

# EL BLOQUE

PERIODICO DEFENSOR DE TALAVERA Y SU DISTRITO  
Se publica quincenalmente.

AÑO IV, EPOCA II

Toda la correspondencia al Director  
Calle del Oro núm. 2.

Talavera de la Reina 15 de Febrero de 1919

Anuncios, á precios convencionales.  
Número suelto 5 céntimos.

NÚMERO 59

## INSISTIENDO

### LA CUESTION DE LAS AGUAS

Ni por insidia ni por sistema; sólo por la verdad y por el pueblo.—Intolerables abusos.—La Empresa no cumple el Reglamento.—Lo que debiera hacer el Municipio.—Incautación y municipalización del servicio de Aguas Potables.—Dice D. Domingo González Moreno.—Manos á la obra.

Hemos de significar ante todo para desvanecer prejuicios y torcidas interpretaciones, que tanto en esta campaña sobre la cuestión de las Aguas potables, como en cuantas venimos haciendo en nuestro periódico, solamente nos guía el propósito de cumplir con fidelidad el lema de esta publicación: la defensa de los intereses talaveranos.

Y es necesaria esta confesión porque, desgraciadamente, son muchos los que siempre han creído, y siguen creyendo, que nuestra pluma está guiada por la pasión, y que nuestro intelecto se trazó una senda, la de oponerse á todo por sistema y censurarle todo por capricho, y de ella no se aparta; y de esto dimana que se nos tache de que somos parcos en el elogio y, en cambio, abusamos de la crítica dura, despiadada é injusta en muchas ocasiones.

¡Bien quisiéramos nosotros que, en vez de manejar continuamente el látigo de la censura, nos fuera dado agitar el de la alabanza!... Que ello sería prueba irrefutable, demostración incontrovertible de que todos, y cada uno de los llamados á velar y defender la causa pública, cumplían con sus deberes. Y como sucede lo contrario, de ahí que, fieles á nuestra consigna, vengamos luchando sin tregua desde el primer momento de nuestra aparición, y emprendamos campañas que están en la memoria de todos y que, como esta de las aguas, no son inspiradas por la insidia, ni son hechas por sistema, y sí únicamente por la verdad y por el pueblo.

En números anteriores hemos tratado de esta cuestión; y cuando creíamos que el asunto se encontraba en vías de solución, nuevos abusos que la Empresa comete nos hace sospechar que del calor que en los primeros momentos puso nuestro Municipio en esta causa, puso el más leve rescoldo, y ojalá que nuestros temores no pasen á ser realidad.

La base 6.ª del Reglamento, autorizada en 27 de Julio de 1898, dice textualmente:

«Si por arreglo de las tuberías, limpieza del depósito ó escasez de aguas en los manantiales, faltara ésta más de veinticuatro horas seguidas, esta Empresa está exenta de toda responsabilidad, no cobrando á los abonados los días que esto pudiera suceder».

Creemos que lo transcrito es clarísimo, y que no encierra más sentido que el de la letra; pues á pesar de ello la Empresa, abusando de una prerrogativa que no tiene autorizada en su Reglamento, ha dejado sin suministrar agua á muchos abonados porque éstos, en uso de ese perfectísimo derecho que le concede la base 6.ª, se han negado á pagar

cuotas correspondientes á meses en los que, no veinticuatro horas y sí... veinticuatro mil, estuvieron sin poderse servir de aguas, que no había para él... pero que no faltaban para que la Empresa las vendiera en sus fuentes particulares á ciencia y paciencia de autoridades y abonados.

Nosotros preguntamos á nuestro Ayuntamiento: ¿Puede la Empresa dar de baja á un abonado por la causa indicada? ¿No es la Empresa la que delinquirió dejando sin cumplir la referida base 6.ª del Reglamento? ¿Por qué el abonado ha de pagar una cosa que no recibió?...

Y porque quiere hacer firmes y que prevalezcan sus derechos..., se anula un contrato y se le ocasionan daños y perjuicios que debieran sufrir los causantes de ellos... ¡Bonita teoría, y graciosa manera de interpretar las cláusulas de un Reglamento!...

Y aun hay más. La base 1.ª dice así: «Esta Empresa colocará á su costa, á todo el que lo solicite, los materiales que á continuación se expresan para la colocación de una fuente dentro de casa y en el sitio que el inquilino designe».

Tampoco creemos que esta cláusula oculte otro sentido que el expreso y terminante de su texto... ¿no es eso?... Pues sin embargo, á muchos abonados se les ha hecho pagar las instalaciones desde la entrada de su domicilio...

Y todavía hay más. No hace muchos días se ha prohibido á los abonados, *cominándoles con severísimas penas*, dar agua á nadie, ni aun en pequeñas porciones... Esto es no tener compasión del prójimo, y olvidar aquella Obra de Misericordia que nos ordena «dar de beber al sediento». Y es también injusto, puesto que la base 7.ª del Reglamento de la Empresa de Aguas Potables establece que: «Los abonados, en caso de necesidad, podrán dar vasijas de las llamadas botijo».

Y más necesidad que ahora, nunca; sin agua las fuentes públicas, por obra y gracia de nuestro desconcertado Municipio, jamás como en la presente ocasión puede ser más lesivo é inhumano ese acuerdo de la Empresa; acuerdo que ha debido anular nuestro Ayuntamiento en favor del pueblo y por ser anti-reglamentario.

Obrar así una empresa cualquiera, es no guardar el respeto debido á sus clientes y faltar á sagrados compromisos. Y como tales cosas constituyen una infracción, entendemos nosotros que, este es el momento de que nuestro Concejo llevara á la práctica aquello que el señor Uzquiano pedía con tanto ardor la vez primera que sobre el tapete se puso

este asunto: la incautación del servicio.

Ya que, á nuestro juicio, existe causa para ello, y teniendo oído que los propietarios actuales quieren dejar el negocio... y que han hecho ofertas, como de público se dice, á un Concejal cuyo nombre no es preciso, sería plausible que nuestro Ayuntamiento viera el medio de municipalizar el servicio de Aguas; y declarando de utilidad pública la posesión de las de la referida Empresa, unir las á las que son propiedad del pueblo y así cubrir las necesidades del vecindario, librándole al mismo tiempo de los abusos que hoy padece resignada y pacientemente.

Campo suficiente encontrará en este asunto el Sr. Rivera, para demostrarnos la firmeza y sinceridad de sus promesas cuando subió á la Presidencia del Municipio para acometer las reformas urgentes que Talavera necesita.

Y si muchos asuntos á los que presta preferente atención son dignos de ello, creemos que ninguno como este de las Aguas para evitar que ocurra lo que ahora lamentamos: que casi carezcamos de ese elemento indispensable para la vida, por los abusos de una Empresa y la apatía é indiferencia de nuestros gobernantes locales, que tienen miedo de desfacer el entuerto, que aquel ya célebre Ayuntamiento que regía los destinos talaveranos el año 1898 hizo, autorizando un Reglamento y concertando un «contrato leonino», según frase de uno de nuestros ediles, que dejaba indefensos los intereses públicos.

Y que llegar á eso no es difícil, lo puede ver nuestro Municipio en la Memoria que, siendo Concejal, presentó D. Domingo González Moreno, trabajo meritisimo que no conocen muchos de los que más hablan y dan soluciones en la Casona y que, como toda iniciativa loable, cayó en el vacío; y pueden también nuestros concejales ver lo que respecto de la cuestión de las Aguas potables ha hecho recientemente el Ayuntamiento de Plasencia, para que se convenzan de que habiendo interés y deseos de cumplir con el cargo y, sobre todo esto, desprendimiento de egoismos propios y propias conveniencias, es como se defienden los destinos del pueblo y se cuida de atender sus necesidades y satisfacer sus justas y legítimas aspiraciones.

En prensa ya el presente artículo nos dicen, que el asunto que discutimos debe ventilarse directamente entre la Empresa y sus abonados, sin ingerencia del Municipio. Así, al menos, lo afirma uno de los propietarios, Dr. en Leyes, y corroboran esta doctrina algunos otros togados.

Nosotros no vamos á establecer polémica sobre quien sea el llamado á resolverlo porque ignoramos, y sin rubor hacemos confesión de nuestra ignorancia, lo legislado sobre este asunto; pero de ser cierto lo que aseguran los señores letrados aludidos, es preciso que el Ayuntamiento explique por qué admitió la denuncia de los abonados; por qué tomó acuerdos referentes á esta cuestión; y si, como sospechamos, es por desconocer sus atribuciones, debe declarar terminantemente su

error y comunicarlo á los firmantes de la expresada denuncia, para que éstos acudan en demanda de justicia, allí donde puedan ser atendidos, y pedir que la Empresa cumpla sus compromisos y respete los derechos que les concede el Reglamento.

Y á quien lo sepa, rogamos nos diga, por qué regla de tres fué bueno y se le reconoció competencia para aumentar las furifas, según solicitaba la Empresa, aquel Ayuntamiento que presidió D. Andrés Fernández Gómez, y no la tiene el actual para esclarecer los hechos que señalamos y poner las cosas en su punto.

NI EN SERIO NI EN BROMA

### LA ORUGA Y EL ARBOL

(Diálogo talaverano)

—¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

—¿Qué te ocurre, orugüita? ¿Por qué te quejas tan amargamente?

—¡Ay, querido árbol! ¡Que han cometido un crimen conmigo!... ¡Que me han matado! Al caer adherida á una de tus más altas ramas, se han estrellado contra el duro suelo todas mis larvas, todas las hijitas que, en el próximo estío, hubieran continuado mi provechosa labor; toda mi cría que era la encargada de seguir las páginas de mi historial benéfico. Y al dolor de verlas fenecer, se une el que siento mirándome expuesta á morir bajo la planta del primer paseante que por aquí venga... ¡Morir ahora que tan grata es la vida! ¡Morir cuando se acercaba el momento de despertar de mi letargo invernal! ¡Esto es horrible, horrible, querido árbol!

—No tanto, orugüita, no tanto. Calmate y reconoce que tus malas partidas son el origen de tu desgracia... y de la mía.

—¿De la tuya? ¿Pues qué te sucede á tí?

—¡Casi nada, amiguita! Alza tus ojos... y contempla como me han dejado.

—¿Qué veo, Dios santo? ¿Quien te ha convertido en un árbol sin sombra? ¿Dónde están aquellas tus gruesas ramas que me servían de palacio? ¿Qué resta de tu frondosidad? ¿Ya no me importa morir! ¿Para qué la vida sin tener tus hojas, que eran mi alimento, ni tu ramaje, que utilizaba para mis bajadas y subidas? ¿Quién te ha puesto así?

—Tú, orugüita, y tus hazañas del pasado estío. Mi dueño y señor, el Municipio, sabiendo que dejándome con mi frondosidad era dejarte el campo libre para que repitieras este año tus provechosas labores, decidió apelar á tu exterminio y destrucción; y para ello no ha encontrado otro medio que el de separarme la cabeza del tronco, y reducirme á lo que antes dijiste: á ser un árbol sin sombra.

—¡Ay, árbol amado! Mucho siento lo mío pero, ahora que te escucho, lamento más tu pena, y deploro que por mi culpa te veas como te ves.

—¿Y no había otra manera de acabar conmigo y las de mi raza?

—Yo creo que sí, dulce enemiga mía; pero emplearlo era gastar pesetas, y poniendo en práctica ésta ha sido lo contrario.

—No te entiendo.



CHARLEMOS....

## "El Bloque," y su obra

«Por eso, percatado de la virtud de esta empresa, al abrir hoy un tercer curso, que es otra nueva etapa revolucionario-bloquista, permitirme que cante un himno a vuestra obra y que a todos os pida voluntad, perseverancia y amor para proseguirla, y a Dios y a los hombres no bloquistas la ayuda que nos puedan prestar.»

(Del trabajo leído por D. Casimiro Muñoz en la velada de apertura del curso escolar de «El Bloque».)

### ¿Se puede?

Si mi estimado amigo Sr. Muñoz, entre «Dios y los hombres no bloquistas» hubiera dejado un huequecillo para que en él cupieran los que, al no poder serlo de otro modo, son *bloquistas por simpatía*, ahí estaría incluido, muy a su gusto, el firmante de estas líneas.

De todos modos, en mi afán de considerarme un poco autorizado para hablar sobre «El Bloque», y su obra, acójeme a ese párrafo donde se pide a *todos* «voluntad, perseverancia y amor» y, como uno entre todos,—que viene a ser algo así como el *maldito* tenorresco del cuento,—echo por delante tales palabras—que a voluntad, perseverancia y amor no ha de ganarmenadie—y... adentro.

Al hablar sobre la obra de «El Bloque», debo hacer constar que no me refiero a la ya realizada. Sé bien que ha sido satisfactoria y... ¿para qué más? Mi pluma supo siempre poco de elogios y no ha de aprenderlo ahora que ya está vieja y enmohecida.

Permitidme, pues, amigos bloquistas, que, utilizando este periódico, como en charla familiar—y ¡jalá que también amena—hablemos un rato sobre la gran obra, la verdadera gran obra que estáis llamados a realizar.

### La cruzada bloquista.

La cruzada bloquista ha sido—empleando palabras de ese hombre romántico y bueno que presta siempre su apoyo a toda empresa altruista, generosa y cultural, D. Casimiro Muñoz,—una obra *revolucionaria* como debe serlo, como tiene que serlo toda obra grande, todo noble empeño, toda acción cordial, toda sementera que haya de fructificar. Y en esto, en ser *revolucionaria*, en remover con la violencia noble que toda noble revolución lleva en sí los corazones y las conciencias, está vuestra mejor y más alta ejecutoria. Hay que ser *revolucionarios* siempre, siempre, siempre. Vosotros lo habéis sido y, como dice el Evangelio, todo lo demás se os ha dado por añadidura por que ninguna noble idea se pierde ni ningún sincero anhelo se frustra cuando en la cruzada se pone toda fe, la fe que mueve las montañas, y toda confianza, la confianza que da el saber que nuestros esfuerzos van encaminados a fines grandes, limpios, altruistas, ideales.

Y así, vuestra Sociedad que acaso se fundara exclusivamente para oponerse a un caciquillo de opereta, ha ido creciendo, creciendo y fué, de manantial, convirtiéndose en arroyo, en riachuelo, en río, en mar, que, grande y sereno—como mar,—dejando en lugar secundario politiquerías de campanario, va realizando la obra buena y santa que perduraré sea este ó el otro el diputado y se ganen ó no unas elecciones.

Llegó un día en que «se alzaba la piqueta, se batía la brocha, golpeaba el martillo y el albañil, el pintor y el carpintero revolucionaban un caserón transformando los antiguos salones en lo que son hoy clases de recreo, clase de dibujo artístico, clase de dibujo lineal, escuela de primeras letras.» Luego habéis logrado que de esas salas salgan «dos,

diez, cuarenta jóvenes artistas del yeso y del lápiz, y otros tantos que se pongan a tono con las más elementales prácticas, de la aritmética, de la escritura y de la lectura...

¡Bien; muy bien!

Allá va mi aplauso; es de corazón; pero... eso no es todo. Acaso lo fuera para otros; vosotros, amigos de «El Bloque», estáis obligados a hacer más. Con lo realizado cualquiera que no fuérais vosotros se sentiría satisfecho; vosotros, no. ¿Qué más se puede hacer?

### La verdadera obra de «El Bloque»

¿Qué más se puede hacer?

Mucho y muy grande.

Con bastantes conocimientos aritméticos, se puede ser un buen matemático; con fantasía y un pulso firme, se puede ser un gran artista del dibujo ó un gran delineante; con mucha retentiva y mucha afición se puede ser un gran geógrafo ó un gran erudito; pero... ¿y el hacer hombres de corazón sano, de alma buena, de rectitud de sentimientos; el hacer hombres que sean limpios de conciencia y obren siempre inspirados en motivos de comprensión, de bondad, de amor, de justicia?

Esto si que es grande y esto, amigos de «El Bloque», es lo que vosotros debéis procurar hacer. No digo *hacer* rotundamente porque el resultado no depende de vosotros; pero es vuestro deber procurar hacerlo y con solo intentarlo habréis cumplido.

España—yo diría la Humanidad, pero, en fin, es igual,—España, y quien dice España, dice Talavera, está más necesitada de hombres de corazón que de hombres inteligentes.

Y yo os digo: *haced hombres*, *haced* ciudadanos libres y conscientes. La instrucción no vale nada sino va acompañada de la educación; educad los corazones, fortalecer la voluntad, encauzad las ideas de esos hombres que instruíis y entonces si que esta vieja pluma se saldrá de sus carriles para aplaudiros, para daros el galardón que por vuestra labor ciudadana y patriótica—de la chica y la grande patria—merecéis.

### Cómo ha de hacerse esa obra.

Sobre todo, enseñarlos a ser sinceros. *Dondequiera que encontréis una mentira—dice Carlyle—acabad con ella.* La sinceridad es la base de toda la educación; enseñadlos a ser sinceros, a tener sentido moral; a pensar por cuenta propia recta y serenamente, a obrar siempre bien y en conciencia; a que sean los arquitectos de su propio destino. ¿Cómo puede enseñarse esto? Practicándolo vosotros en todas partes; enderezando el entuerto que a vuestro paso halléis; orientándoos al porvenir, reino del ideal; dando en todo momento ejemplo de consciente ciudadanía; laborando sin falsía ni doblez por la verdad, por el derecho, por la razón, por la cultura; esparciendo en toda ocasión la palabra santa que ha de hacer el milagro. Y más, esto que leeréis ahora del maestro Unamuno:

*Ante todo, cambiar en positivos los mandamientos que en forma negativa nos legó la Ley Antigua. Y así, donde se nos dijo: ¡no mentarás! entender que nos dice: ¡dirás siempre la verdad oportuna ó inoportuna! aunque sea cada uno de nosotros quien juzque en cada caso de esa oportunidad. Y donde se dijo: ¡no matarás! entender: ¡darás vida y la acrecentarás! Y donde: ¡no hurtarás! que dice: ¡acrecentarás la riqueza pública! Y donde: ¡no cometerás adulterio! esto: ¡darás a tu tierra y al cielo hijos sanos, fuertes y buenos! Y así todo lo demás (1).*

Y el milagro se hará. Y con él lo ha-

(1). Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos. El problema práctico—XI.—Unamuno. Ayuntamiento de Madrid

bréis conseguido todo porque habréis formado una legión de hombres inteligentes, luchadores y buenos que harán de Talavera lo que esa Ciudad hidalga, laboriosa y noble tiene derecho a ser y queremos todos que sea.

### Envío:

A D. Casimiro Muñoz, mi amigo.

Inspirado en su trabajo, hice este otro que pongo en sus manos para colocarlo bajo su protección, y como prueba de que cordialmente es amigo suyo

A. LUCIO.

### ¿QUE HAY DE LA INSPECCION?

#### PAPELES, PROMESAS Y PALABRAS

Entre los hilos de la burda trama tejida, con tan escasa habilidad como mala fe, para hacer que abandonara la poltrona D. Francisco Carrasco, había uno, manejado diestramente por los Sres. Rivera y Uzquiano, que se refería a la cacareada inspección de las cuentas de nuestro Ayuntamiento.

Cuando el primero de los señores citados volvió a ocupar el puesto, que por otra *habilidad política* hubo de abandonar de malísima gana, ofreció que uno de sus primeros actos sería el de solicitar esa inspección por considerarla como necesaria y precisa para la ejecución de su programa, y base única y principal para *aceptar* la vara que se le ofrecía.

No faltaron quienes creyeran que todas aquellas protestas y manifestaciones eran sinceras y que, en brevísimo plazo, vendría esa revisión, cada vez más precisa y necesaria para desenmarañar la maleza que en años tras años, han ido acumulando todos los Ayuntamientos talaveranos que hemos venido sopor-tando; y los que así pensaron, los crédulos, miran con cierto estupor como pasan días y meses... y esa inspección no llega..., a pesar de las promesas que hiciera nuestro Alcáide... cuando trabajaba para rehabilitarse en el cargo.

Hay un temor muy grande, por lo visto, a remover la charca; pero no hay más remedio que hacerlo para que se esclarezcan cosas que están muy oscuras, y pague los vidrios el que los haya roto, y se demuestre a la opinión que se cumple la palabra empeñada, aunque en ello se exponga uno a salir perjudicado y con las manos a la cabeza.

Y ya que el Sr. Rivera no lo lleva a la práctica, lo que nos causa extrañeza inmensa es que ninguno de los demás concejales se atreva a interpellarle sobre esta cuestión, pidiendo que se realice lo que de consuno reclaman los intereses del Ayuntamiento y los del pueblo, y la seriedad de sus administradores que hicieron solemne promesa de zanjar un asunto tan importantísimo.

Venga esa inspección de cuentas cuanto antes, porque de lo contrario nos convenceremos una vez más de que

Papeles son papeles  
cartas son cartas;  
palabras y promesas  
todas son falsas....

y de que entre nuestros municipales reina la más perfecta unión para no hacer otra cosa que..., pasar el tiempo arri-mando cada uno el ascua a su sardina. Y eso no es lo acordado, ni es lo que tenemos derecho a esperar de nuestros administradores.

**Se vende** una finca en el camino de Salinas, linda con la de D. Antonio Montero y la de D. Francisco Guña, consta de dos fanegas y media de tierra mitad viña y mitad huerta, darán razón, San Bartolomé, 14.

—Me explicaré. El procedimiento que ha usado el Ayuntamiento es radical, pues, destruyéndome, ha destruido tus hidalgas; es productivo, porque mi madera valió pesetas....

—Pero es inhumano porque priva al vecindario de tu grata sombra; y es contra la estética y el ornato....

—¡El ornato! ¡La estética! Ve tu al Sr. Alcalde y sus compañeros con esas monsergas..., y verás cosa buena.

—Es que también ataca a lo del *fomento del arbolado*; y no me explico cómo el mismo que hace dos años celebró, por vez primera en esta ciudad, eso de la *Fiesta del Arbol*, haya sido precisamente el que inicie, apruebe y autorice tu *desmochamiento*.

—¡La Fiesta del Arbol! ¡El fomento del arbolado! ¡Historias, *orugüita*, historias! Aquí no hay tiempo para tratar de esas cosas. Aquí lo que se necesita para *gobernar bien* es dinero, dinero y dinero, y ahora nos ha tocado *producirlo* a nosotros, como antes le correspondió a la «Prevención». Aquí lo que se busca es ayudarnos unos a otros, y por ese motivo mi madera, y la de los innumerables hermanos míos que han sufrido la suerte que yo, ha ido a manos, según murmura la gente, de quienes han pagado menos de lo que valíamos. Y esto es únicamente lo que yo lamento.

Yo no me quejo de que me hayan reducido a la más mínima expresión arbórea; yo no me quejo de que mis ramas, algunas centenarias, hayan caído al golpe bárbaro del hacha..., yo casi me alegro de esto, porque así me pagas tú, de una vez, el tormento que me dabas comiéndote mis tallos y mis verdes hojas; yo no llo-ro mi desgracia, pero lo que sí me apena es saber que ya no podré prestar sombra a los que mi sombra buscaban..., porque he ido a dar *buen sombra* al bolsillo de los que me subastaron con vistas al negocio particular, olvidándose del bien público. ¡Mi sacrificio ha debido ser más beneficioso que ha sido...!

—No sigas, árbol amigo, no sigas. Renuncio a saber esas cosas y otras que te callas, y muero renegando de ser yo la causante de tu destrucción, y de haber hecho el *caldo gordo* a esos señores que a tan bajo precio te compraron..., y que no me extraña lo consiguieran, porque siendo *juez y parte*... hubiera sido una anomalía que perdieran el pleito y salieran perjudicados en la trata.

¡Adios, árbol querido! Yo muero bendiciéndote.

—¡Adios, *oruga*! ¡Maldita seas!

Por la transcripción  
K. Melo.

### BENEFICIOSO INVENTO

#### “LA MARAVILLA,”

Este es el título de un nuevo desinfectante para el lavado de ropa, que ha compuesto nuestro estimado amigo D. Manuel Montero, y que por sus condiciones higiénicas y económicas, y la principalísima de no dañar al tejido ni desteñir el colorido, está llamado a producir una verdadera revolución y a ser de uso indispensable en todas las casas.

A su utilidad práctica, une la brevedad y otras innumerables cualidades a cual mejores, que vienen a resolver un problema no conseguido por las *legías* que se conocen.

Las pruebas realizadas con este nuevo producto, han dado un excelente resultado, prometedor de que el desinfectante «La Maravilla» será un río de oro para su autor, y un artículo de ventajas y propiedades no logradas por ninguno de sus similares.

Felicitemos al Sr. Montero por su triunfo, y le deseamos que sus trabajos se vean coronados por el éxito más halagüeño.



## TRIBUNA LIBRE

## Insólita provocación.

El azar puso en nuestras manos un diario popular de los que se dicen liberales y defensores de causas justas, un detractor de todo lo que no sea República... y si que, también, uno de los más exaltados órganos de la procacidad y del desenfreno periodístico.

Un titular con grandes caracteres, anuncia que, á renglón seguido, se desatan furiosas diatribas contra personas y cosas, se atenta contra instituciones, contra el honor de familia; un exabrupto de los que, constantemente, manchan las columnas de la prensa periódica con el cieno de la insidia, de la falacia, de bajas y ruines pasiones políticas. El articulazo, es pro-sindicalitas barceloneses y, desde canalla hasta hijo de vil ramera, se deslizan en él todo género de epítetos para la policía de aquella capital, marcada y deliberadamente, para su jefe al frente de la brigada de reprensión del anarquismo. Y colma la medida del momento, un párrafo que el respeto á la moral y á nuestros lectores, como el que debemos á esta publicación, nos vedan reproducir.

Pero si no debemos dejar pasar, sin nuestra más enérgica protesta ante la beligerancia que, quien debiera negarla, concede á ciertos desmanes del lenguaje y á exaltaciones de odio, como á provocaciones de insólita desaprensión que revelan una evidente relajación de la disciplina moral y social. En el trabajo en cuestión y, ante una como á modo de apología del sindicalismo, se provoca y conmina con reprensivas, concebibles sólo en cerebros y corazonas en los que predomine la más acerba aberración y se desaten las más ígneas pasiones. Es el más puro bolchevikismo teórico, acariciando la ocación de llevar las teorías á la práctica. Supone la desfachatez y la procacidad, ante la cobardía ó la tolerancia rayana en la dejación de toda potestad moderada. Los liberales tiempos que corremos, y la santa Libertad por la que tanto clamamos los hombres, están siendo pisoteados por quienes se dicen sus puntales. Por quienes creen que liberalismo y libertad son desenfreno y libertinaje, y por quienes, á costa de no perder el título nominal de liberales, dan pasividad á los atropellos que á la verdadera Libertad se infleren.

Duélenos, como patriotas y como hombres, que en nuestra Patria y por nuestros hombres, se haga, toleren y digan cosas que atenten al honor, á la moral, y sean provocación y aviso de probables atropellos contra vidas y haciendas. Con el dolor de probables catástrofes, deprímese el alma y, ante las desdichas que á la Patria le acechan, no cabe sino decir á los hombres: ¡Uníos ante el peligro!

Y unidos salvemos á España. Al inquietante debatir nacional de huelgas y conflictos sociales y políticos, acompañan chispazos de rebeldía; conminándonos al ¡alerta! los acontecimientos que todos los días presenciarnos y, por si fuera poco, de el artículo que aquí reprobamos ha partido una insólita provocación. Llegada es la hora de que demonos cuenta que el moro granadino lloró un día como mujer, lo que no supo defender como hombre.

Las torres de marfil en que nos encerramos cómodamente; el á mi Plim con que acogemos los hechos que se suceden, pudieran, en día no muy lejano, dar al traste con nuestra pasividad.

Juan de Talavera.

## ARCANO

Y resonó en mi oído,  
débil, muy débil, su primer vagido.  
En mis brazos sostuve reverente  
y el corazón henchido de alegría,  
al ser puro, inocente  
que á la Vida venía...,  
y un ósculo de amor puse en su frente.

Mi cerebro sintióse soberano;  
altivo y orgulloso  
quiso rasgar el velo tenebroso  
del insondable, del profundo arcano.  
Quiso saber por qué, á veces, la rosa  
surge bella del fondo del pantano;  
por qué germina el grano,  
y por qué se convierte en mariposa  
el repugnante, mísero gusano.  
Pretendió descifrar por qué constantes  
y fijas son las Leyes de Natura;  
por qué fulgen y brillan en la altura  
esos astros magníficos, radiantes,  
y por qué nuestra humana levadura  
—miseria, barro y lodo—  
la nada siendo, lo pretende todo...

Y en tanto que el cerebro se perdía  
en el revuelto mar de las ideas,  
y la Razón sus luminosas teas,  
para alumbrar mis sombras, encendía...  
misteriosa la Esfinge sonreía,  
impenetrable y muda,  
y en torno de mi alma, hoscía y sombría,  
voltejeaba la maldita duda.

Con infinito amor, con embeleso  
puse el más puro beso  
en la frente serena, inmaculada,  
de aquel ser inocente  
que venía del seno de la Nada,  
á verter en mi alma ácongojada  
un reguero de luz bella y riente.

PEDRO J. DE CASTRO

## UN TELEGRAMA

Contra el aumento de las tarifas  
de la contribución industrial.

Correspondiendo á la invitación hecha por la «Federación Gremial Española», y haciéndose eco de la campaña emprendida en contra de un proyecto que, de aprobarse, ha de ser causa de la desaparición de muchas pequeñas industrias y de la subida de los artículos por el recargo que supondría este nuevo gravamen, cosa que haría la vida más difícil que lo está, y lo es mucho, para las clases proletaria y artesana, los elementos mercantiles é industriales de esta Ciudad dirigieron al Sr. Ministro de Hacienda, el siguiente telegrama.

«Los abajo firmantes, del Comercio é Industria de Talavera de la Reina, expresan á V. E. protesta por pretendido aumento tarifas contribución industrial, que adolecen injusticia manifiesta.—Estimamos debe Ministerio aceptar proyecto «Federación Gremial Española», y proceder á modificación Tarifas, ya que reforma equitativa bastará á reformar ingresos, evitando injusticia que supone gravamen sobre tarifas actuales.—Hacemos nuestro proyecto citado y enmiendas que presentará diputado Sr. Marraco.» (Siguen las firmas en número de setenta y seis).

De desear es que, en bien de todos, tenga presente el Gobierno estas indicaciones, y proceda mirando más al fomento de las industrias nacionales que á recargarlas con nuevos tributos, que acabarían por imposibilitar su desarrollo y crearlas el camino de su destrucción.

## Cartas al Alcalde

Sr. D. JOSÉ G. DE RIVERA

Muy Sr. mío: Como se que V. no es de los que suelen concurrir á ninguno de los Círculos recreativos de nuestra ciudad, voy á suponer sea esa la causa de no conocer el asunto que hoy, brevemente para no distraerle de sus múltiples ocupaciones, quiero exponer á su consideración.

Se trata, respetado Sr. Alcalde, del espectáculo que en varios sitios, pero especialmente en la Plaza de Villatoya, se da los días festivos á primeras horas de la tarde. Los que por costumbre ó por vicio, acudimos á la Sociedad á que pertenecemos, para saborear el rico café y echar nuestra diaria partidita de subastado ó mus, tenemos que soportar antes el asedio de una turba de chicas y chicos que nos corta el paso y no nos deja hasta conseguir la limosna que solicitan.

Tan caritativo yo como el que más lo sea, no voy á pretender de V. que prohíba la mendicidad; pero si he de rogarle que la evite en cuanto le sea posible y muy particularmente que, valiéndose de medios, que usar puede quien como V. es autoridad, busque y aplique el más conducente á evitar esto que pongo en su conocimiento, y cuya extirpación exigen la moral y el buen nombre de Talavera, entre otras razones. Y digo que lo reclama la moral, porque algunas de las chicas que demandan nuestro óbolo son ya mayorescitas; y consentirlas esto es prepararlas un camino nada recto, por la sencillísima razón de que á todos, como hijos de Eva, nos gustan las manzanas y no todos somos castos, y puede más muchas veces la pasión que el raciocinio, y hasta darse el caso de que, á título de caridad, se llegaran á cometer infamias ó villanías.

Llame, pues, á los padres de esas jovencitas, y hágalas ver á lo que exponen á sus hijas; recomiéndeles la conveniencia de, que antes de arrojarlas á la calle para implorar la caridad pública, deben ponerlas á servir; y si buenamente nada consigue, entonces sea V. el que, en uso de las prerrogativas y derechos que el cargo le concede, evite espectáculos de esta naturaleza, y con ello prestará un buen servicio á la causa de Dios y la de los hombres que, como V. y como yo y otros muchos, queremos para la inocencia y el pudor todos los respetos y todas las atenciones.

No dudo ser atendido en cosa tan noble como la que mi quijotismo pretende, y me reitero de V. aftmo. s. s. q. e. s. m.

Chiquitito.

## Un artista talaverano.

Hemos tenido el gusto de visitar el taller del marmolista Estanislao García, y sinceramente confesamos que nunca creímos encontrarnos con la copiosa y bella labor que, en silencio, calladamente, viene ejecutando ese joven cuya modestia, siendo, como lo es muy grande, no es tanto como su arte.

Discípulo de aquél notable artista, cuyo nombre perdura en Talavera, don Juan José Perales, sigue sus huellas, superándolas en muchos de los trabajos ejecutados, que acusan un dominio absoluto del cincel, y revelan un temperamento, una intuición artística, poco comunes y dignos de que fueran más conocidos que aquí lo son.

Damos nuestra más entusiasta enhorabuena al Sr. García, y le recomendamos que no sea tan modesto, pues la modestia en materia de arte perjudica grandemente.

Ayuntamiento de Madrid

## Banco Matritense

SOCIEDAD DE CREDITO

Domicilio social: MADRID

Por acuerdo del Consejo de Administración, desde el día 1.º de Febrero quedó abierto el pago del décimo dividiendo activo á las acciones de esta Sociedad á razón de 6 por 100 anual prorrateado según las fechas de los extractos, que se hará efectivo en las Oficinas de la misma, previa presentación de los títulos para su estampillado, siendo á cargo de los señores accionistas los impuestos vigentes.

El Secretario. —F. Crespo.

Por ausentarse su dueño, se vende la finca denominada *La Argentina*.

Consta de una casa con cuatro habitaciones, cuadra, zahurda y dos pozos, uno de ellos con molino de viento para la extracción de aguas.

Para tratar de precio y condiciones con su propietario Félix Morales, Puente Moris, 2.

## NOTICIAS

En los pasados día falleció víctima de rápida dolencia, la virtuosa Sra. D.ª Romualda Sanguino, madre de nuestros estimados amigos, Médicos de esta población, los Sres. Fernández Sanguino, á los que sinceramente les acompañamos en su dolor.

También dejó de existir el probo y honradísimo empleado municipal don José Jiménez, que durante cuarenta y dos años ha desempeñado con incansable celo, el cargo de Conserje del Ayuntamiento.

Reciba su hijo D. Manuel, Jefe de Telégrafos de esta Ciudad, nuestro más sentido pésame.

El día 16 del actual se cumple el 5.º aniversario del fallecimiento del malogrado joven D. Félix Carrión Vela.

Con tan triste motivo, reiteramos á su distinguida familia nuestro más sentido pésame.

La Comisión reorganizadora de la Cámara de Comercio ha recibido, devueltos y aprobados, los documentos relativos al nombramiento de los señores que la componen, y las bases propuestas para llevar á efecto la nueva constitución de esta entidad.

Falta material de espacio nos impide tratar con más extensión de este asunto, prometiendo dar cuenta en el próximo número de los trabajos que viene realizando para que, en el más breve plazo, vuelva á funcionar debidamente organizada.

Con toda felicidad ha dado á luz un hermoso niño, la esposa de nuestro querido y particular amigo D. Emilio Niveiro Romo.

Cordialmente felicitamos á los padres por tan fausto acontecimiento de familia.

Para nuestro buen amigo D. Jerónimo Segovia Martínez, ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Agueda Corrochano Fernández.

La boda se efectuará en breve.

Reciban por anticipado nuestra enhorabuena los futuros cónyuges.

El próximo día 27 se celebrará en el «Teatro Victoria» el Baile de Máscaras organizado por «El Bloque» con motivo de las fiestas carnavalescas; y á juzgar por los preparativos, y el entusiasmo que reina entre el elemento juvenil de la Sociedad, promete ser de los que hacen época.

Imp. Artística. Medellín, 3. Talavera.



EL BLOQUE  
SECCION DE ANUNCIOS

DISPONIBLE

**Nuestra Señora del Prado,, Cerámica Artística**

Director propietario: **Juan Ruiz de Luna**

Plaza de la Libertad, 5, Talavera de la Reina.

Representación y venta en Madrid de los productos de esta Fábrica

D. Enrique Guijo. Calle Mayor, 80.

**TEJIDOS Y SASTRERÍA**  
**CASARES**

MEDELLÍN, 2 Y PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 12

**TALAVERA DE LA REINA**

**Mazuecos Hermanos y Compañía**

**ZAPATERIA**

Plaza de la Constitución, 2 y 3 TALAVERA DE LA REINA

Esta casa es la que construye el calzado, más elegante, más perfecto y más sólido.

ESPECIALIDAD EN OBRA A LA MEDIDA

PRECIOS FIJOS



**José García Cerdán**

SILLERO Y GUARNICIONERO

Pi y Margall, 35, (antes San Francisco)

TALAVERA DE LA REINA

Especialidad en monturas, guarniciones finas y Caleseras y todo lo concerniente al ramo.

Compra y venta de guarniciones usadas. Se admiten encargos y composturas.

**JUAN MERINO**

CONSTRUCTOR DE GUITARRAS

VENTA DE CUERDAS Y ACCESORIOS

DESPACHO: PI Y MARGALL 39

TALLERES: MEDELLIN 29

**Carrasco Hermanos y Comp.<sup>a</sup>**

Ferretería, Quincalla, Bateria de Cocina,

Camas y Gergones de Muelles.

PLAZA DE LA CONSTITUCION, 1

Fábrica de Cencerros y Taller de Calderería

ALFARES. 27

**BANCO MATRITENSE**

SOCIEDAD COOPERATIVA DE CRÉDITO

Domicilio social: Puerta del Sol, 13, MADRID

CUENTAS CORRIENTES

Sucursales en Alcazar de San Juan, Granada, Guadix, Malaga Talavera de la Reina, Valdepeñas y New-York.

Compra y venta de valores.—Negociaciones.—Descuentos.—Préstamos. Giros y demás operaciones de Banca.

**Angel Morales**

Practicante de la Beneficencia Municipal.

Carnecerías, 5 PELUQUERIA

TALAVERA DE LA REINA

**Fábrica de Mosáicos Hidráulicos**

**Sucesores de Moro y C.<sup>a</sup>**

TALAVERA DE LA REINA

**CASA DE COMIDAS**

Y CAFÉ ECONÓMICO

**Blasa Carrillo**

Cañada de Alfares, 46, TALAVERA

Se dan lecciones de acordeón.

**Lorenzo Araujo**

PELUQUERO

Medellín, 13.

Talavera de la Reina

**GONZÁLEZ Y MORALES**

ALMACÉN DE COLONIALES

Café Torrefacto "Aurora,,"

Pi y Margall, 6 y 8 Talavera de la Reina

**LA PREVISION ESPAÑOLA**

Compañía de Seguros Contra Incendios á Prima fija

FUNDADA EN EL AÑO 1883

Domicilio social Sevilla, en la casa de su propiedad, Orfila, 9

Sucursal en Madrid:—Avenida del Conde de Peñalver, 11, pral. (Gran Vía)

Delegado en la provincia de Toledo

Salvador Sánchez Morate

Carnicerías 34. TALAVERA DE LA REINA

**SE ALQUILAN**

Cochera y cuadra para ferias y mercados.

Santa Eugenia núm. 3.

**CALENTURAS**

Curación segura con las

**Píldoras Congregado**

Premiadas con medalla de Oro de 1.<sup>a</sup> clase.

3 pesetas caja.

Se venden en las principales farmacias y en la de su autor. Medellín 9. Talavera

**PAÑERÍA Y SASTRERÍA**

para Señora y Caballero.

**CASA CASTILLA**

JOSÉ CANALEJAS, 33 (antes Corredera)

TALAVERA DE LA REINA

Reservado para la Fábrica de Aserrar Maderas SAN JOSÉ

Moya y Compañía

**José García Iglesias é hijos**

CARNECERIAS 5,

Salchichería, Coloniales

Pescados frescos.

Abarcas de goma.

**Estanislao Garcia**

MARMOLISTA

DISCIPULO DE D. JOSE PERALES

Alfares, 4.—Talavera.

**LAS NOVEDADES**  
**CARLOS CAMPOS**

Medellín 4. TALAVERA

Óptica, Bisutería y Perfumería

Unica casa en gafas y lentes de todas clases.

**Paquetería Mercería y Novedades**  
**MAZUECOS**

Medellín, 3 TALAVERA DE LA REINA

Gran surtido en Paraguas, Sombrillas y Abanicos.

Ultimos modelos en Corsés.

CORBATAS Y PERFUMERIA

**IMPRENTA ARTÍSTICA**

Impresión de toda clase de trabajos tipográficos.

Medellín, 3, Talavera de la Reina.