

EL ASTRONOMO MODERNO.

PUBLICACION CABALISTICO-LOTERICA.

SECCION PERIÓDICA. (a)



PARA proceder con arreglo al plan que me he trazado y que tengo anunciado en el prospecto de esta obrita, creo oportuno empezar por el juicio de la Cábala. Como quiera que uno de los principales objetos del presente artículo es el de desvanecer las dudas que algunos incrédulos pudieran tener sobre la infalibilidad de las citas, que en mis papeles se hacen, me he propuesto ir analizando detenidamente las cábalas muertas (llamo así á todas las pertenecientes á las extracciones ya celebradas), haciendo ver por medio de la mas rigurosa comparacion entre mis frases, citas y llamadas y los extractos que en la respectiva extraccion han salido, la solidez de los principios sobre que estriban mis

(a) Esta seccion contendrá, ademas del juicio de las cábalas atrazadas, las respectivas á las extracciones corrientes: varias reglas para la formacion de las cuentas y hallazgos de extractos, propias del autor y de su sabio maestro el Buscon: la publicacion de muchos é interesantes papeles inéditos del mismo Juan el Poderoso, y algunas combinaciones utilisimas y de resultados probables, con otras infinitas curiosidades pertenecientes todas al mismo ramo. Esta misma seccion continuará saliendo, aun despues de concluida la obra, todas las extracciones, por tiempo indefinido, y con la oportuna anticipacion, abrazando las mismas materias y todos los adelantos y descubrimientos importantes que se hagan en punto á Loteria.

téorias lotéricas. Otra ventaja, no despreciable, deben reportar los jugadores del propuesto análisis, y es la de conocer los modismos, de que uso en la confeccion de mis cábalas, para que familiarizados con el language peculiar de esta clase de escritos, puedan interpretar acertadamente mis conceptos figurados, y hacer con fruto su estudio sobre la cábala. Esta es la razon porque he comenzado el JUICIO por la primera del *Cabalon*, continuando así con todas las atrazadas; é incluyendo al propio tiempo la corriente.

Cábala Primera

de un folleto titulado el *Cabalon*.

PRIMERA PARTE.

Para la extraccion 7 de Enero año 45. Suma la fecha y el año y multiplica por 3 y en su extraccion hallarás este ambo 67-54 que sin falta se ha de ver 45- y unido al 55 el terno podras coger 74, pues en la extraccion hay uno que sale en figura de 6- y otro en final de 7 que no es 67..

69 Esta decena regalo—53,

75 Porque tiene de cumplir

36 Como tambien este extracto 40.

49 Que sin falta ha de lucir 62;

16 Y si no olvidan el ambo

9 Que te produce la suma—52

13 Ganas en esta extraccion 40

44 El terno sin duda alguna;

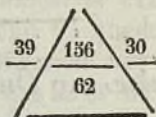
8 Mas la figura y final 7

15 Que ya te dejo marcado

19 Es este 87

88 Que en 5.º estará estampado 61.

Ambo que sale en decena
Este signo te presenta;
Y si no va en propiedad
Saca tu mejor la cuenta.



SEGUNDA PARTE.

Para la extraccion 7 de Enero de 1845. Con 15 y 45
ambo al revers, y apuntando el 11 y 42 el dia de la ex-
traccion luciran los 2.

78 Con este ambo famoso 54-65

52 Ganas en esta extraccion

51 El terno, uniendo el extracto 62

16 dado en la parte anterior:

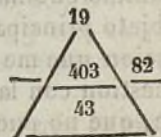
51 Y en esta llevas cuaterno 15

68 Con el 5 y siete unido

77 Que es un final muy lucido

50 Y á jugarlo luego, luego 54.

En el signo y la columna
Llevas terno á no dudar,
Y con el final de 7
Cuenta si quieres ganar.



Números premiados en dicha extraccion

74. 87. 54. 30. 50.

74. 87. 54. 30. 50.

JUICIO DE LA CÁBALA.

Diálogo entre un Incrédulo en Lotería y el Autor.

Incrédulo. Pues, Señor mio, no me convence V.

Autor. Ya lo veo: está V. preocupado, y nada tiene de extraño que cierre V. los oídos á la razon.

Inc. Yo niego esa razon; por que hay un principio admitido entre los lógicos que dice: *quod non inteligo, nego*: lo que no se entendiendo se niega.

Aut. Tambien hay otro proverbio filósofo, que dice: mas hará un burro (dispenseme V. la espresion) negando, que Salomon probando.

Inc. Sea de ello lo que se quiera; yo tengo para mi, y esta opinion es comun casi á todos los hombres de criterio, que esos papeluchos, que los llamados autores componen bajo el nombre de cábalas, no son otra cosa que un ensarte de embustes artificiosamente dispuestos, de suerte que salga el número que se quiera, siempre se acierta, como sucedia en las respuestas del Oráculo de Delfos.

Aut. No es mi ánimo entablar con V. una polémica que nos desviaria del objeto principal de esta discucion; sin embargo es tal la conviccion que me asiste en este asunto, que voy á abordar la cuestión con la confianza de hacerle ver la verdad tan palpable, que no pueda resistir á su evidencia. Para ello emprenderé el análisis minucioso de mis papeles, y sobre ellos disertaremos juiciosamente. Aqui está la primera cábala de mi falletito titulado el Cabalon: empecemos su exámen: en ella digo, entre otras cosas: *Suma la fecha y el año y multiplica por 3, y en su extraccion hallarás este ambo 67—54, que sin falta se ha de ver.* » La fecha y el ambo sumados por menor son 16, y este multiplicado por 3 da el 48; que es la

extraccion que se cita, y en la que aparece el ambo, que efectivamente vino, 54 y 87; pues aunque se stampa el 67 en lugar del 87, es con el objeto de indicar la extraccion, por ser otro de la misma, puesto que dicho 67 queda excluido, cuando manifiesto « *pues en la extraccion hay uno que sale en figura de 6, y otro en final de 7, que no es 67,* » atendiendo á que en la mencionada extraccion no hay otro que reúna la circunstancia de dicha figura y final fuera del 87. Y si quedase algun género de duda, figese V. en el sencillo relato que subsigue: « *8 mas la figura y final 7, que ya te dejo marcado, es este 87:* » y con respecto á su compañero 54, véase camprovado el aserto con la continuacion: « *88 que en 5.º estará estampado 61* » hallándose en la extraccion 88 á quinto, como se cita, el número 54.

Inc. Observo que me llama V. la atencion sobre el 88, y no me dice el papel que hace el 61 en la propia extraccion?

Aut. Es muy oportuna la [observacion, y para satisfacer su curiosidad le haré notar: que en dicha cita se dan dos extractos, uno el 54 espresado y el otro el 30, que aparece tambien á 5.º, como se anuncia en la extraccion 23, resultado del 61 y 88 sumados por menor; lo que se desprende de estar rayado este último.

Inc. Está bien; pero eso podra ser pura casualidad.

Aut. Será si V. quiere; mas ¿como me esplica V. la coincidencia que sigue? Digo: « *45—unido al 33, el terno podras cogger 74.* » El 45 nuido al 33 son 78; y esta extraccion tiene á 3.º el 74, que se marca, y que en efeccto vino.

Ins. ¿Con que tambien vino el 74?

Aut. No podia menos; asi como el ambo que anunciaba en decena, señalando la cincuentena, añadiendo terminantemente que se habia de cumplir.

Inc. ¿Y se cumplió?

Aut. No solo se cumplió este, sino que se pintó el mismo ambo, que debia salir, de este modo: « *50 y á jugarlo luego, luego 54.* »

Inc. Aun no es esto bastante para producir un íntimo convencimiento.

*Rayado
- Solo m
en Lem
oniones*

bo al esbozo

Aut. Todavía no he concluido: sírvase V. continuar prestandome su atencion. Figemonos ahora en la espresion «con 15 y 43, ambo al reves.» El 15 y el 43 sumados por menor dan 13: véase si la extraccion 13 tiene á ambo el 47, que tomado al reves, como se previene, es el 74, que realmente vino. Ademàs, hablando de extraccion digo. «y en esta llevas cuaterno con el 5 y 7 unidos:» téngase presente que el 5 y 7 unidos son 12, en cuya extraccion se encuentra á 4.º el 87; cuya cita queda comprobada con lo que digo á continuacion sobre ser un final muy lucido el final de 7, corroborandolo la extraccion 104, suma del 50 y 54, que en la línea inmediata marco con la espresion de «á jugarlo luego, luego» cuya extraccion tiene á 1.º el 87.

Inc. Parece haber oído á V. poco antes que el 50 y 54 aludian al ambo en decena, que daba V. en la cincuentena?

Aut. Así es en efecto; y esto prueba que la espresion está puesta con pleno conocimiento; pues allí hacía relacion al ambo en decena, como digo; y en este último caso se refiere al 87: mas claro: dicha espresion contiene dos citas; una los números terminantes por el anuncio de la decena, y otra que produce la cuenta por la circunstancia de estar dichos números subrayados. Creo que esto nó admite replica.

Inc. Confieso que hay coincidencias muy notables; pero que todavía no arrojan bastante luz para el asentimiento.

Aut. Conosco, amigo, que es V. lo que se llama un verdadero incrédulo, pues apesar de haberle hecho ver claros los cinco extractos por medio del análisis que precede, aun no se da V. por convencido: no por eso debe creer que he agotado todos mis recursos: todavía quedan llamadas muy terminantes que evacuar, y que hoy omito por no ser á V. mas molesto: entre tanto le recomiendo el estudio de la presente cábala, con lo que espero consiga disipar alguna duda, si le queda, y acabe por confesar su obstinado error; aunque me prometo obtener tan señalado triunfo en el decurso de nuestras discusiones, que volveremos á anudar en el número siguiente y sucesivos.

CÁBALA.

PRIMERA PARTE.

Para la extraccion 9 y 9 que son 18 de Agosto del año 45. Mira la fecha partida, y con ella jugarás, y el extracto que produce 15 sin falta lo ganarás. Con 16-39 y noventa, el ambo dará la cuenta, y con 5 unido al 2 á su buelta salen los dos=15.

29 Esta decena famosa 29

36 Dos extractos te dará

48 Finales de 3 y 7

67 En la tabla se verán.

60 Y para ganar el terno—38

12 Cincuenta y seis jugarás

3 Con 5 y 4 á la par,

79 Que salir tambien verás;

13 Mas el 26 dos veces

52 Lo tendrás en este año,—45

7 Y con el buelto y el derecho

90 Va todo el juego estampado.

En una figura hay dos—85

Como tambien en decena,

Y ganas los cinco extractos,

Si juegas esta pareja 77.



SEGUNDA PARTE.

Para la extraccion 18 de Agosto de 1845. Sin dificultad el once multiplicado por cuatro=62=extracto en figura de tres, te lo dá su resultado—39.

62 79 74 84 7

17 Números que han de salir 77

24 En la columna hallarás,

78 Y para mas claridad

19 Aqui los encontrarás. 72

75 ¡O que bonita extraccion 15

59 Es esta para jugar!

54 Pues mayor esplicacion

1 No te se puede ya dar.

==

Mi signo confirmará

La suerte que llevas dada. 73

Has visto que claridad?

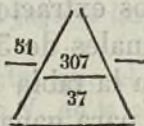
Jugador no despreciarla.

La mitad de 4 y 8

Y de 6 la tercer parte, —

Todo unido da un extracto

Y un ambo tambien brillante 4=7



Vistos los deseos, que muchos suscritores han manifestado á esta redaccion, de que el opúsculo, cuya publicacion ha comenzado, trate solo y esclusivamente de Loteria, he suprimido la última seccion, donde se insertaba la Biografia de hombres célebres españoles con otras variedades curiosas é interesantes, substituyendo en su lugar igual número de páginas de Loteria, que se iran agregando alternativamente á una de las cuatro secciones restantes. No por eso se crea que renuncio á la idea de imprimir este tomito por separado, si así lo reclaman los señores suscritores.

ELCHE: Imp. de M. Santamaria Julio de 1845.