

## CORREO DE XEREZ



DEL LUNES 3 DE AGOSTO

de 1807.

**E**l discurso satírico contra las Señoras Mugeres que en el numero anterior ofreció remitir al Editor la graciosa hija de su Madre boca de verdades es el que sigue, y á la verdad pensó el Editor no darlo á la censura ni imprimirlo por quanto todo lo que contiene semejante sátira contra el bello sexò, faltando á aquellos derechos de buena correspondencia y cariño que enseña la razon y la naturaleza, está muy bien rebatido por plumas mas comadidas y sabias que la de su Autor, lea èste si no lo ha hecho á nuestro erudito Feyjó en la defenza que hizo á favor de las Señoras mugeres y admirará en tal discurso la mucha politica y moderacion en sus expresiones que no se encuentra en el suyo; pero por dar gusto á dicha hermosa y discreta (segun se pinta) hija de su Madre y porque luzca su erudicion, como ofrece, sino no lo hacen las bien cortadas plumas de los Escritores que ilustran este Periodico, me veo en la precision, venciendo la repugnancia que tengo en ello de  
man



*mandar insertar semejante tan insultante como mal fundada satírica produccion. Empieza así.*

*Ne dirus te vincat amor, neu Foemina mentem  
Diripiat magicis artibus ulla tuam.*

Alciat. Embl. 78

Si en alguna cosa se conoce la satisfaccion de un verdadero amigo es en la que manifiesta al que ama el lazo en que está próximo á caer, ó que ya caido le dá la mano con la clara luz de un desengaño, ó que pone todo su conato en rescatarlo del cautiverio que sufre, quizá gustoso, por el engaño; pudiendo decir con verdad que le ha dado nueva vida, y le ha puesto en la inestimable libertad. Esta satisfaccion tuvo Demetrio con Mitridates, á quien su Padre Antigono reveló el secreto de quitarle la vida, y estimando en menos el secreto de su Padre, que la vida del amigo, no pudiendo avisarle de otro modo, escribió con la lanza en la arena, *Mitridates fuge*: teniendo el gusto de verle despues reynar con sus sucesores en las delicias de la seguridad: Si Señor Editor, este noble pensamiento me ha movido á valerme del Periodico de V. para descubrir las capciones, y lazos en que millares de incautos se ven sumergidos, alumbrándoles con mi desengaño, y si con él logro sacar uno solo del error, me llamaré dichoso por que habré logrado mi mayor satisfaccion. Ello es verdad que llamo contra mí el cúmulo innumerable de los discipulos de Cupido, que el bello sexô me tendrá por un hombre enemigo del trato marcial, que pretendo entablar nn trabajo, de que jamas sacaré fruto, porque  
al



al paso que desengaño con mis producciones, aumentará sus acostumbrados ardidés para mantener en su error á sus adoradores; pero descubierto este engaño, será fácil demostrar el cúmulo de utilidades que trae consigo no solo á los particulares, si tambien á todo lo general del estado en casi todos sus ramos; y así convirtiendome á los seducidos de la encantadora Venus, les diré que adoran en sus amadas lo mas imperfecto de nuestra naturaleza, porque segun el Filosofo muger se dice *molicie*, esto es debilidad, delicadeza, por lo que dixo Silvio Italico, *Parietibusque demus imbelis fœmina servet*. No seria tan despreciable si esta imperfeccion fuesse sola en el cuerpo, pero como aseguran los Sabios, es su mayor flaqueza la del animo. Si por el nombre hembra queremos indagar sus propiedades, no hallaremos otras que las de la soberbia, y soberania; ellas son enemigos en la casa, Buhos en la ventana, que piensan deberseles de derecho todos los homenages. Si estas son las etimologias de muger y hembra, en vista de sus definiciones podremos formar aun mas cabal la idea de un verdadero desengaño. San Juan Chrysotomo en el 19 de San Mateo la define así. *La muger es la enemiga de la amistad, pena inevitable, mal necesario, tentacion natural, calamidad deseada, peligro domestico, detrimento deleytable, y mal pintado con los colores de bien*. Y despues dice ser la muger *puerta del diablo, camino de iniquidad, y mordedura de Escorpion*. Valerio define á la muger por la Chimera, ó Monstruo triforme, la cara de leon, el vientre de Cabra y la cola de Vivora, y en ella encuentra la rabia, y soberbia del Leon, y el veneno de la Vivora. Preguntan-



tándole á Simonides, que era la muger, dixo, es la confu-  
 sion del hombre, bestia inconstante, cuidado continuo,  
 guerra perpetua, daño ordinario, impedimento de la so-  
 ledad, naufragio de la vida continente, vaso de adulte-  
 rio, batalla perniciosa, animal pesimo, peso gravissimo, as-  
 pid insanable, y esclavitud humana. Theofrasto con su  
 enfática definicion nos manifiesta su mayor conocimiento,  
 es, dice, un callado engaño. La muger, segun los Fisi-  
 cos, no es otra cosa que un hombre imperfecto, por-  
 qué queriendo la naturaleza producir un hombre como  
 lo mas perfecto, por error produce una muger llena  
 de mil imperfecciones, y asi dixo Euripides, que la hem-  
 bra es la mas miserable planta de todas las animadas, sien-  
 do muger, como dice un docto, por la que se consumen las  
 riquezas, se dá muerte al alma, faltan las fuerzas á la  
 naturaleza, y se entorpeze el entendimiento. Y mas bre-  
 ve, dixo San Geronimo, *optima fœmina rarior Phœnice*.  
 Toca á casi lo imposible el encontrar aquella muger que  
 nos piata la Escritura; ¿pero que será si discurremos por  
 sus propiedades? no tienen fondo los males que en si  
 encierra un disfraz tan alagueño, y seductivo como el  
 de una muger. Es el veneno mas disimulado, y el mas  
 ameno jardin de perspectiva, que descubiertas sus rea-  
 lidades, encontramos las rosas fetidas del engaño, segun  
 el proverbio.

*Fœmina vas demonum, rosa fœtida, dulce venenum,  
 Nam fellis plenum vas est, quod credis amenum.*

EM fin, no omitiendo cosa, que pueda contribuir al  
 desengaño de un ciego, sigo descubriendo tan deprava-  
 das qualidades.

CON



## CONTINUA EL DISCURSO SOBRE LA LETRILLA.

Loco el que entregado &

Locos quantos dexan &

Para tratar de estos dos puntos que tienen entre sí estrecha conexión, y convencer de *locos* á quantos viven ciegamente entregados á los placeres del mundo dexando al Criador por la criatura, y de consiguiente las inmortales dichas por los gustos transitorios, es muy á proposito la siguiente

PARABOLA.

Queriendo un poderoso Monarca llamado *Gracia* elevar á la Dignidad de principes de su Reyno á dos juvenes siervos suyos nombrados *Sensato*, y *Libertino* determinó hacerles merecer tan distinguida honra, embiandolos por tiempo de siete años en una Nave á cierta isla muy remota y desapacible, donde apenas tomaron tierra comenzaron á experimentar los rigores de un clima destemplado, aunque el pais era bastante agradable á la vista. A poca distancia de la cala en que habian dado fondo divisaron un edificio, á el qual dirigieron los pasos, y aproximandose á la puerta salió á recibirlos una hermosa y agradable Matrona llamada *Fé*, la qual aunque estaba ciega, los conduxo á un prodigioso estanque de christalinas aguas, donde les mandó se lavasen, asegurando que sin este requisito no podian llegar á poseer el Reyno de *Gracia*: obedecieron al

pun



punto, y en seguida los sacó al campo la misma Matrona manifestandoles dos diversos caminos por donde podrian viajar durante el tiempo de los siete años, pero con la advertencia de que siendo el de la mano derecha sumamente estrecho, escabroso, lleno de escollos, malezas y detrubaderos tenia por seguro é infalible termino el imperio y dominios de *Gracia*; y el de la izquierda que sobre ser muy ancho, y apacible estaba adornado de variedad de flores, arboles, plantas, y arbustos guiaba á un horroroso precipicio. Instruidos pues de la desigualdad de ambos destinos, desapareció la Matrona ofreciendo que (aunque invisible) no se apartaria de ellos un punto mientras fuesen viadores: dioxles ademas que si en uso del libre alvedrio en que quedaban, elegian el Camino del precipicio, sin duda caerian en él para siempre; á no ser que arrepentidos lo abandonasen, pasando á el *aspero* en cuyo caso, por efecto de la bondad y amor que les tenia el Rey *Gracia*, serian perdonados, y admitidos al goze y posesion de su Imperio.

*Se continuará*

#### EPIGRAMA.

Aferrado en su mania  
y empeñado en ser cortejo,  
prodigaba cierto viejo  
su salud y su caudal.  
En vano salir podría  
de su demencia y locura  
pues juzgaba por ternura  
al amor mas desleal.

Po



Por fin hecho un pordiosero  
se presenta el viejo amante  
con demudado semblante  
á la Ninfa que lo amó.  
Si te se acabó el dinero  
le responde ella al intento,  
baste pues de fingimiento,  
que mi afecto ya acabó.

T. C. M.

Carta á D. M. O. en contextacion á la inserta en  
el número 322 de este Periodico.

No el cielo á muchos el fervor inspira,  
que hace divino al Vate, y se descubre  
á cada paso quien en si le admira.

Forner.

Si amigo mio. Este titulo impone unas leyes que  
no debian jamas borrarse de la memoria y es dado á  
muy pocos el conocer su justa inteligencia: Si nues-  
tra amistad hubiese sido efecto de aquellas casualidades  
que observamos en el mundo, si me dominase el sórdido  
interés, y en fin si no tuviese V. pruebas de lo contrario  
en nuestra intima correspondencia debia dudar de mi afecto.

Es verdad que vá á cumplirse el año que no sabe-  
mos por escrito uno de otro, pero esta falta de  
comunicacion ó por mejor decir de distraccion en los  
negocios que V. no ignora, nos priva las mas veces  
del



del trato de sujetos que estimamos con toda la extension de nuestro corazon: He respetado siempre á los que cultivan el estudio de las musas, y si á esto se agrega otro titulo mas antiguo adquirido en Cadiz debe V. persuadirse á que no le he olvidado, y para prueba citaré á V. una carta en que le demostraba hasta la evidencia el desprecio que hacia del charlatanismo que se descubrió en cierta época sobre la faz de la literatura, como una nube cuyo aspecto admiró, pero que habiendo hecho su efecto nos sirvió de alguna diversion: de este jaez son los literatos que se emplean en la critica á su parecer fino é incontestable, y á la verdad que aqui podemos aplicarlo que dixo el inmortal Ganganelli quando Roma se hallaba entregada á la especulacion, vió un libelo que hablaba directamente con él y se fixó en Palacio y al momento contextó: sin duda quieren hacerme creer que tengo algun mérito.

Estas entre otras son las ventajas que proporciona el estudio, ventajas que presenta el sabio con sencillez al hombre superficial y sofoca al ilustre critico como otro hijo de Atena sofocó las dos serpientes en la cuna. Para concluir y como ben reconciliacion repetiré á V. lo que expresó nuestro querido Algarotti á su amigo en iguales circunstancias de neutralidad.

Seu civica jura,  
Respondere paras seu condis amabile carmen.  
Nada tengo que añadir á la verdadera amistad y aprecio que siempre hará de su persona.

R. T.  
Madrid 17 Julio 807.