recibió un dotecito de la señora del pueblo de diez duros: la señora quiso ver al novio, el qual era un galleguito muy feo: hija mia, le dixo la Señora al verle, ¡que feo es tu novio! ¿y que quiere V. tener por diez duros? respondió ella.

Un marido viejo estando á la muerte, llamó á su muger y la dixo: que moriria contento si le daba palabra de no casarse con un oficialito de quien habia tenido celos. *No tengas cuidado respondió la muger que ya he dado palabra á otro.*

Viendo pasar un Señor á un Médico, le dixo en tono de burla: *¿á donde va V. señor Mariscal?* *A curar, á V. Señor mio,* respondió el Médico.

20

SONETO.

En el triste penar del alma mía,
 Y en el continuo llanto en que me anego,
 Que dexé de sentir á Dios le ruego,
 O que aquel en que muera venga el día.
 Mas no sucederá : que esto sería
 El remedio que busco encontrar luego;
 Esto sería hallar gozo y sosiego,
 El gusto sería hallar y la alegría.
 Mas el juicio el dolor me desbarata,
 La amarillez en mí tan solo quepa,
 Contra mí se descubran nuevos males;
 Pues si el dolor que tengo no me mata,
 Digo que muerte no hay que matar sepa,
 Ni dolor que consuma á los mortales.

FABULA.

Con la infatigable guerra,
 De su duro tenaz diente
 Dió una *carcoma* inelmente,
 Con un grueso *palo* en tierra:
 Como en su seno se encierra
 Quien su destrozó origina,
 Con el golpe la arruina;
 Siendo accidente forzoso,
 Derribar á un poderoso,
 Y envolverse en su ruina.

NOTA : en la fecha del numero anterior se leirá *jue*
 70 en lugar de *lunes*.