

# EL DUENDE

5 céntimos



PERIÓDICO RADICAL

5 céntimos

Begoña.--Matico, número 1.--Director: EL DUENDE.--Matico, número 1.--Begoña

Segunda época

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
PAGO ADELANTADO  
En Bilbao: UNA peseta trimestre  
En Provincias 1'25 id.

Bilbao: Sábado 25 de Marzo de 1905  
La correspondencia se dirigirá al Director.

PRECIOS DE INSERCIÓN  
Defensa gratis.  
Comunicados, reclamos y anuncios á precios convencionales.

Núm. 8

## CACIQUES

Apesar de ser EL DUENDE un periódico de batalla, dedicado á combatir chanchullos, no escatimamos nosotros los aplausos cuando éstos los creemos justos y razonables; por eso aplaudimos y aplaudiremos con entusiasmo el proceder del señor Brena en el asunto de los lavados de minerales, proceder digno de ser imitado en cuantos casos sean necesarios, para que el principio de autoridad no sea pisoteado por caciques de mayor ó menor cuantía, que generalmente se rien de las leyes y de los encargados de hacerlas cumplir.

Es necesario reconocer que en Vizcaya han existido muchos gobernadores que no tenían de tal más que el nombre, pues los que aquí gobernaban, eran las casas de Chávarri, Rivas y otros ricos capitalistas, que por el solo hecho de tener muchos millones de duros se creen pueden hacer mangas y capirotos en la provincia, importándoles tres cominos las advertencias del gobernador, al que amenazaban con que sería relevado inmediatamente si se oponía á sus planes.

Mientras hubo gobernadores débiles, que se dejaban usurpar sus funciones por los caciques, todo fué á pedir de boca; pero viene un gobernador dispuesto á cumplir con su obligación, á medir á todos con la misma medida, y tan pronto como obliga á la casa Chávarri á cumplir la ley, tenemos á este cacique trabajando con objeto de conseguir que la orden del gobernador sea letra muerta. Yo no sé lo que contestará el gobierno al cacique, pero lo que no tengo inconveniente en afirmar sin miedo á ser desmentido por nadie, es que la opinión está con el gobernador y censura al cacique que trata de ser una especie de Sultán de Vizcaya.

No son nuestras plumas de esas que se pasan el tiempo adulando al fuerte y al rico, antes al contrario, nosotros nos dedicamos más á censurar que á aplaudir, pues preferimos que se nos llame ingratos á que se nos tache de lisongeros; esa, y no otra, es la causa de que no encuentre yo palabras bastantes para censurar

como se merece la conducta de Chávarri, y que me limite á decir al digno gobernador civil que siga por el camino emprendido si quiere que en la lucha que entre él y el caciquismo de Vizcaya va á entablarse se ponga de su parte el pueblo entero.

Porque es necesario desengañarse: el caciquismo, al verse herido por el gobernador, recurrirá á Madrid prometiendo, amenazando, empleando todas sus malas armas, para exigir al gobierno que el señor Brena sea destituido; los caciques de Vizcaya no pararán hasta no ver al gobernador pidiéndoles perdón, sirviéndoles como si se tratase de un criado.

Pero es de suponer que este señor seguirá en su aptitud, aunque le valga el empleo, porque es preferible vivir con honra que morir deshonorado.

MANUEL GOMEZ.

## UN LOCO

Merecía yo más palos que el burro de un aceitero, por habérseme olvidado dedicarle algunos versos al demócrata más fino que hay en la casa del pueblo.

Es bajito, regordete y de pelo ceniciento, con más color en el rostro que el tomate y el pimiento, Todo lo cual bien demuestra que el demócrata sugeto es amigo del *Rum Rum* del Cognac y del coque, y que adora á su dios Baco más que á su Dios verdadero.

Es el pobre tan imbécil, tan tonto y tan majadero, que donde quiera que está ladra lo mismo que un perro.

Hay personas que sospechan de ese sugeto tan memo, ó que siempre está *mojado* ó que jamás está cuerdo.

Salvando esos pareceres, que yo tolero y respeto, justo es que dé mi opinión sobre este *ébrio* sugeto.

Y lo que afirmo y opino de ese demócrata fino, es: «que si le gusta el agua mucho más le gusta el vino;» y apesar de ser demócrata, como Merodio el panzudo, en vez de fumar pitillos se fuma muy buenos puros; y gustándole el *morapio* á ese bicho democrático no me extraña que alborote y que ladre y que se enfade y que tenga un pelo gris y una cara de tomate; pero lo que no me explico, cómo un hombre tan chiflado

no va á vivir á Bermeo á un palacio bien montado, donde existen desgraciados con más juicio que ese *lelo*.

EL CASTO.

## Caballería andante

En alguna forma había EL DUENDE de contribuir al mayor esplendor y gloria de la española caballería andante, honra y prez de nación tan gloriosa y triste.

En sus infortunios, en esta larga rehabilitación y en lo que luego venga, habrá sus quijotes que con sus mesnadas serán el espanto de lo negro y de los chiquillos, y que como huracán furioso, barrerán cuanto á su paso encuentren y les convenga barrer.

Siempre pensando en la era feliz de la *Pampania*, soñando en elevarse un codo sobre los demás.... Ser cabeza de motín, arengar con voz de trueno y con mímica de actor ese es ideal que fascina —y que en verdad debe ser de una gran belleza puesto que son por desgracia muchos los que suben por la percha para alcanzarlo.

Resbalar no resbalan, caer siempre caen, rien con los demás, que celebran sus caídas y adelante, á vivir y á engordar.

Los elevados puestos, las riquezas, los honores, todo quieren, todo les parece poco, y para conseguirlo, recurren á todo lo abominable.

Nada les importa que un pueblo se convierta de próspero y vigoroso en pobre y anémico; que las riquezas huyan, que las industrias desaparezcan, porque si tal consiguen, entonces respirando con satisfacción, dicen: «Nosotros hemos conseguido lo que veis, mirad si tenemos fuerza.»

Verdad es que la tienen, sí, porque quieren dársela, porque como somos Sanchos, nada nos ha importado.

Cuántos han dicho—digo, hemos dicho—al ver los atropellos inicuos que cometían: ¡Bárbaros!, pero ¿cuántos hemos ido á impedirlos? El campo ha sido de ellos. Ahora que se vé florecer esa mala yerba son los apuros.

No es tarde, no, todavía, costará la victoria, pero con los mismos arranques oratorios, con la misma voz de trueno, con las aspas del molino que pulveriza sus argumentos, rodarán esos quijotes ídolos de esa chusma que sucia y sinvergüenza les sigue y les mantiene.

CALANDRIA REAL

## BATIBURRILLO

Hay personas que por cualquier cosa se le hacen á uno simpáticas.

Ahí tienen ustedes á Julián Echevarría (a) *el Huevón*, persona despreciable hasta dejarlo de sobra, que ha conseguido hacerse simpático. ¿Y por qué les parece á ustedes? Pues por su franqueza.

¡Por su franqueza!—exclamará alguno admirado.—Por su franqueza, sí señor.

El hombre estaba loco de contento y no le cabía un confite donde... ya sa-

ben ustedes, con motivo de haberle propuesto para candidato de las pasadas elecciones provinciales. Preguntaronle una vez, cómo siendo un republicano de los más significados de Bilbao, le presentaba como candidato la casa de Chávarri. Y *el Huevón* contestó: ¿Pero tú has tomado en serio la política? No seas tonto. Si la cuestión es saber vivir.

¿Les parece á ustedes eso poca franqueza?

Pues aún hay más. A Julián Echevarría debemos el descubrimiento siguiente: El partido republicano—según *el Huevón*—está formado por dos bandos uno de *pillos* y otro de *borregos*.

¿Se han enterado ustedes? Qué les parece ¿es ó no franco Julián Echevarría (a) *el Huevón*?

¡Qué lástima que después de esas francas y espontáneas manifestaciones y de esa fiel y acertada clasificación de los republicanos, le hayan retirado al corral, no presentándole como candidato republicano!

Para proceder de esa manera la casa de Chávarri, habrá tenido en cuenta el siguiente silogismo: El partido republicano está formado por *pillos* y *borregos*; es así que Julián Echevarría (a) *el Huevón* es republicano, luego Julián Echevarría (a) *el Huevón* ó es *pillo* ó es *borrego*.

¡Y, francamente, de *pillos* y *borregos* estamos tan sobrados!

Por una vez siquiera ha conseguido el Ayuntamiento de Bilbao dar en el clavo.

La Junta del Centenario del Quijote solicitó de nuestro, es decir de nuestro no, del Ayuntamiento, nombrara un concejal para ser agregado á la Comisión de Festejos de aquella Junta; habiéndose nombrado para ello al señor Balparda. ¡Venga un chocamiento de manos, barbienes! ¡Habéis acertado! Tratándose del Quijote, nadie mejor que el señor Balparda para que os represente. A mi juicio desempeñaría á las mil maravillas la quijotesca representación que le habéis confiado. Por ello os felicito y felicito á él.

Salmerón; el calvo y sesudo Salmerón; el que dice que es ateo en la calle y reza el rosario en casa con su familia, se ha rebajado á la cualidad de *golfo* en las pasadas elecciones.

Se conoce que el puchero electoral no se cocía á su gusto y resolvió romper el puchero ó hacer un pucherazo.

Y dicho y hecho. Se metió de patitas ó de patatas en un colegio y ¡zas! la emprendió á puñetazos con la urna!

¿Y no hubo por allí alguno que le dió un garrotazo en la nuca ó en los riñones que le hizo añicos como él á la urna?

¡Cuánto hubiera ganado España con ello!

¡Cómo se conoce que estamos en el Centenario del Quijote! Los *concejales* señores Suárez y Buisán no fueron en corporación al entierro de Merladet (q. e. p. d.) según malas lenguas por no tener ni frac ni sombrero de *copa alta*.

Es lo que dirán ellos. Aunque los *golfos* se vistan de etiqueta *golfos* se quedan. ¡Y tienen razón!

Pero ya que no fueron en corporación le acompañaron como particulares; más ¿ustedes creen que asistieron á los funerales? No señor; no asistieron; porque el que es Quijote lo es en todas partes y en todos los momentos. ¡Pues no faltaba más!

Vega Heredia no puede ver á los frailes ni en pintura. ¿Y porqué les parece á ustedes? Pues porque piden.

¿Pero qué le importará á ese *cojo averiado* que pidan? ¿No pide él? ¿Pues de qué vive ese *republicafre* más que del *sable*?

Porque nadie le reconoce ni oficio ni beneficio.

Tenemos un Alcalde más *fresco* que una lechuga y con más *panza* que un buey.

Si sería cierto lo que dicen las viejas «que los kilos de carne que tiene una persona están en razón inversa de los grados de vergüenza que tiene», tendríamos que convenir en que la vergüenza de don Pedro P. era cero. Pero ¡quién! eso que dicen las viejas no debe ser cierto ¿verdad Perico?

EL DUENDE.

## Los cristales de aumento

CON ELLOS Y SIN ELLOS

No creais, queridos obreros, que voy á hacer lo que decía un francés, vendedor de cristales de aumento. «*Je vende cristale de aumento. Compres moi un cristale et vereis un grano de alpiste gande y gojdo como un gajbanso, gande y gojdo como las ruedas de una locomotora, gande y gojdo como la toje de una Catedral.*» No: voy á seguir el procedimiento inverso. En vez de aconsejaros el empleo del cristal de aumento, para ver las cosas *gandes y gojdas*; voy á quitar de vuestros ojos el cristal de aumento con que mirais las acciones de los que os explotan y que os hace creer que son vuestros compañeros y auxiliares.

¿Y sabeis cuál es el cristal de aumento que tan ciegos os tiene? No lo dudeis; ese cristal de aumento es el ambiente caliginoso de la taberna; es la exaltación que os domina en el mitin. Sí, queridos obreros: leed con detenimiento estas líneas, pensadlas á sangre fría y vereis como me dais la razón.

Perezagua, Merodio, Carretero, Pablo Iglesias, etc., etc., ¿qué son?... A vuestro modo de ver, son figuras radiantes de primera magnitud cuando los mirais desde la taberna ó desde la tribuna del mitin; vuestros más crueles é iníquos explotadores cuando los mirais á sangre fría. Ellos son los que os lanzan, en medio del tumulto, en las calles de nuestras poblaciones; procurando guardar su cuerpo, presentándose á las autoridades para que los tengan detenidos en sitio seguro mientras dure el jaleo: ellos son los que han excitado en vosotros ese odio inconcebible contra el rico, siendo ellos más grandes capitalistas que muchos de los que llamais burgueses. Los ricos crean Patronatos de obreros donde podeis divertirlos sin gastar el jornal que ganais con vuestro trabajo y forman sociedades y asociaciones (como la Vizcaina de Caridad) de gran utilidad práctica para el obrero. Perezagua y comparsa, solo de palabra favorecen al obrero; pues en la práctica ¿á que no os han fiado ninguno de ellos ni un solo chiquito de vino? Pero quitad el cristal de aumento: es decir no mireis á esos..... sobre el mostrador de la taberna, miradlos unos pasos más adentro, miradlos en el comedor. ¿Qué veis? ¡Ah! No aciertan á comprender vuestros ojos lo que ven y por eso os los frotais, como frota sus ojos el corto de vista cuando quita las

gafas. Sentado ante espléndida mesa, devora opíparos manjares, ese, que hace un rato os hablaba de *exterminios* y de *burgueses*: ese, á quien en la taberna juzgabais un entrañable amigo del obrero. Devora opíparos manjares mientras vosotros, á penas si teneis unas tristes patatas escasas, y bebe vino añejo, no como el que os vende en la taberna, pues aquel no es vino es..... *mejurje*.

¿No habeis visto comer á Perezagua? ¡Ah! qué hermosas chuletas de ternera engulle; y qué hermoso vino despacha, (pero no en la taberna) Esos que tanto hablan de amor al obrero no gastan cinco céntimos en beneficio de él. Yo he visto á Pablo Iglesias (fijaros bien, yo lo he visto) en la estación de Miranda discutir acaloradamente con el Jefe de estación: mas no creais que discutía para obtener rebaja de precios para los obreros: discutía porque en todo el tren no había desocupada ninguna Berlina-Cama donde pasar regaladamente toda la noche. Y este es, queridos obreros, el ídolo que por tanto tiempo os ha explotado. Habla contra la burguesía y él se incomoda por no tener disponible una Berlina-Cama para pasar la noche. Oídme ahora; si ese hombre que se proclama defensor y amigo del obrero, sintiera el amor que dice hacia la clase trabajadora no os parece que en vez de viajar en *primera clase* y con *cama* viajaría en 2.<sup>a</sup> ó 3.<sup>a</sup> repartiendo el sobrante entre los obreros ó destinándolo á propagandas?

No quiero continuar por hoy, pues sería cosa de nunca acabar. Me basta con haberos presentado a Perezagua, Carretero y demás bandidos y ladrones, sin el cristal de aumento, de la taberna ó el mitin, que es el que os hace creer en ellos como si fueran vuestros mayores amigos, siendo vuestros mayores explotadores.

UN BRUJO.

## Un momento de lucidez... ó de gracia

«Unos cuantos hombres se reúnen, ¿en virtud de qué derecho?»

—En virtud del derecho de asociación.

—Y por qué se encierran en una casa?

—En virtud del derecho de ir y venir, que implica el de quedarse en su casa.

Allí, en su casa, ¿qué es lo que hacen? Hablan bajo, bajan los ojos, trabajan, renuncian al mundo, al sensualismo, á los placeres, al orgullo, á las vanidades y á la fortuna. Están vestidos con lana grosera y ninguno posee absolutamente nada.

Al entrar allí, el rico se hace pobre; lo que tenía lo dá para todos. El que era lo que se llama noble, gentilhombré ó señor, es absolutamente igual al que era trabajador. Ellos socorren á los pobres, cuidan á los enfermos y educan la juventud. Eligen entre sí á aquél á quien han de obedecer, y se llaman uno á otro «hermanos».

Ellos ruegan: ¿á quién? A Dios. Los espíritus ligeros y los sectarios nos dicen:

¿Para qué viven esas figuras inmóviles, siempre del lado del misterio? ¿Para qué sirven? ¿Qué es lo que hacen?

No hay tal vez obras más sublimes que las que hacen estas almas. Tal vez no haya trabajo más útil y saludable. ¡Hacen muy bien los que piden por los que no piden nunca!...

Maravíllense nuestros lectores, quien habla así es Víctor Hugo.

CANTA CLARO

## EN VERSO

Amigo Director de DUENDE: Erreponiro de enfremará coges el mano de fluma pa esquivir los notisias quias

poriro errecojer, y como en el camatias sentiro poeta tes quibres unas versas que te vas gustar mucho á letores de inuransia, pues en tiempos de presente es güeno esquivir nesio paque jonfrendas mejor cosas.

Con esto esfrensiapias los versas de este moso.

Cranavales tias pasaro, los ilisiones tamien, y tias viniro el Cuaresma Calabasa pa comer.

Erremojaus y de juerte has tuviro Cranaval y es pa que errefran no mientas Bilbao sielo de oriñal.

Has ganau los ilisiones quien mas diñeros te dá que Aldiano positivero votas á quien te dá más.

Cuarenta Alponso de trese por voto tias daro Aldiano que te tienes pa pagar el errenta de toro año.

Y ademas en el Trabena has comiro macallau Churiso con longanisa y viños erremojau.

Contentaus pueres estar, vengán otros ilisiones, hasta que llenes bolsilo del chaqueta y fantalones.

Tias hasido hoy liberal, mañana nasionalista al otro erreplublicano y al otroría carlista.

Siempre golviendo el casaca, así testas pluebo dioy, y dises con gran prescura yo tias ganaro ilisión.

Un palisa de garrotes te deberias de dar pa que no güelbas casaca con tanto pasilida.

Tu amigo,

PILIPE.

## Carta de Las Arenas

Estimado Manolo: Sucesos recientes acaecidos en el barrio de Lamiaco de la jurisdicción de Lejona, me obligan á tomar la pluma para reirme.

Me dicen que en dos noches sucesivas de la semana pasada fueron robadas las tabernas de los señores Raspiller y González y que los ladrones no han sido habidos; esto último nada tiene de particular por ser común y corriente en todas partes. Lo que tiene de particular es que en la noche del sábado último, varios jóvenes, temerosos sin duda de que pasara otro tanto, se propusieron hacer de veladores nocturnos y á hora bastante avanzada notaron, según se dice, que dos que generalmente no se les denomina con nombre de hombre entraron cautelosamente y con semblante *sereno* en la taberna de Felipe. Al objeto de evitar una *barrabasada* encendieron presurosamente un candil para ir en busca de los *serenos* de que recientemente ha sido provisto el barrio, pero como todq estaba *nublado*, es decir, que no aparecían, se decidieron á dar conocimiento al Alcalde de barrio de lo que sucedía. Este digno señor, pronto y diligente se personó en la taberna de *marras* y fué grande su alegría al ver que todo estaba tan *sereno*.

Con este motivo, muchos hablan de vientos, nublados y *serenos*; á los tales digo: callad, bobos, ¿sabréis decirme dónde viven los *luquis* ó raposos? Y me contestan que hácia el monte ó despoblado. Pues, tontos, los hijos de los *luquis* y protegidos de *luquis* amarán el despoblado y aborrecerán el poblado, y como el barrio de Lamiaco es poblado, de ahí que.....

Solo falta que Raspiller, González y los vecinos honrados de ese barrio y los del pueblo en general estén conformes en que así debe ser.

El día menos pensado al levantarnos de la cama nos darán la siguiente noticia: «Han sido robadas y llevadas en un

bolsillo la *burra del maestro* y la *chimensa* nueva del horno de botellas de la fábrica de cristal». Contestaremos: sí ¿eh?, y quedaremos tan *serenos*.

Tuyo siempre,

RECORRÍO

## DESDE SESTAO

Estimado Duende: No sé por donde empezar, pues estoy tan poco acostumbrado á estas cosas que nunca las ví más gordas hasta hoy que por indicación de mi simpático amigo Polilla, me veo en el ineludible deber de escribir la carta de Sestao por haber tenido que ausentarse de ésta por unos días en comisión del servicio que desempeña, sintiendo en el alma no poder, cual es mi deseo, en aportar los innumerables datos que dicho Polilla tenia en cartera, pero aunque con más sencillez y menos explícito voy sin embargo á empezar, no sin antes pedir perdón á los que por ello salgan ofendidos.

Tuve ocasión de leer la mamarrachada que escribió ó mandó escribir en el asqueroso papelucho «La República» el célebre Corderillo, viendo con profunda pena la manera tan baja y ruin que emplea en dicho escrito para insultar á una persona digna en este pueblo del mayor aprecio y dando pruebas de no tener lo que debe tener toda persona bien educada al insultar tan groseramente á quien solamente por respeto á sus canas debiera haber guardado veneración.

Si Lobežno ó Lobeznazo, que te conste; y tiempo tendrás de comprobarlo que ese señor no se ha mezclado para nada en el escrito que tanto daño te ha hecho á tí y á tus compinches la manada de locos, y «que aunque no le causan pavor vuestros semblantes» quizás se haya callado por no dar qué decir, y tocante á lo de adorador, comprendo que así lo sea, pues acostumbrado estás á deshonrar humildes sirvientas.

Y no te culpo á tí del escrito de referencia, no, ya habrá intervenido en su redacción ese non plus de la elocuencia que con asiduidad frecuenta tu Establecimiento, ese empleadillo de la clase ínfima de este Ayuntamiento, ese diablo inútil ó cojo que tanto habla cuando no tiene quien le contradiga; vamos, ya sabeis quien es, que más le valía cobrarle á don M. Z., de esta localidad, el importe de seis botellas de cerveza que se empapuzó.

Las elecciones transcurrieron sin otra novedad que la abundancia de golfos capitaneados por el de las persianas Vega, los cuales se dedicaron desde por la mañana á infundir el terror sistema gorro, por todos los colegios empuñando sendos garrotes y pretendiendo hacer retirar de la plaza pública á personas honradas; nada, que se hacían los dueños y señores de todo el pueblo, el cual estuvo durante todo el día á merced de los de la niña, gracias que después de tantos afanes lograron sacar triunfantes á sus candidatos.

Voy á terminar, porque Polilla me encargó no agotara todas las municiones y que si me hacía pesado me exponía á que no se publicara por falta de espacio, de modo que hago punto y cuando venga que lo haga á su gusto.

No le entendí lo que me dijo sobre la Biblioteca, pero allá se entienda Polilla.

Dispense, Sr. Director, y mande á su afcmo.

Un suplente de Polilla.

## Contestación á la 2.<sup>a</sup> de Lejona

### LECCIONES DE PEDAGOGÍA AL MAESTRO

PRIMERA LECCIÓN

Empiezo admirándome de que el autor de la 2.<sup>a</sup> de Lejona que apareció en el número pasado de DUENDE afirma

«que el que escribe para el público y no firma sus producciones, es porque escribe mentiras y calumnias ó injuria á alguno, cosa impropia de toda persona algo educada» y como precisamente él no firma sus producciones, infiero que él miente, que él calumnia, que él injuria, y que él es un ineducado. Porque á la verdad, ¿qué es firmar sino poner el nombre y apellido con rúbrica al final de un escrito? El autor de la 2.ª lo hace? No señor; luego del principio por él sentada se deduce que él miente, que él calumnia, que él injuria y que es un ineducado.

Ahora me explico que el autor de la 2.ª al escribir aquella otra, que también apareció en uno de los primeros números de DUENDE, en la que embozadamente quería dar á entender que la cartera del ilustrado médico de Baquío había mediado para que le votaran personas honradísimas, no pretendía otra cosa que mentir, calumniar ó injuriar y quizá, quizá, al menor descuido del digno médico apoderarse de su cartera. ¡Si será golfo, Dios mío! Pues bien, ese mismo pretende hablar en contra del artículo titulado «La burra del maestro» y para ello nos habla de un modo tan especial de Pedagogía que se me figura que es un *gran maestro*.... en golfería.

Dice que quién se extraña de ver correr, jugar, saltar á los niños (en el artículo se decía que hacían eso y además *reñir* y que todo ello lo hacían en la mismísima escuela); dice, repito, que quién se extraña y yo contesto que todo el que sepa algo de Pedagogía. Debo advertir á modo de preámbulo de esta lección que no ha negado ese señor que entraron la burra y panadera en el portal de las escuelas, tampoco niega que los maestros descargaron los panes; tampoco que por ninguna parte parecían ni maestro, ni maestra, ni burra, ni panadera; tampoco que los niños corrían, reñían, etc. en la mismísima escuela; pero con descaro inaudito dice que esto último lo hacían porque así lo prescribe la Pedagogía. Mentira, señor maestro, mentira. Si los maestros hubieran pretendido que los niños se recrearan como lo prescribe la Pedagogía, los niños hubieran corrido, reñido, etc. desde que los maestros se situaron á la puerta; ¿lo hicieron? No; luego no hubo tal recreo. Pero, he aquí que entran burra y *mademoiselle* panadera y cierran la puerta y al poco rato empiezan los niños á lo que el maestro llama *recrearse* y yo llamo enredar ¿qué digo enredar? á matarse. Y lo pruebo por lo que V. dice (por más que se conoce que poco bueno puede decir V.) Dice V. que el recreo de los niños es una ley impuesta por la naturaleza para el desarrollo físico de los mismos. Es una verdad. Pero si ese recreo se verifica dentro de un local reducido como es esa escuela, donde ha sido consumido el oxígeno por no haberse abierto previamente ni después las ventanas, donde por consiguiente ha sido sustituido el oxígeno por el carbono, donde los niños aspiran una nube de polvo levantada por el correr, saltar, reñir, etc. ¿Habrá majadero que diga que ese recreo favorece el desarrollo físico de los niños? no, sino que dirán los que sepan algo que eso favorece la *muerte física* de los mismos. ¡Bonito recreo que se hace coincidir con la entrada en el portal de las escuelas de una burra y panadera! El día menos pensado vamos á ver *recrearse* á los niños en el *cuchitril* del cerdo y no tendremos derecho á extrañarnos. Si el local de las escuelas fuera tan grande como tonto es V., entonces habría para todo.

(Se continuará.)

## DE LEJONA

A sus órdenes, señor Director.  
—Bien venido Francés, ¿qué ocurre

por el pueblo?—Tantas cosas ocurren, que le relataré la de menos importancia, y allá va en forma de cuento.

Muy distraída venía mi humilde persona por el camino de Saconetas, cuando veo que viene corriendo por el mismo camino y en dirección contraria á la mía, Pepantón el de bestalde que encarándose conmigo me dice: ¿sabes si está en casa D. Ramón?

Hombre, no; pues acabo de verle bajar por la cuesta de Ondiz acompañando á unas señoritas de Santurce; pero se ha puesto alguno enfermo?

—Sí, hombre, Regino el cazador, que escribía unas cuartillas, tomaba chocolate y en vez de untar la gallofa en la jicara la metió en el tintero y como la sopa era bastante grande y se esponjó más con la tinta no la pudo tragar, y se asfixia por momentos. Esto que oye Lucas, (pies para que sois) corre, llega á casa del cazador, coje el sacatrapos de la escopeta y sirviéndose de él como de un tirabuzón, se lo mete en la garganta le dá media vuelta y le extrae media gallofa, que á pesar de la tinta, estaba menos negra que su cara.

Hace año y medio tuvo también dos enfermedades bastante extrañas: primera un grano en la punta de la nariz, que al reventarlo salieron maestros, escuelas, panaderos y burras y cuando ya se creía que había curado, vuelve de nuevo á revivir dicho grano, sin que le pudieran curar, ni los resolutivos de la Junta de Instrucción pública, ni las cataplasmas madurativas con que le obsequió la Diputación, hasta que el Ayuntamiento obrando en forma de bisturí, le cortó de raíz el grano acordando el pago á los maestros y dejándole solamente con el derecho de pateo.

La segunda enfermedad fué la monomanía de cazar gorriones á liga y como tantos acudían á los árboles de la fuente y el cazador no podía subir á envararlos porque le estorbaba la parte jamonera, acordó cortarlos aunque no eran suyos y los envaró acompañado de un ser *congepere* y que si el uno había cogido más que el otro empiezan á mamporros y el otro aunque es más pequeño que el cazador, es zurdo, le dió cada boleca que le puso el cuerpo hecho un cóncave de cardenales, consiguiendo de este modo curarlo completamente.

El primer día se le va á poner enferma la pezuña; pues el otro día, dió semejante patada que hizo temblar el planeta, al mismo tiempo que mató doscientos y hacía escapar otros tantos.

—Qué valiente eh—sí, sino hubieran sido mosquitos.

FRANCÉS.

## Homenaje á Echegaray

Estoy de Echegaray hasta la coronilla. Echegaray es la actualidad y el periodista adora á la actualidad y escribe sobre ella columnas enteras. Por eso no me extraña ver periódicos que dedican á Echegaray números enteros, presentándolo como niño, como estudiante, como novio y como padre, ni que las revistas ilustradas retraten á Echegaray en su despacho, en la mesa, en coche y aun en ropas menores.

Es Echegaray un mortal del cual habla todo el mundo, y sin embargo yo no le tengo envidia, como tampoco le tengo envidia á Canalejas porque fume susines y pueda sentarse en hermosos sillones. Lo que á mí me subleva, lo que me pone los nervios como cuerdas de guitarra, es que existan zánganos periodistas que digan las barbaridades que dicen; lo que no puedo consentir es que los periódicos publiquen las barbaridades que escriben muchos mandrias periodistas. ¡Cuidado que dicen barbaridades algunos bárbaros periodistas!

Con motivo del homenaje á Echegaray nos han presentado á éste como el ser más bueno, el más casto, el más listo. De lo de bueno, yo no puedo decir una palabra, porque jamás me ha dado cinco duros, ni siquiera los buenos días, porque no le conozco; en cuanto á lo de casto, allá él, que yo no soy practicante ni mucho menos; y en lo que se relaciona con su sabiduría es de lo que voy á escribir cuatro palabras.

Yo no quito que Echegaray sea un hombre listo, listísimo; pero que sea el más listo de los españoles lo pongo en duda, porque yo conozco españoles que se pasan de listos. Si recorremos un poco el campo de la literatura encontraremos individuos que le dan cruz y raya á Echegaray; en cuanto á elocuencia no digamos una palabra, pues existen sabios que hablan por debajo del sobaco; y en lo que se relaciona con sus dramas, solo diré que parecen el anuncio de un manicomio.

Yo no protesto porque á Echegaray se le haya hecho el famoso homenaje, como tampoco protesté cuando Villaverde subió al poder; lo que hago es llamar al pan pan y á la leche caldo de teta.

Las cosas claras.

CARACOL.

## SUETOS

De tales maestros tales discípulos. Los socialistas dicen: «la propiedad es un robo» y consecuentes con ese principio roban todo lo que pueden al que algo posee; sin tener en cuenta que merecen el dictado de *ladrones* desde el momento en que el objeto *robado* pasa á ser propiedad del que lo *robó*.

He dicho que los socialistas «roban todo lo que pueden» y no me retracto. Ahí está el dueño de un establecimiento de bebidas, inmediato al Circo del Ensanche, que no me dejará por embustero; pues él mismo me dió el domingo último que, la noche del sábado, varios de los socialistas asistentes á la velada organizada por su partido, le habían *escamoteado* seis vasos de vidrio fino.

De padres *ladrones* ¿qué pueden salir sino hijos *ladrones*?

¿Y estamos tan convencidos de que Perezagua, Merodio y Compañía no se cortan las uñas semanalmente; y, por consiguiente, de que las *tienen tan largas*!

¡Maldita curiosidad! Oí, el sábado, pregonar *La Revista Moderna* y por satisfacer mi curiosidad eché la mano al bolsillo derecho del chaleco y saqué un perro chico para comprar la tal Revista.

La cojo en mis manos y el mal olor que despedía me indicó su procedencia. ¡Forzosamente tenía que ser republicana!

Semanario científico, sociológico y literario dice ser; pero ni con telescopio se ven sus conocimientos literarios, sociológicos y científicos. ¡Qué se han de ver! ¡Pero si está escrita por republicanos! ¡Y sabemos tan de sobra que los republicanos son *burros é ignorantes*!

¡Pero qué galante es esa gentuza! Todo el texto de ese papelucho se reduce á decir: que unas mujeres son *prostitutas*; otras infiles y traidoras; otras vanidosas; otras... ¿para qué seguir? ¡Si toda aquella basura encasillada corrompe y denigra y denota no tener, el que allí la derramó, ni pies ni cabeza ni sentido común!

¿Quién se apuesta cinco pesetas á que de dicha *Revista* no sale el tercer número?

*El Ruido*; el indecente *Ruido*; el asquerosísimo *Ruido*; esa bestia degradada, que clava sus garras infames y calumniadores en la honra intachable de perfectos caballeros, ha dado una prueba más de su cinismo y salvajismo.

El hombre que insultó en vida á una persona y la sigue insultando después que la guadaña de la muerte segó el hilo de su existencia y cuando todavía el inmóvil cuerpo conserva algo del calor que tuvo en vida, el hombre que así procede no es hombre, es un degenerado; es una bestia.

¡Infame! Ya que tú estás deshonorado y no puedes pasar sin intentar deshonorar á otros por medio de la calumnia, házlo con los vivos; pero respeta ¡grosero! la memoria de los muertos.

Algunos creen que todos los bandidos que escribís en *El Ruido* habeis tenido que perder antes la vergüenza. Pues yo no creo eso; porque estoy convencido de que jamás habeis tenido vergüenza.

Y el que no tiene una cosa no la puede perder.

## LOCALES

Advertimos á los señores colaboradores que nos honran con sus escritos, pueden remitirnos los originales con el franqueo correspondiente, poniendo en el sobre (además de la dirección) *originales para la imprenta*.

Llamamos la atención del señor alcalde procure alumbrar algo más la calle de Ercilla, pues parece que se aprovecha alguien de la obscuridad para cometer escenas inmorales.

¿No podía el señor Adsuar ordenar al municipal número 59 que cuando discuta con aldeanas hable mejor de Vizcaya, y no decir que aquí nadie sabía hablar y que si no por los forasteros nos morimos de hambre?

Esperamos la contestación.

Si quereis comprar relojes buenos y baratos, no dejéis de visitar los importantes almacenes de

ISIDRO MIGUEL Y COMPAÑÍA

(Véase el anuncio en 4.ª plana).

El brujo número uno dice que desea preguntar á Juana la de San Sebastián, según malas lenguas dónde cobra el barato la famosa Lucía.

¿Es cierto que en esa casa existen algunas niñas que todavía no saben leer en cartilla?

¿Es cierto que en esa casa vive una niña de doce años hija de una criada?

¿Es cierto que en esa casa se despacha vino en grande escala haciendo competencia á las tabernas?

El otro día, en la Plazuela de la Encarnación vimos una gran aglomeración de personas, y al ir á enterarnos de lo que sucedía, supimos con gran sorpresa nuestra, que el origen del tumulto se relacionaba sobre quién había de entrar primero á la vaquería de D. Santiago de Ureta, por temor á quedarse sin leche, apesar de traer este señor diariamente quince cántaras de este líquido.

El Centro católico obrero de Baracaldo anuncia para el día 26 del actual á las cuatro de la tarde, la celebración de un mitin de propaganda al aire libre en la campa de Bengolea; agradecemos la invitación.

## Aviso á los paqueteros

Rogamos á todos los señores paqueteros que se encuentren en descubierto con la Administración de este periódico, remitan el importe de los paquetes que adeuden en libranzas del giro mutuo ó sellos de 15 céntimos.

De no hacerlo así, nos veremos obligados á dejar de remitirles el paquete que semanalmente vienen recibiendo.

**SE RUEGA AL PUBLICO**

visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todor estilos, encajes, realce, matices, punto vainica, etc. ejecutados con la máquina

**Doméstica Bobina Central**

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura

**Máquinas SINGER para coser**

LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

Concesionarios en España: ADCOCK Y C.ª

Sucursales en la provincia de Vizcaya

Bilbao, Plaza Circular, 1

Ribera, 5

Todos los modelos á PESETAS 2,50 semanales

Pídase el Catálogo ilustrado que se da gratis

**ALMACÉN DE VINOS**

de

**NIGASIO SÁEZ DE GORDOA**

Colón de Larreátegui, núm. 7

En este acreditadísimo almacén encontrará el público el tan exquisito vino SUPURADO, de celebrar, de la renombrada bodega de D. Camilo Castilla, de Corella.

**Almacén de Maderas Extranjeras y del País**

Se venden al por mayor y menor

Convenio de Vergara, 10.  
Plaza de la Canterana (Depósito).  
Calle de San Francisco, n.º 40.

Especialidad en construcción de escaleras de todas formas y clases.

**ALMACEN DE VINOS**

DE

**Francisco Jubindo é Hijo**

Servicio por garraiones á domicilio

Alhóndiga Principal

**MUEBLES Y CAMAS**

**ISIDRO, MIGUEL Y COMP.ª**

Arenal, 6, frente al Teatro de Arriaga.—Teléfono 131

Grandes almacenes de camas, colchones de lana y muelles de todas clases, sillerías de Viena y tapicería, tejidos, máquinas de coser, relojes de todas clases.

**La más surtida y económica.**

**Ventas al contado y á plazos**

Calderería y Tubería de hierro y cobre

DE

**ANTONIO DE OLEAGA**

Alambiques para destilación y reforma de los viejos.

Depósito de hierro y cobre estañado ó galvanizado. Confiterías y fondas. Objetos de cobre de todas clases. Hornillos y tostadores. Chuleteras prusianas. — Todo según el pedido

Vapores y máquinas.  
Tubos de cobre, hierro y plomo, inodoros, mangueras, algibes y baldes.

Reparaciones y colocaciones por oficiales prácticos.

Utensilios de cocina y estañados en general.  
Buenos Aires, núm. 8 (antes Sierra).—BILBAO

Géneros Coloniales, Vinos y Licores

Colón de Larreátegui, 29 y Artecalle, 22

Recomendamos como especialidad de la casa el vino generoso puro, garantizado para la celebración del Santo Sacrificio de la Misa.

Vinos de mesa y generosos; aceite refinado de Navarra. Todo se sirve á domicilio con esmero y prontitud.

**SABINO VIRTO**

Colón de Larreátegui, 29 y Artecalle, 22

**Bilbao**

**TABERNA RESTAURANT**

DE

**Tomás Elorza**

Se sirven comidas á todas horas.

Precios económicos.

**Achuri, 46.--Bilbao**

**ALMACEN DE VINOS POR MAYOR**

de

**Guillermo de Umáran**

VINOS DE TODAS CLASES

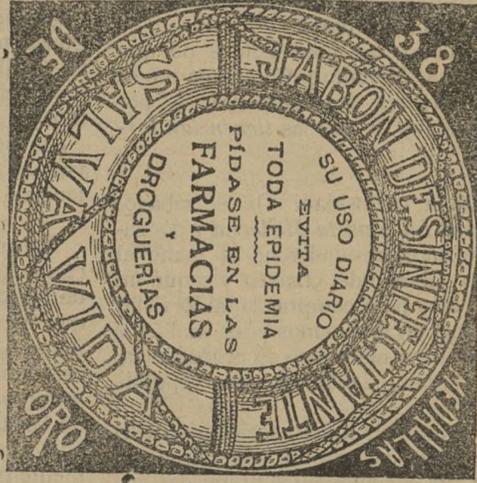
SERVICIO Á DOMICILIO

Amistad, 5.—Teléfono 256

**BILBAO**

*Tip. J. Ugaldé, Lamana. 1*

Usad á diario el **Jabón desinfectante LIFEBUOY** y evitaréis toda enfermedad contagiosa. Es el único que dá verdaderos resultados en los Hospitales incluso en el de Bilbao.  
De venta: En las Farmacias, Droguerías y Ultramarinos.



**EL DUENDE**

**PERIODICO RADICAL**

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

En Bilbao: UNA peseta trimestre.

En provincias: UNA peseta y 25 céntimos.

**Pago adelantado.**

La correspondencia se dirigirá al Director.