



# VIVA ESPAÑA

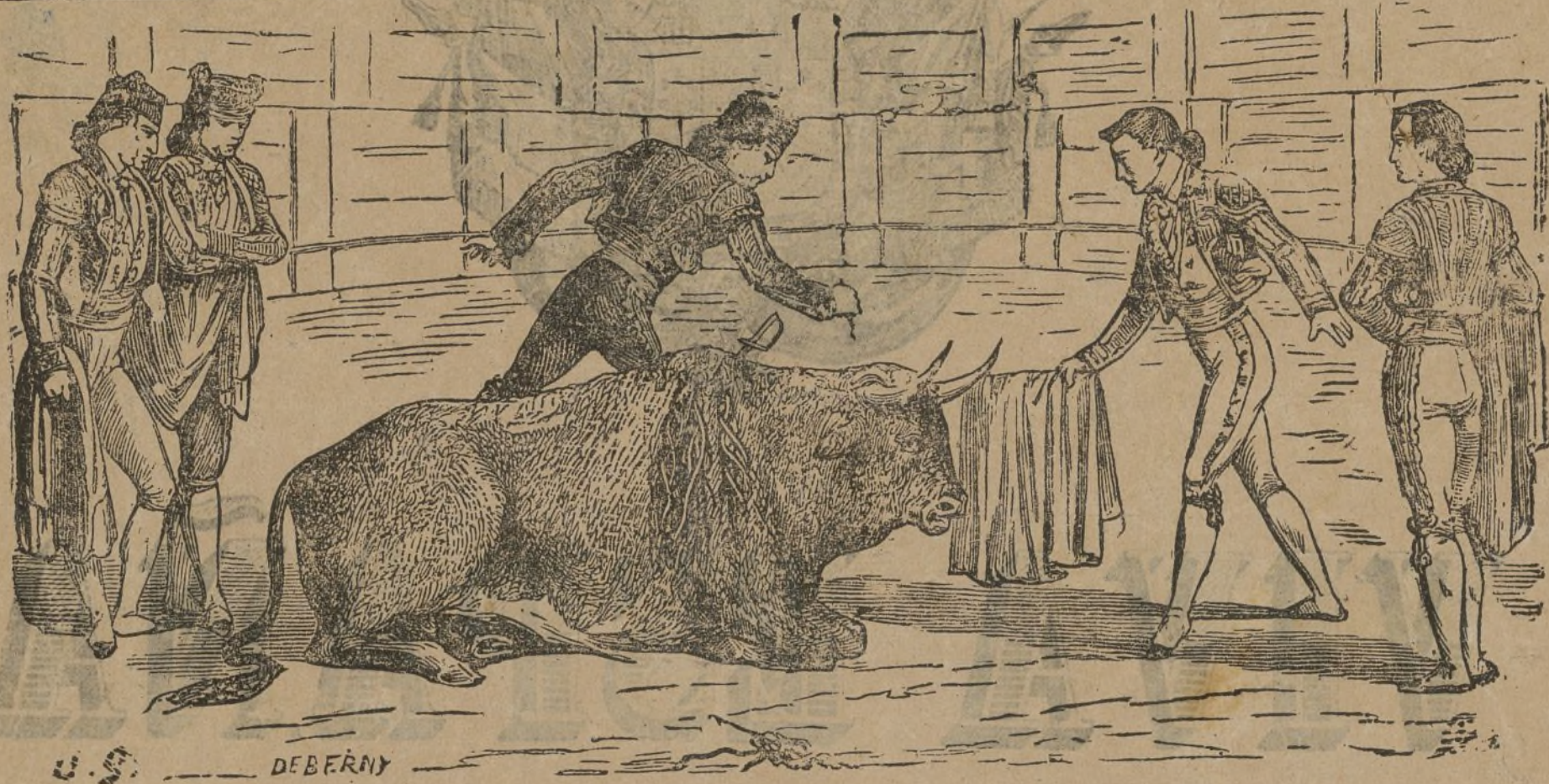


# VIVA EL EJERCITO

Imprenta de Castanera.

Ayuntamiento de Madrid





NÚMERO SUELTO

5

CÉNTIMOS

# EL TOREO

NÚMERO SUELTO

5

CÉNTIMOS

REVISTA TAURINA

## SOMOS FILÁNTROPOS

Manuel Sanz (a) *Trapisonadas*, quiere también contribuir á la construcción del barco *España*, destinando al dinero necesario para ello los productos de la venta de esta revista.

Me pide unas líneas, más autorizadas por mi vieja afición á los toros que por mis conocimientos en el arte de sortearlos, y yo se las he de dar en lucha abierta con el cansancio, fatigado como estoy de presenciar la *brega* que mis compañeros de Comisión Arbós la Peña y Luciano Montestruc, may principalmente se han llevado para organizar la compleja becerrada de esta tarde durante quince días.

La conducta de Manuel y la conducta de esa comisión, lo mismo que la del público oscense, vienen á demostrar una vez más lo que tan sabido teníamos de antiguo: que para subvenir al conflicto ocurrido por cualquiera calamidad, no hay recurso mejor que una corrida de toros.

¿Se abre la tierra y se traga media docena de pueblos? Corrida benéfica en Madrid, corridas benéficas en provincias, y hasta corrida de novillos hospicianos en Vitigudino.

¿Una inundación deja sin pan y sin casa á un millar de familias? Descansad, que las primeras figuras del toreo en las grandes poblaciones, y los últimos maletas del gremio, aunque tengan que habérselas con *boyancones* de tanto sentido como el toro de San Marcos, arbitrarán recursos para enjugar lágrimas y dar albergue al desamparado.

¿Un buque desaparece con toda su tribulación? Ya veréis como de las taquillas de las plazas de toros salen y brotan miles de pesetas para amparar á la orfandad.

Pero ¿qué más? En Madrid, en Zaragoza y en la generalidad de las grandes ciudades, las plazas son de las diputaciones; y no hay ingreso más saneado con destino á la beneficencia que los arriendos de los circos, y el dinero recaudado en las funciones á su favor organizadas.

¡Espectáculo bárbaro, espectáculo salvaje, espectáculo inmoral! Hagan ustedes caso de semejantes doctrinos, y darán de espaldas cayendo con perjuicio de toda la *anatosuya*.

Buen ejemplo de ello está ofreciendo Huesca á estas horas. Peligra la patria, no por falta de valor de sus hijos, sino por lo escaso de su marina, ¿cómo aumentaremos nuestro poderío naval?

Pues Huesca ha dado un buen puñado de miles de pesetas para dicho fin, con solo abrir las



puertas de su plaza, en una tarde como la que acaba de terminar.

¿Qué de otro modo se hubieran recogido? No lo creemos; y ya tendríamos que esperar sentados para no cansarnos, hasta ver demostrada con hechos dicha suposición.

¡Alegran tanto las fiestas del redondel y disponen tan bien á la manifestación de los generosos sentimientos!

Una corrida de toros ó dos ó tres, es lo mejor de lo bueno.

Y lo más malo de cuanto hoy se escriba, para *Trapisondas*, estas líneas mías

17 de Abril de 1898.

El Viejo Macán.

## ADELANTE

Epidemias, naufragios y campaña

Mi patria llora, ro peno se abate.

¿Diezmaron la columna del combate?

Pues ¡á cerrar las filas! ¡Viva España!

Leopoldo Cano.

## UN RECURSO SUPREMO

El tiempo va trascurriendo  
y la guerra dura mucho,  
y la patria se empobrece  
y no ve próximo el triunfo.

En dinero como en hombres  
el pueblo, sino con gusto,  
con resignación al menos  
va rindiendo su tributo.

Pero es preciso que en breve  
resolvamos este asunto  
con un recurso supremo,  
y yo propongo el recurso.

Actualmente, de maletas  
es intensible el número  
que en la metrópoli sirven  
no más que para hacer bulto.

Formen un cuerpo de ejército  
semejantes mozos *cruos*

vistáseles de uniforme  
de pretensiones y orgullo;  
por municiones de guerra  
déñseles sus propios humos,  
y mándeseles á Cuba.

El resultado es seguro;  
en los primeros edcuentros  
con Máximo y con los suyos,  
los matan como á los toros...

¡¡¡á disgustos!!!

Capote.

## AL PÚBLICO

Con noble y gallarda emulación han respondido todas las clases sociales de la capital á la apelación dirigida á sus patrióticos sentimientos por la *comisión organizadora de la fiesta patriótica* con objeto de allegar la mayor suma posible á la *suscripción nacional* abierta para el fomento de nuestra Marina de Guerra.

No pueda darse expresión más elocuente de la unanimidad é intensidad del sentimiento público en las emociones de la ocasión que el espectáculo que ofrecen estas improvisadas fiestas en las que, en pro de nuestra siempre querida patria, compenetran y acaso funden en una patriótica acción todo su espíritu desde el M. I. Sr. Gobernador hasta la anónima multitud del pueblo.

Todas las autoridades, todos los rangos, posiciones y fortunas sociales, en los dos sexos y en todas las edades, han respondido con pronto y generoso impulso á este clamor. Donde esta unanimidad y esta fraternidad resplandecen, se revela la unidad poderosa del espíritu de una gran nación.

Todos los españoles, á estas fechas, se están apresurando por llenar las listas de *suscripción nacional*. de esperar es que el nombre de nuestra querida ciudad, ocupará un buen lugar.

Contribuyamos pues con la venta de este periódico á aumentar la suma de lo recaudado en la *becerrada* y quedarán satisfechos los propósitos de la

Redacción.



## PLAZA DE TOROS DE HUESCA

Tarde espléndida y hermosa  
que ensancha los corazones  
ved cargados mil simenes  
de gente joven, dichosa.

El soldado, el artesano,  
los niños y las mujeres,  
menestres, mercaderes,  
el nable y hasta el villano  
todos quieren ver la lid  
que sus escasitos provoca  
que sus encasitos provoca



al mismo tiempo que aplauden pensamiento tan patriota.

La hora está ya cercana:  
animación desusada  
es la que reina en las calles  
afluyentes á la plaza;  
sentado está en sus asientos  
el público, sólo falta  
que aparezca el presidente  
y sacuda la toala;  
más éste ya saludó  
y sentóse en su butaca;  
la música lanza al aire  
los acordes de una marcha,  
muy brillante, la *comparsa*,  
quien después de saludar  
y cumplir las ordenanzas,  
se aprestan todos á una,  
á dar principio á la *danza*,  
y yo á referir á ustedes  
de manera detallada,  
cuanto en ella aconteciera,  
y opto por la prosa clara,  
pues que para escribir versos  
no soy yo ningún *espada*.

Me se olvidaba anotar que la lidia está dirigida por el conocido y simpático diestro aragonés Mariano Santos, Templao.

#### PRIMERO

Respondía por el nombre de *Perdigón*, y era negro, listón, salió con muchos piés, de los de tanda que, en esta ocasión eran Rodríguez Rivetas y Lasaosa recibió unos cuantos picotazos, los chicos estuvieron valientes.

Cambiada la suerte el Simón, prende un par que es aplaudido, repite Serafin prendiendo medio, Lafuente también clava medio par.

Cambiada la suerte.

Campana: Recita el siguiente discurso poco más ó menos.

Brindo á usía sin jactancia  
por España y su aureola  
¡Viva, pues, Cuba española!  
¡Muera la beligerancia!

Se va hacia el bicho y con unos cuantos pases algo movidos por no reunir condiciones la res suelta una estocada que le vale aplausos de la multitud.

El *Puntillero* á la primera.

#### SEGUNDO

Se llamaba *Achares* según me dijeron y tenía la misma lamina que su antecesor.

Esta vez la tanda la componen Rodríguez Lasaosa y Calvo, los cuales le tientan la piel hasta cinco veces.

El Martón prende un superior par, ¡ole! por la prensa, repite la Piedra con otro bueno y cambian el tercio

Mariano Blanch, que esta vez actúa de matador da varios pases y se acuesta el becerro después de un pinchazo y una regular estocada.

Palmas.

#### TERCERO

El corrido en tercer lugar respondía al nombre de *Asesino* y yo creo debía ser por lo feo, por que más negro ni el ollín.

El *Simón* cae sin consecuencia.

Los picadores de tanda son Alvarez, Calvo y Lasaosa que picaron sin consecuencias mayores.

El chico de Pié, prende un buen par, Laiseca medio y Loscertales después de una salida en falso otro medio.

Antes de pasar la res,

Emilio dice al presidente:

«Voy á darle la patente  
de difunto á este yanke»

Se va hacia el bicho que este receloso y se trae las de caín y después de varios pases y alguno que otro encontronazo, logra pinchar hasta dos veces en hueso acabando de una regular estocada.

Aplausos por la buena voluntad, del *Chico*.

#### CUARTO

Al que salió siguiéndole el tercero dicen que le nombraban *Carnicero* y era royo, no mal intencionado pequeño y de pitones levantado, contrario salió de los toriles y antes de nada dió una especie de recorte Campana, el público pide otro becerro, el presidente echa bando que con la bulla no entiendo, pero que el público aplaude.

En el tendido debajo de los palcos 88 y 87, pasa un incidente sin más consecuencias que el sacar un joven á la calle.

Los de tanda son Rodríguez y Alvarez que cumplen como buenos.

Los de los palos que en esta ocasión son Lergurburu, Pérez y Abad, cumplieron su cometido como buenos.

Sauretas que esta vez actúa de caballero armao, va y después de brindar al palco de soldados heridos de la Cruz Roja, lo pasa bastante bien

y entrándose desde muy cerca  
dió en la mismísima cruz  
una estocada tan neta,  
que con unos muetazos,  
se quedó el torero cadáver  
y escuchó el bravo Sauretas  
la obación X. y H.

A petición del público el presidente á concedido un toro más de los anunciados, saliendo á la arena en quinto lugar un torote, muy bien puesto de armas y bastante más grande que los anteriores.

Ha sido picado por el expicador de toros *Estudiante* y otro joven para mí desconocido.

Los patroques los prendió bastante bien el *Templao* y tras una breve faena de muleta, le largó dos pinchazos y una estocada que envió al bicho al desolladero aplausos.

#### RESÚMEN

De los Becerros... na.

Los picadores buenos.

En banderillas todos, chocala Martón.

Los espadas valientes, con muchos deseos de agradar sobresaliendo Gregorio Campana y Sauretas.

La presidencia acertada.

Servicios de plaza buenos, distinguiéndose los simpáticos monosabios.

La entrada un lleno completo.

No é querido mentar en toda la revista al simpático Mariano Santos, por darle al final mi aplauso más sincero, por lo bien que ha estado toda la tarde tanto dirigiendo como ayudando á los diestros.

Y vamos con el *Carrusel*.

Apenas el público á dibujado la salida por la puerta de caballos de los primeros soldados á prerrumpidos en vivas y aplausos que han terminado hasta la conclusión de la fiesta.

Todos los ejercicios de que se á compuesto este número del programa, han resultado brillantísimos, siendo ovacionados los soldados por las gallardas muestras que han dado de marcialidad y bizarría.

Mi enhorabuena á la brillante oficialidad y mi aplauso sincero al Sr. Alconchel.