
CORREO DE XEREZ**DEL JUEVES 26 DE MAYO****de 1808.**

**CONCLUYE EL SR. BERRUGA SU REPLICA
A LA CONTESTACION DEL CHIMICO
MENSUAL.**

Continúa el Sr. Chimico afirmando que no entiende el sentido. Jurado en que se toma la metáfora de analizar cerebros, acaso porque no habré oído hasta ahora que existen tales avechuchos llamados figuras retóricas. Victor el Sr. J. Guiz merece premio, y alabanzas por estas noticias, y las que dá al Orbe literario de mi ineptitud, y limitacion; la qual dice se hace palpable quando aseguro que los cerebros analizados quedarán destruidos de todo punto; y revistiendose de autoridad magistral, sigue diciendo, para que sepa el Sr. Exfilosofo (1) que es analisis, se la explicaré, con Con-
di

(1) Gracias á Dios que la qualidad de Exfilosofo puede libertarme de decir disparates, y escribir necesidades.

dillac. *Analizar una substancia es descomponerla para observar separadamente sus qualidades, y volverla á componer, para observar la reunion &c. de consiguiente deben quedar enteros los cerebros analizados, y el Correo sin perder un solo escritor de los que lo ilustran. ¡Que tal!... Que le entren moscas á esta ilacion tan sabia... Es quanto cabe en el orgullo de un hombre, seducido de su propio amor y vanidad, persuadirse á que no entendí ser metafórica su elaboracion; al paso que su merced no ha conocido que tambien lo es mi carta impugnatoria, donde doy á entender que exâsperados los Escritores de cuyos talentos se hace mofa (digo analisis) colgarán sus penolas. Es preciso ser limitadísimos para entender que yo he concebido *materialmente* la elaboracion del Sr. Chímico, como la que explica Condillac, la qual aun el hombre mas rudo sabe no puede hacerse con substancias sensibles: y tambien es necesario carecer de entendimiento, para no penetrar el énfasis de mi impugnacion, y que esta es *metaforica*, baxo cuyo sentido analizó mi amigo el Boticario el cerebro del Sr. J. G. pues si esta operacion hubiera sido material, ya no existiria tal Chímico.*

Ultimamente concluye diciendo: que *mis pocas ó ningunas nociones Chímicas están bien manifestas, quando queriendo analizar su cerebro dixe que comenzaron á descolgarse sucesivamente hasta quatrocientos cuescos de duende; siendo asi que el resultado de tales operaciones no se obtiene descolgandose de una altura, pues que el Chímico y su elaboratorio, no han de estar como las campanas, y el que las toca, Esto Sr. Editor, es hablar*

blar sin premeditacion, ó á tienta rabo (1). He dicho en mi carta, que para analizar el cerebro del Sr. Chímico, se puso en un alambique. (por falta de retorta). Este recipiente siempre se coloca sobre una hornilla con fuego, y de consiguiente su piquera ha de estar levantada del suelo de forma que pudieron descolgarse los cuescos de duende. Tengo respondido á quanto dice el Sr. J. G. en su contestacion numero 407 y ahora como amigo, pues que las quimeras de entendimiento no deben trascender á la voluntad, le suplico abandone el cargo que se ha tomado de Censor universal, ó mude de *medio*, adoptando el que tengo propuesto en mi carta al numero 402 como único para conseguir la reforma de algunas producciones, que, como las mias, necesiten de correccion: haciendose cargo de que las criticas severas, acres y que huelen á desprecio no pueden ser bien recibidas por unos Escritores que unicamente conducidos del deseo de complacer al Editor del Correo de Xerez, y de ilustrar á la Patria forman, y remiten sus discursos buenos, ó defectuosos segun los alcances de cada uno: y estos solo serán susceptibles de adelantamiento, quando en el propio periódico se inserten buenos rasgos de erudicion capaces de obligar á cada qual á que trabaje por imitarlos, como lo hará su afectisimo amigo de V.

El Br. Berruga.

(1) Si este termino tienta rabo no se halla en la nueva nomenclatura, tenga paciencia el Sr. Chímico.

CARTA.

El Noticiero, Sr. Editor, ni ha muerto, ni está prófugo, ni encantado, ni escondido, ni enfadado con los Sacristanes de Paterna, Doctores de repente, Sobrinos de sus tíos, Censores pasados, presentes, y venideros, ni le ha sucedido nada de quanto se le atribuye en distintas páginas del Correo Xerezano. Una sin razon de la naturaleza, un golpe inmaduro mui semejante al que V. experimentò en la perdida de su joven hijo, lo ha recargado de obligaciones serias, y contraido à unos particulares que no le dexan el menor desahogo. Bien le conozco ancioso por dedicarle à V. algunos ratitos; pero esperando en un dia, corre tras el, y no lo alcanza: quando lo cree mas inmediato, lo ve mas lejos. Sin embargo yo confio, en que si las cosas públicas se fixan: y la justa libertad de imprenta recupera su ser perdido, no le ha de ser facil contenerse: y aunque abandone la causa particular, ha de picar en la comun, y se ha de presentar de quando en quando entre sus escribidores. Mientras tanto yo me ofrezco à irle remitiendo à V. lo que vaya entresacando de sus papeles inútiles, que ha destinado al fuego, y otros menesteres en el penultimo escrutinio. Y principio con las dos cancionesillas que le incluyo. Cuidese V. y mande à su servidor y amigo que S. M. B.

El Nuisarense.

Nuisar y Mayo 23 de 1808.

SIN TITULO.

De mi entrañable objeto,
de mi adorable ingrata
Minerva laboriosa
cazadora Diana
su *Paxarito* solo
consigue ver sus gracias.
El solo es quien disfruta
sus cuidadosas ancias,
dulcisimos requiebros,
y amorosas palabras
en su mansion dichosa,
en su envidiable aula.
El logra unicamente
toda su confianza,
gusta de sus amores,
de su libre compañía,
de su trato halagueño,
de su risueña cara.
Las apreciables manos
gruesas, y torneadas
de mi cruel Timira
de continuo se afanan
en la limpia, y aseo
de su brillante casa.
Ellas mismas se ocupan
liberales, y humanas
en llevarle el sustento
de comida, y de agua
con proporcion laudable

al tiempo y circunstancias.
 El fruto de las mieses
 en estaciones varias
 hincha su comedero
 con que se nutre y sacia:
 la fresca, y verde yerba
 le es el verano franca.
 En no siendo reciente
 el pasto de ensalada
 jamas el *paxarito*
 lo gusta, ni lo gasta;
 por que se le remuda
 quando se arruga y aja.
 ¡*Paxaro* venturoso
 tu dicha no trocára
 por quantas en el mundo
 la *fortune bizzarra*
 prodiga con los hombres
 de la suerte mas alta!
 Toda prision es dulce,
 ningun dolor amarga,
 ningun azar molesta,
 nada incomoda, nada
 donde Timira asiste
 con piadosas entrañas,
 en donde cariñosa
 sin miedos ni fantasmas
 publica que es sensible,
 manifiesta que ama
 y el oorazon descubre
 dexando de ser cauta.

S. G.

ENDECHAS.

El *paxaro* amoroso
que á mí me divertía,
y en cuya compañía
fundaba mi reposo:

El *Paxarito* amable,
que gracias gorgeaba,
y mil besos me daba
con afecto entrañable:

El *Canario* halagueño,
que mejor coyuntura
lograba la ternura
de su segundo dueño:

No canta ya, ni besa
ni conoce á Timira:
ya jubilo no inspira,
ni tampoco embelesa.

No va á la caña, y viene:
no existe ya en el mundo:::
y en un dolor profundo
sumergida me tiene

Musas, sino estais hechas
à prueba de quebrantos,
dexad alegres cantos,
decid tristes endechas,

Vetrisda.

TERTULIA DE LOS DURMIENTES.

Uno de nuestros tertulianos ha compuesto al Santísimo Sacramento esa cancioncita para el día de la Ascension gloriosa de Nuestro Señor Jesu Christo, y

me ha suplicado la remita á V. Señor Editor, para que se sirva incertarla en un Periodico. La tiene ya puesta en música, y tendrá el gusto de oirla resonar en las sagradas bóvedas de nuestra Iglesia.

Desata tu lengua,
Sion Militante,
en cánticos dulces
y en himnos suaves;
por que oculto baxo el frágil velo
de pan y de vino tienes al Dios Grande.
Si entre resplandores
y luces brillantes
una hermosa nube
te quita á tu amante;
en tu Sacramento se queda contigo
hasta el fin de los tiempos y edades.
El fragante incienso
en humos suaves,
culto de tus aras
pueblo tus altares;
pues su amor poderoso y excelso
hace de finezas el mayor alarde.
Y así reverente
rindes homenajes;
pues se manifiesta
Rey, Señor y Padre,
en quien tengan la paz y Justicia
y tu Fé su magnífico Atlante:

Le vivirá á V. siempre reconocido su antiguo y perpetuo suscriptor

P. J. R.