

CORREO DE XEREZ

DEL LUNES 7 DE SEPTIEMBRE

de 1807.

CONCLUYE EL DISCURSO SATIRICO CONTRA
EL BELLO SEXO.

Yo juzgo que ninguna bestia es comparable á una muger mala; y no sin fundamento Daniel estuvo seguro de los Leones; pero Jesabel mas cruel dió muerte al justo Nabot: Daolia perdió á Sanson: el Bautista libre en el desierto del veneno de la Sierpe, no lo estuvo de la lengua de Herodias. El Cocodrilo devora al hombre; mas despues, llora su desgracia: y la muger se deleyta con la venganza de sus mismos amantes: el cruel Pardo con el olor de su piel atrae á si los animales y los devora y los come: asi la muger con el olor de sus ficciones atrae aun á los que huyen: el Pardo usa de la garra para su destrozo; pero la muger con solo el aspecto en un golpe de ojo infunde su veneno. Mas tiranas que la Harpia que se lastima de haber muerto á quien le parece en el rostro. Euripides dixo: *Cum multa in mari, terraque fera sint*

omnium maxima fera est mulier: por lo que no es de admirar que simbolizen á la muger en un animal á quien llamaron *Sphinge* con la cara de muger y el cuerpo de Leona. De estas furias sirenicas el que huye vence.

INCONSTANCIA.

No hay cosa tan voluble como la voluntad de la muger dice Seneca: Por esta inconstancia de la muger con sabia determinacion pintaron los antiguos á la fortuna en figura de muger y sobre una rueda, simbolos voltarios los mas significativos de la fortuna. Bien sabida es la inconstancia de la muger de Lot, y bien acreditada es esta falta en todos tiempos. Son imprudentes en sus consejos, y por eso dixo Erupides: *Mulieres sumus ad bona consilia inertissimæ; malorum autem artifices sapientissimæ:* y así osaban los Griegos poner tutores á las mugeres sin cuyo consejo no hacian cosa alguna. Por ultimo dice Pausanias que fue costumbre algun tiempo entre los gentiles dar de negro color á todas las imagenes de Venus, con lo que daban á entender que por donde quiera que se mire la muger se encuentra lo negro de sus abominaciones. Los Lacedemonios la pintaban con grillos y cadenas para manifestar que deben estar encerradas para que no pierdan á los incautos porque es grande su poder para lo malo. Pierden los bienes de fortuna, el alma y cuerpo; consumen sus haberes, como lo dio á entender Pierio, pintando un hombre cuidadoso haciendo sogá y una burra que comia quanto trabajaba: lo mismo hizo Alciato. Destruyen el alma, son como cuevas disimuladas para la caza, pozos profundos de que dixo el Sabio: *fovea profunda est meretrix*, y su ca-

sa como el camino del infierno: ella consume hasta el cuerpo por lo que Salomon la compara á la gotera que en qualquiera parte que caiga todo lo mancha y todo lo pierde.

Concluyo diciendo que despues de haber despojado á sus amantes de todos sus bienes, no solo les han negado un pedazo de pan sino aun fingen que no los conocen.

Señor Editor, baste de lo que nunca basta: quiera Dios luzca mi trabajo, y queda de V. su apasionado y servidor.

El Filosofo Ramplon.

Letrilla satirica

Eso, vamos claros,
es un tabardillo.

Si vuelve á su casa
un pobre marido
y no haya comida
y sí que ha salido,
su esposa á paseo,
y llora un chiquillo.

Eso, vamos claros,
es un tabardillo.

Siempre que corteje
un currutaquito
á una que se diga
doncella, y salimos

con que el caballero
es bolsi-lampião.
Eso, vamos claros,
es un tabardillo.

Mil veces sucede
que en cas de un Ministro
va Juan pretendiente,
y es tiempo perdido,
pues quiere un empleo
que otro ha conseguido.

Eso, vamos claros,
es un tabardillo.

Si quiere una niña
a un viejo podrido
y con el se casa
creyendole rico,
y averigua luego
que no tiene un cristo.

Eso, vamos claros,
es un tabardillo.

Si escribe un Poeta
unas quatro ó cinco
letrillas, y dice
un semi-erudito
crítico-pedante
¡que estilo tan frío!

Eso, vamos claros,
es un tabardillo.

Yo bien se que muchos
 quando hayan leído
 estas mis letrillas
 alzarán el grito
 diciendo furiosos
 por vida de crispo.

Este no es poeta

es un tabardillo.

Jerica

EPIGRAMA

La inglesa voracidad
 no es fácil se satisfaga;
 pues es nacion que se traga
 de su lengua la mitad.

OTRO.

Parecer sobre las lenguas de
 varias naciones.

Silvido es la lengua inglesa
 es suspiro la italiana,
 canto harmonioso la hispana,
 conversacion la francesa,
 y rebuzno la alemana.

Señor Editor: aunque soy tan fea cumplo mi palabra, allá va la defensa de mi bello sexô formada por mi tertuliano D. Lucas que ofreci á V. remitirle: me parece que agradará por su estilo jocoso, y quando no guste irá la mia tan seria y grave como mi semblante, maxime en el acto de responder à tan desatinado pedante.

La hermana del Sobrino de su Tio.

DISCURSO APOLOGETICO A FAVOR DEL BELLO SEXO

Quien dice con libertad
todo lo que le parece
no se enoje si haya alguno
que le machaque las liendres.

Muy Señor mio: ¿Con que V. es el Filosofo Ramplon? Sea muy enhorabuena. Sin que V. lo publicara, qualquiera lo diria, porque tal papelon no pudiera menos de ser de algun sabio de polaynas, con zapatos de cornisa. Digalo la finisima, discretisima, y urbanisima Apologia, que en favor del bello sexô, texe, zurce, y empalma en el Correo de Xerez. ¡Alli es de ver el sublime talentazo del Señor Filosofo! ¡Alli es de aplaudir el alto honor, que por un efecto de su bondad, dispensa á todo el Orbe Femenino! ¡Alli son de alabar sus merecidos elogios! Confesemos á boca llena, y ojo enjuto, que solo un Filosofo Ramplon puede ser el Mecenas literato de las Damas. ¡Con que gracia resume V. sus prendas naturales! ¡Con que eloqüencia pondera sus virtudes! ¡Con que

que caridad las infama, y con que prudencia las satiriza! ¡Vaya que es cosa que pasma! Bien puede V. sin vanidad propia, publicar tal papel por suyo, pues aunque le quiera decir algo mal intencionado:

Que el tenerse uno por Sabio,
sin que los Sabios lo abonen
es el primer escalon
de la locura de un hombre:

V. es mas que hombre para todo. Bendito sea su pico, y bendito el Padre, que le pario de un porrazo tan ladino. ¡O que bien hizo V. en no conocer Madre que lo deshonrase! porque al haber habido muger en su produccion fisica; ya se veia obligado á venerarla comotal y respetar su sexô, pena de incurrir en lo que dixo Camerino:

Præda Lupi fit Capra, suo quem lacte cibabat.

Hace V. bien por vida de Lucas y hará mas tatarabien en zurrar á las Mugeres. Duro en todas ellas, pues á su Merced ¿que se le da, que le digan?

Que siendo todas las lenguas
espadas, para templarse,
quiso Dios que se pusiesen
en los pechos de las madres.

Se continuará

Yo

SUEÑO

Anoche soñé una cosa
bastante particular
quierotela, Ines, contar
por rara y maravillosa.

Has de saber que pasaba
por medio de un Cimiterio,
y en el suelo vi un letrero
que sobre una losa estaba.

Me acerqué, quité la tierra,
y leyendo con cuidado
me quedé como asombrado
al ver lo que en el se encierra.

EL GRAN CENSOR MENSUAL
AQUI PARA SIEMPRE YACE,
DIGAN REQUIESCAT IN PACE,
CON EL RESPONSO USUAL.

Desperté en aquel momento
y en sufragio pues que yace
dixe: requiescat in pace.

Ynes, ya se acabó el cuento.

El Sobrino de su Tio.