

CORREO DE XEREZ

DEL JUEVES 9 DE ABRIL

de 1807.



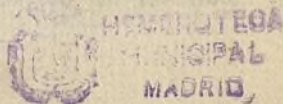
SIGUEN LAS FUNCIONES PUBLICAS EN LA
CIUDAD DE ALMERIA.

MAÑANA DEL DIA 14

A las diez de ella juntos en las casas capitulares todo el cuerpo de Ciudad, y agraciados de incorporacion en estas funciones, presididos del Sor. Governador, se trasladaron á la Santa Iglesia Catedral, ocupando la capilla mayor segun costumbre; seguidamente llegó la reverenda Comunidad de Santo Domingo, que se colocó en los extremos de la silleria alta del coro, y su Prelado en el sitio señalado antes del ultimo Canonigo. Dió principio la misa solemne que celebró el Sr. D. Joaquin Rincon, Dignidad de Prior, ocupando el púlpito el Sor. D. Jose Montoya Dean.

TARDE DEL DIA 14 GUERRA GALANA.

A la señal de un cañonazo de la bateria rasa inmediata á la orilla del mar, compuesta de quatro cañones de 6
ocho



ocho y dos de á doce que se habia formado al intento zarparon del puerto un comboy mercantil español compuesto de ocho Lauds que con rumbo á levante levaban anclas, á este tiempo se descubrió por la boca del rio de Almería quatro Pingues corsarios con pabellones ingleses: estos forzaron vela sobre el comboy y aunque procuraron los Españoles la defenza, fueron apresados por la ventaja de aquellos en la artilleria y fusileria; y no obstante que la bateria de tierra hacia vivo fuego al enemigo, fue en vano por estar éste fuera de cañon, vista la acción por otros quatro Pingues corsarios españoles que estaban dados fondo en el Puerto, levaban anclas, desplegaron rizos y tripularon de tropa de la plaza, saliendo con presteza al alcance: en efecto favorecidos del mejor viento dieron alcance al enemigo, trabando vigorosa defenza, y enardecidos los españoles, al abordage con el auxilio de infinidad de botes y lanchas de socorro represaron los Lauds, y cogieron los quatro Pingues ingleses, virando de proa para el Puerto con grande alegría por la victoria; obscurecida la tarde se formaron en linea los ocho corsarios dando principio el último combate de fuegos artificiales: cuya diversion llenó de gusto al innumerable concurso que se hallaba en las murallas y playa retirandose todos con sentimiento de que no hubiese sido de mas duracion.

NOCHE DEL DIA 14.

A las siete dió principio la iluminacion como en la noche anterior siendo el punto de reunion la plaza de juego de

19
de cañas por el adorno de las casas de Ayuntamiento iluminadas interior y exteriormente, ocupados sus balcones por la nobleza de ambos sexos, hasta las once, alternando las Orquestas de Musica con empeño.

MAÑANA DEL DIA 15.

A la misma hora que el dia anterior hallandose los tres expresados cuerpos en la santa iglesia catedral se celebró la segunda misa solemne, siendo el Altar y Pulpito de los Señores Dignidades Don José Montoya Dean, y D. Lorenzo Nueve Yglesias Chantre.

TARDE DEL DIA 15.

Despues de completas se trasladaron los dos cabildos eclesiastico y secular con asistencia de comunidades crucees parroquiales y clero a la Iglesia de Santo Domingo llevando la Imagen de la Virgen y de nuestro patron S. S. Indalecio repitiendo las salvas de artilleria al entrar la Señora en su Iglesia en donde se cantó la salve por la capilla de música, y habiendo dexado al Santo Patrono se retiraron los cuerpos y comunidades.

NOCHE DEL DIA 15.

Por ser la última de iluminacion se notó la mayor variedad en su lucimiento: al punto de las ocho dieron principio los segundos fuegos artificiales en el llano de las canteas sin diferencia alguna en el alumbrado de la

ca

carrera convidados y coros de musica costeandose todo por la comunidad de Santo Domingo á quien correspondia la funcion del siguiente dia en su iglesia. En igual modo que la noche del 13 prendió fuego el Sr. Gobernador al castillo del centro por el chispero que desde su asiento hizo descender, quemandose su valla con diferentes rayos luminosos, truenos y carretillas: concluidas estas provocó por sus quatro frentes á los quatro barcos empavezados del quadro á una batalla de fuerza: éstos en su defenza correspondieron con dardos carmesíes y sacudidas de metralla durando la alternativa largo rato, con otras diferencias sin decidirse la accion, pues continuó el castillo sus fuegos por alto hasta la aguja entreteniendole á los espectadores con diversidad de colores, carretillas dobles luminosas encontradas, y prendiendo un vivo fuego por cuerdas de chisperos en las esquinas á los quatro jardines con fuentes de tasa redonda que al frente de ellas estaban colocados formando ochava con los barcos, se quemaron sus vallas con diferentes flores: y empavesados despues de luces los barcos y castillo formaban con los jardines un vistoso laberinto: despues se desataron las fuentes corriendo por ellas copiosos raudales de agua con fuego transparente, al mismo tiempo el castillo por la fuente colocada en lo elevado de su aguja despedia ocho caños de diamantes que corrian por la tierra quedando tres saltadores para arriba arrojando azucenas que llegaban encendidas al suelo, y concluyó con un trueno de tres libras de polvora presentando una imagen con un victor en que se leia: *Viva la Virgen del Mar, Patrona de Almeria.*

Se concluirá

Sr. Editor: no se me oculta que muchos lectores de su Correo al leer las producciones que remito á V. por quanto no son originales ó partos míos se enfadan, sueltan la maldita, y me ponen de vuelta y media, como si yo las vendiese por mías, y no tuviesen ellas suficiente mérito para reiterarlas y multiplicarlas. Estos críticos regañones deben ignorar lo que dice Seneca en la epístola 53. que entre los Autores clásicos hay dos suertes de ingenios, unos que por sí solos sin necesitar auxilio, nã mendigar subsidios ajenos alcanzan la verdad y la enseñan á los demás; otros hay que necesitan de auxilio y mano ajena sin saber dar paso, si otros no los dirigen; á los primeros juzga dignos de las mayores alabanzas, de los segundos aunque inferiores a los primeros dice son dignos de mucho aprecio; y nosotros, hablando con Epicúro añade Séneca, no somos de la clase de los primeros, sino de los que siguen ó imitan exemplares ajenos: en esta inteligencia dígame V. Señor Editor á tales decontentadizos que nos vienen asombrando con el bul del plagio que estoy muy bien hallado con tener á un Séneca y á un Epicúro por compañeros: y si fueran estos solos no fuera tanta mi gloria, pero me atrevo a jurar que de ciento que escriben, haciendole favor á esta cuenta, se podran sacar solo diez que no sean de mi clase; pero para contarle á V. lo que ha pasado en una tertulia donde suelo concurrir, y los puntos que se tocaron, no necesito copiar ni entresacar de los manuscritos heredados de mi difunto tío especie alguna, ni exponerme á la nota de impertinente plagiarlo y otros titulos con que piensan deslucirme esos malditos quiero decir esas malditas lenguas
que

que no saben más que destruir pensamientos en vez de edificarlos; y así ya que no puedo darle á V. dinero, pero noticias quantas quiera y suponiendo que escribirá (pues no ha de vivir del ayre) en obsequio de la Patria empiezo, por que principio tienen las cosas, á contarle á V. el lance que es como sigue.

En una de las tertulias á que concurro, se trató un punto interesante; pues no era nada menos, que decidir qual sea la ciencia dominante del día. Como era grande el concurso, habia gentes de distinta profesion, y no faltaban tambien Damas, de aquellas que sin tener grado de Bachilleras, por una tolerancia del siglo quieren saberlo todo, y ser Doctoras: han sido por consiguiente muy varios los pareceres, y las decisiones. Hubo quien opinó á favor de las ciencias fisicas, dando toda la preferencia á la Mecanica: otros á la Quimica, muchos á la Cirugia, otros á la Medicina &c. No faltó tambien quien decidiese á favor de la Moral, aunque los mas del concurso se empeñaron en sostener la opinion de la mas discreta de las Doctoras sin borlas, que decidió á favor del arte y gusto de vestir, que V. sabrá baptizar con su nombre greco hispano. Yo que no se mas que el *alpha*, (me acomodare al language de la tal Señora) decia, pues, que la *calzoneria* habia tocado el punto sublime de su posible perfeccion, comparando los calzones del día con un bien cortado guante, ridiculizando el follage de las bragas de los Murcianos, Maragatos y antiguos Rodrigones. Sostenia igualmente, que la *juboneria* ó *chalequeria* no era susceptible de mayor perfeccion, y donayre: y así por partes fué demostrando sus razones, hasta que concluyó con el traje varonil. Entonces fué ello: los mas de los

concurso que habian guardado un rigeroso silencio, quando se trató de las ciencias, y artes utiles, tomaron á porfia la palabra, empuñando razones sobre razones, (si las palabras lo son) para hacer ver que el uso de vestir de las Señoras del dia era sobre todos los usos.

Se concluirá.

AGUDEZAS.

Milton habiendo quedado ciego, se casó en terceras nupcias con una muger muy hermosa, pero de malísimo genio. El Lord Buckingham le dixo un dia chanceando: que tenia una muger como una rosa: *aunque no la conozco por mi falta de vista, lo infiero por las espinas:* respondió el marido.

Quando su segundo casamiento en que ya estaba ciego le dixo un amigo, que no sabia como habia podido encontrar quien le quisiese: *os engañais* le respondió Mi tou pues *no me falta mas que ser sordo para ser el mejor marido del mundo.*

Estando enfermo un abogado dexó en su testamento sus bienes á todos los locos lunaticos y furiosos, y como le preguntasen la razon dixo: *que queria volver los bienes á sus duños.*

El Duque de Vivona era uno de los cortesanos de Luis XIV que tenia mejor gusto y lectura: dixole un dia el Rey: ¿ de que te sirve leer tanto ? á lo qual respondió el Duque: *Señor, la lectura hace en mi entendimiento lo que vuestras perdices en mis mejillas.*

A uno que cortejaba á una Señora que habia tenido ya nueve amantes, le decian si pensaba cobrar el diezmo.

FA

FABULA

El hombre, y la Fortuna.

Lo que vale mi casita!
 en su quietud, que regalo!
 y qué deleytes no tiene
 vivir solo y retirado!
 Aquel ruido, aquel bullicio
 de las cortes y palacios
 agua el gusto á sus placeres
 y es contrapeso á su fausto.
 Así se explicaba un hombre
 sin fortuna, quando un caso
 en que ésta ostenta caprichos
 le convirtió en cortesano.
 A Dios casita, retiro,
 á Dios soledad! Ni rastro
 de ello quedó en la memoria
 del filosofo templado:
 se hizo al ruido, al bullicio,
 se hizo á los gustos aguados,
 y con todo el contrapeso
 buscaba empleos mas altos:
 anhelaba á mas fortuna,
 y vivió y murió probando
 ser fortuna de los hombres
 el no ser afortunados.

El Fabulista nuevo.