

EL BLOQUE

PERIODICO DEFENSOR DE TALAVERA Y SU DISTRITO

Se publica quincenalmente.

AÑO IV, EPOCA II

Toda la correspondencia al Director
Calle del Oro núm. 2.

Talavera de la Reina 5 de Abril de 1919

Anuncios, á precios convencionales.
Número suelto 5 céntimos.

NÚMERO 61

CHARLEMOS.....

“El Bloque,” y su obra

III Y ÚLTIMO

Decíamos ayer.....

¿Y se hace? Bien sencillamente: *Que-riendo*. Utilizando para ello todos los medios y, sobre todo, la *poesía*. (Gesto de desencanto en mis lectores, que quiere decir: *¡Mira por donde sale ahora este! El articulista, un ademán: ¡Calma, señores, calma! Escuchad*). No me refiero á la poesía que se escribe, sino á la otra.

He leído no recuerdo donde, que dar á sentir lo hermoso, es también obra de misericordia; y dice, además, que la enseñanza que se proponga fijar en los espíritus la idea del deber como la de la más seria realidad, debe tender á hacerla concebir al mismo tiempo como la más alta poesía. Indudablemente el que ha aprendido á distinguir de lo delicado lo vulgar, lo feo de lo hermoso, lleva mucho camino andado para distinguir lo malo de lo bueno. Hay que enseñar á ser bueno, no porque sino se es, castigará Dios con las penas eternas, ni siquiera la Sociedad con sus leyes, sino porque lo bueno es el placer, es la armonía, es la belleza. Acerca de esto, citaré que hablando del Cristianismo ha podido decir Renan, que la poesía del precepto, que hace que se le ame, significa más que el precepto mismo como verdad abstracta.

Haced hombres sinceros

Habréis observado que tercamente he insistido sobre este punto. Digo ahora que no podréis hacer hombres, en el alto sentido que os tengo indicado, si como premisa indispensable no sentáis esta: Sinceridad.

De aquí se deducirá lógicamente todo lo demás y llegaréis á formar una pléyade de verdaderos hombres que, por serlo, han de ser buenos, en el buen sentido de la palabra, buenos; hombres que serán comprendedores y harán lo posible por conocer nuestros defectos para que podamos perdonarnos un poco, lo posible también, mutuamente; hombres que cumplirán su deber para con Dios, en la conciencia de cada uno, y para con la patria, en la común conciencia; hombres que aspirarán cada vez con más ahínco á ser mejores porque se conocerán—y esto es lo importante—su propia flaqueza; hombres que trabajarán noblemente por aportar su grano de arena á la obra universal de progreso y avance, porque sabrán que la prosperidad de los demás es la suya y suyo también el sufrimiento de los otros; hombres que serán buenos hijos, buenos esposos, buenos padres, buenos ciudadanos porque en su interior habrá algo que les remuerda dolorosamente sino lo son; hombres que tendrán todas esas pequeñas virtudes—cumplimiento exacto de sus promesas, sociabilidad y afabilidad de carácter, transigencia y hasta un poco de sacrificio con las aficiones de los demás, sensibilidad y finura de corazón para

las desgracias y torpezas ajenas—que forman la gran virtud humana; hombres que darán, porque saben y pueden, todo su sentido á aquella virtud de *El pájaro azul* de Maeterlinck que se llama: *La felicidad de portarse bien*.

Y ya, amigos míos, os estoy oyendo exclamar:—Sí. Sí. Todo eso, muy bien. Pero ¿cómo puede hacerse?—Repito que de la manera más sencilla.

Un ejemplo

Leí en uno de los últimos números de EL BLOQUE que el Ayuntamiento había mandado podar unos árboles de sombra. Pues bien; uno cualquiera de ustedes, pone aquella noche en su alrededor á los muchachos—aunque se suspenda la clase de matemáticas ¡que diablo!—y sencillamente, amenamente, sin literatura, con palabras fáciles y vulgares, sentado cada chico, y cada grande, donde le plazca y como quiera, le dice lo que es, vale, significa y representa el árbol. Echando mano de la *poesía*—no olvidar nunca que hay que presentar las cosas bellamente, con un delicado y poético sentido de belleza, porque lo bello es eficaz colaborador en la formación de un delicado espíritu de justicia—echando mano, repito, de la *poesía* les contáis cómo en la antigüedad los árboles estaban dedicados á cada uno de los dioses: La encina á Jove, el laurel á Apolo, el olivo á Minerva, el mirto á Venus, el pino á Cibeles, el álamo á Hércules...; seguis contándoles el bello cuento pagano de la transformación de Dáfne en árbol; les recordáis las palabras de Reclús: «En Bretaña cuando un hombre estaba en peligro de muerte y no se hallaba cerca ningún sacerdote, podía confesarse al pie de un árbol pues las ramas le oían y su rumor llevaba al cielo la última oración del moribundo»; lleváis á su oído y á su alma la emoción de un concierto de ruiseñores, la dulzura de la penumbra, el encanto de la sombra de los árboles, alma silenciosa bajo cuyas alas diáfanas se sueña, se espiritualiza, se vive una vida más intensa y más pura. Amenamente, siempre amenamente y en charla familiar, os vais luego al campo de la prosa y les decís... por ejemplo, que un profesor mundial en materias, el de *Fisiología vegetal* de la Universidad de Toulouse, cuando vino á España hace dos ó tres años, dijo en Madrid que los árboles de sombra no se debieran ni podar siquiera, cuanto más desmochar, por razón científica ninguna; les habláis luego del famoso árbol histórico de la *Noche triste* de Hernán Cortés, del *Dragón* de Tenerife, del *Tilo* de Neustradt....

Claro que con esto, lo cortado no dejará de estarlo, pero estos muchachos, cuando crezcan—si habéis cuidado de insistir alguna vez sobre lo mismo—ya llevarán ideas concretas sobre el árbol, sentimientos cariñosos para él, y si llegan á ser concejales ó alcaldes, no repetirán, *valga lo que valga*, la hazaña de ahora.

Otras cosas

¿Comprendéis? Eso es todo. Sobre cada cosa, sobre cada acción, sobre ca-

da hecho que surja debe estar siempre vuestro ojo vigilante para hacerlo notar, para establecer sobre el los comentarios y apreciaciones pertinentes.

Organizad lecciones de cosas sobre uno, otro, y otro tema; estableced en ese cachito de jardín, donde años atrás se ponían mesas de café, un gimnasio—*mens sana in corpore sano*—; buscad un maestro que enseñe música, que la música es la gran educadora del sentimiento; id con los muchachos, en paseos naturales, sin preparación, sin organización—no eso, de llevarlos delante en parejas—al campo; contestad—siempre con la necesaria prudencia, pero nunca con hipocresías ni falsamientos de la verdad—á todas sus preguntas; procurad—sin que por esto, es claro, pretendáis que huyan de la vida de sociedad, ni que dejen de tener sus esparcimientos—que no se corrompan en el ambiente infecto de los cafés y otros sitios peores donde se va dejando, poco á poco, la salud y la dignidad; fundad—aunque os llamen *cursis*—un orfeón; estableced una biblioteca que no sea como la de todas las sociedades recreativas—á las que no acude nadie—sino algo fructífero y positivo. Para conseguirlo debéis llenarla de atractivos; el cuarto más bonito y atrayente, la luz más acariciadora, la decoración del mejor gusto. Y en esa biblioteca, que hay que hacer amar de los muchachos, fijar días de charla haciendo leer en alta voz, explicando conceptos y palabras, sacando consecuencias educadoras y nobles, permitiendo controversias, dejando á todos que opinen y discutan con calor, con pasión; aprovechando cada momento para sugerir en ellos la fé en lo que piensan porque lo reputan verdadero y bueno. ¿Comprendéis también qué es lo que yo desearía que fuera vuestra biblioteca, vuestro cuarto de lectura?

Más todavía

¿Más todavía? Sí. Lo que quedó indicado en mi primer artículo y repite, más bellamente, mi estimado amigo señor Muñoz en el que me dedicó el pasado número del EL BLOQUE; la parte más esencial y también más difícil de todo este plan; practicando vosotros lo que queráis que sean ellos; orientando al porvenir, dando en todo momento ejemplo de consciente ciudadanía; laborando por el derecho, por la razón, por la cultura, educándonos á todos, *bloquistas y no bloquistas para llevarnos á una cordialidad propia de hermanos é hijos; desarrollando, desarrollando aptitudes, y con las aptitudes los progresos que de ellas dimanarán*. Esto es lo más esencial porque el mejor predicador de todos los tiempos se llama Fray Ejemplo.

Para terminar

He dicho ya cuanto, llevado por mi cariño á Talavera y á EL BLOQUE, debía decir.

Ahora un aforismo de Ruskin para que meditéis sobre él: «Cuando un hombre es asesinado en un pueblo—y quién dice asesinato dice cualquier otro daño grave—échese á suerte entre los veci-

nos quién debe ser castigado por el delito, pues todos tienen una y la misma responsabilidad.»

Si después de cuanto llevo expuesto me argüis desdenosamente que vuestra Sociedad no debe echar sobre sus hombros ese trabajo ó lo que es peor todavía, que no tiene por qué echárselo; si olvidáis que la principal misión de los hombres es; al morir, dejar por su influencia un poco mejor que encontraron al nacer, el trozo de mundo que los rodea... entonces, amigos míos, sobra cuanto llevo escrito, pero sobra también este periódico y sobra la sociedad EL BLOQUE. Para que sea una más no valía la pena de fundarla ni vale la de sostenerla.

A. LUCIO

Salamanca, Marzo, 1919.

¿Que hay de esto, Sr. Alcalde?

LA CORTA DE LA ALAMEDA

Hace unos días que circularon rumores gravísimos referentes á este asunto. Se hablaba de denuncias contra los rematantes por haber cortado más árboles de los señalados; se decía que las salpicaduras de tan punible abuso alcanzaban, manchándoles, á un señor Concejal y á algunos de los guardas de paseos; y se aseguraba que la cuestión había tomado caracteres serios y que existía verdadero interés en exigir responsabilidades á quien las tuviera, fuese quien fuese.

Se susurraba que, en complicidad con alguien que debió evitarlo cumpliendo con su obligación, se habían sacado algunos álamos vendidos clandestinamente, y que el cuerpo del delito se encontró en una huerta; se murmuraba que nuestro Ayuntamiento sería inflexible con los culpables... y todos creíamos que, en virtud de tan concluyentes acusaciones, saldrían á la vindicta pública los nombres de los infractores y se les impondría un castigo tan fuerte y duro como merecido....

Y pasan días, y semanas... y no se le dice al pueblo la verdad de lo ocurrido; pero en cambio no falta quien asegure que todo ha quedado reducido á la nada, porque así convenía... para no perjudicar intereses ni honras particulares, aunque con esto se dañen y lastimen los del Municipio y, por consecuencia, los del pueblo....

Y como no sale muy limpio de estos rumores y suposiciones el Sr. Alcalde, nosotros le suplicamos que diga al pueblo la verdad de este asunto, para lo que gustosos le brindamos estas columnas, y le advertimos que con ello daría una satisfacción que merecemos los talaveranos, y nos evitaría que tirásemos de la manta y dejáramos al descubierto todo cuanto nos han referido, bajo palabra de honor de ser cierto, con relación á un asunto tan grave y tan feo,

CÁMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA

Ha quedado reorganizada la Cámara Oficial de Comercio e Industria de esta Ciudad.

En las elecciones, verificadas el domingo, 3 de Marzo último, para la renovación de la Junta Directiva, resultaron electos los señores siguientes:

D. Lucas Prieto, Presidente; D. Pedro Moro, Vicepresidente; D. José González Portalés, Tesorero; D. Luciano Moraleda, Contador; D. Antonio Morales, D. Genaro Martín Casares, D. Domingo Alia, D. Jorge Segovia, D. Fidel F. Mazuecos, D. Luciano Fernández, D. José González Estéban y D. Francisco G. de Castro, Miembros; y para Vocales cooperadores, en atención á los especiales merecimientos y por concurrir en ellos las circunstancias prescriptas en el Reglamento, los Sres. D. Matías Carrión, D. Antonio Montero y D. Juan Ruiz de Luna.

Fué confirmado en el cargo de Secretario, D. Antonio Siñol, que le desempeñaba anteriormente.

Tenemos entendido que los señores citados abrigan la idea de trabajar con fe y entusiasmo para cumplir los fines de esta entidad, y que piensan realizar una gestión provechosa en beneficio del Comercio e Industria locales.

Reciban todos ellos nuestra más cordial enhorabuena, y ojalá veamos pronto traducidos en hechos los nobles propósitos que les animan al ocupar sus cargos respectivos.

PÁGINAS LITERARIAS

BAILE (1)

He asistido á un baile de Carnaval y no me he divertido en él. He visto bailar y naturalmente, en mi quietud al par de recrearme he reflexionado. Los ojos se me habrán ido detrás de alguna mascarita gentil y diablesca, más el pensamiento se ha complacido en sujetarme á estas divagaciones que inocentemente descubro.

Os pido que me perdonéis. Al entrar en un baile de Carnaval, por impulso espontáneo, y aún volitivo, nuestro objeto está tan concretamente marcado que es un contrasentido el que vaya un hombre á reflexionar á él. Sin embargo.....

El Salón es como casi todos los salones de baile; amplio y hasta si se quiere bello, con su exorno profuso, abigarrado: Un macizo de plantas en el centro, flores, tiras de papel formando carunchos y mucha luz, mucho color.

Todo muy amable, muy sugestivo; el tibio calorcillo del ambiente, los muebles asientos, la insinuante música, los licores, y un vaho aglutinante de perfumes, de carnes femeninas; y claro está, el que llega al baile y permanece solo y abstraído, observa, escucha, percibe y vigila aunque se divierta menos.

Hay tantas parejas, se apiñan tanto los bailarines, que alrededor del macizo de plantas salpicado de flores de papel, va enroscándose como serpiente monstruosa, una larga y apretada fila.

Ceñidas estas parejas, el hombre y la mujer hacen la ilusión de una sola figura; inarmónica quizá, pero complementaria; afortunadamente complementaria: Y tanta mujer con tanto hombre, en el torbellino confuso de la danza, girando como un tornó que vibra, alienta, y suspira, bien puede parecer un animal serpiente ó monstruo de muchas cabezas, que palpita al compás de su deseo, enorme, excepcional é impetuoso.

Vibra la música y más vibran sus cuerpos enlazados; brilla intensamente la luz, y á mí me parece que brillan más los ojos de ellas, y los de ellos. Hasta he creído ver en esa luz de sus pupilas una llamita extraña, diabólica ¿La Locura? Tal vez, tal vez la Locura. ¡Oh el baile! ¡el Carnaval!

Después, cuando ha terminado el vértigo, cuando cesa el resoplido unisono y se tranquiliza y disgrega rumoreando el fantástico ofidio, surgen, aquí Colombina coqueta y abandonada al confiado Pierrot; allá, Arlequín el audaz, el taimado; muchos Polichinelas, Capitanes, Pastoras, Sirenas, diablesas y.... ¿qué se yo cuantas doncellas? También vino Mefistófeles.

Oyose el cristalino chocar de las copas entre las carcajadas cristalinas de las mujeres por los palcos que son camarines de un amor circunstancial y quebradizo. La confusión de la sala favorece el discreto y las familiaridades porque retoza la Locura aún después del frenesí del baile.

Y uno que es un Argos en esta ocasión, soliviantado por la estolidez de su papel, adivina cuando no ve por los rincones penumbrosos ó en los fondos indecisos de los palcos á la figura inarmónica, estática ó retozona viviendo un pecado que será todo lo original y milenar que se quiera pero tan inexcusable que... para no desentrañarlo, vale más que corramos un velo discreto de sensaciones pueriles y artificiosas.

La profundidad de nuestro sentimentalismo puede darse de cara con el Ecclesiastés... y no es esta la oportunidad cuando Momó está haciendo sus muecas más desaprensivas.

¡Suene la orquesta! ¡venga un alusión de tiras de papel y confetti! ¡reine la algazara y la alegría! ¡adoremos la fugacidad feliz del momento! y á olvidar los pensamientos, los turbios pensamientos... ¡á reír! Ya, ya languidecen las notas en un vals lento y el ritmo pausado y ondulante de las figuras vuelve insinuando la marcha. Pierrot sigue tan enamorado y fogoso; Colombina rendida, sonríe Arlequín seguro de sus mañas, y están las Doncellas, los Capitanes y todos los disfrazados, como embriagados de luz, aturdiéndose nuevamente en sus giros y cabriolas. La pasión es el combustible en que arde la sala, y se me antoja que es ésta, un ascua inmensa, fascinadora y atrayente, de la que nadie escapa sin chamuscarse las alas. ¡Oh, la ingrátida mariposa del deseo!

Intento desasirme de la atracción sin conseguirlo apenas; es mi quietud más potro que reclinatorio, y decido marcharme. Todavía no me he movido de mi observatorio, cuando contemplo á un hombre sólo en su palco; curioso más que indignado, quisiera yo echarle en cara su insensibilidad al borde de la hoguera, porque aquél su aspecto frío, su inanimada estampa, el irreprochable comedimiento de sus posturas, me irrita.

Trato de acercarme para en alta voz censurar tal vez mi misma falta, cuando observo que es un anciano. Tiene el cráneo perfectamente dibujado bajo el pergamino de su rostro, y muere en el rictus de sus finos labios, una sonrisa. La mano, una mano descarnada que asoma destacándola en el rojo oscuro del antepecho, cae desmadejada, sin un movimiento, ni una crispación, ni un latido.

Es un anciano. Pero al fijarme en su mirada me sorprende el fulgor, el mismo fulgor, la llamita irisada y profunda que veía en los ojos de los demás y cándidamente, señores míos, con la confianza que me da vuestra alta comprensión, voy á confesaros, que me convencí al momento, que aquel anciano,

aquella esfinge, ardía también en el fuego lento de su deseo; ¡deseo recóndito de pecar, que no acertaron á disimular sus ojos, en la máscara aparente de su cara consunta! había caído también alucinado, y era.... era un viejo lascivo. No vi más.

J. del Río Rosa.

LA VOZ DE UN CONCEJAL

Biología del Ayuntamiento de Talavera de la Reina.

Curado en salud, y teniendo conocimiento pleno de lo que he de reseñar, me explicaré. Tenemos en el Concejo á dos personas que el vulgo ha de descifrar para que no se me juzgue de mordaz. El primero, por su aparente diplomacia, sólo para conseguir lo que vulgarmente se llama hacer su santa voluntad, por galones que todos le hemos conquistado, dado el espíritu de nuestra pasividad, con perjuicio general de nuestros intereses, consintiendo pasar por todo, no por sus méritos; dejando el altruismo y la oposición para cuando no es Alcalde, buscando entonces comisiones, papeles roídos de algún negociado con su habitual historia de anzuelo y cebo, pues hay cositas de suma importancia y trascendencia, sólo por la codicia de ser él elegido sin cumplir ya la unión y fraternidad concertadas. El segundo, que considero autómatas, porque aquí todos murmuramos, censuramos y despellejamos, sin ninguno atreverse á poner freno á los abusos constantes ni á libertades desmedidas, no necesitaba otro comentario ni recomendación que sus propios actos conocidos de todos, menos de Berueta.

Empezaremos por el negocio aguas, utilísimas para lavar innumerables microbios, y más en época de epidemia constante. Que cuando la razón justísima y razonable sea la de una queja, ejerza autoridad sin derecho, ni oír á las partes para sentenciar, explicado hoy por lo que por ahí se susurra, y estamos conformes porque un asunto tan urgentísimo, no debe dejarse sin resolver, y como individuo de esta Comisión no quiero hacer papeles que no debo, desdiciéndose de lo que en la anterior había sostenido á sangre y fuego. Lo que le pasó como con el asunto Vinos que defendió sin resultado, por la misma causa que hoy. ¿Y de Consumos, qué resultado ha dado la liquidación? ¿Se quitarán para el año 1920? Ello lo dirá. También recordaré otro caso que hizo con un Alcalde, rompiéndole 12 ó 14 cartillas de Beneficencia que tenía para el uso que creyera conveniente, después de las innumerables injusticias que como presidente de la misma comisión cometió el próximo pasado año, que es un verdadero desastre, pues hizo y deshizo cuanto le vino en gana, y como no se elevó queja de aquí sean para él Arlequines, alcaldes y concejales.

Esto creo sea hacer justicia sin aspiraciones, sin venganza ni animosidad por ser copiado su reflejo de la realidad. Quiso imponerse y postergarnos y resultaríamos iguales si calláramos y alternáramos siquiera, porque viveza sin.... (pues me ha representado sin derecho en un ocasión, y por esto hablo así), está definida: Así que el solito se lo buscó con sus procederes, y como epílogo dígame mi buen amigo Sr. De-Combes, el pago que de ellos recibió. Pero aquí todos nos conocemos. ¿Esto es ser ladinos? Al hombre consecuente, que se sacrifica, cumple y corresponde con sus compañeros, todos tenemos el sagrado deber de corresponder, ayudarlo y hasta gustosos cooperar; pero queriendo ser Rey y Señor, eso nó, nunca, al me-

nos yo; pasar por concejales en el bolsillo para decir sí ó nó solamente, y ser figuras decorativas, para hacer y deshacer la serie de disparates que se están cometiendo y algún día saldrán, tampoco. De aquí mi pública y enérgica protesta; se hacen cosas que no se saben.

Los que no hablamos, pero que vemos, sentimos y pensamos, por aquello de que obras son amores y no buenas razones, y que para administrar bien no exigen grandes conocimientos, basta sólo con saber leer y escribir, ni discursos pueriles, pasamos como inadvertidos, pero guardamos una conciencia muy sana y un saco aun mayor que ya no le cabe más, y ha de estallar porque á todos interesa, y este todo es el pueblo que representamos.

¿Qué Alcalde pone condiciones á unos cuantos, no al pueblo, que por miedo y cobardes todos prestamos con nuestro asentimiento? ¿Hay algún precedente ni otro Talavera? Otros lo han sido sin disponer de bolsas ajenas; es decir como se debe; para eso es la Ley y el hombre, no molestando diariamente al vecindario y menos hoy como está la vida, que unos cuantos por su posición aceptaron y los demás, sin poder pero siendo más patriotas, aceptaron necesitando muchos un jornal como el que más, engrandeciéndose con este rasgo en aquel acto obligado: el 10 ó 20 por 100 sobre riqueza ó industria, otro 20 ó 30 por 100 que para el año 19 viene, 5.000 pesetas presupuestadas para crisis también, otro 25 por 100 que como concejales dimos para la epidemia, las bajaditas, renovaciones y reparaciones, x pesetas para atender á una solicitud que por no sentar precedente gustosos dimos de nuestro bolsillo, y otras 5 que entregué al pariente solicitante; más el perjuicio hecho á la población en 70 ó 80.000 pesetas anuales; se venderán láminas y cuanto hay... y no sigamos este epígrafe macabro ni enumerando cosas tristes porque los resultados lo dirán.

Tenemos también el crédito Bancario por unos cuantos de la liga para atender al precio fijo y trigo de recolección á recolección, que me agrada, donde no puede haber aquello de, donde no hay harina todo se vuelve tremolina, ¿Qué huelgas ni crisis puede haber así? Pero todo esto es con la cooperación de todos, no para disponer solo, y como los dos para sus fines son necesarios, pues nadie pía, ni quiere molestar á su compañero para que sus planes marchen de rosas. Los demás seguimos de comparsas, y que sino es hacer el Indio, se parece mucho, por la desunión cual lo prueba que 2 solos jueguen con 12 ó 14; como delegado el mando en su Teniente abrir el correo lo cual prueba la confianza y el papelito que este desempeña. ¿Dónde está (y ojalá no la hubiera) la crisis obrera que en todo el invierno se llaman á 80 y sólo 8 ó 10 á lo sumo acudan? ¿Qué obras se han visto de utilidad en tanto tiempo ya? Será la traída de aguas del Mesías, la única práctica aún cuando en época poco prudente fué la de Cañada de Alfares, que hace mucho se debió hacer; porque lo que es la de ronda del Tajo y San Clemente sólo es gastar sin provecho y para los Tenientes que quieren disponer del escombros para atender á sus afines, quedando mal con órdenes dadas por otro que con el mismo derecho ordenó en su distrito. Es decir que hay Teniente que dispone también de los ajenos; y esto entre quien se llama compañero no lo califico porque dice muy feo, más aún que estaba el uniforme de Rocha.

El destrozarse el pilón del Teso, que por su estética no hay otro, tampoco necesita comentario porque dos bolsi-

(1) Este trabajo no pudo publicarse en el número anterior, y aunque pasada su actualidad, lo insertamos en el presente por creer será del agrado de nuestros lectores.

llos para guardar lo que sobra con uno, no necesita otra explicación sino que se tira el dinero; en cambio se ha arreglado lo de la Zona, calle y edificio; útil éste, y cuyas cuentas ya nos darán porque el Concejal visitador es el ordenador también. ¿Recuerda alguien que casos de vuelcos, roturas de pies etc. hayan ocurrido para esta obra tan urgente y necesaria? Su dirección á Mejorada lo justifica, como la calle de Salmerón. Y eso que no conoce á nadie, pero con los cuartos de todos... Las 1060 pesetas que no constan en Presupuesto para la inscripción de la Prevención en el Registro de la Propiedad. ¿Con qué fondos, que no sean de imprevistos, se continuó la Casa de Correos? ¿Y de la venta que en contra de Ley se hizo de los pastos de Valdellozo? ¿Es que siendo Alcalde vamos á comernos crudos á todos? ¿Por qué en Sesión no se dá cuenta mensual siquiera, que es la obligación de un Alcalde? Ya que para su nombramiento fuimos buenos, bueno será también sepamos el estado administrativo y su marcha, y que públicamente se sepa ya que tanto Bando se exterioriza y economiza en el interior de la casa. Lo que véis no es dudar de su fidelidad, sino de su administración que es nuestro único deber.

¿Cómo no se eleva solicitud pidiendo venga el Sr. Gobernador ó Delegado como afirmó en una sesión, y esto es público, declarando el Censo de población, y como solo consta en acta para examinar esa liquidación general de cuentas de tantos años, pasando él entre ellos, que tanto se vociferó y sin cuyo requisito no se podía ser Alcalde? ¿Por qué Valdellozo continúa á esta fecha sin romper? ¿Por qué se admiten en un corralón de la Cabeza del Moro los fósiles de Caballerías, atentando así á la salud pública? ¿Por qué Talavera es el sitio que más caro se come? ¿Qué se ha hecho de subsistencias para que duerman las tasas con los justos? Estamos peor que antes y peor cada día que pasa. ¿Y del juego en las rondas, Plaza del Fronton y Puerta del Teatro, lo descarado que se cospiente y el lenguaje tan soez y grosero que se consiente?

Solo pensar que tenemos firmado un documento particulares y Ayuntamiento en el que consta que si es alcalde *fulano*, tenemos, *respondiéndonos mutuamente*, carta abierta con sus firmas, pero en el momento que deje de serlo, las retirarán, es una imposición bochornosa. ¿Qué os prueba esto? En primer lugar, que solo él debe ser Ayuntamiento; y en segundo, yo os declaro sinceramente, que siendo tan altruista como el que más perdimos bastante de la personalidad. Si firmé y lo pasé con conocimiento de causa, lo hice como vosotros y á instancia de muchísimas invitaciones, no creyeran era despecho, pues fui el último firmante, porque veía lo que nos dejaban á los demás y que todos eran unos, sacrificando entonces mi dignidad por el bien patrio en evitación á reproducirse el cariz de entonces. Pero molesto ya, y cansado porque todo tiene su fin, y comprendiendo el papel tan poco edificante que estamos haciendo, quitamos de una vez las caretas para decir al pueblo muy claro lo que pasa, y que yo así no creo en la entidad Ayuntamiento que sólo dos la mangonean Rivera y Uzquiano y que todos somos responsables moral y material de tanto desacierto, tanto por ellos como por los que le integramos. Sealo si quiere el sereno que duerme en el despacho de su señoría.

No es animosidad, más bien tengo el disgusto de tenerlo que hacer ya que tanto tiempo llevan confundiendo la delicadeza y educación con suficiencia; es la hora de colocarse cada cual en su puesto; sacrificios, bien pero esclavitud, nó. A grandes males grandes re-

medios. Debiéramos imitar á los Bolchevikis Rusos, y estimo sea mejor mandarlos allí, porque tendrán más campo para su historia contemporánea y que si es como ahora, ocupará muchas páginas seguramente, aun cuando dudo sean más desastrosas que las presentes.

Un Concejal.

Las dos madrinas

Junto á la cuna llegaron,
á un tiempo, las dos madrinas.
Era una, joven y alegre;
la otra, vieja y sombría.
Y frente á frente las dos
se miraron con envidia
y en sus labios, enigmática,
se dibujó una sonrisa:
amarga, la de la vieja,
la de la joven, altiva.

Se inclinaron, amorosas,
sobre la cuna; á la niña
cubrieron de ardientes besos
y de cálidas caricias;
derramaron en su alma
bella, inocente, purísima,
la vieja sus tristes sombras,
la joven sus luces vívidas....
Y después, calladamente,
mirándose con envidia,
las dos rivales eternas,
las eternas enemigas,
abandonaron la estancia
donde el misterioso Enigma,
interrogante y ceñudo,
sus negras alas abría.

Cuando á la tierra venimos
nos reciben dos madrinas:
la una, se llama Muerte;
se llama la otra, Vida.
Siempre en lucha á nuestro lado,
amantes, las dos caminan
disputándose con furia
nuestras penas y alegrías.
Y al final de la jornada
cuando nos deja la Vida;
abre la Muerte sus brazos
y en su seno nos cobija.

PEDRO J. DE CASTRO

Moya y Compañía

Días pasados tuvimos el gusto de visitar la Fábrica de Aserrar Maderas, recientemente abierta al público, que gira bajo la razón social que sirve de epígrafe á estas líneas.

Amablemente nos recibieron los señores Moya y García, y de sus labios escuchamos la relación de los trabajos realizados hasta ver funcionando la fábrica, y los proyectos que acarician en su empresa y que de llevarlos á la práctica, que los llevarán porque les anima la fe y la constancia, prestarán un grande y utilísimo servicio á la industria carpintera talaverana.

La instalación de motores y máquinas serradoras, está hecha con arreglo á los últimos modelos; y para montarla no hubo más ingenieros ni perito mecánico que el Sr. Moya que nos ha demostrado con esta obra lo mucho que el hombre puede y sabe hacer cuando inflaman su corazón y su cerebro los sagrados fuegos de la actividad y del trabajo.

Entre los vastos planes que piensan desarrollar los señores «Moya y Compañía», ocupa preferente lugar la implantación de una extensa y completa «Carpintería Mecánica» que facilite á los artistas talaveranos medios suficientes y bastantes para la fabricación de muebles ect., ect.

Y al felicitarles, sinceray efusivamente por su empresa y desearles todo género de prosperidades en el negocio, nos rogaron hiciéramos constar que no piensan entablar competencia, y que el afecto y la respetuosidad serán su bandera únicamente, tanto para los que á su fábrica acudan á utilizar sus servicios, como para las otras casas que vienen dedicándose á este negocio en Talavera... Y muy gustoso consignamos estos propósitos que tan alto hablan en favor de los Sres. Moya y Compañía.

Rumor alarmante

Talaveranos: Llega á nosotros un rumor que de confirmarse perjudicará grandemente nuestros intereses.

Se dice que las Empresas de Electricidad y Aguas Potables, han presentado al Municipio una proposición, cuyas bases son disparatadas y lesivas para el vecindario; y se asegura que nuestro Ayuntamiento las aceptará. De ser así tenemos la plena convicción de que se opondrá el pueblo cuando conozca ese proyecto, y que será un hecho la constitución de la Asociación de vecinos á que nos referimos en nuestro número anterior.

Ante la pasividad de nuestros Poncios locales, y de los abusos de las Empresas, no hay más solución que defenderse.

EL JUEGO

¿Es cierto Sr. Alcalde que, impunemente se está jugando hace días en uno de los cafés cantantes?

Nos asegura quien nos hace esta denuncia, que es cierto y muy cierto; y como nosotros queremos siempre ayudar á la autoridad, *endosamos* la denuncia para que se entere si es verdad, y enseguida evite que se siga martirizando á Jorge.

NOTICIAS

En Manila ha contraído matrimonio la bella y simpática joven talaverana María Santamaría, hija de nuestro consocio D. Cipriano, con D. Sixto Carrero. Felicitamos á los padres de la desposada, y á los nuevos esposos les deseamos una eterna luna de miel próspera en venturas y alegrías.

Víctima de rápida dolencia, dejó de existir el pasado día 29 de Marzo, el cultísimo abogado y brillante periodista, D. Eduardo López-Parra.

¡Descanse en paz el que fiel á sus ideas políticas quiso vivir y morir pobre, y renunció elevados puestos y merecidos honores, antes que claudicar de sus convicciones republicanas que sostuvo y defendió toda su vida con el ardor y la fe de un apóstol!

A su distinguida familia, y especialmente á su hijo Ernesto, hacemos presente nuestro más sentido y sincero pésame por tan irreparable pérdida.

También ha rendido su tributo á la muerte la señora D.^a Francisca Ildefonso, esposa de nuestro querido y buen amigo D. Enrique García, á quien cordialmente acompañamos en su profundo y justo dolor.

En Madrid, donde hace años residía, falleció días pasados D. Benito Aveilla, tío carnal del Director de este periódico.

Reciba el Sr. Jiménez de Castro y la familia toda del finado, la expresión de nuestro sentimiento.

Según tenemos oído el próximo día 10, será la inauguración oficial de la nueva Casa de Correos; y parece ser que al acto están invitadas altas personalidades y que nuestro Ayuntamiento se propone *echar el resto*, para que resulte lo más vistoso que sea posible.

Toro maromado. Con muy buen acuerdo, y como era de esperar, el señor Alcalde ha negado la correspondiente autorización para correr el toro maromado, fiesta con que unos cuantos pensaron solemnizar la inauguración de la Casa de Correos.

Y en vista de esto, la Comisión nos ruega hagamos saber á los donantes para ese objeto, que lo recaudado se invertirá en Cartillas de la Caja Postal de Ahorros, de 10 pesetas cada una, que se entregarán á los niños pobres que, á juicio de sus Profesores, sean merecedores de ese premio por su aplicación y comportamiento.

Nos parece la idea tan hermosa como *inculta* nos parecía la anterior, y supo-

nemos que muchos de los donantes aumentarán la cuota, y que no habrá uno sólo que retire lo que dió. Si alguno hubiera, puede recogerlo de manos de D. Santiago García, en el Almacén de Coloniales de Sres. Gaytan y Compañía Medellín, 8.

Causas de fuerza mayor han impedido que este número se publicara en la fecha correspondiente; rogando á nuestros suscriptores, perdonen lo que fué ajeno á nuestra voluntad y deseo.

Cambio de horario. El día 6 volveremos al cambio de hora, como el pasado año.

Por esta circunstancia hay el propósito entre los comerciantes de cerrar á las dos de la tarde los establecimientos.

Nos parece muy acertada la idea por que así se dan facilidades á los viajeros que de tren á tren, vienen á realizar sus compras y encargos.

Este periódico se vende en la Librería de D. José del Camino.

Canalejas, núm. 19.

SE VENDE la casa de la calle del Matadero n.º 2, con planta baja y alta.

Informarán: Puerta de Cuartos número 2.

Venta. De una viña y olivar al término de Piedras-Muchas con una magnífica bodega y casa con diferentes dependencias, llamada «El Ventrero.»

Darán razón Cerrillo de San Roque, 5. Talavera.

Garbanzos de siembra.

De todos tamaños y á precios reducidos, los encontraréis en el Almacén de los

SRES. GONZALEZ Y MORALES

Pi y Margall, 6 y 8.

SE VENDEN las fincas siguientes: una huerta titulada «Los Caños» y un Malagón lindero con dicha huerta; Unas corralizas n.º 8, en la carretera de Calera y carretera de Badajoz, con corrales, cochera, cuadra, troje, casa y demás dependencias. Una casa Paseo Padre Mariana n.º 2, con herrenales y corral que la rodean.

Para tratar con Felix Moreno, Gazpar Duque n.º 6 y 8. Talavera.

CERÁMICOS

Se necesitan de varios oficios en una fábrica de loza de provincia.

Dirigirse con pretensiones al señor Cañal. Campanones 4, Oviedo.

Persona formal, 45 años. Se ofrece para ordenanza, cobrador, mozo de almacén, ó cargo análogo; dispone de 500 pesetas de fianza.

Razón: JOSE DEL CAMINO, Librería. Talavera.

Se vende una finca en el camino de Salinas, linda con la de D. Antonio Montero y la de D. Francisco Guña; consta de dos fanegas y media de tierra mitad viña y mitad huerta; darán razón, San Bartolomé, 14.

Imp. Artística. Medellín, 3. Talavera.

SECCION DE ANUNCIOS

CAFES MARCA "GLORIA,"
Almacén de Frutos y Coloniales.

MATIAS CARRION Y GARCIA

PI Y MARGALL, 17.

SUCURSALES:

Pi y Margall, 9.

José Canalejas, 8.

'Nuestra Señora del Prado,, Cerámica Artística

Director propietario: **Juan Ruiz de Luna**

Plaza de la Libertad, 5, Talavera de la Reina.

Representación y venta en Madrid de los productos de esta Fábrica

D. Enrique Guijo. Calle Mayor, 80.

TEJIDOS Y SASTRERÍA
CASARES

MEDELLÍN, 2 Y PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 12

TALAVERA DE LA REINA

Mazuecos Hermanos y Compañía
ZAPATERIA

Plaza de la Constitución, 2 y 3 TALAVERA DE LA REINA

Esta casa es la que construye el calzado, más elegante, más perfecto y más sólido.

ESPECIALIDAD EN OBRA A LA MEDIDA

PRECIOS FIJOS



José García Cerdán

SILLERO Y GUARNICIONERO

Pi y Margall, 35, (antes San Francisco)

TALAVERA DE LA REINA

Especialidad en monturas, guarniciones finas y Caleseras y todo lo concerniente al ramo.

Compra y venta de guarniciones usadas. Se admiten encargos y composturas.

JUAN MERINO

CONSTRUCTOR DE GUITARRAS

VENTA DE CUERDAS Y ACCESORIOS

DESPACHO: PI Y MARGALL 39

TALLERES: MEDELLIN 29

Carrasco Hermanos y Comp.^a

Ferretería, Quincalla, Batería de Cocina,

Camas y Gergones de Muelles.

PLAZA DE LA CONSTITUCION, 1

Fábrica de Cencerros y Taller de Calderería

ALFARES. 27

BANCO MATRITENSE

SOCIEDAD COOPERATIVA DE CRÉDITO

Domicilio social: Puerta del Sol, 13, MADRID

CUENTAS CORRIENTES

Sucursales en Alcazar de San Juan, Granada, Guadix, Malaga Talavera de la Reina, Valdepeñas y New-York.

Compra y venta de valores.—Negociaciones.—Descuentos.—Préstamos. Giros y demás operaciones de Banca.

Angel Morales

Practicante de la Beneficencia Municipal.

Carnecerías, 5 PELUQUERIA

TALAVERA DE LA REINA

Fábrica de Mosáicos Hidráulicos.

Sucesores de Moro y C.^a

TALAVERA DE LA REINA

Casa de Comidas y Café económico

Blasa Carrillo

Ex Cocinera de la Fonda Española.

Cañada de Alfares, 46, TALAVERA

Espaciosas habitaciones para huéspedes estables.

PRECIO ECONÓMICO

Entrada independiente del Establecimiento.

Corenzo Araujo

PELUQUERO

Medellín, 13.

Talavera de la Reina

GONZÁLEZ Y MORALES

ALMACÉN DE COLONIALES

Café Torrefacto "Aurora,,

Pi y Margall, 6 y 8 Talavera de la Reina

LA PREVISION ESPAÑOLA

Compañía de Seguros Contra Incendios á Prima fija

FUNDADA EN EL AÑO 1883

Domicilio social Sevilla, en la casa de su propiedad, Orfila, 9

Sucursal en Madrid:—Avenida del Conde de Peñalver, 11, pral. (Gran Vía)

Delegado en la provincia de Toledo

Salvador Sánchez Morate

Carnicerías 34. TALAVERA DE LA REINA

SE ALQUILAN

Cochera y cuadra para fer-

rias y mercados.

Santa Eugenia núm. 3.

CALENTURAS

Curación segura con las

Píldoras Congregado

Premiadas con medalla de Oro de 1.^a clase.

3 pesetas caja.

Se venden en las principales farmacias y en la de su autor. Medellín 9. Talavera

PAÑERÍA Y SASTRERÍA

para Señora y Caballero.

CASA CASTILLA

JOSÉ CANALEJAS, 33 (antes Corredera)

TALAVERA DE LA REINA

"SAN JOSÉ,, Fábrica de Aserrar Maderas

MOYA Y COMP.^A

Castelar, 19 Talavera de la Reina

José García Iglesias é hijos

CARNECERIAS 5,

Salchichería, Coloniales

Pescados frescos.

Abarcas de goma.

Estanislao Garcia

MARMOLISTA

DISCIPULO DE D. JOSE PERALES

Alfares, 4.—Talavera.

LAS NOVEDADES

CARLOS CAMPOS

Medellín 4. TALAVERA

Óptica, Bisutería y Perfumería

Unica casa en gafas y lentes de todas clases.

Paquetería Mercería y Novedades

MAZUECOS

Medellín, 3 TALAVERA DE LA REINA

Gran surtido en Paraguas, Sombrillas y Abanicos.

Ultimos modelos en Corsés.

CORBATAS Y PERFUMERIA

IMPRENTA ARTÍSTICA

Impresión de toda clase de trabajos tipográficos.

Medellín, 3, Talavera de la Reina.